



单元

1

蒙台梭利简介



学习目标

- 了解蒙台梭利的生平。
- 了解蒙台梭利的著作。
- 了解蒙台梭利的基本教育观念，掌握蒙台梭利的儿童观与儿童发展理念，理解儿童发展的敏感期和胚胎期。

模块一 蒙台梭利生平简介

玛丽亚·蒙台梭利(Maria Montessori, 1870—1952)是世界著名的儿童教育家。她毕生致力于儿童研究和教育实践,创办了举世闻名的“儿童之家”,创立了自己的幼儿教育理论和方法,撰写了幼儿教育理论著作,开办了国际培训班,极大地推动了现代幼儿教育的改革和发展。由于其独特的教育学说与“儿童之家”的实践,蒙台梭利在幼儿教育领域成为自德国教育家弗勒贝尔(Froebel)以来影响最大的人物,被誉为“幼儿园的改革家”。

蒙台梭利是意大利有史以来第一位女性医学博士,创造了蒙台梭利教育法。她非常重视儿童的早期教育,从事了半个多世纪的教育实验研究。蒙台梭利善于学习、总结和批判继承历代教育家的研究成果,敢于创新,乐于实践,在探索中不断地改进和完善自己的理论和方法,对当时的幼儿教育事业做出了重要贡献,对现代幼儿教育产生了深远的影响。

一、出生和求学阶段(1870—1896)

1870年,蒙台梭利出生于意大利安科纳市基亚拉瓦莱镇。安科纳位于意大利东部,当时人口大约有20万。蒙台梭利的父亲亚历山德罗·蒙台梭利(Alessandro Montessori)是一名军人,思想较为保守,有军人所具有的威严、坚韧、礼貌等品行,还是一位贵族后裔,是一位较难接受新事物的守旧派。蒙台梭利的母亲瑞耐德·斯托帕尼(Renide Stoppani)是一位富家小姐,受过良好的教育,同时聪明、漂亮、善良、严谨、开明。蒙台梭利的母亲并不接受当



时传统的“女子无才便是德”的价值观,鼓励女儿发挥所长,平时和蒙台梭利如同好朋友一般,可以说蒙台梭利的母亲对蒙台梭利的一生具有较大的影响。

蒙台梭利是家里的独生女,但是她的父母不仅不溺爱她,而且特别重视对她的教育。他们要求她遵守纪律,关心和帮助穷苦、残疾儿童等。童年时期,蒙台梭利每天为穷人编织衣物,并时常帮助邻居家驼背的小女孩。有一次,父母吵架,站在一旁的她便拖了一把椅子摆在父母中间,爬上椅子,试着以自己的一双小手拉住父母的双手,让父母和好。

蒙台梭利在5岁时随家人迁居到罗马。1876年,蒙台梭利进入公立小学就读一年级。蒙台梭利认为,孩子和成人一样,也需要被尊重。在上小学的时候,蒙台梭利就非常关心并乐于帮助其他同学,对教师轻视学生和侮辱学生人格和尊严的态度、行为极为反感。当时,有一位教师对学生非常严格,这位教师曾用略带侮辱的口吻提及蒙台梭利的眼睛,为了表示抗议,蒙台梭利从此不再在这位教师面前抬起眼睛。这件事情看起来微不足道,但是却不难理解。蒙台梭利特别强调,即使是最幼小的孩子也应该得到尊重。

蒙台梭利在13岁时进入米开朗基罗工科学校,14岁时开始对数学产生浓厚的兴趣,甚至希望自己能够发展这份志趣,渴望以工程师为职业。她的这种想法在当时社会是不被接受的,而且女子学校也没有此专业,她要想以工程师为职业,就必须进入男子技术学院学习。她在这次经历后开始思考传统学校教育的不足之处。

1886年,蒙台梭利以最优秀的成绩从中学毕业。她的父母希望她当一名教师,而蒙台梭利觉得当时为女性所设立的高等教育机构不能满足自己的求知欲。因此,她决定进入男生较多的工科大学就读。同年,蒙台梭利进入莱奥纳多·达·芬奇技术专科学院就读,主攻数学,同时修习自然科学及现代语言。这为后来她发展数学、语文及自然科学教学方法奠定了良好的知识基础。1890年毕业后,她拒绝了父母要她当教师的要求,决心继续研读自己热爱的科目——生物学。同年,她进入罗马大学攻读生物专业,接触并学习了许多生物学知识,这为她后来发展幼儿教育事业及研究科学教学法奠定了良好的基础。

随着学习的深入,蒙台梭利的兴趣也逐渐转移。最终,她将医学作为自己的理想。为此,蒙台梭利选修了进医学院学习所要求的课程——数学、物理、生物等,并取得了优异的成绩。于是,她去见医学院院长,并恳请院长能够同意自己转到医学院学习,但遭到了院长的无情拒绝。蒙台梭利没有放弃,她站在门口对院长说:“我知道我有一天会进入医学院。”

经过不懈努力,1892年,蒙台梭利终于进入了医学院,成为罗马大学医学院唯一的女学生。这在当时可谓是打破了常规,因此蒙台梭利的做法遭到了她顽固的父亲的强烈反对,父亲切断了她的所有家庭经济来源。进入医学院后,蒙台梭利仅靠申请到的奖学金和课余兼职家教的收入生活,生活非常艰苦。而母亲深信她有出色的天赋,常常鼓励她,这成为蒙台梭利最大的精神支柱。

虽然蒙台梭利勤奋好学,但是依然不可避免地遇到了很多挫折。当时医学院不收女生,主要原因是男女一起解剖尸体被认为是不吉利的。医学院的工作人员不同意让蒙台梭利与男生一起解剖赤裸的尸体。他们所建议的解决办法是让蒙台梭利在傍晚下课后独自一人在实验室工作。由于解剖操作实操是医学院课程中至关重要的组成部分,在恶劣的学习条件

下,蒙台梭利的求学之路格外艰辛。每当遇到困难时,她也不免疑惑:“难道现在还不是女性学医的时候吗?”她曾多次产生放弃学医的念头,但最终坚持了下来。1894年的一天,24岁的蒙台梭利在重重压力下不得不决定放弃学医,停止学习解剖手术。此时的蒙台梭利神情沮丧,在罗马的宾奇公园里,她失魂落魄地走着,踱步思索刚才的决定。此时,突然走来一对母女,母亲穿着破旧的衣服,披着散乱的头发,让人很容易看出是个乞丐。果然,当蒙台梭利走到她身边时,这位母亲伸出枯瘦的手,可怜地向蒙台梭利乞讨。人生中或许真有一些偶发的契机改变一个人的命运,不过真正改变蒙台梭利命运的并不是这位女乞丐,而是她身边的那个2岁的小女孩,当那位母亲向别人乞讨时,她的女儿坐在地上,专心玩着一张彩色纸片。在成人眼中根本不值得关注的彩色纸片,竟能让小女孩全神贯注地把玩。从小女孩那凝视的眼神和表情中,能感觉出她已经完全融入纸片的世界里了,她在那色彩缤纷的纸片中寻找着乐趣,脸上也不时泛着幸福的光彩。这个小女孩似乎意识到有人在看她,便抬头看了看。就在这一瞬间,蒙台梭利领悟到了“每个人生下来都负有使命,人并不是为了享乐而来,每个人活着都要去完成自己的使命,只不过有时候我们感觉不到自己的使命罢了”。这一刹那的感悟改变了蒙台梭利的一生。此刻,她不再沮丧,对自己的选择满怀勇往直前的勇气。从那以后,她更加坚定、更加积极地从事医学研究,更深切地感受和体会到了医师的职责。

1896年,蒙台梭利即将毕业,医学院的传统是每位应届毕业生必须对自己的科目公开宣读一份论文。值得一提的是,反对她学医的父亲也参加了论文发表会。在会场上,蒙台梭利的论文内容丰富而精彩,她神态从容自若,表达清晰流畅,赢得了在场人士的一致好评。她的父亲也因周围人的祝福与赞美而感到十分荣耀。最终,蒙台梭利以第一名的成绩毕业,获得医学博士学位。

博士毕业后,蒙台梭利担任了罗马大学附属精神病诊所的助理医生,从此开始了儿童教育工作。蒙台梭利爱好生物学,又对医学进行了专门的研究,这些经历对其教育思想的形成产生了重大的影响。

二、学习与探索阶段(1896—1907)

蒙台梭利在1896年到1898年期间担任助理医生,主要任务是治疗智力缺陷儿童。当时,意大利把智力缺陷儿童与精神病患者一起关在精神病院,室内没有玩具,甚至没有任何可供儿童把握和操作的東西;管理人员态度恶劣,根本不组织任何活动。蒙台梭利看到这些儿童处在这样的环境中,对他们深表同情。通过观察和研究,蒙台梭利深切认识到,这种医疗方法只能让这些儿童的智力加速下降。从此,她对智力缺陷儿童的治疗和教育问题产生了兴趣,决心用自己的智慧去帮助他们。蒙台梭利认为,心智上的缺陷并不是医学问题,而是教育问题,若对智力缺陷儿童施加特殊的教育,就能促使他们的心智得到更好的发展。

为了找到一种适合智力缺陷儿童的教育方法,蒙台梭利认真研究了法国心理学家伊塔(Itard)和塞根(Seguín)的教育思想和方法。伊塔和塞根是19世纪训练心理缺陷儿童的著名人物。伊塔曾在1800年对一个早年被丢弃,后来在森林中长大的“阿维龙野孩”进行治



疗,并发表了实验报告。塞根提出“生理教育法”,主张对身体有残缺和智力有缺陷的儿童进行感官训练,充分发挥他们的生理功能,促进其智力和个性的发展,并著有《痴呆的精神治疗、保健与教育》和《痴呆及其生理治疗方法》。蒙台梭利翻译并抄写了这两部著作。蒙台梭利认为伊塔和塞根的教育思想和方法是“科学的教育学”的先导。

1898年,蒙台梭利在意大利都灵召开的教育会议上阐述了对智力缺陷儿童进行教育的思想和方法,并在罗马出版了此演讲文《社会的不幸与科学上的新发现》。她呼吁,智力缺陷儿童应当与正常儿童一样享有同等受教育的权利。蒙台梭利的演讲引起了与会者的强烈反响,并受到了意大利当局的重视。时任意大利教育部部长的巴克史利委托她对罗马从事智力缺陷儿童教育的教师进行培训,并任命她为国立儿童精神治疗学院的院长。蒙台梭利在这里工作期间设计了一整套对智力缺陷儿童进行观察和教育的特殊方法,并对教师进行培训,使他们从理论和实践上掌握和运用这套方法。与此同时,她还创造性地制作了一些教具,准备了一些材料,亲自对智力缺陷儿童施教。在一段时间内,蒙台梭利每天从上午8点到下午7点都和孩子们在一起,晚上则整理笔记,进行比较和分析。通过两年的努力,她取得了很大的成功。在蒙台梭利的不懈努力下,这些智力缺陷儿童不仅学会了读与写,而且通过了与正常儿童一样的考试。蒙台梭利专注于智力缺陷儿童教育事务工作,并亲自走访伦敦与巴黎,了解此类问题解决办法。

蒙台梭利确信自己为智力缺陷儿童设计的教育方法也可以用于正常儿童,而且会取得更显著的效果。通过调查,蒙台梭利发现智力缺陷儿童的心理水平一般比同龄的正常儿童的心理水平差,但与年龄更小的正常儿童有很多共同的特点,如感官发育不完善、动作不协调、走路不稳当、不能从事脱衣服之类的活动、没有掌握语言、注意力不集中等。从此,蒙台梭利决心从事正常儿童的教育工作。为此,蒙台梭利于1901年离开儿童精神治疗学院,再次回到罗马大学,进修哲学、普通教育学、实验心理学和教育人类学,以拓宽自己的见识,丰富自己的理论知识,学习研究教育正常儿童的方法,为以后从事正常儿童的教育打下坚实的基础。1904—1907年,她担任罗马大学人类学教授,并在讲义的基础上整理成《教育人类学》一书,此书在1908年出版。

三、实验研究和幼儿教育方法的创立阶段(1907—1911)

意大利罗马的圣罗伦佐区是一个以贫穷、犯罪闻名于世的贫民窟。1906年,“罗马住宅改善协会”在这里修建了两栋平民公寓,供穷人租赁。白天,由于父母都要外出工作,留守的儿童无人看管,在公寓里玩耍,破坏公寓设施,因而有人建议在每栋公寓里建一所学校,把公寓里3~7岁的幼儿集中在一间教室,请一名教师指导他们游戏和学习。当时,正值蒙台梭利到米兰担任万国博览会科学教育与实验心理学两门学科的评审委员,于是该协会的董事长达勒姆便聘请蒙台梭利承担“公寓幼儿学校”的组织工作。蒙台梭利一直期待从事正常儿童的教育工作,她便把办“公寓幼儿学校”视为试验自己的教育思想的良机。1907年1月6日,她在罗马圣罗伦佐区开办了第一所“公寓幼儿学校”(又称“儿童之家”)。

“儿童之家”能为儿童提供有发展机会的环境,它被誉为“公寓中的学校”,不仅有家的温

暖,更是儿童受教育的场所。“儿童之家”中的教师必须致力于环境的改造,使其更适合儿童各方面的发展。

蒙台梭利在“儿童之家”中为这里的行为不良但心智良好的儿童研制了能够促进他们心智发展的各种教具,用以提升他们的智力,挖掘他们无限的潜能。蒙台梭利还在这里通过观察体会出教师应该扮演的角色,创立了举世闻名的蒙台梭利教学法。

在“儿童之家”中,经过蒙台梭利的悉心教导,那些刚来时品行不端的儿童,离开时行为得体、举止友善。加上欧洲各报刊、书籍对“儿童之家”进行生动的报道和描绘,来自各国的参观者络绎不绝,交口称赞。

1909年,蒙台梭利出版了重要著作《蒙台梭利早期教育法》,首个师资训练课程在罗马开课。1910年,蒙台梭利协会在罗马成立。

四、教育思想传播与发展阶段(1911—1952)

为了使人们能够真正了解、掌握和运用自己的教育思想和方法,蒙台梭利于1911年离开“儿童之家”,开始传播与发展自己的理论和方法。她一方面开设国际培训班,举办国际会议;另一方面进一步拓展自己的研究领域,致力于青春期儿童和新生儿的研究,力图用教育改造社会,从而实现世界和平。

蒙台梭利先是在意大利国内开办培训班。当时赴罗马接受培训的学员来自40多个国家,多达四五千人,掀起了“蒙台梭利旋风”。

国际教师培训班的教学活动分为三个部分:一是由蒙台梭利授课,讲课内容包括蒙台梭利幼儿教育法所依据的哲学、社会学及心理学原理,教具的性质与目的,“儿童之家”的管理方法,以及“人类在地球上的世界性使命”和“教育与世界和平”等问题;二是全面、系统地研究教具,研究如何运用教具、器械和设备训练儿童的感觉和知觉,发展儿童的动作;三是参观“儿童之家”,蒙台梭利认为,只有亲自参观“儿童之家”,才能实际观察儿童的活动情况,从而真正了解如何实施蒙台梭利教学法。学员接受为期6个月的培训,进行笔试和口试,通过考试后可获得由蒙台梭利亲笔签名的“蒙台梭利证书”。持此证书的人有资格开办蒙台梭利学校,但必须要在蒙台梭利开办的“儿童之家”工作两年。

蒙台梭利的国际培训班在1913年于罗马开课,共举办了17届,学员来自美国、英国、法国、德国、荷兰、西班牙、奥地利、斯里兰卡、巴基斯坦、印度等国家。1914年,荷兰“儿童之家”开办,她的著作《蒙台梭利儿童教育手册》(*Dr. Montessori's Own Handbook*)出版,该书不仅是运用蒙台梭利方法和教具的指南,更是指导教师设计和制作教具的参考书。1917年,《高级蒙台梭利教学法》出版。同年,蒙台梭利访问荷兰,荷兰蒙台梭利协会成立。

随着蒙台梭利的影响力不断扩大,1925年,蒙台梭利的项目获得意大利政府的支持。1926年,蒙台梭利中学在荷兰阿姆斯特丹成立,蒙台梭利在瑞士日内瓦的国家联盟做了主题为“教育与和平”的演讲。

世界上各国为推广蒙台梭利教育,纷纷成立学会团体(这些学会以国家为单位)。1929年,国际蒙台梭利协会在丹麦成立,世界各国的蒙台梭利学会便成为国际蒙台梭利协会的分



会,直接受国际蒙台梭利协会的管理。1936年,国际蒙台梭利协会迁往荷兰阿姆斯特丹,由蒙台梭利任会长。从1929年至1951年(蒙台梭利去世前一年),共召开了9次国际蒙台梭利会议。

国际蒙台梭利会议情况如表1-1所示。

表 1-1 国际蒙台梭利会议情况

届 次	年 份	举 办 地
第一届	1929	丹麦艾尔斯诸
第二届	1932	法国尼斯
第三届	1933	荷兰阿姆斯特丹
第四届	1934	意大利罗马
第五届	1936	英国牛津
第六届	1937	丹麦哥本哈根
第七届	1938	苏格兰爱丁堡
第八届	1949	意大利山瑞穆
第九届	1951	英国伦敦

蒙台梭利亲身经历了两次世界大战,深受其苦。1933年,此时的意大利正经历墨索里尼的法西斯独裁统治,墨索里尼下令关闭所有蒙台梭利学校。蒙台梭利被迫离开意大利,转而定居西班牙,国际训练课程也在西班牙巴塞罗那开课。1936年,西班牙爆发内战,蒙台梭利移居荷兰,并出版《童年的秘密》(*The Secret of Childhood*)。随着国际蒙台梭利协会总部迁往荷兰阿姆斯特丹,模范学校与训练中心在荷兰拉兰成立。

1939年,蒙台梭利前往印度,在印度开设训练课程并与甘地、泰戈尔会见。1939—1946年,在蒙台梭利的指导下,有超过千名印度教师接受训练。1939年,蒙台梭利出版了《大地的儿童》《青春期及青春期之后教育的改革》《大学的功能》等。此后,蒙台梭利对婴幼儿发展产生了浓厚的兴趣,并于1944年进行了以“生命的前三年”为主题的演讲。蒙台梭利早在19世纪20年代就萌发了利用教育改造社会、实现世界和平的思想。第二次世界大战后,她的这种思想更为强烈。她四处演讲,宣传自己的主张。她认为,要实现世界和平、拯救人类,必须从儿童开始,新教育应为儿童提供适宜的环境,满足他们的内在需要,发挥他们的潜能,把他们培养成能理解、控制和建设现代社会的新人。她的《新世界的教育》(1946年)一书集中收录了自己的有关演讲。直到1947年,她才受意大利政府的邀请回国,重建“儿童之家”,重组蒙台梭利协会。1948年,蒙台梭利出版了《有吸收力的心灵》(*The Absorbent Mind*)、《了解你的小孩》(*What you Should know about your Child*)、《发现孩子》(*The Discovery of the Child*)等著作。

蒙台梭利为促进儿童智力的发展和实现世界和平奋斗了一生。她生前曾经获得许多荣誉和奖励,这充分显示了人们对她的热爱与尊敬。例如,法国授予她“荣誉社团会员勋章”;她的故乡安科纳和米兰等地政府授予她“荣誉公民”称号;荷兰阿姆斯特丹大学授予她“荣誉

哲学博士”学位；苏格兰教育研究院授予她“荣誉院士”称号。她还于 1949 年、1950 年和 1951 年连续 3 年被提名为“诺贝尔和平奖”候选人。

1952 年 5 月 6 日，蒙台梭利在荷兰与世长辞，享年 82 岁。

模块二 蒙台梭利的著作

蒙台梭利所创立的独特的幼儿教育法风靡了西方，深刻地影响着世界各国，特别是推动了欧美先进国家的教育水平和社会发展。蒙台梭利曾经发表了许多论文并出版了众多著作，本模块就来介绍其著作。

一、蒙台梭利 0~3 岁儿童的教育著作

（一）《童年的秘密》

《童年的秘密》是蒙台梭利在对儿童观深入探索和解答后写下的著作，读者从中能够了解儿童发育和成长的秘密。在本书中，蒙台梭利对儿童的生理和心理特征进行了生动而详细的描述，提出了儿童成长奥秘的革命性观念。我们从这本书中可以了解到，儿童具有丰富的潜能，但儿童只有在与其年龄相适应的环境中生活，心理才会自然地发展，并展现其内心的秘密。

（二）《发现孩子》

《发现孩子》又译作《发现儿童》或《儿童的发现》。在本书中，蒙台梭利总结了卢梭、裴斯泰洛齐、弗勒贝尔等人的自然主义教育思想，发展了自己的儿童观，也就是所谓的“发现儿童”。在蒙台梭利看来，儿童具有一种与生俱来的内在生命力，这种生命力是一种积极的、活动的、发展着的存在，其力量是无穷无尽的。对儿童进行教育的任务是激发儿童的内在潜力，使其按自身规律进行自然和自由的发挥。

蒙台梭利不认同传统的儿童观念，她认为儿童不是教师和父母进行灌输的机器，不是可以任由他人塑造的蜡烛或泥块，而是有生命力的、能动的、发展的个体。因此，父母、教师和教育家应该多关注儿童的发展，多观察和研究儿童，尊重、热爱儿童，促进儿童智力、精神、身体与个性的综合发展。

（三）《有吸收力的心灵》

《有吸收力的心灵》是蒙台梭利的收山之作，是集其教育理论与经验方法于一身的大成之作。蒙台梭利在这本书中以儿童的心理、生理特点为切入点，通过实践与经验，揭示出大自然赋予儿童的自发成长的力量，即“有吸收力的心灵”。蒙台梭利后期的教育思想集中在本书中，其中的一些理念到现在仍然深刻地影响着教育界，如孩子的知识是通过其所处的环境获得的，人类自身的自然发展具有重要作用，教育要契合儿童的实际经验，等等。



二、蒙台梭利 3~7 岁儿童的教育著作

(一)《蒙台梭利早期教育法》

《蒙台梭利早期教育法》是蒙台梭利真正意义上的第一本儿童教育专著,被译成 20 多种文字。该书帮助蒙台梭利成为全球儿童教育理论与实践方面最有影响力的教育家之一。在该书中,蒙台梭利对自己亲手创立的“儿童之家”进行经验总结,对自己所进行的教育创新背后的理论原则进行揭示,向父母、教师和教育管理者介绍了蒙台梭利教育法的指导原则,传授了“让孩子通过自己的努力自由地学习”的方法。该书所介绍的方法对培养孩子的秩序意识和逻辑思维能力很有帮助。

(二)《蒙台梭利儿童教育手册》

《蒙台梭利儿童教育手册》是蒙台梭利在美国访问期间,应父母和教师的要求而编写的具有操作性的教学手册类书籍。该书向大家传授了“儿童之家”所运用的教具和技术,以及为孩子提供“自我教育”环境的方法。在所有的“儿童之家”中,一切教具都是统一的,蒙台梭利以简洁的方式讲述了各种教具的使用方式、教学方式等内容,并且介绍了哪种教具适合刺激儿童的观察力、认识能力及判断力等。由于本书具有很强的实操性,所以出版后在美国产生了极大的反响,很多教育者及家长采用该书作为教育孩子的参考书。

(三)《家庭中的儿童》

《家庭中的儿童》精彩地阐释了父母应该如何通过为儿童提供有准备的环境、自我选择的活动中来激发儿童的发展。该书还启发父母应该打破自己的固有观念,倡导重新思考一切,让父母从孩子婴儿期开始就停止盲目地接受社会标准的教育模式。该书大量的类比及教育案例阐释了孩子的努力发展是如何被打压的。此外,该书还阐明了孩子会出现什么问题、幼儿早期教育制度存在什么问题及父母该扮演哪种角色,以使孩子受益。

模块三 蒙台梭利的教育理论

一、蒙台梭利的基本教育观念

(一) 环境适应论

1. 环境的重要性

蒙台梭利曾将环境比喻为人的头部,强调环境对儿童的重要性。因为人类的一切成长都与头部有关,它是发号施令者,控制着人类生理与心理上的发展成熟度。对于人类而言,环境也像头部一样,深深影响着人的智能的发展。在教育上,后天的良好环境能够弥补个人先天的不足,能够诱发内在的潜能,把人性导向正常化发展。

因此,对于儿童来说,个人的成长一定要与环境相适应,如果不能适应,人的基本能力便

无从发展,严重的甚至导致不能生存,如人类历史上出现的“狼孩”,那些生下来和狼一起生活的“狼孩”不但失掉了人的本性,而且他们被带回“人”的世界后,由于年龄偏大,已经无法适应人类的生活方式。

2. 适应环境

任何事物,包括人类,想要生存,就必须适应环境。总而言之,适应环境是万物的一种本能。蒙台梭利曾以一个例子来说明这种关系:“有些儿童一生下来,母亲就撒手人寰,那么儿童所学会的东西很明显不是由母亲教的。”这完全是因为人一生下来就有适应环境的本能,这一本能帮助人类学会生存,甚至驱使其去发展未来生存必备的生理或心理机能。也就是说,人类的体能与各种智能都是因为适应环境而成长的。

3. 智能与体能的发展

智能的发展,除了因为先天年龄的限制而呈一定的发展规律外,与之相应环境的好坏亦是影响智能发展速度的主要原因之一。如果能给儿童一个非常丰富并能引发学习兴趣的环境,而儿童在环境中也能勤勉、多方面地去适应,那么其智能发展的速度和品质必将是很好的。

体能的发展也是如此。例如,儿童想洗手,就必须去拧开那个美观、灵活且水压很好的水龙头。让儿童多练习几次开水龙头的动作就会使肌肉得到良好的发展。儿童对水龙头越能转动自如(与环境相适应),就越有兴趣玩它,儿童手指的旋转动作也就越熟练。

多种试验和案例表明,人类适应环境是一种本能,环境的好与坏会影响儿童未来的发展。鉴于这种儿童成长的事实,应将环境列为教育的第一要素,并进一步配合儿童成长法则,利用能激发儿童成长的各类教具,使儿童在环境中真正地适应,进而促进心智与体能的发展。

(二) 独立成长论

蒙台梭利十分重视儿童独立性和自主性的培养。她认为,教育要引导儿童沿着独立的道路前进。她说:“一个以自由为根本理念的教育体系,应努力协助儿童获得自由,并且以促使儿童脱离一切限制其自发性表现之束缚为其特定的目标。”“谁若不能独立,谁就谈不上自由。因此,必须引导儿童自由、主动地表现,使儿童可能通过这种(教育)活动走向独立。”

1. 独立成长的含义

在蒙台梭利教育理论中,独立成长即随着儿童个体的生命发展,在适应的环境中其生理、心理功能逐渐成熟,最终实现独立、自由成长。

独立成长有以下两层含义:

(1) 独立是成长的主要目标。一个独立的人具有发展生命的能力。

(2) 独立是成长的必备条件。独立代表各项生理、心理功能上的成熟。例如,能自己走路、能自由行动等。个体想要生存(能成长),就必须自己适应环境(能独立);个体想要适应环境,就必须生理、心理功能独立(成熟),如会走路、会拿扫把、有自信等,这一连串的过程,他人是无法替代的。成长的道路相当漫长,不是一蹴而就的,需要个体不断促使生理及心理



功能独立(成熟),这样个体才能成为所谓“独立的人”,才有能力靠着自己的努力完成生命发展中需要的各种活动。

2. 帮助儿童独立成长的方法

蒙台梭利反对以教师为中心的“填鸭式”教育,主张从日常生活训练着手,配合准备好的学习环境和丰富的教具,促使儿童积极主动地学习,独立构建和完善人格,实现独立成长。

儿童的生理、心理功能如何才能独立?除了它们会随着的儿童年龄逐步发展外,家长还要帮助儿童独立成长。但家长帮助儿童成长应该是适量的,有的母亲看孩子吃力地、速度很慢地叠手帕,就忍不住抢过来帮孩子叠,这种行为不但剥夺了儿童学习的机会,而且伤害了儿童的自尊心。在这里,独立也变成了家长对儿童的一种态度,即放手,让儿童自己做,给他们学习的机会。儿童所做的,可能速度慢,也不一定准确,但儿童的个人学习是无比神圣的。所以,一名合格的蒙台梭利教师帮助儿童独立的要诀,除了放手之外,还有“最少的指导、最大的耐心和最多的鼓励”。

(三) 生命自然发展论

1. 生命的自然发展

蒙台梭利在观察中注意到生命自然发展的事实,她发现人的完成,实际上是由自己不断活动来实现的。以“母鸡孵蛋”为例,母鸡下蛋后,能做的只是使蛋保持某一温度,至于蛋壳里的胚胎如何变成小鸡,就得靠蛋壳内的生命自身一步步地完成,母鸡无论如何着急,也控制不了蛋壳里的小生命。

蒙台梭利继续往深层思考,找寻生命体自我活动的根据。她发现,婴儿在出生以前就具有发展的计划,这个计划从生命一开始就已存在,如鸡蛋会变成鸡,人的受精卵会发展成胚胎,变成人,所以人在出生之前便具有这种发展功能。蒙台梭利把这称之为精神和肉体胚胎。胚胎在卵子受精的那一时刻,就有了“未来成为人”的这一大自然的计划,按着大自然定下的步骤,产生了自我实现的活动,经过不断的自我活动,成为伟大的生命。

2. 儿童的内在需要

计划靠过程来达成,过程则要靠内在需要来推动。儿童心理与生理上的发展速度是各不相同的,所以儿童成长的进程也会因人而异。然而儿童发展也有共性,那就是为了使身心成长,从胚胎个体开始,会有很多内在而非外显的需要出现,内在需要会导致个体主动地寻寻觅觅,找它要的东西,以满足迅速成长的需要。例如,刚出生的婴儿如果感到饥饿,会用嗅觉(此时婴儿眼睛是闭着的)找奶香,用嘴唇去找奶头,以解决饥饿。在这种情况下,假如成人不注意这个事实,不能明白儿童会因内在需求而驱使其主动活动,反而认为儿童只是一个被动的空容器,需要成人填满,就会出现养育上的差错。从实际来看,儿童需要成人的援助,但不需要填满;儿童需要成人了解和尊重其内在需求,从而在成人的帮助下成长。

因此,从教育的立场来说,成人能做的,是给儿童提供一个良好的学习环境,由儿童在其中自由地选择,不受干扰地满足自我需求,使自我自然地发展,一步一步地完善自我。

（四）工作人性论

蒙台梭利将儿童的工作和游戏进行了区分：儿童使用教具的活动为工作；儿童日常的玩耍和使用普通玩具的活动为游戏。在蒙台梭利看来，儿童身心的发展必须通过工作来完成，游戏会把儿童引向不切实际的幻想，不可能培养儿童严肃、认真、准确、求实的责任感和严格遵守纪律的行为习惯。只有工作成为儿童最主要和最喜爱的活动，才能培养儿童多方面的能力，并促进儿童心理的全面发展。

1. 成人的工作与儿童的工作性质不同

当儿童严肃地做自己的工作，成人千万不能认为这是毫无意义的。其实儿童在做一件神圣的事，在学习成人的沉静、细心、坚持不懈等积极的品质。工作不同于游戏，游戏只是无目的的嬉耍，而工作则是一种有目标、有意识的活动。

下面举个例子：儿童小丽从教师手里接过玻璃杯，玻璃杯外围的三分之二高度处已经先行贴了一圈红胶带。小丽拿着杯子，到了洗手台前，拧开水龙头，将水装到杯子外围红胶带所指示的界限，关上水龙头，双手小心翼翼地捧着杯子回到活动室。教师用手指了指地板上两端为椭圆状的“走线”，示意小丽走一圈。小丽慢慢地走到了线的一端，双脚并拢，眼睛看着前面，一步接一步地踩在“走线”上，缓缓地向前走去。她的步伐是那么小心，杯里的水没有溢出来。当走了一圈回到起点，小心地走到洗手台前将水倒掉，把杯子还给教师，回到自己的座位上时，她流露出极有成就感的愉快的神情，教师也报以微笑，表示赞许。儿童小丽捧着杯子走线，不仅是在练习“用手捧杯子”“开水龙头”“速度稳健”“眼睛往前看”等单独的动作，更是在学习如何将这些动作组合在一起，达到平衡（协调）的状态。就蒙台梭利的儿童教育来说，这项工作的目的有两个：一是训练儿童手眼协调，做事聚精会神，能有序地完成一项工作，并体验独立的滋味；二是通过四肢活动，同时发展儿童的人格、智能与体能。儿童的生理、心理功能只有不断地进行活动，才能越来越敏锐，才能日新月异地完善。

儿童工作的目的是不断完善自我，这与成人工作是为满足“目前生活所需的衣、食、利、欲”完全相反。所以，哪怕儿童是在专心地玩泥巴，家长也应该为自己的孩子感到欣慰，虽然儿童手上、脸上、衣服上都脏了，而且看不出孩子要干什么，但在儿童看来却意义非凡，说不定他是在建一座大厦，是在造一列火车。

总而言之，儿童正是在与成人不同的独特的工作中实现了心理各方面的发展，进而走上心智逐渐成熟的正常化发展道路。

2. 儿童的内在需要引导着工作

儿童为什么能聚精会神地玩泥巴呢？这不是儿童对泥巴有什么特殊的需求，而是儿童有内心的需要，需要让自己的双手不断地活动，接触事物、体验感觉，同时发展智力。或许刚开始，儿童想捏个小兔子，可是怎么看也只像一团烂泥，那是因为儿童的手、脑并不能完全协调。经过一段时间后可以发现，儿童已经会运用一些方法东补一块、西捏一点，烂泥似乎被捏合成兔子的形状了，这表示儿童的手、脑对于“捏”“握”这样的动作已经逐渐协调了。

对于成人来说，如果其能发现儿童的这种内在需要，及时地提供相应的工作材料让儿童



专注地工作,也就能理解蒙台梭利教育的精髓了。假如儿童的这种需要能够吸引教师的兴趣,提升教师了解儿童内心的兴趣,就能使教师下功夫去了解儿童、帮助儿童,在儿童教育方面达到一个新的高度。

3. 工作是人性的特征

儿童以内在需要为指引,借由工作获得“自我统合”,建构自己,获得新的发展。所以,蒙台梭利说:“工作是人性的特征。”蜜蜂虽然会不断地采花蜜、觅花粉,但它不会教育自己去“动脑筋求进步”,去增长智力及改善环境。蒙台梭利从智力缺陷儿童的身上看见了儿童寻觅可供抓握的东西以发展自己的事实,进而想到正常儿童所具有的对正常心智的内在需要的力量必然更为强大。启导员(蒙台梭利教师)及时地帮助儿童发挥这种力量,使其潜能得以发掘,对创造儿童美好和谐的未来会起到极大的作用。

在蒙台梭利看来,儿童从无意识的工作到有意识的活动性、创造性与构建性的工作,都是为了沟通人类与环境的关系,展开人类的自然禀赋,使人类得到更好的发展。

(五) 奖惩无用论

蒙台梭利一直认为,儿童智力发展的动机不是来自外界的刺激,而是来自儿童内在的需要。因此,她提出了奖惩无用的教育观点。

1. 蒙台梭利奖惩无用论观点的形成

蒙台梭利在“儿童之家”,通过对儿童的观察,发现了奖赏或惩罚并不能对儿童的兴趣和注意力产生明显的效果这一现象。她以前也觉得好的该奖、坏的该罚,但她在罗马“儿童之家”观察到的一件事和后来的事实改变了她的观点。

蒙台梭利通过进一步仔细观察发现,奖励和惩罚对儿童的成长是无效的。儿童经常拒绝奖励,这标志着在尊严感的意识方面的一种觉醒。经常受鼓励的小朋友,其人格是建立在自己的认知和自我约束的基础上的。但是悬赏式的奖励只会诱使儿童“有奖才做”,把名利作为衡量的标准,这会影响儿童将来的价值观。如果儿童在淘气时只有通过惩罚才能遏制,那么这种结果完全是儿童因为怕受到惩罚,而非自我控制。久而久之,儿童就会养成不惩罚就无法管教的习惯。除了不主动以外,经常受惩罚的儿童还会缺乏自信心,做任何事都会害怕。没有自信,儿童的创新能力就被扼杀了。

蒙台梭利认为,儿童的兴趣来自内在动机,而奖励的刺激是暂时的。家长和教师的责任是保护儿童的这种内在动机不受干扰和破坏。当孩子犯错误时,错误本身是对孩子的一种激励。错误或失败会促使儿童不断重复自己的行为,直到儿童完全掌握并顺利做完为止。儿童不会去想自己为什么没能一次直接成功,他们非常喜欢重复,常常会专注地反复进行,恰恰是成人的揠苗助长让儿童有挫败感。成年人应学会观察和踏实等待,应树立一个观念:允许儿童犯错误,因为错误和失败能给儿童带来更多的东西。

2. 儿童的自由选择

蒙台梭利决定在“儿童之家”中采用自由选择之前,曾经观察过一个“儿童之家”,并记述道:“儿童摆弄的一些实物是由教师分给他们的,使用完以后由教师把它们放回原处。这位

教师告诉我,每当她收回这些实物时,儿童就从座位上站起来走到她的跟前。不管她怎样劝说他们回到自己的座位上,他们都不肯离开。这位教师据此认为这些儿童不顺从她。”

“我观察了这些儿童,懂得了他们是希望教师把这些实物放回他们摆弄它们时的地方。我让他们这样做,这让他们开始了一种新生活。他们着迷于把实物整齐地排列起来,一切井然有序。如果一个儿童摔坏了一个玻璃杯,其他儿童就会奔上去捡玻璃片、扫地。有一天,这位教师把一个盒子打翻在地,盒内装有 80 种渐次变化颜色的小方块。我记得她的窘态,因为要把这么多不同颜色的小方块排列起来很难。而这些儿童跑来了,令我们惊讶的是,他们迅速地把小方块按正确的色彩顺序排列起来了,表现出一种远远胜过成年人的敏感性。有一天,这位教师到校迟了一点,而且事先忘了锁柜子。到校时她发现,儿童已经把柜子打开了,许多儿童围着它,还有些儿童正取出教具要把它们搬走。这位教师把这看作一种偷窃行为,认为这些儿童不仅不尊重学校和教师,而且还偷窃,应该严肃处理并讲些道理引导他们。相反,我把这件事看作一个标志,即儿童现在已经充分认识了这些教具,能做出自己的选择了,情况证明确实如此。这使儿童开始了一种新的、有趣的活动。现在他们可以根据自己特殊的爱好选择工作。从这时开始,我们制作了高度低一点的柜子,这样儿童可以拿到与他们的内在需要相应的教具。因此,在重复练习的原则后又加上了自由选择的原则。”

儿童所做的自由选择可以表现出他们的心理需要和倾向。我们可以从中发现一个有趣的现象,儿童只选择某些同一类型的东西,并不会选择教师给他们的所有教具,其他的教具很少被留意到,以至于上面落满了灰尘。因为只有在自发的活动中,人才会发现自己有作用、有地位、有能力完成工作,于是成就感、自我独立、自信心,乃至完美人格也开始逐渐形成。儿童的这种自发行为根本无须教师的奖励来画蛇添足。

二、蒙台梭利的儿童观与儿童发展观

(一) 蒙台梭利的儿童观

蒙台梭利的儿童观和儿童发展观在很大程度上受到了卢梭、裴斯泰洛齐和弗勒贝尔的自然教育和自由教育观点的影响,在此基础上,她根据自己的实际观察和实验研究并结合生物学、遗传学、生理学、心理学和生命哲学的理论加以阐述和发挥。

首先,蒙台梭利指出,成人对待儿童的态度是错误的。她认为,在成人的干预下,绝大多数 3 岁儿童的发展都是“不正常”的,都偏离了正常的发展道路,也就是说,儿童自我发展未能实现其原来的计划。而阻碍这一计划实现的,是成人认为“幼儿是一无所知的容器,要由自己去向幼儿灌输好的内容”的错误观念,是成人有意无意地轻视幼儿能力的错误行为。成人把自己的计划、思想、理念强行灌输给孩子,用成人的价值标准去要求儿童,用成人的尺度去评价儿童,这对儿童来说是没有好处的,会使儿童的正常发展受到压抑和歪曲,将极大地妨碍儿童内在生命力的发展。

蒙台梭利认为,儿童身上存在着与生俱来的“内在的生命力”(又称“内在潜力”,或者把它概括为“人类的潜能”)。这种生命力是一种积极的、活动的、发展着的存在,具有无穷的力量。她说:“生长是由于内在的生命潜能的发展使生命力显现出来,它的生命力量是按照遗



传确定的生物学的规律发展起来的。”教育的任务是激发和促进儿童的“内在潜力”，使“内在潜力”按其自身规律获得自然、自由的发展。

蒙台梭利认为，人自出生后，体内就秘密地隐藏着一股精神生命，只是被制约在尚未发达的肉体之中。在她看来，精神和肉体是两个完全不同的、客观存在的东西，肉体是精神的容器，精神是第一性的。所有的正常儿童都具备能促进自我发展的积极力量，即生命本身是有自己发展规律的。教育应该帮助生命按本身的规律去发展，绝对不能把外在的力量强行作用于儿童身上，使其脱离自身的发展轨道。

蒙台梭利通过长期的观察和实验，发现隐藏在儿童心灵深处的“秘密”在引导着儿童独立地活动、操作、走路、说话、思维及自我控制等。她毕生所追求的就是帮助儿童发展并使其个体潜在能力得到最充分的展现。

蒙台梭利发现了“童年的秘密”，其中一个最重要的内容就是发源于“精神胚胎”之中的“吸收性心智”。“吸收性心智”和成人的心智不同，它不仅仅吸收语言，还吸收环境中的各种要素。6岁前是“吸收性心智”最强的时期，这一时期，儿童的文化、知识、习俗、观念、理想、情操、情感、情绪等会逐步形成。

蒙台梭利一直强调以儿童为中心，要重视、关心儿童的存在，以观察的方式来发现儿童期的特殊性，以探索的方式认识儿童的世界，因此成人必须建立一个环境来让儿童探索，配合儿童的需求，给儿童所需要的资源，这样才能使儿童正常地发展。

（二）蒙台梭利的儿童发展观

“生命是活动的，只有通过活动才能发展。”这是蒙台梭利对生命活动的论述。这种活动就是遵循幼儿自身生命发展规律的活动。为此，教育应该帮助生命自我活动，凡是干涉生命自我活动的教育都是应该予以废除的消极教育。教育者不要窒息幼儿的内在生命力，不要用成人的价值标准去要求幼儿，应该欣赏幼儿的自我活动，学会正确观察幼儿和探测幼儿内在的自我发展规律。这种尊重幼儿自我发展的规律并不是放任不管。她说：“教育者的第一位工作，就在于刺激生命，使生命自由地发展。对于这种精细微妙的工作，必须通过优异的技术去促进发展，限制外来的干涉。如果这样做，就不会因混乱而使幼儿的发展脱轨。”

关于环境和生命的关系，蒙台梭利认为环境是帮助生命的“第二位要素”。她认为环境既能帮助生命也能妨碍生命，但是环境绝不会像生命那样有所创造，而生命却能创造和自我发展。生命是主体，环境是从属的。为了生命的发展，应该创造良好的外部条件。根据这一原则，在“儿童之家”中，蒙台梭利为生命的发展所创造的条件是：完备的环境、消极的教员和科学的教具。只有在这样的外部条件下，生命才能遵循自己的发展法则去发展。正如蒙台梭利所言：“如同身体的成长需要从环境中摄取营养一样，生命只有遵循成长的法则才能使其发展获得必要的营养。”

关于发展的法则，蒙台梭利是这样认为的：“儿童在自己的肉体中自然具备使自己获得发展的计划。”只是对很多儿童来讲，这一基本的发展计划因遇到各种障碍而无法执行。如果具备适宜的外部条件，儿童完全可以回到正常的发展计划上去。遵循自我的发展法则而

得到了发展的儿童,被蒙台梭利称为“正常儿童”;脱离了自我的发展法则的儿童,被蒙台梭利称为“非正常儿童”。她认为,生命发展的各个阶段都有其特性,所谓正常的发展就是使儿童各个阶段的特性得到充分发展。儿童在某个阶段上的独特要求是通过内部生命和外部事物的交流引发出来的。换言之,就是儿童在某个发展阶段上对某种外部条件有着极为敏感的独特要求。这一阶段被蒙台梭利称为敏感期,敏感期可细分为语言敏感期、秩序敏感期等,而每个敏感期持续一定的时间后都会消失。也就是说,如果错过了敏感期的教育,就无法使发展复原。

这种遵循内部法则的发展,有集中的爆发性发展和逐渐发展两个方面。以语言发展的敏感期为例,其出现的时间尽管因儿童而异,但是所有的儿童都要经过语言发展的敏感期。在这个敏感期里,儿童受周围环境的刺激,通过对语言刺激发生敏感的反应而获得语言的爆发性发展。这种敏感期具有不再出现的性质,一生只出现一次。然而儿童不只是在这个时期完成语言的学习,其后还将继续增加词汇、丰富语言表现力等,这就是逐渐发展。只有在敏感期里的活动才能使儿童的精力极大地集中。若能使儿童在敏感期充分地获得经验,就会使儿童之后的发展受益匪浅。爆发性发展是突变,逐渐发展是继续、补充和丰富。

蒙台梭利将 0~6 岁作为人生发展的第一个时期,进而又将这个时期细分为 0~3 岁的幼年前期(吸收环境的前期)和 3~6 岁的幼年后期(用手征服环境的后期)。蒙台梭利认为,每个时期都为下一个时期奠定了基础,为了第二个时期的顺利发展,第一个时期必须获得充分的发展。

蒙台梭利认为幼年前期是“激发幼儿吸收他面临之环境的欲望和冲动,并且在不断的吸收中形成自己的精神”的时期。儿童无意地把眼睛看到的、耳朵听到的、自己身边发生的一切事情作为一个总体吸收下来。为此,若要对“人类的精神发展助一臂之力,就要从儿童不停地吸收事物的心灵是通过环境来赋予方向的这一事实出发”。应该特别注意的是,要给予这个心灵有趣味、有魅力的环境,环境就要具备丰富的刺激,这种刺激要由某种秩序构成。

幼年后期是让前期获得的经验趋于完善的时期。这一时期,儿童开始有意识地征服环境,进入自身的建设阶段。儿童的经验既不是单纯的游戏也不是不着边际的行动,而是在成长过程中,手在智慧的引导下完成的人生的第一次作业。蒙台梭利“儿童之家”招收的都是处于幼年后期的儿童。因此,蒙台梭利通过完备的环境和科学的教具,让儿童的双手充分进行作业,使儿童在作业中获得发展。

上述内容就是蒙台梭利的儿童观和儿童发展观。由于其观点是建立在将精神和肉体、生命和环境相分离的二元论基础上的,因此具有一定的局限性。但是,蒙台梭利反对用成人的思想去压制儿童的想法。尊重儿童的自身发展特点,通过划分儿童的发展阶段来了解儿童的发展规律,以及对儿童每个发展时期的不同特征进行准确观察,都是值得大家学习和借鉴的。



三、儿童发展的敏感期

蒙台梭利在对儿童观察和与儿童互动中发现:人类在儿童时期拥有一种特殊的敏感性,这种敏感性是人类处在生命发展初期所拥有的特性,那是一种短暂的倾向,仅限于获取某一种特定的性质,人类一旦具有这种性质之后,这种特殊的敏感性就消失了。蒙台梭利认为,儿童爱恋着环境,与环境的关系如同恋人和同伴一般。当一个人恋爱时,在其心灵深处(潜意识)就会捕捉到敏锐的感受力,不久即生出一股爱的力量,然后以全部生命投入其中。

蒙台梭利认为,儿童在敏感期要学会调适自己及学得特定的能力。0~6岁学龄前幼儿如果被父母、家人和教师所疏忽或阻碍,那将是终生的遗憾。孩子以后即使加倍努力,也无法弥补了。因此,启导员或父母必须充分关心和密切注意的是:当幼儿洋溢着喜悦时,才能实现精神的成长和学习能力的提升。所以,与其让孩子硬着头皮学习,不如耐心等待儿童敏感期的出现。

四、儿童发展的胚胎期

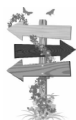
包含人类在内的一切生物都有一个从无到有的发展过程和模式,不管是植物还是动物,在其还未成形之前都有一个生物胚胎的时期,在这一时期,它们进行潜在的形成与建构。对于人类来说,这个时期就是胎儿期。在胎儿期,大脑及身体各器官会逐步形成。但人不是只在这个时期成长,身体各项功能也不是一下子就形成和完善起来的,人类所拥有的漫长童年时期就充分说明了这一点。

人的生命状态与其他动物的生命状态有很大的不同。蒙台梭利认为人有两个胚胎期——物质胚胎期(又称生理胚胎期)和精神胚胎期(又称心理胚胎期)。它们同时产生于母体内,不同的是,物质胚胎期是在出生前,与动物相同;精神胚胎期是在出生以后,只有人类才有,从出生持续到6岁,漫长的人类童年时期使人与动物逐渐区别开来。

新生儿时期既不同于在母亲胎内的生活时期,又不同于成年人的生活时期。在这个时期里,新生儿不仅要完善身体的各项功能,逐渐走向独立,同时还要进行另一项非常重要的工作——精神领域的建构。蒙台梭利把0~6岁的儿童称为精神胚胎。精神胚胎指引儿童心智的建构、成长和发展,使儿童的生命获得完善,为实现其生命创造的目的奠定能力基础。

现代医学和脑科学的最新成果显示,精神胚胎期从受精卵细胞形成之时到6岁,也就是从怀孕38周开始至6岁。

精神胚胎存在于人体中最初的受精卵细胞中,这一细胞并不具备一个缩小的成人形状,但包含其未来发展的“预定计划”。同样,儿童的精神成长也受到预定模式的引导,这个模式在新生儿诞生时还看不到。但儿童是依靠这种“预定计划”来建构自我的精神层面和人的品格的。



实训实践

1. 阅读书籍《童年的秘密》《发现孩子》《有吸收力的心灵》《蒙台梭利早期教育法》《蒙台梭利儿童教育手册》《家庭中的儿童》，并撰写读书笔记与同学分享。
2. 参考蒙台梭利教师守则，在班级上开展“谁是最合格的蒙氏教师”的情境表演。
3. 选择一个蒙台梭利教育班，观察幼儿语言及行为表现，并结合敏感期的理论进行分析。

思考与练习

1. 蒙台梭利关于 0~3 岁儿童的著作有哪些？
2. 蒙台梭利的教育理念有哪些？
3. 什么是敏感期？什么是胚胎期？



单元2

蒙台梭利教育的核心理念



学习目标

- 了解蒙台梭利教师扮演的角色，掌握蒙台梭利教师应具备的素质和能力。
- 掌握蒙台梭利教师守则及语言规范。
- 熟悉蒙台梭利教师的准备工作，能够进行自我评价。
- 了解蒙台梭利教育的教学原则、内容和特点。

模块一 蒙台梭利的教师观

教师观即教师的教育观念，是教师对教师职业的特点、责任、角色及科学履行职责所必须具备的基本素质等方面的认识。它直接影响着教师的知觉、判断，进而影响其教学行为。

蒙台梭利教育法以儿童为中心，有别于传统儿童教育的以教师为中心。蒙台梭利教师不是以给儿童“灌输”知识为教育目的，而是以“帮助儿童生命成长”为主要任务，指导儿童自己学习。蒙台梭利教师以启发和引导为手段，让儿童乐于自由、主动地去思考，使智力和体能都不断地增长。因此，蒙台梭利的教师被称为启导员。

一、蒙台梭利教师所扮演的角色

作为幼儿的引路人——启导员，必须先使自己成为环境的预备者和维护者，以及帮助儿童学习的示范者、观察者、协助者等。

（一）自我预备者

启导员首先要做好扮演教师这一角色的准备，包括学习专业的幼教知识、接受蒙台梭利教学法的训练、认识儿童成长发展的规律，但其中最重要的是“心灵的准备工作”，即必须彻底改变以成人为中心的错误观念，尊重儿童自然发展的生命法则，学习以谦卑和爱心来协助儿童。

（二）儿童的示范者

启导员要成为儿童的示范者，不仅仅体现在教学中为儿童示范教具的正确操作方法上，

还要体现在环境中的行为上,即成为儿童的榜样。因此,启导员应该对自己的一言一行随时注意,做到仪容整洁,举止自然、优雅、宁静,因为“教师的仪容是获得儿童尊敬的第一步”。

(三) 儿童活动的观察者和协助者

了解儿童的首要途径是观察。蒙台梭利说:“教师是儿童活动的观察者和指导员。幼儿教师应该是一位观察者。他必须以科学家的精神,运用科学的方法去观察和研究儿童。”启导员在教育活动中不仅要关注儿童外表的成长与活动,更要重视这些成长及活动的内在协调情形,然后根据观察结果给予儿童恰当的协助和引导。启导员只有成为儿童活动的观察者,才能耐心等待,不干涉儿童,让儿童自动地表达他的需求。

蒙台梭利认为,教师的观察能力需要培养,需要在幼儿教师师资培训上采取一系列有效的措施加以训练,包括观察能力的提高、科学的观察态度的养成和强烈的观察欲望的激发等。

(四) 儿童活动环境的创设者和维护者

教师授课、学生听讲,这是传统教学模式。蒙台梭利教学则强调儿童与环境的密切关系,即“环境教育儿童”。因此,为儿童准备适合其发展的环境,保护此环境的气氛和秩序,使儿童能顺利工作,避免受到干扰和伤害,是启导员必须要做的。同时,启导员也是儿童与环境的协调者、联结者,因为如果没有启导员的引导,儿童就无法在环境中充分学习。

蒙台梭利指出,教师的职责是给儿童提供“有准备的环境”,即创造有规律、有秩序的生活环境和提供有吸引力的、实用的、漂亮的设备和工具。允许儿童独立生活和自然表现,使儿童意识到自己的能力,丰富儿童的生活印象,促进其智力的发展,培养其社会性行为。对教师来说,要成为“有准备的环境”的创设者和维护者,让儿童在这一环境中自由活动、自我教育,就要被动地进行观察和研究儿童,仅在必要时予以指导。

(五) 儿童的解释者

蒙台梭利说:“帮助是比安慰更宝贵的礼物,儿童会充满信心地寻求解释者给予必需的援助。”启导员的使命是帮助儿童生命的发展,因此他必须了解儿童需求,并设法帮助儿童。如此,儿童才会主动寻求援助。

(六) 幼儿园与家庭、社区的沟通者

家园合一是幼儿园的目标之一,对于蒙氏幼儿园来说,目标还包括将蒙台梭利教育的理念和方法延伸至家庭,使孩子的父母能在家中教育好自己的孩子。因此,启导员必须时常与家庭、社区保持联系,采用电话、家访等形式与家长沟通,了解孩子在家庭中的教育情况,改变父母与社会的传统教育观念,这样才能基本解决教育的问题。

(七) 课程的指导者

启导员在示范教具操作或提示儿童和家长采用正确的使用方法时,应动作简洁、层次分明,让孩子和家长能集中注意力进行观看。启导员在指导的过程中应尽可能删去无用、多余的言语,只用简单、必要的用语向孩子和家长说明如何去分辨正确与错误。此后,启导员就应该停止示范,让孩子自己操作、反复练习。



二、蒙台梭利教师应具备的素质和能力

(一) 必须懂得蒙台梭利的教育原理和教学方法

蒙台梭利是一位实践者,因为她将理想化为方法并付诸实施。她又是教育家、科学家,因为她用观察的方法找到了教育儿童的依据,发现了“童年的秘密”,创立了科学的儿童教育方法。蒙台梭利实践理想和方法的教具是根据儿童的需求设计的,教师如果不悟出这个道理,便会千篇一律地、机械式地指导儿童,忽略儿童内在的需要及成长的法则和不同儿童间存在的个体差异,造成无效的、不合理的干预行为,进而对儿童的身心发展造成负面影响。所以,教师要始终明确蒙台梭利教育“不是为儿童上学做准备,而是为其未来的生活做准备”。

知道原理和方法的教师在儿童的工作给予指导的过程中,会深知其中的目的、程序及引导之间的变化;会读懂儿童内心的意识、学习的能力和自然的限制;知道应该给儿童什么东西,如何准确引导儿童的工作,有效地帮助儿童的身心正常发展并提高其智力。

(二) 必须懂得如何操作教具

在儿童教育中,教具只是一种手段。但是教具对于儿童的意义是非凡的,教具能让儿童获得智力和体能上的开发。在系统的、控制错误的教具操作中,儿童自身可以获得心智的建构与发展及肌体功能的协调、提高和完善,还能培养稳定的个性。对于教师而言,可以通过教具的操作了解儿童的发展状况,为儿童提供相适应的教具,并向儿童介绍教具。教具的介绍必须依靠教师适当的提示,所以教师是一个非常重要的媒介人物。

启导师不但要简洁、直观地给儿童示范教具的使用方法,还要随时了解儿童对教具的反应,以决定启发儿童继续操作或引导儿童暂时停止。此外,启导师还要虚心、认真地观察儿童内心的需要和限制(尤其是心智和体能方面的),要真正懂得什么是以儿童为中心。例如,不采用命令的口吻要求儿童;不采取站起来居高临下的态势,要蹲下来与儿童说话;示范时轻声细语,动作轻慢而利落;等等。家长在日常教育儿童时也要注意这样的做法,要意识到只有这样才能让儿童明明白白地接受,高高兴兴地工作。

(三) 具有为儿童设计适合其成长环境的综合素质

“儿童之家”的教师要很有耐心地观察儿童,关心他们的需要,并能根据观察所得设置适合儿童成长的环境。教师是教材、教具和良好气氛的准备者,要协调与引导儿童如何和环境接触;有义务启迪儿童的学习灵感,诱导儿童思考。教师要能保证和维持环境的完整,让儿童的每次接触都是完整的学习。这些综合素质每个教师都要具备。

(四) 必须具有成功的启发技巧

大多数早期教育机构都把启发式教学作为教学的指导原则。教师要注意的是,以教师为中心的启发,仍旧是传授知识给儿童,让他们被动地去领悟、记忆或模仿,体现着教师的主观性,这与蒙台梭利教育里的“让儿童自己去打开吸取知识的灵窗,运用自己的思考而日新月异”是完全不同的。以下举例说明传统教育方式与蒙台梭利教育方式的不同:

(1) 传统教育提问。教师会这样问:“来看看这两个球有什么不一样? 哪一个是大

哪一个是最小的？”

(2) 蒙台梭利教育提问。教师会这样问：“来摸摸这两个球，你发现了什么？”

传统方法的提问有很大的局限性，儿童已经被安排好回答的范围，早已规定好了回答什么；而蒙台梭利教育提问的想象空间非常大，不仅要儿童亲自去体验、感受，更将问题的范围放到最大，儿童可以活跃自己的思维，大胆联想、假设，发现事物的种种不同和奥秘。另外，传统问题的回答是教师期待的有限答案；蒙台梭利教学中的问题是让儿童自己去发现各种答案，答案并不唯一。

启发儿童这项工作并不简单，需要相当多的思考与技巧，所以对于教师来说，经验的累积与专业性的训练是必不可少的。一个刚跨入蒙台梭利教育门槛的启导员无法掌握其中的诀窍时，要心里想着“以儿童为中心，让他去思考”，话出口前要再三思考，这样才能揣摩到其中的奥妙。

(五) 具备爱心、诚心、恒心、耐心和宽容心

虽然儿童在本能上有与生俱来的内在的动机，这一动机会驱使儿童自动地去接触环境、喜爱环境和各形各色的教具。但如果教师没有用他们的爱去关注和启发儿童的学习兴趣，儿童的学习兴趣便难以持久，因此，有爱心、耐心等修养的教师才能使儿童的智力与体能得到有秩序、有层次的发展。

另外，教师本人须时常保持谦虚的平等心态。部分幼儿教师对待儿童时常表现出居高临下的态度，这在蒙台梭利教育里是不可取的，因为它遮蔽了教师对儿童的认识，容易导向武断。因此，在蒙台梭利教育里，启导员也是受教育的一环——活到老，学到老。启导员必须具有谦卑、仁爱之心，改变“唯我独尊”“儿童无知无识”的错误观念，重新认识儿童，真正理解儿童是潜力无穷、前途远大的未来人才并以儿童为师。

模块二 蒙台梭利教师规范、准备工作及自我评价

一、蒙台梭利教师规范

(一) 蒙台梭利制定的十大守则

蒙台梭利制定的十大守则如下：

- (1) 在没有获得孩子接纳前，绝不要任意触摸他。
- (2) 绝不在孩子面前或背后刻意批评他。
- (3) 诚心地辅导孩子，发挥他的长处，使他的缺点自然而然地减至最少。
- (4) 积极地准备一个良好的环境，并持之以恒地管理。帮助孩子与环境建立相辅相成的关系，指引每件用品的正确位置，并示范正确的使用方法。
- (5) 随时协助解决孩子的需求，倾听、回答孩子的问题。
- (6) 尊重孩子，使之能在当时或在其后发现错误而自行改正；然而，当孩子存在损坏环境、伤害自己和他人的行为时，则必须立刻予以制止。



(7) 在孩子休息或者观看他人工作、回想自己的工作或思考做哪种选择时,都要尊重他,不要打扰他,或强迫他做任何事情。

(8) 协助孩子选择合适的工作项目,了解孩子的学习进度。

(9) 要不厌其烦地为孩子示范他之前不愿意做的工作,帮助他克服困难、学习尚未熟练的技能。为了达到此目的,必须准备一个生动活泼、充满关爱、有明确规律的环境,配合以温馨、和蔼的语气和态度,使孩子时时感到支持与鼓励。

(10) 以最和善的态度对待孩子,并将教师最好的一面自然地呈现出来。

(二) 蒙台梭利教师日常工作的原则

从事蒙台梭利教育的工作者必须了解并遵守下列 10 项原则来帮助儿童发展:

(1) 以自然而科学的教学方法和教具来协助儿童显示并发展其精神力量,使其生命更充实、生活更愉快。

(2) 教师的职责是为儿童准备一个配合其成长所需,并且生动活泼、充满关爱、有明确秩序的生活学习环境;让每个儿童都能按照自己的喜好开展工作,并用关心的态度、愉快的语调使孩子时时感受到支持、鼓励和关爱。

(3) 教师一方面要设计环境,另一方面要根据对每个儿童的观察做好协调环境与儿童关系的工作。

(4) 教师除了示范教具的正确用法外,还要引导、诱发儿童的自发性活动,并仔细观察每个儿童的差异,给予适当的协助,并记录下整个过程,以作为下一步启发、引导儿童进步的依据。

(5) 因为蒙台梭利教具有控制错误的功能,所以儿童在操作教具时,常常可以自发地发现并订正错误。对于教师来说,要尽量引导儿童自我发现错误,而不是直接纠正儿童的错误。

(6) 对于已经集中注意力工作的儿童,教师不要上前干扰,同时要尽力保护他们不受其他因素的干扰。

(7) 在儿童接触陌生的教具时,如果启导师示范后,儿童难以独立使用,经过进一步启发仍不能掌握使用要点,启导师就要提供难度较小的教具,让儿童保持愿意工作的情绪和兴趣。

(8) 让每个儿童按照自己的能力来成长。随着儿童的成长,启导师应逐渐退居幕后,但是不能忽略仍需帮助的儿童。

(9) 在日常生活中训练儿童的独立性、平衡感、手眼协调能力、注意力、创造力、意志力等,以帮助儿童按生命规律成长,培养其良好的习惯和生活能力。

(10) 蒙台梭利教学是以混龄方式来编班的,所有活动的进行都来自儿童对启导师、同伴和教具的尊重,这些是在良好的工作及生活中培养出来的品性。

(三) 蒙台梭利教师的日常行为与语言规范

蒙台梭利教师的日常行为与语言规范具体如下:

(1) 在任何时候都要充满热情地向儿童问好:“早上好”“中午好”“下午好”。

(2) 和儿童讲话时要蹲下来。

- (3) 不要讨好家长和孩子,对所有孩子做到一视同仁。
- (4) 尊重儿童的人格和意愿。
- (5) 尊重儿童的物品。
- (6) 凡事都要以商量的口吻和儿童对话,如“我可不可以……”(规则除外)。
- (7) 凡事都使用“请……”,如“请离开”“请帮忙”“请让一下”等。
- (8) 不可以直接指出儿童的错误,要根据不同的情况使用正确的方法和积极的语言告诉儿童。

① 给儿童树立这样的观念:“错误可以帮助我们成长。”“错误可以帮助我们成功。”

② 直接告诉儿童正确的做法是什么,不指出错误。

③ 使用这样的语言:“如果这样做会更好。”“请试一试这种方法。”没有错误的孩子,只有错误的成人。

(9) 对于儿童做的每件事情,教师都必须对儿童说“谢谢”。教师帮儿童做事情时要对儿童说:“请说谢谢。”

(10) 认真倾听儿童的每次纠纷(“请告诉老师发生了什么”“请描述事情发生的全过程”“你自己会解决吗”),给儿童建立正确的是非观念。解决纠纷能帮助儿童建立规则,辨别是非、善恶,厘清思路,发展认知。

(11) 多使用行为语言,尤其是对4岁以下的儿童(以帮助儿童顺利度过执拗的敏感期);对4岁及以上的儿童,可以给儿童更多的选择机会(规则例外),并使用秩序化的语言,使其学会选择事情,学会选择生活。

(12) 当儿童哭闹的时候,应这样处理:倾听儿童;允许儿童生气和哭闹,给儿童宣泄的机会,让儿童知道生气是可以的,以便他们调节自己的情绪。在大多数情况下,对待新入园儿童哭闹的方式是带他们出去走走,并同他们交谈,使他们放松,在教师身上建立安全感。

(13) 引导儿童遵守生活规则。

① 用爱的方式鼓励和帮助儿童遵守规则和建立秩序。

② 用语言 and 神态提示儿童:“你忘了什么?”

③ 如果儿童明知故犯,请用平静而坚定的态度告诉儿童:“老师爱你,但这件事不可以这样做。”

④ 认真处理所发生的问题,直到解决完为止。

⑤ 采用让儿童自我反省的方法,帮助儿童建立自我反省的习惯。

⑥ 让儿童有勇气给别人道歉,并有勇气要求别人道歉;让儿童学会拒绝别人。

(14) 儿童情绪焦虑(大哭大闹不让教师靠近)时,是教师倾听儿童并与儿童建立深厚感情的最佳时机。

(15) 不呵斥、责骂、体罚儿童。在任何情况下,教师都不得以任何方式惩罚儿童、吓唬儿童。如果教师不知道如何处理时,可以暂时不做处理,以便询问其他的启导员或教学负责人。惩罚或吓唬儿童的启导员均不是一位合格的蒙台梭利教师。

(16) 把纸屑扔进垃圾桶(篓)里。带儿童一起捡纸屑,并帮助其养成这个习惯。

(17) 学会运用打扰别人时的用语。这样就不会产生尴尬的局面,能够自然地面对陌生人和特殊的场合,形成优雅的语言、举止和品行。



(18) 教师有错误时,要向儿童说明并道歉。

二、蒙台梭利教师的准备工作

蒙台梭利教师进行教育活动要遵从蒙台梭利教育法,需经过蒙台梭利教育理论和教具操作及教学方法的专业培训才能上岗。同时,培养蒙台梭利教师是一个长期的过程,教师工作之余,还要进行持续的在岗学习,并接受相关培训,这需要相关机构根据实际情况进行长期规划和安排。

蒙台梭利教育的目的是帮助儿童正常地发展,蒙台梭利教学法注重的是个体化教学,还有自由和爱的环境的营造,因此教师的职责不是以传授知识和技能为主。在蒙台梭利教育方法中,教师在儿童周围成为环境的一部分,而这个部分主要是儿童精神环境的部分。蒙台梭利教师是作为儿童环境的建设者、管理者和儿童工作的观察者、引导者而存在的,教师要给儿童充分的尊重和信任。因此,对蒙台梭利教师的要求更高。

具体来讲,蒙台梭利教师需要从以下几个方面做准备。

(一) 精神方面的准备

蒙台梭利教育强调教师是作为儿童的精神环境的内容而存在于儿童的生活环境中的。蒙台梭利认为,人在成长过程的一些重要因素,以及人的成长和人格的完善所依赖的,不只是环境中的物,还包括环境中的人。而儿童环境中的人可以说是其精神需要和能否健康成长的重要因素。例如,儿童生活在友善之中,就能学会友善待人;儿童生活在仇恨和暴力之中,那么其人格和行为中也会体现出这样的个性特征。因此,蒙台梭利在谈到教师的准备时首先强调精神方面的准备。蒙台梭利说:“作为教师来讲,首先要准备自己、研究自己,就像别人看待自己那样来了解自己,了解自己的坏脾性。”教师不仅要具备自我反省和自我完善的能力,还要有谦虚的品质、慈爱的胸怀。因为这些都是儿童完善精神、建构人格的重要条件。对于教师而言,其自身在这方面的完善和准备有利于他们与儿童之间建立亲密的关系,可以帮助他们更准确地了解、发现所带儿童的需要和困难及儿童的发展状况。这些工作能对教师深入教学实践、提高教学水平提供可靠的支持。

精神方面的准备工作是教师管理和教师培训的一个重要内容,也是蒙台梭利班级办出特色的核心和基础。尤其是在对教师的管理上要突出人性化管理的实质,为教师营造一个帮助其在工作及专业方面有所提高和完善,使其生命获得进一步完善并充满关怀的工作和学习环境。在这样的环境中,教师自身的精神生活会得到完善,身上的潜能也会被激发出来,同时也能使其创造力获得展现。对幼儿园来说,做好精神方面的准备工作,就会形成幼儿园的文化品质及品位,也会形成幼儿园的教学特色。所以,精神方面的准备工作不仅对教师个人很重要,而且对幼儿园也很重要。

作为蒙台梭利教师,在精神方面的准备工作必须从以下几点入手:

(1) 学会系统地进行自我研究,具备自我反省的能力。例如,是否经常生气或不尊重儿童,因为这方面的问题不解决会妨碍教师与儿童建立和谐关系。

(2) 教师要不断虚心学习,同时也要自愿地接受指导。这样的完善会使教师更准确地理解儿童,发现儿童的困难和需要,进而适时地帮助儿童。

(3) 培养慈爱、谦恭的品德,使自己的生命不断地获得完善。

(4) 面对儿童的坐立不安,教师不要心烦意乱,要明确自己的工作重点和目标是帮助儿童、引导儿童,让自己的心理和情绪平静、自然。

(二) 儿童观念方面的准备

蒙台梭利教师在思想方面需要不断完善,要经常同自己的偏见做斗争。同时,教师面对儿童的时候,必须具有以下四个观念:

(1) 要坚信儿童将通过工作显示自己。

(2) 必须排除关于儿童水平的一切偏见,一定不要受儿童多类型(如举止有些失常的儿童)的干扰。

(3) 应把所有儿童都视为心理正常的儿童。

(4) 要坚信,当儿童找到他感兴趣的工作时,就会表现出真实的天性。

通过上述观念的建立,蒙台梭利教师不仅会在理念上以儿童为中心,同时也会在情感上、心态上以儿童为中心。对于蒙台梭利教师来说,这需要一个深入理解的过程。蒙台梭利教育法注重个体教学,更加重视每个儿童不同的能力、心理及内在需要的发展,其最终目标是帮助儿童正常成长和完善。因此,以儿童为中心的观念是蒙台梭利教师培训及教师自我准备的一个重要内容。

(三) 工作职责方面的准备

在实际教学中,教师明确职责,了解不同阶段的工作重点和要注意的问题有利于开展教学。具体来讲,蒙台梭利通过实践总结了以下三个阶段的教师工作。

1. 儿童工作环境的准备阶段

蒙台梭利教育中最为关键的是儿童工作环境的准备工作。这一阶段的主要工作是对儿童工作环境的建设、管理与保护。蒙台梭利在对儿童的研究中发现,自然赋予每个儿童自然学习的能力,要想帮助儿童更好地学习并达到优质的学习效果,最有效的教育方法就是准备适合其发展需要的环境。因此,对于教师来说,环境建设是最基础、最具体的教学工作职责之一。蒙台梭利曾强调关于儿童工作环境建设的重要性:“注意儿童环境的建设是教师的第一职责,也是最重要的职责。虽然其影响是间接的,但如果教师不做好这项工作,儿童的身体、智力、精神各方面都无法产生有效而永恒的结果。”

具体来讲,教师应从以下几个方面去努力做好儿童工作环境的准备工作:

(1) 营造氛围。氛围可以体现带班教师的个人风格和审美兴趣,但要做到环境氛围和谐、温馨,就要贯彻爱和自由,也就是这个环境氛围里要充满关爱、自由行动及舒适。之所以强调这些要求,是因为氛围体现的是幼儿园教师的精神状态及人格状态。这方面的影响对儿童未来的成长有着不可估量的作用。

(2) 划分区域。蒙台梭利教育体现在秩序感的建构上,注重儿童自身发展方面。蒙台梭利通过多年的研究发现,大自然在人诞生之初就赋予了其秩序状态及对秩序的敏感性,外界秩序化的环境可以强化并稳固人的这种天然的特性和能力,而这种秩序感和敏感性是人的心智结构建设和完善所必需的推动力。有秩序的环境推动儿童心智方面的完善和发展。所以,在蒙台梭利教室中,区域的划分要有序、系统。但这个区域的划分是以蒙台梭利教具内容的五大领域的划分为基础的,在进行划分时要注意各领域之间的相互联系和系统性。



(3) 教具系统化。经过 100 多年的发展,蒙台梭利教具趋于系统和完善,每种教具都具有相应的排列顺序,而且教具与教具之间也有先后编排顺序。在开始工作之前,教师要学习、了解蒙台梭利教具的相关知识。教具系统化是教师日常工作的重要内容,教师每天在整理教室时都要注意。

(4) 建立规则。蒙台梭利教育突出的是爱 and 自由的教育原则,但在一个蒙台梭利班级里或环境中并不排斥行为规则的建立,而且这是蒙台梭利教学展开的基础和起点。

蒙台梭利列出了五条基本规则:暴力行为的禁止,粗野行为的禁止,打扰别人的行为的禁止,别人的东西不可以拿,物归原处。在遵守五条基本规则的前提下,一切行为都被允许,而且蒙台梭利教师还要怀着极大的兴趣去观察儿童的这些行为。

规则制定起来简单,但在实际执行和把握时就比较复杂了。因为儿童的行为是多变的,很多规则没注明的情况层出不穷,这就需要带班教师细化这几项行为规则,如关于暴力行为的禁止,首先哪些行为属于暴力行为就需要教师进一步明确。这样,一是可以帮助教师建立起一个指导儿童行为的标准,即什么行为儿童可以做,什么行为禁止儿童做,教师越明确,在实际教学工作中就越不容易出现困惑和混乱;二是能保障儿童行为的自由。只有比较准确地实现蒙台梭利教育的自由原则和教育精神,才能为最终的教育效果创造条件。

2. 教师与儿童关系的准备阶段

这一阶段是吸引、唤醒的工作。教师与所带儿童之间关系的问题是蒙台梭利教师要面对的一个关键问题。在崇尚个体化教学的蒙台梭利教学中,如果儿童对教师产生恐惧和害怕的心理,他们就不会接纳教师的引导和帮助;教师要想实现自己的教育目标,帮助儿童生命成长和完善,达到最终的正常化状态就会非常困难。因此,教师要和所带的儿童建立起和谐自然的亲密关系,只有教师和儿童关系亲密,才能使儿童把注意力完全放在探索周围的世界,教师适时的引导和帮助也才能取得成效。这方面的准备,其实就是实现蒙台梭利教育中的爱的教育原则,同样也是蒙台梭利班级精神环境的营造和准备的开始。

准备好环境后,教师所面临的另一个重要问题就是如何对待儿童。在儿童的注意力(专注意力)还未产生或出现之前,教师必须以自己的热忱来温暖、鼓舞所有的儿童。这个时候,教师不用刻意担心自己的行为会阻碍儿童的某些重要的心理过程,因为儿童还没有形成某些心理要素。教师能够采取的方式有很多,如娱乐、游戏、阅读、练习、呈现教具。在儿童还未出现高度专注意力的时候,他们会不断地打扰别人,教师最恰当的做法是去干扰或打断他们的这一行为。

3. 教师对儿童的吸引、指导与对儿童内在心智发展的保护阶段

这一阶段的工作是人格的建构和精神的完善。蒙台梭利教师的实际工作目标是要将儿童从无秩序状态引向有秩序的状态,最终达到自律、自制的人格精神状态。这是蒙台梭利教师在实际的教学工作中要注意和明确的工作重点和目标。

儿童处于无秩序状态时,教师需要做的是让儿童逐渐对活动和教具感兴趣,如用游戏、阅读、各种有趣的练习、呈现教具等方法去吸引他们。一旦儿童对教具产生了兴趣,教师就不要去打断、干涉或介入他们的工作。因为这个阶段儿童的注意力很不稳定,注意力一旦分散就很难再集中起来。当儿童专注于某项工作时,教师要做的是保护儿童不被打扰,与之保

持一定的距离观察其行为,但不要让儿童意识到教师在观察他们。同时,教师还要明确这些进入工作状态的儿童所需要深入引导的内容。

教师的保护包括不在儿童身边走动,不用眼睛直接对视儿童,不主动给儿童提供帮助(当儿童有困难要求帮助时才去帮助,因为儿童有克服困难的愿望),不主动表扬儿童(当儿童要求表扬时去表扬,儿童没有要求则不主动去做)。这些是需要教师有明确的判断和准备才能把握的。教师在这个阶段的职责是知道儿童已用过的教具并提供新的教具。

(四) 语言、行为、仪表方面的准备

1. 语言方面的准备

在语言方面,教师要富有感情,发音清晰、准确,语速快慢适中,语调柔和。幼儿园要相应地确定教师常用规范用语,同时营造使用这些语言的氛围和环境。

教师在与儿童进行交流沟通时,发音清晰、准确,使用尊重、积极、充满爱意的语言表达自己的观点,注意避免侮辱儿童自尊、拿儿童取乐或嘲讽儿童的行为的发生。教师在教学中使用提示和讲解语时要真实、准确、简洁,因为这是帮助儿童建立明确的概念和理解意义的重要教育环节。

2. 行为方面的准备

面对儿童时,教师一定要注意自己的行为举止,做到动作轻盈和文雅,同时要尽量舒缓。教师在与儿童的交往过程中,一定要注意自己的行为方式,做到真正地尊重儿童,因为蒙台梭利教育的原则是给予儿童爱和自由。例如,与儿童对话时要蹲下身来;与儿童一起行走时要以儿童的步伐为准;不随意触摸儿童的身体;在进行指导时动作一定要缓慢,将动作分解开来展示给儿童看;等等。这方面的准备也是对儿童的一项教育,对儿童精神修养的教育和塑造。

3. 仪表方面的准备

教师的仪表会影响儿童自身的仪表,同时也会构成儿童生活环境的一部分。教师每次面对儿童时,都要保持仪表,给儿童以沉稳和庄严的感觉。同时,这方面的准备不仅体现着教师自身的精神和审美状态,同时也是儿童精神生活环境的一个具体刺激,所以教师切不可忽视仪表。另外,做好仪表能帮助教师减少教学中的干扰和不便。例如,在蒙台梭利教育中儿童工作大多数是在地板上的工作毯上进行的,教师如果披头散发,在指导儿童工作时就很容易影响到儿童,不利于儿童注意力的集中。再如,在夏天,女教师穿裙子进行教学就非常不方便。所以,教师在上课时一定要考虑到这些方面对儿童的影响及教学中容易造成的问题,其仪表应自然、舒适、简洁、方便。

(五) 专业知识和技能方面的准备

作为蒙台梭利教师,自然要具备蒙台梭利教育的专业知识和技能。这就是说,蒙台梭利教师在上岗前必须接受蒙台梭利教育专业知识和技能的培训。但是对于一名合格的蒙台梭利教师说,通过培训只是第一步,个人要不断努力以进一步提高自身的专业素养。教育机构也要适时组织培训,以提高教师的知识与技能素养。

蒙台梭利教育的专业知识和技能包括蒙台梭利生平及其教育发展历史、蒙台梭利教育



的思想、蒙台梭利教具的操作方法及蒙台梭利教学法。

蒙台梭利教师需要阅读相关内容的书籍,如《蒙台梭利幼儿教育科学方法》《吸收性心智》《童年的秘密》《发现孩子》《蒙台梭利儿童教育手册》等。

三、蒙台梭利教师的自我评价

蒙台梭利教育强调环境、教师、儿童三者之间的互联:教师从环境中观察儿童的需要,进而设计环境;儿童在可满足其内在需求的环境中自我成长,教师则从旁观察、引导并协助儿童。三者间的互联品质越佳,离达成教学目标就越近。所以,蒙台梭利教师要为儿童提供有准备的环境,并时时反省自己是否能完成本职工作,进而不断修正自己的言行,成为一个真正能帮助儿童成长的园丁。蒙台梭利教师自我评价如表 2-1 所示。

表 2-1 蒙台梭利教师自我评价

序 号	内 容	是	否
1	能用平缓、温和的语调与儿童说话		
2	愿意耐心聆听儿童的话		
3	仪表端庄,不涂指甲油,不化浓妆		
4	卫生习惯、行为举止能作为儿童的榜样		
5	能注意到发生在教室里的每件事		
6	有为儿童服务的虔诚之心		
7	及时自省并改进教学方法		
8	能在紧急状态下保持镇定		
9	时常阅读书籍(尤其是关于幼儿教育的书籍)来充实自己		
10	了解每个儿童的家庭背景、个人资料		
11	了解每项教具的特性和功能并维护其完整性		
12	能给儿童充分的学习时间		
13	具有幽默感、亲和力,能让儿童容易接近		
14	能接纳并疏导儿童的情绪		
15	客观地对待每个儿童		
16	留意儿童的身体健康状况		
17	布置适合儿童需要的环境		
18	时常与儿童家长联系,沟通彼此意见		
19	与同事和谐相处,主动协助		
20	以作为蒙台梭利教师为荣		

模块三 蒙台梭利的教学观

一、蒙台梭利的教学原则

蒙台梭利认为,儿童教育要注意以下两条原则。

(一) 自由原则

蒙台梭利的儿童观认为,儿童的内在冲动是通过自由活动表现出来的,儿童可以按照自己的喜好选择物体进行活动。学生自由的原则是教育学的基本原则之一,这一原则允许个体的发展和儿童天性的自由表现。但要注意的是,儿童有充分活动的自由,但并不意味着他们可以所欲为。儿童必须在自由的基础上进行肌肉训练,这不仅有助于儿童的身体发育和健康,有助于儿童动作的灵活性、协调性和正确性的提升,还有助于锻炼儿童的意志和发展儿童之间的合作关系。

(二) 工作原则

蒙台梭利认为,“工作”是使儿童身心协调发展的活动。如果儿童在工作时做到全神贯注,那么说明这种工作可以满足其内在需要。这个过程实际上是儿童生理和心理实体化的过程。工作不仅能满足儿童的心理,还能帮助儿童获得独立的能力。

二、蒙台梭利教学的内容

蒙台梭利教学法的内容涉及以下五大领域:

- (1) 感官教育。感官教育包括视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉等。
- (2) 日常生活教育。日常生活教育包括照顾自我、照顾环境、基本动作、社交行为、教室常规等。
- (3) 数学教育。数学教育包括建立数字概念、数字运算等。
- (4) 语言教育。语言教育包括书写的准备,字母、笔顺的练习,简单的单词、短语。
- (5) 科学、文化教育。科学、文化教育包括音乐、美术、地理、历史、动植物等知识和能力。

三、蒙台梭利教学理念的特点

(一) 以儿童为主

蒙台梭利教学理念反对以教师为本位的传统教学观点,推崇将儿童视为和成人不同的独立个体,打造一个以儿童为主的中心,让他们独立地做自己的事情。

(二) 提供足够的教具

儿童靠感官来学习,幼儿园提供给孩子的良好刺激越多,就越能激发其内在潜能。蒙台梭利教室为儿童提供了数量足、内容丰富的教具,以诱发孩子自我学习的乐趣。



（三）把握儿童敏感期的学习

0~6岁的儿童在不同的成长阶段会出现对不同事物的偏好倾向,这就是所谓的“儿童敏感期”。蒙台梭利教育法强调掌握儿童的“敏感期”,顺应儿童的敏感期学习,同时适当引导儿童,这样就会获得最大的学习效果。

（四）教师处于协助、引导的地位

教师必须摒弃传统的“一切以教师为主”的教育方式,要适应蒙台梭利教师“启导员”的角色,了解和认识孩子丰富而深刻的内心世界,从旁边适时地给予儿童协助与引导,让儿童成为教育的主体,使他们开动脑筋、挖掘潜力。

（五）培养儿童完善的人格

蒙台梭利教育的最大目标是协助儿童正常化发展,通过环境的设计、教具的操作,使儿童一步一步建构完善的人格。



实训实践

蒙台梭利班级每日观察记录

试完成以下观察内容,并详细记录。

1. 工作

- (1) 每件工作持续的时间。
- (2) 观察、选择花费的时间。
- (3) 中断活动花费的时间。
- (4) 工作中两次活动间隔的时间。
- (5) 近日完成的工作件数。
- (6) 只做某件工作持续的时间。
- (7) 工作习惯及特点。
- (8) 工作难易程度。
- (9) 一件工作中有哪些重复动作。

2. 独立

- (1) 操作教具时的专心程度。
- (2) 独立工作的时间。
- (3) 和教师一起工作的时间。
- (4) 在教师身旁工作的时间。
- (5) 和其他儿童一起工作的时间。
- (6) 在团体工作中扮演的角色,是观察者还是参与者。

3. 社交行为

- (1) 是否主动与他人接触。
- (2) 被他人接受还是拒绝。
- (3) 和同龄人、年龄较小、年龄较大儿童相处时间的百分比。

4. 专心

- (1) 哪种类型的工作最令儿童专心。
- (2) 哪种类型的工作无法让儿童专心。
- (3) 一天中何时最专心。
- (4) 一天中何时最不专心。

思考与练习

1. 蒙台梭利教师应该扮演什么样的角色？
2. 蒙台梭利教师应具备哪些素质和能力？
3. 简述蒙台梭利教师守则。
4. 简述蒙台梭利教学的内容与特点。



单元3

蒙台梭利教育环境的创设



学习目标

- 了解蒙台梭利教学环境的构成要素。
- 了解蒙台梭利教育环境创设的目标、原则与内容。
- 掌握蒙台梭利室内外教育环境创设的具体要求。

模块一 蒙台梭利教育环境的构成要素

一个蒙台梭利儿童工作室在教育环境的构成上主要包括这些要素：自由与自制，社会生活，无奖赏与惩罚，秩序，真实与自然，美感与氛围，安全，平等、尊重、关爱，蒙台梭利学习材料。

一、自由与自制

在蒙台梭利教育环境中，自由是首要因素。只有自由的环境才能使人具有发展的可能，只有在自由的环境中，儿童才能自由选择，才能获得意志上的独立，使身体的功能在自由的活动中获得完善，进而不断完善心理、人格，最终形成和谐、独立的人格。蒙台梭利教育环境构成中必须要有自由，只有拥有自由，儿童才能随时选择最感兴趣的活动材料。只有这样，教师才可以观察到儿童的兴趣和活动，了解到儿童的个性和发展，随时改善环境以适应儿童的需要。真正的规则只有在自由的氛围中才能产生。

儿童在进行工作以满足内部发展需要时，其注意力是集中于这项工作上的。儿童的专注体现为延长注意力集中的时间，将自己的意愿转向工作目标，由此发展出自我规则。“儿童之家”教室中自由的质量取决于内部注意力和自我规则的发展。蒙台梭利认为，注意力和自我规则两者必不可少，否则，活动将乱成一团。因此，自由被作为儿童环境中的第一要素提出来。但是，自由并非无法无天和为所欲为，并不是无原则的自由。

蒙台梭利认为，真正的自由“是一种借由教育的帮助，使潜在的生命引导力量得以发展的结果”。具体地说，自由就是教师首先要为儿童安排一个“日益有趣”的环境，并且在教育

方法上以儿童的生命发展为基础,然后借助一项儿童自由选择的有趣工作,使儿童专注其中而乐此不疲。给予儿童工作上的自由才能使儿童产生行为上的自制能力,自制是由儿童的内心慢慢形成的,而非由外界的压迫产生的。

二、社会生活

蒙台梭利教育环境中,社会生活要素有三个特点:一是混龄生活,二是尊重与等待,三是自发的责任感。

(一) 混龄生活

人类是群居动物,具有高度的社会化特征。每个人都必须学习如何与他人交往,具体到儿童身上也就是人际关系和社会行为的发展,这方面的教育也是教育机构的主要目标和功能之一。

蒙台梭利认为,真正的社会生活应该是在一个活跃互动的团体中,儿童能够有机会去解决生活中的问题,举止恰当得体,以及追求共同的目标。混龄生活符合人类的自然存在形式,在混龄班级中,大龄儿童自发地去帮助低龄儿童,而低龄儿童则能从大龄儿童的工作中获得灵感及找到模仿的榜样,这在日常生活中自然产生的教育过程更能影响和建构个人。因此,大龄儿童和低龄儿童间存在一种精神上自然发生的渗透作用,能使低龄儿童很容易学会那些成人传授的知识。

蒙台梭利强调,社会生活的魅力就在于人们可以遇到形形色色的人。如果像传统教育一样将儿童按照年龄来分班,将不同年龄的儿童分开,便破坏了社会生活的结合力,社会生活也就失去了多彩的颜色。儿童的独立工作恰恰是其建构自己的心智、完善自我人格和精神的一个过程。对人类生命成长的过程进行回顾,可以发现在人类身上终身固定不变的行为习惯和心理都是通过人类自己的独自活动建立起来的。这个独立工作的过程是儿童发展自身的过程,也可以说是整个人类发展自身的过程。

(二) 尊重与等待

蒙台梭利指出:“我们无法将‘忍耐’的美德‘教’给3岁的儿童,但是靠儿童本身在现实环境中的体验却是可能的。”

在蒙台梭利工作室中,所有东西都只有一件。如果某件东西或教具已经被其他人使用,而另一儿童也想使用时,那他必须等待使用者结束操作并物归原位后才能使用。在这个过程中,自然地衍生出人类社会所需要的最重要的品质和道德感,儿童由此亲身了解了尊重别人及等待轮换的重要性,这种想法久而久之便成为这些儿童的人格品质和实际生活的一部分。同时,儿童也会意识到,社会不是建立在个人的意愿之上的,而是建立在各项活动和谐共存的基础上的。

(三) 自发的责任感

在蒙台梭利工作室中,儿童是工作的主人。他们使用用具或教具后都必须将其归位,并且维持工作室的秩序等,久而久之,他们在这个环境中逐渐产生了归属感与责任感。

有人认为蒙台梭利教育推动独立性和个人发展,进而质疑蒙台梭利教育不重视社会交



往。对此,我们可以这样回答:“蒙台梭利环境中的学习条件恰恰在于社会交往的气氛。”儿童习惯与同伴交往、合作,观看他人活动,操作材料时给别人提供帮助,寻求他人的帮助,与他人分享零食,一起交谈,等等。积极的社会性不只是让儿童待在一起,还应该在蒙台梭利教室里占统治地位。

尽管蒙台梭利教室中的很多活动是为单独的儿童所设计的,但还有大量的活动是为两个或更多的儿童设计的。教师是集体的组织者,他要在教室里走动,给单个或多个儿童提供经验、指导,和儿童交谈,和儿童一起解决问题。在蒙台梭利教室里,年龄相差3岁的儿童被分在一组,这样做的目的是促进集体生活的开展,鼓励大龄儿童帮助低龄儿童,锻炼大龄儿童的领导力和榜样能力。儿童能在很大的范围内结交朋友,发现和探索别人身上具备的、自己没有的特质。与人合作、尊重他人是蒙台梭利教室的基本概念,也是基本行为准则。有准备的学习环境的特征是:提供了大量连续的时间让儿童根据自己的意愿多次地重复活动;让儿童专注于一个活动,延长注意力集中的时间,进行日常的社会交往、休息和思考,从事各种各样的工作。

三、无奖赏与惩罚

蒙台梭利教育中强调奖赏与惩罚对于儿童生命发展是无用的。很多人无法理解,也不接受这个理念,因为很多人在现实生活中所看到的儿童表现并不是这样的。很多家长为了让孩子好好学习而使用奖惩措施,导致孩子失去由学习本身产生的发现和探索的乐趣,产生学习就是为了获得奖励的错误观念,很快消耗掉对学习的兴趣。而惩罚并不能让儿童意识到自己错了,只会让他们感到恐惧和忧虑,进而逃避责任,产生负面情绪,同时它也建立不起儿童的自制力,使儿童难以抵制外界的诱惑。

蒙台梭利认为,如果儿童非常需要奖赏和惩罚,那就表示他缺乏自我引导的能力。相反,一个正常化的儿童会去完成许多令人赞赏的事情而不为他人所知,对他来说无须奖励和惩罚,真正吸引他的是工作中带来的满足感和快乐,而不是得到的嘉奖,从很多的著名的、对人类产生过影响的人身上都可以看到这一人格特点。对于儿童的错误,教师要采取宽容的态度,在平等、尊重的基础上,在原则范围内解决。

还要注意的是,蒙台梭利是站在儿童生命发展的角度上审视探索的,不是仅仅为了让儿童听话、有良好的行为,因此奖赏与惩罚在儿童生命发展中没有价值。

四、秩序

蒙台梭利认为,“自由活动的儿童,必须从所处的环境中发现一些与自身的内在组织存在直接关系的东西。其中,儿童的内在组织是按照自然法则发展的”。外在的秩序要有助于儿童内在秩序感的发展与完善。由于儿童对秩序有着非常敏感的感觉,因此教室中的日常活动必须是可以预料的,教师必须把学习材料有秩序地组织起来,并放置于固定的位置。教师对儿童的教育要精确而到位。例如,工作室活动区域的划分、每套教具的摆放顺序及其完整性、一天有规律的作息时间和地点、活动的步骤和时间安排、教师示范教具动作的分解和顺序等都要有严格要求。

在“儿童之家”中,每天的活动都按日常周期进行,儿童能在自己熟悉的地方找到活动材料,活动材料被特意设计成对称的,控制行为的地面活动规则是可以预见的。因为儿童生命的发展是在儿童同所生存环境的作用及互动过程中进行的,并不依赖成人的帮助。如果教师想有效、科学、自然地帮助儿童,那只有从环境的布置上帮助他们。

五、真实与自然

蒙台梭利指出,真实、自然的环境有助于儿童发展探索内在世界及外在世界所需的安全感,进而成为敏锐的、有常识的生活观察者。真实与自然的环境不仅能提高儿童的观察力,而且也能在心智的发展上能够帮助儿童建立准确的概念和客观的思维方式。由于儿童心智的吸收力很强,所以蒙台梭利认为,儿童手里拿的活动材料必须舒适而可用,避免采用质地不好的材料或反映虚幻事物的材料。简单地说,就是尽量给儿童提供在日常生活中能见到的、可以使用的物品。

蒙台梭利“儿童之家”所提供的工具是真实的、可操作的,并且与儿童的身体大小相匹配。教具使用的是结实的硬木、光滑的玻璃、优质的塑料(在相应的年龄阶段)。在对教师培训时,也要向他们强调使用优质、真实的材料。因为儿童尚处于进入成人世界的准备阶段,受自然界的强烈吸引,包括自然界的循环规律、节奏、内部秩序,其想象力的发展基于感觉和在真实世界中的经验,而不是成人创造的世界,所以必须让儿童生活在现实而非虚幻的世界里。因此,自然必须是学习环境的构成要素。

六、美感与氛围

蒙台梭利认为,儿童接触到美能够提高对生活的反应能力,对儿童的美应该以简洁为基础。在蒙台梭利教室中,必须营造出和谐、轻松而温暖的氛围,以吸引儿童乐于参与其中,这样可以使儿童对所处环境产生亲切感与归属感,同时也可以成为儿童工作上的一种刺激。

蒙台梭利提倡不仅活动材料要具有美感,而且环境本身也必须具备和谐的气氛。教育环境必须是清洁、富有吸引力、经过精心准备的。对儿童来说,这个环境必须生动,但不显得凌乱。除了美感之外,蒙台梭利还提倡整个环境应当平和、有滋养力。从某种意义上讲,教育环境应当让儿童沐浴在精神美中。在儿童的心理和精神发展中,美丽、和谐的环境是促进儿童审美心理发展的一个要素,也是其未来审美和道德产生的基础之一。因此,美好与和谐的环境不仅能为儿童提供美的享受,还是儿童获得精神滋养的源泉。

七、安全

安全是对任何教育环境的基本要求,也是蒙台梭利教育环境的基本要素。在准备儿童环境中的设施、教具、用具时,教师必须要考虑这些因素的安全性。尤其是在蒙台梭利环境中,因为儿童可以享受到充分的活动自由,所以在安全方面更应做充分的重视和考虑。教师要指导儿童安全使用那些带尖的、可能危害身体的用品,如剪刀、刀子、图钉等,还要定期检查工作室内的各种物品,尤其是常用物品和容易发生危险的地方的防护性措施是否完善。



八、平等、尊重、关爱

在蒙台梭利环境中,儿童是作为环境的主体和主人而存在,这同传统学校的以教师和教育为主导有本质区别。想要体现儿童的主人翁地位,就必须要求教师对儿童做到真正的平等、尊重和关爱。这样不仅使教师与儿童的关系有积极的改变,使教师与儿童之间产生亲密情感,也为教师的引导创造了条件。在这种尊重、平等、关爱的环境中,儿童会产生安全感,进而能更好地把注意力放在发展自身的心智与精神的成长上。在蒙台梭利环境中,教师是其中的一部分,作为精神环境部分发挥着作用。

九、蒙台梭利学习材料

我们已经知道,儿童的工作是指用蒙台梭利的方法操作蒙台梭利学习材料(教具和其他材料)。学习材料只是构成学习环境的必要成分,并不构成环境的全部。在蒙台梭利教学环境中,学习材料之所以是构成要素,体现在其设计原则上。材料的内在设计原则使每个材料都突出某个特定的概念或难点,包含对错误的内在控制(如自主教育等)。这些概念包括儿童的肌肉运动及其他活动,从相对简单的活动开始,随着儿童经验的增长和判断力的提高,逐步增加活动的复杂度。

蒙台梭利学习材料为儿童以后的学习提供支持或间接的准备。例如,粉红塔或数棒等在大小、长短上相互关联的材料,可以为儿童以后理解 10 以内的数提供间接准备,因为度量这些材料需要运用 10 个要素;用三个手指抓旋钮式圆柱体,有助于儿童将来学习书写,以及为手指的配合做提前的准备;将一个大容器中的水分别倒在三个大小相等的小容器中,可以为学习分数和除法提供间接准备。此外,美感是蒙台梭利学习材料始终强调的。

评价蒙台梭利学习材料时主要衡量整套材料的构成,而不是对其中一套高级的材料进行评价。一个优秀蒙台梭利教室的标志是:教师是一个科学启导员。蒙台梭利希望教师提供的是一套经过精心设计的材料,而不是一个囊括了所有教学的大包裹。

模块二 蒙台梭利教育环境创设的目标与原则

一、蒙台梭利教育环境创设的目标

根据蒙台梭利教育环境创设的相关理念及大家对环境的理解,本书将环境创设的目标定义为创设儿童之家和儿童的学习场所。

(一) 儿童之家

这里的儿童之家不是指蒙台梭利的“儿童之家”,而是指孩子们可以进行活动的环境。对于幼儿园来说,儿童之家没有固定的形式。根据幼儿园自身资金情况和给孩子提供的机会,儿童之家可以有多种形式。儿童之家应该成为孩子们真正的家园,里面应该有各种房间,有适合孩子活动的乐园,孩子就是这个乐园的主人。

（二）学习场所

蒙台梭利教室及整个幼儿园应该安静、独立且有文化氛围，能使儿童在环境中主动或潜移默化地学习。

二、蒙台梭利教育环境创设的原则

（一）区域齐全原则

在每个教室中，通常设立数个（一般是7个）位置相对固定的区域，每学期调整一次。每个区域的大小根据本班儿童的需求而定，不一定是平均分配。为了合理设置每个区域的大小，教师可以通过一段时间（如两周）观察儿童在每个区域的分布，根据进入每个区域的孩子人数，分析出本班儿童的兴趣所在，从而根据儿童的兴趣调整区域的大小。

（二）满足集体活动兼顾个人学习的原则

蒙台梭利教育环境既要能满足集体活动，又要能满足个别学习的需求。蒙台梭利教室每个区域要半开放半封闭，半开放是为了进行集体活动，确保场地足以容纳全体儿童和教师；半封闭是为了满足儿童个别学习的需求。总体来说，要保证相关区域位置临近，让儿童能够就近活动，而每个区域又要相对独立，以防相互干扰；区域的设置要因地制宜，不能过于死板。

（三）就近操作的原则

采用就近操作原则，一是为了方便学习材料的搬运；二是让儿童有更多的时间用于操作材料本身；三是提供了保证材料安全的可能性；四是便于教师观察，使其能根据儿童的需要调整区域。

（四）通道畅通原则

区域设置必须要考虑教室内的交通要道，以方便儿童的行走和活动。布置活动区域时，必须确保儿童之间、儿童与柜子之间、地毯与地毯之间及桌子与桌子之间留有通道，做到任何时候都可以畅通无阻。如果场地有限，可设计单行线运动方案，这样既可以保证儿童自如行动，又可以保证材料的安全。

（五）生命教育原则

在教室中放置体现生命活力的动植物，如大叶植物和小型盆栽植物及适宜教室中饲养的小动物（如金鱼、兔子等）。这样既美化了环境，又给了儿童锻炼如何照顾动植物的机会，从而培养他们珍惜生命、热爱生活及保护环境的责任意识。

（六）和谐之美原则

蒙台梭利教室的整个环境要和谐统一、协调一致且清新雅致，让儿童体会到美的最高境界是和谐。

（七）体现文化氛围原则

蒙台梭利教室环境要求体现文化氛围，主要是体现民族文化、地域文化的特色，这是幼儿园课程开发和实施的基本前提。课程地域化要求挖掘本地日常生活中蕴含的教育资源，从地域的自然、文化和社会特点出发，借助适合儿童学习的地域素材和活动，加深儿童对自



已生活环境的认识和了解,培养儿童对地域的情感。蒙台梭利课程地域化的过程也是课程民族化和地方化的过程。

模块三 蒙台梭利室内外教育环境的创设

一、蒙台梭利室内教育环境的创设

蒙台梭利室内教育环境的创设如下。

(一) 基本设备设置

1. 桌子和椅子

桌子和椅子的材质以木质为佳,宜轻且坚固,使儿童易于搬动;颜色要舒适、柔和,方便儿童清洁和擦拭;椅子腿底部不要加橡皮垫,使儿童能随时注意控制自己的肢体动作。桌子以长方形为宜,可两人合用一张,也可合并供多人使用。如果空间足够大,可采用圆形或六边形的桌子,让环境更加生动活泼。儿童年龄不同,桌椅的尺寸也是不同的,具体如表 3-1 所示。

表 3-1 儿童桌椅尺寸参考数值

年龄范围/岁	桌子尺寸(长×宽×高)/ cm	椅子尺寸(长×宽×高)/ cm
1.5~3	90 × 55 × 40	29 × 24 × 43
3~6	90 × 55 × 50	29 × 26 × 60

2. 柜子

根据用途不同,柜子可分为无门的鞋柜、教具柜,以及存放寝具、清洁用具、儿童个人衣物的有门储物柜和衣橱,如图 3-1 所示。这些柜子的尺寸必须按照儿童的身高来设计。



图 3-1 柜子

3. 陈列架

陈列架既可以陈列、放置教具,也可以作为隔间使用。其高度应等于或略低于儿童的平均身高,1.5~3岁儿童使用的尺寸约为120 cm(长)×74 cm(宽)×30 cm(高),3~6岁儿童使用的尺寸约为120 cm(长)×90 cm(宽)×30 cm(高)。

4. 工作地毯

儿童操作教具所使用的工作地毯,在颜色上大多采用灰色、绿色或粉红色,素面无花纹。工作地毯规格使用建议:1.5~3岁儿童使用的尺寸为55 cm×75 cm或50 cm×80 cm;3~6岁儿童使用的尺寸为75 cm×105 cm。

地毯架可用来收纳、放置工作用的地毯。为了节省开支,也可使用藤篮、塑料篮替代地毯架。

5. 走线

蒙台梭利教室的地板上必须有一圈圆角矩形线条。它是用油漆画在地板上或者用胶带粘在地板上的,供儿童做走线练习使用。

走线用的线与教具架或墙壁至少距离30 cm,避免儿童活动时碰撞教具或因靠得太近而随手玩起教具。如果室内空间大小而不能画成圆角矩形,走线的线条可设在韵律室或空间较大的团体活动室内。

6. 教具

蒙台梭利教具涉及日常生活、感官、数学、语言、科学文化五大领域。

(二) 教学区域的设置

1. 日常生活区

- (1) 因为需要用水,所以要选择接近水源的地方。
- (2) 可选择较接近门口处,以吸引儿童进入教室工作。
- (3) 日常生活区较潮湿,应选择通风及有阳光的地方。
- (4) 日常生活区在桌上做的工作较多,所以桌子数量要比其他区域多。
- (5) 需设置点心桌和清扫用具,清扫用具如图3-2所示。



图 3-2 清扫用具



有些蒙台梭利幼儿园把日常生活区开辟成厨房区,将日常生活训练中的抓、挤、倒等动作融入真实的日常动作,如拿抹布、洗东西、倒水等,这很符合蒙台梭利教育理念的活动。

2. 感官区

- (1) 感官教具通常在地毯上操作,因此桌子分配得比较少。
- (2) 应该避免和安静的区域(如语言区)相邻。
- (3) 应尽量接近教学区,不应设置在教室的出入口处。

3. 教学区

- (1) 尽量与感官区相邻。
- (2) 教学教具大多庞杂,需要在地毯上做的工作较多。
- (3) 可放置测身高器、体重秤、温度计、时钟、生日卡等与数字有关的器具。

数学区教具的特点是零件比较多,所以要加强管理,可用矮柜隔出半开放空间,避免与其他教具相混。

4. 语言区

- (1) 语言区的工作需要思考,所以应该将语言区设置在僻静的角落。
- (2) 应该选择光线充足、柔和的地方,以利于儿童的阅读和书写。最好接近窗台,以增加舒适感。
- (3) 提供软靠垫、盆栽植物,营造静谧的气氛,并可作为儿童暂时休息的私人天地。

5. 科学文化区

- (1) 要靠近水源、光源、电源,以便各种实验的操作和进行。
- (2) 要准备一定数量的桌子,以便模型的制作。

(三) 其他必备用品

其他必备用品包括以下物品:

- (1) 陈列教具的托盘。
- (2) 整理仪容的镜子。
- (3) 抹布、海绵、扫帚等清洁卫生用品。
- (4) 整理衣服的熨斗、烫衣板。
- (5) 温度计。
- (6) 供儿童自己计量和记录成长的体重秤、测身高器及生长的植物或小动物。

二、蒙台梭利室外教育环境的创设

幼儿园外部环境包括运动设施(秋千、滑梯、平衡木、跳垫等)、游戏设施(沙坑、水池)和园艺设施等。蒙台梭利强调肢体协调与控制的动作训练,协调动作与控制肢体的运动器械有攀爬架、平衡木、秋千、跷跷板等。如果操场太小,可以将训练肌肉发展的器材放置在大活动室内。



绘制蒙台梭利室内环境创设示意图

全班以小组为单位,利用本单元模块三所学知识,并在网上搜寻相关资料,进行蒙台梭利室内环境创设示意图的创设。示意图要求结构合理、逻辑清晰、美观大方。绘制完毕后在课上进行分享,并进行组间评价。

思考与练习

1. 简述蒙台梭利教育环境的构成要素。
2. 蒙台梭利教育环境创设的目标是什么?
3. 蒙台梭利教育环境创设的原则是什么?
4. 如何进行蒙台梭利室外教育环境的创设?