

## 第2章 CorelDRAW X6的基础操作

CorelDRAW X6提供了一整套精微细致的工作界面，为用户带来极大的便利。只要正确、合理地使用CorelDRAW X6，便可以制作出出色的平面作品。

### 2.1 了解 CorelDRAW X6 的工作界面

执行“开始”|“所有程序”|“CorelDRAW Graphics Suite X6”命令，即可启动CorelDRAW X6程序，启动程序后将出现如图2-1所示的启动界面。

程序启动完成后，会出现如图2-2所示的欢迎屏幕。

单击欢迎屏幕中的“新建空白文档”，弹出“创建新文档”对话框，如图2-3所示。



图2-1

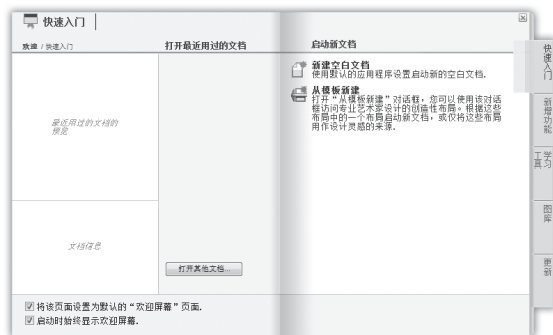


图2-2



图2-3

单击“确定”按钮，即可创建默认空白图形文件，进入到CorelDRAW X6文档操作的工作界面。该工作界面包括常见的标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、绘图窗口、绘图页面、工具箱和状态栏等，如图2-4所示。

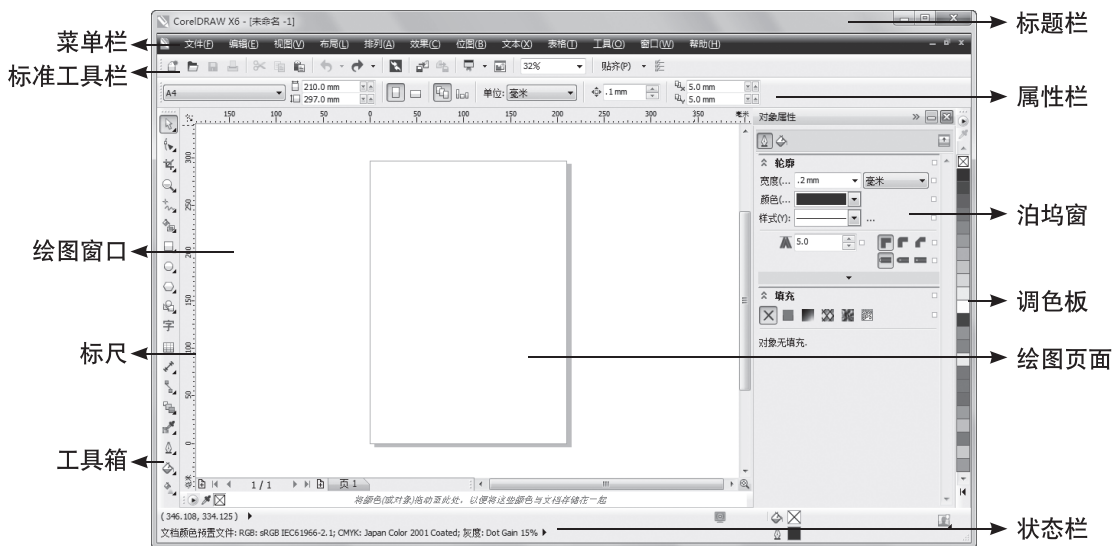


图2-4

### 2.1.1 标题栏

CorelDRAW X6标题栏位于窗口的最顶端，显示该软件当前打开文件的路径和名称。标题栏中也包含程序图标，以及“最小化”“最大化”“还原”“关闭”按钮。

### 2.1.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，其中放置了CorelDRAW X6软件的常用命令，其中包括“文件”“编辑”“视图”“布局”“排列”“效果”“位图”“文本”“表格”“工具”“窗口”“帮助”共12组菜单命令，如图2-5所示。各个菜单中包含有软件的各项功能命令。



图2-5

### 2.1.3 标准工具栏

标准工具栏中集合了一些常用的命令按钮，操作方便、快捷，为用户节省了从菜单中选择命令的时间。标准工具栏如图2-6所示。



图2-6

各按钮的功能如下。

- “新建”按钮 ：开始一个新文档。
- “打开”按钮 ：打开现有文档。
- “保存”按钮 ：保存活动文档。
- “打印”按钮 ：选择打印选项，打印活动文档。

- “剪切”按钮：将一个或多个对象移动到剪贴板。
- “复制”按钮：将一个或多个对象的副本复制到剪贴板。
- “粘贴”按钮：将剪贴板内容放入文档中。
- “撤销”按钮：取消前一个操作。
- “重做”按钮：重新执行上一个撤销的操作。
- “搜索内容”按钮：使用Corel Connect泊坞窗搜索剪贴画、照片和字体。
- “导入”按钮：将文件导入活动文档。
- “导出”按钮：将文档副本另存为其他文件格式。
- “应用程序启动器”按钮：启动Corel套件中的其他程序。
- “欢迎屏幕”按钮：了解应用程序的新增功能，访问产品更新、学习资源和图库。
- “缩放比例”按钮：指定缩放级别。
- “贴齐”按钮：选择绘图页面中对象的对齐方式。
- “选项”按钮：设置绘图窗口首选项。

### 2.1.4 属性栏

属性栏中会显示正在使用的工具的属性设置，选取的工具不同，属性栏的选项也不同。图2-7所示为选择矩形工具时的属性栏设置。

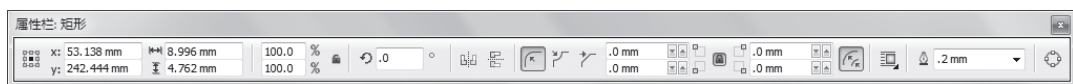


图2-7

### 2.1.5 工具箱

CorelDRAW X6工具箱中包含了绘制、编辑图形工具和各种填充对话框。部分工具默认可见，其他工具则以展开工具栏的形式进行分组，如图2-8所示。

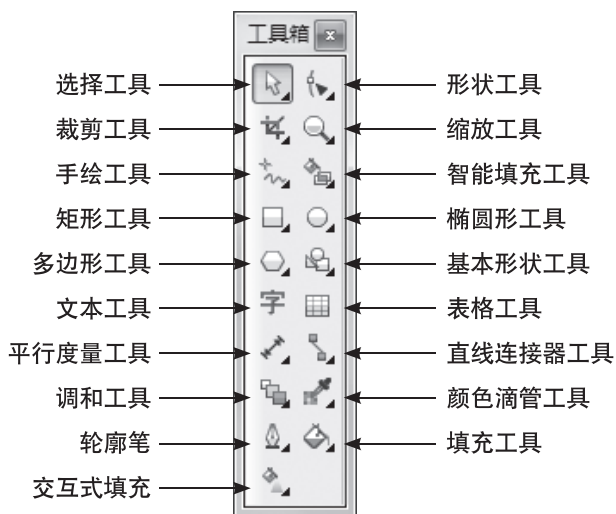


图2-8

在工具按钮右下角显示有黑色小三角标记的，表示该工具是一个工具组，将光标移至该按钮上，按住鼠标左键，即可展开隐藏的工具栏，如图2-9所示。在显示工具图标的同时，还显示了工具名称，更便于用户的识别。

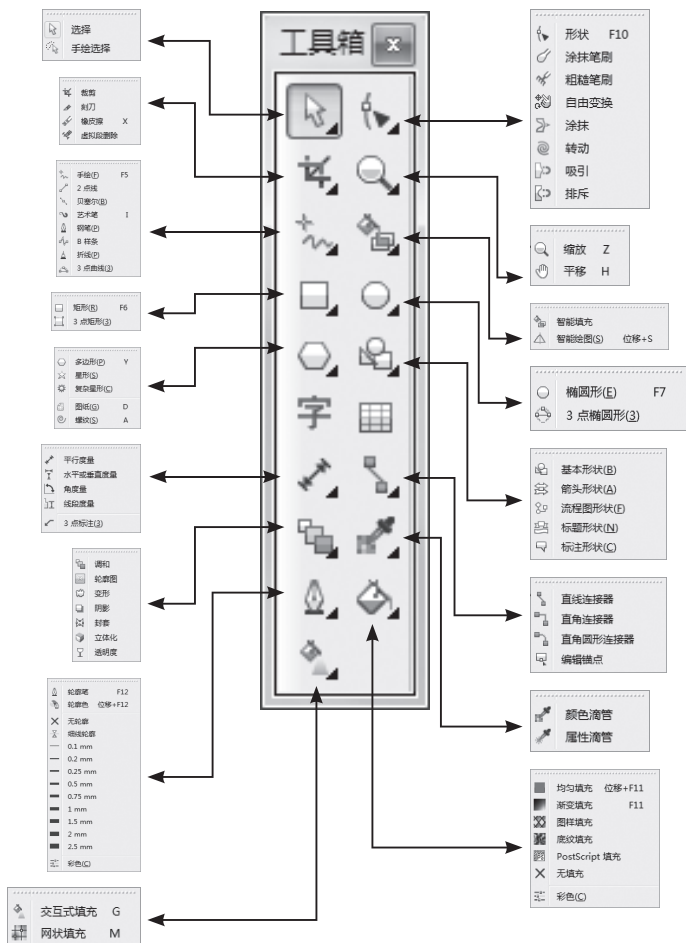


图2-9

## 2.1.6 泊坞窗

CorelDRAW X6中包含了多种泊坞窗，泊坞窗是各种管理器和编辑命令的工作面板。执行“窗口”|“泊坞窗”命令，选择其中需要的泊坞窗命令，即可打开选择的泊坞窗。“对象属性”泊坞窗如图2-10所示。



图2-10



### 2.1.7 标尺

标尺可以帮助用户准确地定位、缩放和对齐对象。CorelDRAW X6默认启动软件即可显示标尺。执行“视图”|“标尺”命令，可将标尺隐藏或显示。

### 2.1.8 绘图窗口

绘图窗口中包含了用户放置的任何图形和屏幕上的其他元素，包括绘图页面和后台区域等，如图2-11所示。

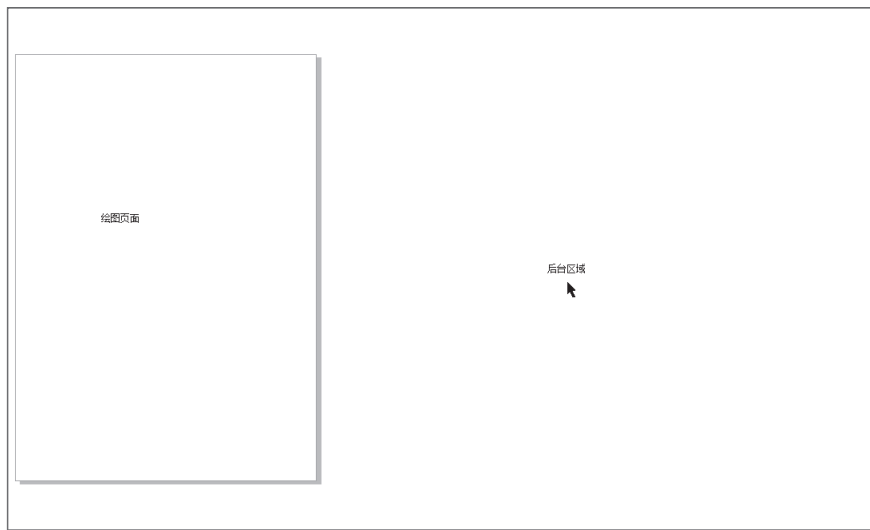


图2-11

### 2.1.9 绘图页面

绘图页面是绘图窗口中的一个带阴影的矩形。页面的大小可根据用户实际需要对其进行调整。用户可以在属性栏中或是在进行图形的输出处理时对纸张大小进行设置，同时对象必须在绘图页面范围之内，否则无法完成输出。

### 2.1.10 状态栏

状态栏位于CorelDRAW X6工作界面的最下方，分为上下两条信息栏。可以在绘图过程中显示相应的提示，帮助用户了解对象信息，以及熟悉各种功能的使用方法和操作技巧；单击信息栏右侧的▢按钮，可以在弹出的列表中选择要在该栏中显示的信息类型，如图2-12所示。

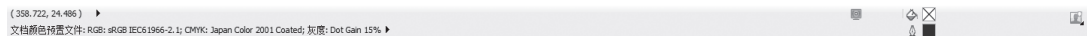


图2-12

### 2.1.11 调色板

CorelDRAW X6中将调色板默认放在工作界面的右侧，其中放置了默认的各种颜色

色标。它默认的色彩模式为CMYK模式。执行“工具”|“调色板编辑器”命令，即可出现“调色板编辑器”对话框，如图2-13所示。在该对话框中对调色板属性进行设置，包括修改默认色彩模式、编辑颜色、添加颜色、删除颜色、将颜色排序和重置调色板等。



图2-13

## 2.2

## 新建文件和设置页面

在CorelDRAW X6中展开任何一项操作之前，首先要新建文件。在新建文件后，用户可根据自己的需求进行相应的设置，这样有利于节省后期制作的时间。

### 2.2.1 新建和打开图形文件

在CorelDRAW X6中新建一个图形文件有多种方法，常用的有以下几种。

- 方法一：在CorelDRAW X6中，单击属性栏中的“新建”按钮或者执行“文件”|“新建”命令，或按组合键Ctrl+N，在弹出的“创建新文档”对话框中设置好文档属性（如大小、页码数、原色模式和分辨率等），即可生成需要的空白文档，如图2-14所示。
- 方法二：启动CorelDRAW X6后，在弹出的欢迎屏幕中单击“新建空白文档”选项，即可弹出“创建新文档”对话框，在该对话框中设置好文档属性，即可生成需要的空白文档。
- 方法三：在欢迎屏幕中单击“从模板新建”选项，或者在CorelDRAW X6中执行“文件”|“从模板新建”命令，即可弹出“从模板新建”对话框，如图2-15所示。单击对话框左侧的“全部”选项，可以显示系统预设的全部模板文件，选择一个模板，单击“打开”按钮，即可从模板中新建一个文档。



图2-14



图2-15

在CorelDRAW X6中打开图形文件的常用方法有两种。

- 方法一：单击属性栏中的“打开”按钮，或执行“文件”|“打开”命令，或者按组合键Ctrl+O，即可在CorelDRAW X6中将选取的绘图文件打开，如图2-16所示。
- 方法二：在欢迎屏幕中单击“打开其他文档”按钮，打开“打开绘图”对话框。单击“查找范围”下拉按钮，从弹出的下拉列表中查找到文件保存的位置，并在文件列表框中选择文件，单击“打开”按钮，即可打开绘图文件，如图2-17所示。

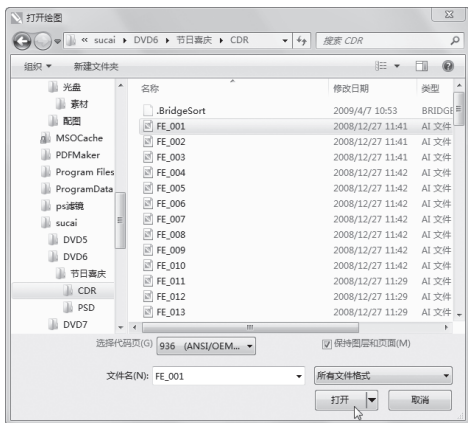


图2-16



图2-17



提示

如果需要同时打开多个文件，在“打开绘图”对话框的文件列表框中，按住Shift键的同时选择连续排列的多个文件，或者按住Ctrl键的同时选择不连续排列的多个文件，然后单击“打开”按钮，便可按照文件排列的先后顺序将选取的所有文件打开。



## 2.2.2 保存和关闭图形文件

为避免在绘图过程中文件丢失，需要及时将编辑好的文件保存到磁盘中。保存文件的操作方法如下。

- 01 执行“文件”|“保存”命令，或者按组合键Ctrl+S，还可以单击标准工具栏中的“保存”按钮，即可弹出“保存绘图”对话框，如图2-18所示。
- 02 选择保存路径，输入文件名称，在“保存类型”下拉列表框中可以选择保存文件的格式。
- 03 在“版本”下拉列表框中可以选择保存文件的版本（CorelDRAW X6高版本可以打开低版本的文件，但低版本不能打开高版本的文件）。
- 04 完成保存设置后，单击“保存”按钮，即可将文件保存到指定的目录中。

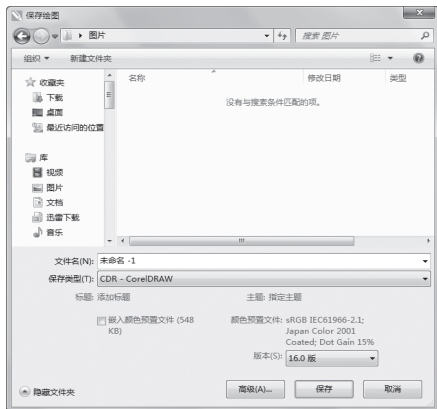


图2-18



提示

如果想在当前文件的基础上进行修改，那么在保存文件时，执行“保存”命令，新保存的文件数据会覆盖原有的文件。如果在保存时，要将原文件备份，可执行“文件”|“另存为”命令，在弹出的“保存绘图”对话框中，重命名或更改文件的存储路径后进行保存，这样就可以将当前文件存储为一个新的文件。

为了避免占用太多的内存空间,完成文件的编辑后,可以将当前的文件关闭。关闭文件的方式有以下两种。

- 方法一:执行“文件”|“关闭”命令,或者单击菜单栏右侧的关闭按钮,即可关闭当前文件。
- 方法二:执行“文件”|“全部关闭”命令,即可关闭所有打开的文件。如果弹出如图2-19所示的提示对话框,说明关闭的文件还未保存,单击“是”按钮或者是按Enter键,即可在保存文件后自动将该文件关闭;单击“否”按钮,不保存而直接关闭文件;单击“取消”按钮,取消关闭操作。

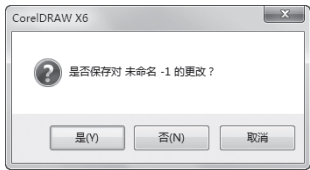


图2-19



### 2.2.3 设置页面

绘图应该从指定页面的大小、方向与版面样式设置开始。设置页面有以下3种方法。

- 方法一:在工具箱中单击“选择工具”,双击页面中的阴影区域,即可弹出“选项”对话框并显示“页面尺寸”选项界面,如图2-20所示。选择页面的方向、尺寸、分辨率、出血后,单击“确定”按钮,即可更新当前页面设置。

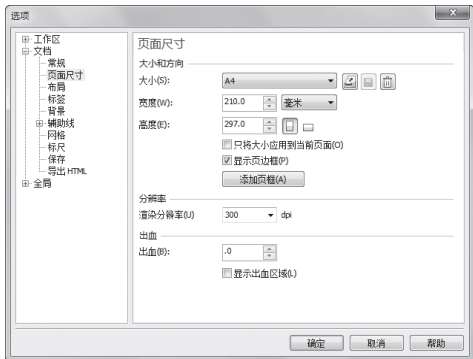


图2-20

“页面尺寸”各选项功能如下。

- 大小:在该下拉列表中选择需要的预设页面大小样式。
- 宽度/高度:可输入数值或选择单位类型,设置需要的尺寸。单击“高度”右侧的“纵向”按钮,可以设置页面为纵向;单击“横向”按钮,可以设置页面为横向。
- 只将大小应用到当前页面:当前文件中存在多个页面时,勾选该复选框,则只对当前页面进行调整。
- 分辨率:可以设置图像的渲染分辨率。
- 出血:可以设置页面四周的出血宽度。
- 方法二:在工具箱中单击“选择工具”,在绘图窗口的空白区域单击,此时切换到没有选取对象的状态,在属性栏中即可对页面大小、方向进行调节,如图2-21所示。



图2-21

- 方法三:执行“布局”|“页面设置”命令,即可弹出“选项”对话框并显示“页面尺寸”选项界面,或者执行“工具”|“选项”命令,并展开“文档/页面尺寸”选项界面。

## 2.3

## 设置工具选项

CorelDRAW X6的辅助工具包括标尺、辅助线、网格等,使用它们可以帮助用户精确绘图,所以在绘图之前最好先根据工作进行一些设置。

### 2.3.1 设置标尺

标尺可以帮助用户精确地绘制、缩放和对齐对象。设置标尺的方法如下。

- 01 执行“视图”|“设置”|“网格和标尺设置”命令,如图2-22所示。
- 02 打开“选项”对话框,在“文档”类别列表中单击“标尺”选项,如图2-23所示。

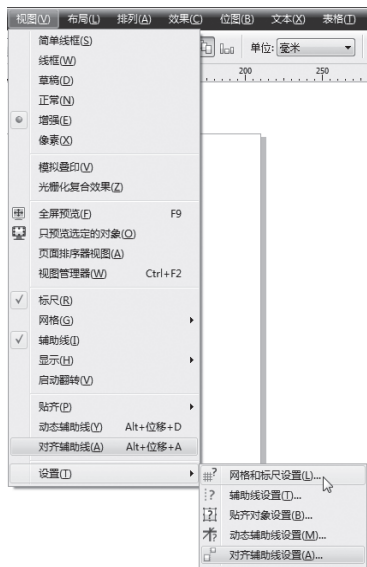


图2-22



图2-23



双击标尺也可以直接访问标尺设置。

- 03 在“单位”选项组中,从“水平”下拉列表中选择一种测量单位。



如果希望对垂直标尺使用不同的测量单位,可取消勾选“水平和垂直标尺使用相同的单位”复选框,然后在“垂直”下拉列表中选择一种测量单位。

- 04 在“原始”选项组的“水平”和“垂直”文本框中输入一个值,即可设置原点的坐标位置,默认值均为0。
- 05 在“记号划分”文本框中输入一个值,可以更改标尺中刻度记号的显示单位,默认为10,即一个刻度记号为10毫米。



如果更改了标尺的测量单位,微调距离的测量单位也会随之自动更改,除非首先禁用了微调区域中的“再制距离、微调和标尺的单位相同”复选框。

- 06 单击“确定”按钮,即可应用标尺的新设置。

## 2.3.2 设置辅助线

辅助线是可以放置在绘图窗口任意位置的线条，用来帮助定位对象。添加和设置辅助线的方法如下。

- 01 执行“视图”|“设置”|“辅助线设置”命令，打开“选项”对话框，如图2-24所示。可以选择是否显示辅助线，以及辅助线的颜色设置。
- 02 在“类别”列表中单击“水平”或“垂直”选项，如图2-25所示。
- 03 在“水平”辅助线设置界面的文本框中，输入数字“5”，单位按默认的“毫米”，如图2-26所示。

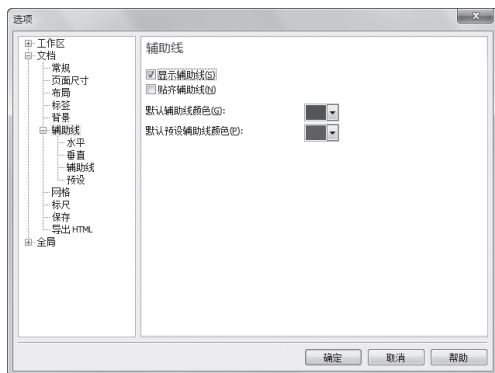


图2-24

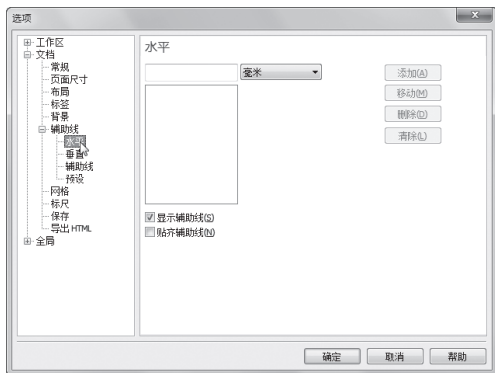


图2-25

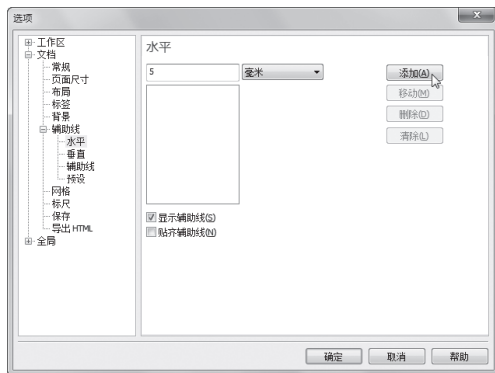


图2-26

- 04 单击“添加”按钮，即可在绘图窗口中看到新添加的红色水平辅助线，如图2-27所示。

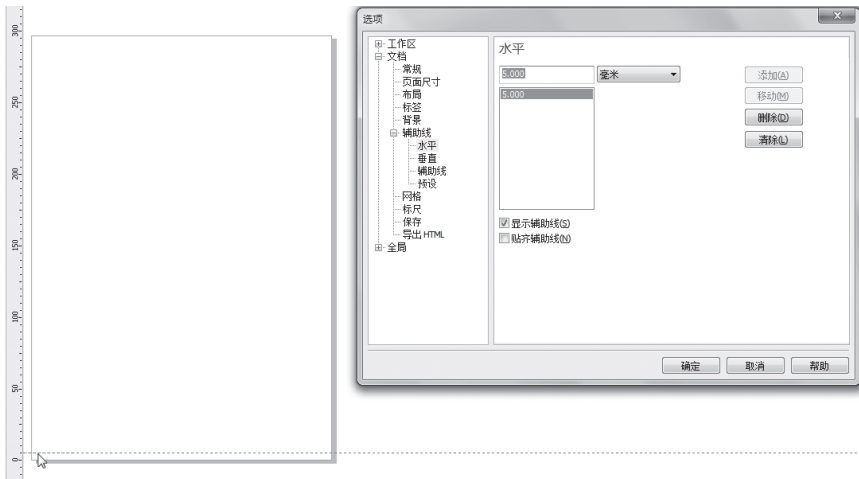


图2-27



**提示**

辅助线在选取状态下默认显示为红色，取消选择之后显示为蓝色。用户也可以通过拖动绘图窗口中的水平或垂直标尺来添加辅助线。



- 05** 要使用CorelDRAW预设的辅助线，可以单击“预设”类别，然后选择一种预设，例如“三栏通讯”，单击“应用预设”按钮，应用之后的辅助线预设效果如图2-28所示。

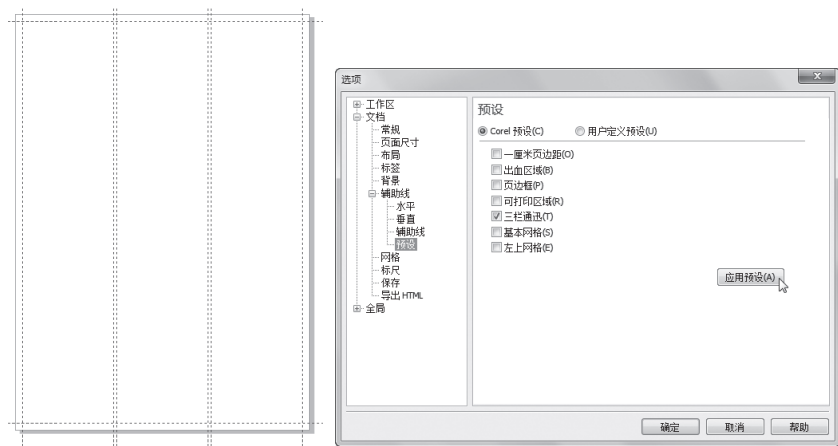


图2-28

- 06** 单击“辅助线”类别，设置新的坐标位置和角度，单击“添加”按钮，即可在页面上添加倾斜辅助线，并且新建辅助线名称也被添加在列表框中，如图2-29所示。

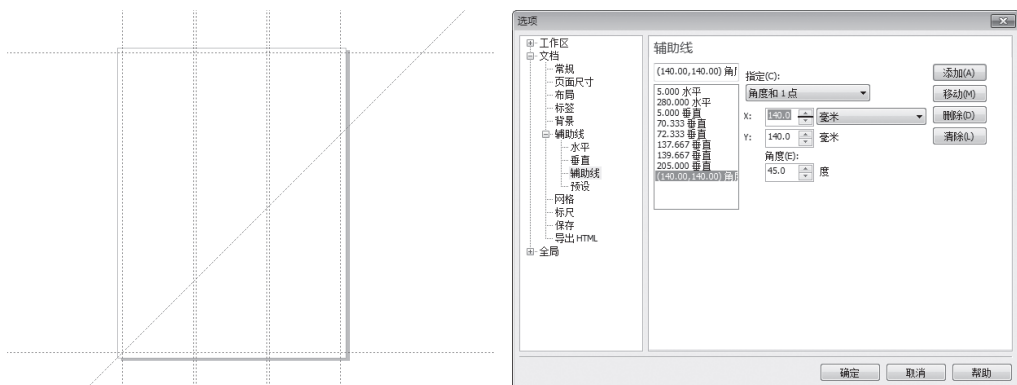


图2-29

- 07** 在列表框中选择辅助线名称，在右侧修改其坐标和角度，单击“移动”按钮，即可修改选择的辅助线位置和角度。
- 08** 单击“确定”按钮，完成辅助线设置操作。

### 2.3.3 设置贴齐

用户可以将对象与其他对象、页面元素（例如页面中心）、文档网格、像素网格、基线网格或辅助线贴齐。移动或绘制对象时，可以将它与绘图中的另一个对象贴齐。当移动指针接近贴齐点时，贴齐点将突出显示，表示该贴齐点是指针要贴齐的目标。

贴齐模式确定了对象中可使用的贴齐点，其中包括了节点、交叉点、中点、象限、切线、垂直、边缘、中心和文本基线。

#### 1. 打开或关闭贴齐

打开或关闭贴齐功能的方法如下。



- 方法一：执行“视图”|“贴齐”|“贴齐对象”命令，可打开贴齐功能。再次执行该命令可关闭贴齐功能。
- 方法二：单击标准工具栏中的“贴齐”按钮 ，在弹出的下拉列表中选择需要贴齐的选项，例如勾选“贴齐对象”复选框，可打开贴齐对象，如图2-30所示。取消勾选，即可关闭贴齐功能。

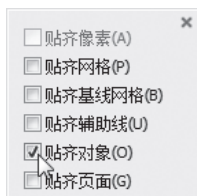


图2-30

## 2. 贴齐对象

贴齐对象的操作方法如下。

- 01** 开启贴齐功能后，在工具箱中单击“选择工具” ，单击对象，然后按住鼠标左键，拖动选择对象的中心点，向右移动到目标对象的中心点位置，当选择对象与目标对象的中心对齐时，会显示中心贴齐标记以及“中心”字样，如图2-31所示。

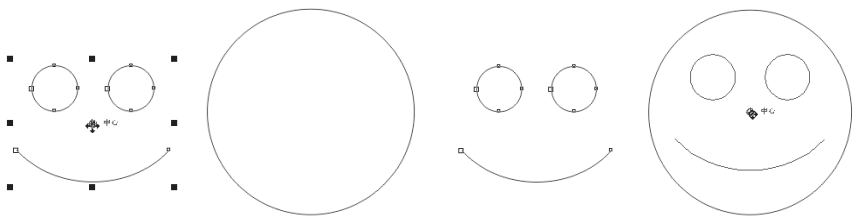


图2-31

- 02** 松开鼠标后，选取的对象与目标对象贴齐，如图2-32所示。

## 3. 设置对齐选项

用户通过设置“贴齐对象”选项，可以选择节点、交集、中点、象限、正切、垂直、边缘、中心和文本基线是否设置为贴齐点。

执行“视图”|“设置”|“贴齐对象设置”命令，即可打开“选项”对话框中的“贴齐对象”选项设置，如图2-33所示。

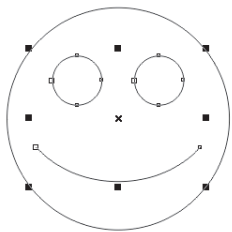


图2-32

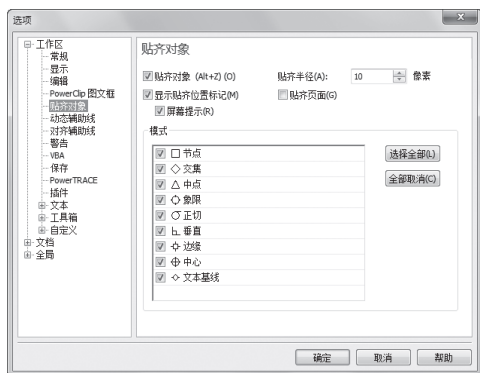


图2-33

“贴齐对象”各选项功能如下。

- 贴齐对象：勾选该复选框，可打开贴齐对象功能。
- 贴齐半径：勾选该复选框，可设置光标周围的贴齐区域半径。
- 贴齐页面：勾选该复选框，当对象接近页面边缘时，即可激活贴齐功能，对齐到

当前靠近的页面边缘。

- **显示贴齐位置标记：**勾选该复选框，可在贴齐对象时显示贴齐点标记。反之，则隐藏贴齐点标记。
- **屏幕提示：**只有在勾选“显示贴齐位置标记”复选框的前提下，该复选框才可激活。勾选该复选框，可显示屏幕提示，反之则隐藏屏幕提示。
- **模式：**在该选项栏中可以选择多个贴齐选项。单击“选择全部”按钮，可开启所有贴齐模式。单击“全部取消”按钮，可禁用所有贴齐模式但不关闭贴齐功能。



可以禁用部分或全部贴齐模式，以加快CorelDRAW X6运行速度，如需要此功能可重新开启。



### 2.3.4 设置网格

网格可以帮助用户精确地放置对象，并可自行设置网格线或点之间的距离，从而使定位更加精确。网格分为文档网格和基线网格，网格的显示和设置方法如下。

#### 1. 文档网格

用户可以使用文档网格准确对齐和放置对象，它是一组可在绘图窗口显示的交叉线条。文档网格的显示方法有以下两种。

- **方法一：**执行“视图”|“网格”|“文档网格”命令，即可显示文档网格。文档网格命令左侧的复选标记表示已显示文档网格，如图2-34所示。再次执行该命令，可关闭网格显示。
- **方法二：**执行“视图”|“设置”|“网格和标尺设置”命令，即可弹出“选项”对话框，勾选对话框中的“显示网格”复选框，单击“确定”按钮，绘图窗口中即可显示网格，如图2-35所示。

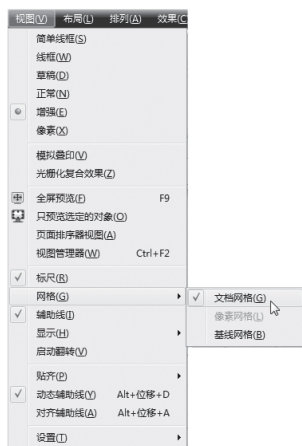


图2-34

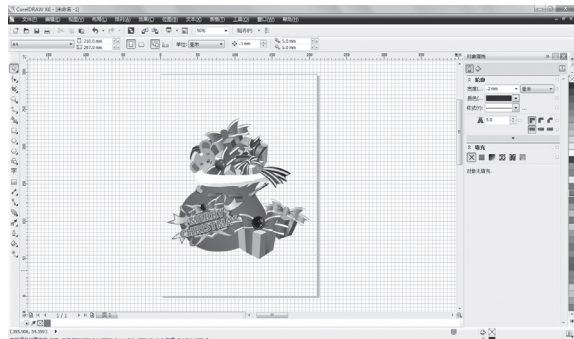
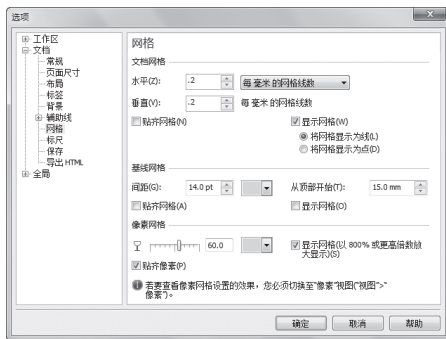


图2-35

#### 2. 基线网格

基线网格是横格的笔记本样式，并只显示在页面内部，方便用户对齐文本。显示基

线网格，将段落文本与基线网格对齐的方法如下。

- 01 执行“视图”|“网格”|“基线网格”命令，绘图页面即可显示基线网格，如图2-36所示。

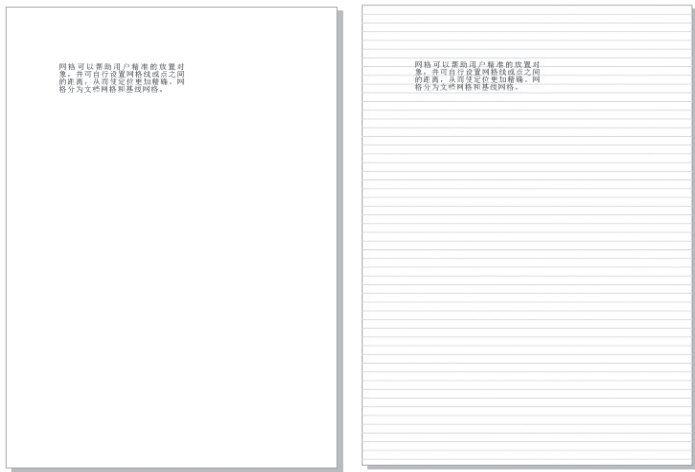


图2-36

- 02 在工具箱中单击“选择工具”，单击一个段落文本，执行“文本”|“与基线网格对齐”命令，段落文本即可与基线网格对齐，其行间距会自动进行调整，使文本行位于基线网格上，如图2-37所示。

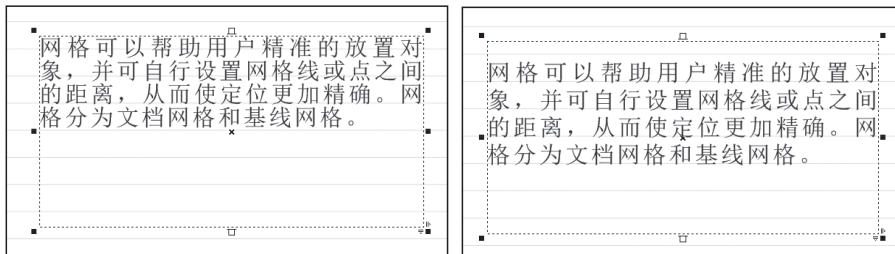


图2-37

### 3. 设置网格选项

执行“视图”|“设置”|“网格和标尺设置”命令，在打开的“选项”对话框中，用户可根据绘图需要自定义网格的频率和间隔距离，如图2-38所示。

“网格”各选项的功能如下。

- 水平/垂直：文本框中输入的数值用于设置网格线之间的距离，或者每毫米的网格数量。
- 每毫米的网格线数/毫米间距：每1毫米距离中所包含的线数。单击此选项，可在弹出的下拉菜单中选择“毫米间距”命令，如图2-39所示。选中此选项可以指定水平或垂直方向上网格线的间距距离。

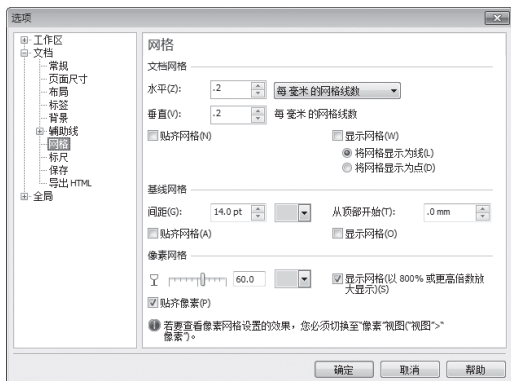


图2-38

- 贴齐网格：勾选该复选框，在移动选定的对象时，系统会自动将对象中的节点按网格点对齐，如图2-40所示。

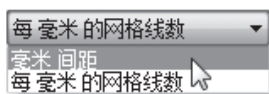


图2-39

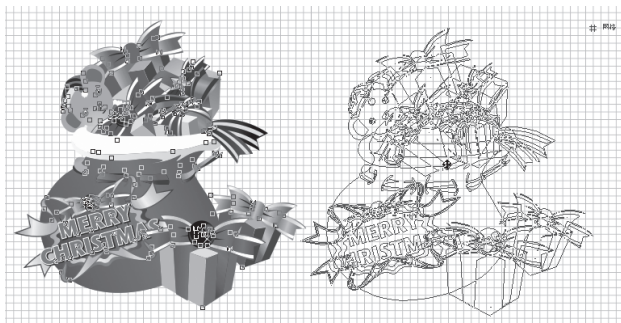


图2-40

- 将网格显示为线/将网格显示为点：用户可通过此单选按钮切换网格显示为线或是点。
- 间距：在文本框中可输入基线网格间距的数值。
- 从顶部开始：用于设定基线与页面顶部之间的距离。将此值设为0，基线网格的第一行会与绘图页面的上边缘重叠。
- 像素网格：移动“不透明度”滑块，可调节网格的不透明度效果。右侧色样可以选择网格的颜色。

## 2.4 视图显示控制

在使用CorelDRAW X6绘制图形的过程中，经常需要缩放图形，以方便编辑细节或观察整体设计效果，为此CorelDRAW X6提供了缩放和平移工具，以及多种预览模式。

### 2.4.1 设置视图的显示模式

CorelDRAW X6提供了多种视图显示模式，显示模式会影响图像的显示速度以及显示的细节量。其中“简单线框”模式显示速度最快，但显示效果最差，用户可根据实际情况进行选择。修改视图显示模式的方法如下。

- 01 执行“视图”|“简单线框”命令，如图2-41所示。
- 02 此时绘图窗口中的图形显示模式为“简单线框”，效果如图2-42所示。
- 03 执行“视图”|“草稿”命令，图形显示效果如图2-43所示。
- 04 执行“视图”|“正常”命令，图形显示效果如图2-44所示。
- 05 执行“视图”|“增强”命令，图形显示效果如图2-45所示。



图2-41

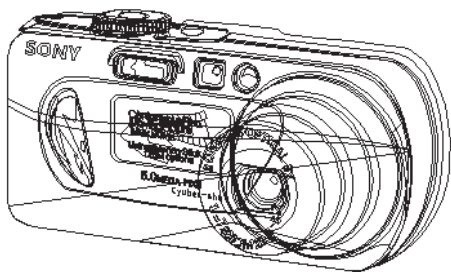


图2-42



图2-43



图2-44



图2-45



提示

增强模式显示时，还可以选择“模拟叠印”和“光栅化复合效果”。

显示模式包括以下几种。

- 简单线框：只显示绘图的轮廓线，所有的图形对象只显示原始图像的外框，位图会以单色显示。使用此模式可以快速预览绘图的基本元素。
- 线框：在简单的线框模式下显示绘图及中间调和形状。
- 草稿：显示低分辨率的填充和位图。使用此模式可以消除某些细节，能够解决绘图中的颜色均衡问题。
- 正常：显示图形时不显示PostScript填充或高分辨率位图。使用此模式时，刷新及打开速度比“增强”模式稍快。
- 增强：增强视图可以使轮廓形状和文字的显示效果更加柔和，可以消除锯齿边缘。
- 像素：显示了基于像素的图形，允许用户放大对象的某个区域来更准确地确定对象的位置和大小。此视图还可查看导出为位图文件格式的图形。
- 模拟叠印：在增强模式的基础上，模拟目标图形被设置成套印后的变化，用户可以非常方便而直观地预览图像套印的效果。
- 光栅化复合效果：光栅化复合效果的显示，如“增强”视图中的透明、斜角和阴影。该选项对于预览复合效果的打印情况非常有用。为确保成功打印复合效果，大多数打印机都需要光栅化复合效果。



## 2.4.2 使用缩放工具查看对象

缩放工具可以用来放大或缩小视图的显示比例，方便用户对图形的局部浏览和编辑。缩放工具的操作方法如下。



- 01** 在工具箱中单击“缩放工具”按钮，当光标变为形状时，在页面上单击，可将页面逐级放大；右击，可逐级缩小。双击“缩放工具”按钮，可将页面缩放至合适的比例，全部显示在绘图窗口中。
- 02** 按住鼠标左键，在页面中移动光标，绘制虚线显示的矩形选区，矩形内部即为需要放大显示的范围，如图2-46所示。

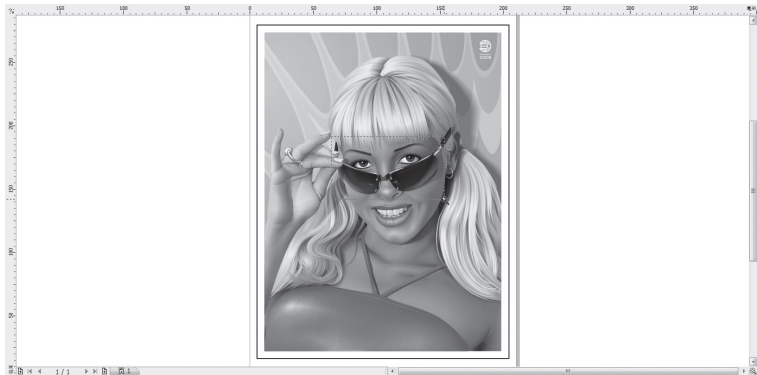


图2-46

- 03** 松开鼠标后，即可将选区内的视图放大显示，并且最大范围地显示在整个绘图窗口中，如图2-47所示。

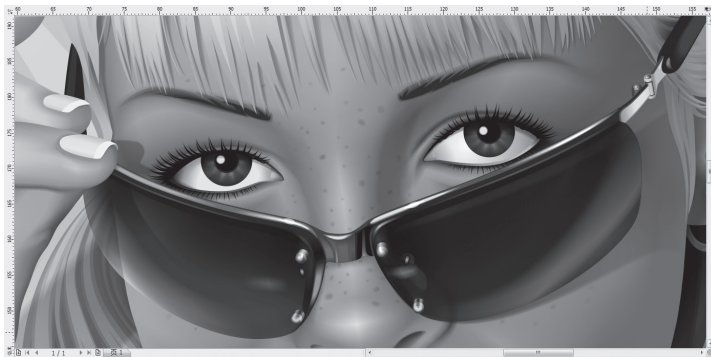


图2-47

- 04** 在工具箱中单击“选择工具”按钮，单击人物图像中的眼白，被选中的眼白显示出控制点，如图2-48所示。
- 05** 在工具箱中单击“缩放工具”按钮后，属性栏中会显示缩放工具的相关选项，如图2-49所示。

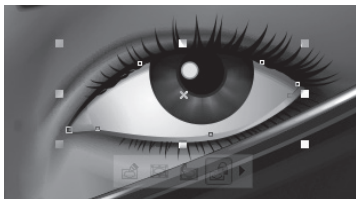


图2-48



图2-49

缩放工具属性栏各按钮的功能如下。

- 缩放级别  62%：可以输入指定显示的百分比数值，也可以单击右侧的三角形按

钮，在弹出的下拉列表中选择预设值。

- 放大<sup>Q</sup>：单击该按钮，可以将视图放大两倍显示。
- 缩小<sup>Q</sup>：单击该按钮，可以将视图缩小为原来的50%显示。
- 缩放选定对象<sup>Q</sup>：将选定的对象最大化地显示在绘图窗口中。
- 缩放全部对象<sup>Q</sup>：将对象全部显示在绘图窗口中。
- 显示页面<sup>Q</sup>：将页面最大化地全部显示在绘图窗口中。
- 按页宽显示<sup>Q</sup>：按页面宽度显示页面。
- 按页高显示<sup>Q</sup>：按页面高度显示页面。

**06** 在属性栏中单击“缩放选定对象”按钮<sup>Q</sup>，选中的眼白图像会最大化地显示在绘图窗口内，如图2-50所示。



图2-50

### 2.4.3 平移和滚动绘图窗口

平移和滚动是查看绘图特定区域的另外两种方式。使用较高的放大倍数或者处理大型图形设计时，可能无法看到全部图形。平移和滚动功能可让用户在绘图窗口内移动页面来查看之前隐藏的区域。平移和滚动绘图窗口的操作方法如下。

- 01** 在工具箱中单击“缩放工具”按钮<sup>Q</sup>，在图像上单击，放大图形。
- 02** 在工具箱中单击“平移工具”按钮<sup>Q</sup>，在绘图窗口中单击并拖动光标，直到显示要查看的区域，如图2-51所示。

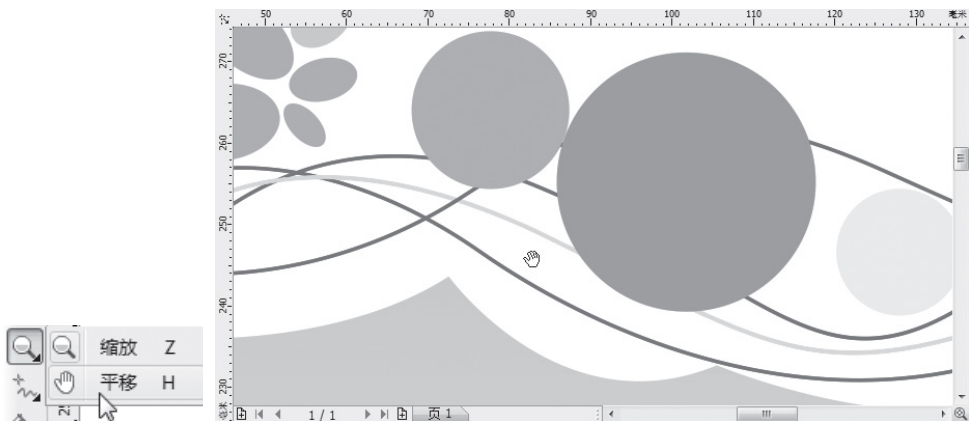


图2-51

- 03** 在进行平移操作时，滚动鼠标滚轮，默认状态下会执行放大和缩小操作。





平移和缩放同时操作，不必再交替使用两个工具，简化了操作步骤。

- 04 将光标移至绘图窗口右下角的导航器按钮上，按住鼠标左键或者按N键，在弹出的导航器窗口中拖动十字形指针，绘图页面中即可显示导航器指针处的图形，如图2-52所示。



导航器的优点是无需缩小图形即可选择任意需要显示的范围。

- 05 在绘图窗口右侧和下端有移动滑块，也可以快速上下左右移动图形显示范围。
- 06 使用鼠标滚轮，其实还可以快捷切换到“快速平移”模式，在工具箱中单击任意选择工具、绘图工具或造型工具后，按住鼠标滚轮并在绘图窗口中拖动光标，即可平移视图。

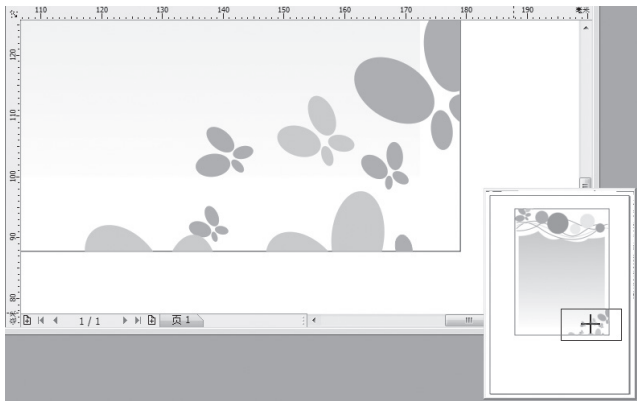


图2-52

## 2.5

### 练习题

#### 一、填空题

1. CorelDRAW X6保存文档的默认后缀名为\_\_\_\_\_。
2. CorelDRAW X6的工作界面包括常见的标题栏、\_\_\_\_\_、标准工具栏、\_\_\_\_\_、绘图窗口、绘图页面、\_\_\_\_\_和状态栏等。
3. 使用绘图工具编辑操作时，使用\_\_\_\_\_可以快捷切换到平移操作。

#### 二、选择题

1. 属性栏默认状态下是在（ ）下面。  
A. 标题栏      B. 工具箱      C. 标准工具栏      D. 状态栏
2. 导航器按钮在绘图窗口的（ ）。  
A. 左上角      B. 右上角      C. 左下角      D. 右下角
3. （ ）显示模式图像刷新显示速度最快，但显示效果最差。  
A. 简单线框      B. 线框      C. 正常      D. 增强

#### 三、问答题

1. 如何在界面中显示“对象属性”泊坞窗？
2. 如何修改当前文档的页面尺寸？
3. 如何给页面添加辅助线？

## 第3章 绘制基本图形

作为专业的平面图形绘制软件，CorelDRAW X6具有丰富的图形绘制工具和曲线编辑功能。掌握各种图形的绘制和编辑方法，是使用CorelDRAW X6进行平面设计的基本技能。本章将详细讲解CorelDRAW X6中各种基本图形绘制工具的使用方法和技巧。

### 3.1 绘制曲线与线段

在绘制图形的过程中，曲线的绘制是基本的操作方法之一，通过绘制曲线可以创造出不同形状的图形。本节主要介绍应用各种曲线工具绘制图形的操作方法，以及如何对曲线绘制工具进行基本属性的设置。

#### 3.1.1 使用手绘工具

使用手绘工具绘制线条时，操作方法如下。

- 01 在工具箱中单击“手绘工具”，光标显示为 $\text{+}$ 形状，这时即可开始绘制线条。
- 02 在页面中单击，确定直线的起点。
- 03 将光标移到理想的位置，再次单击，即可完成直线的绘制，如图3-1所示。
- 04 在属性栏中设置起始箭头、线型、线宽和终止箭头符号，如图3-2所示。

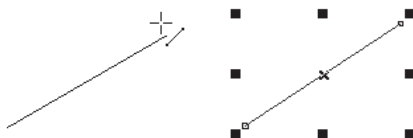


图3-1

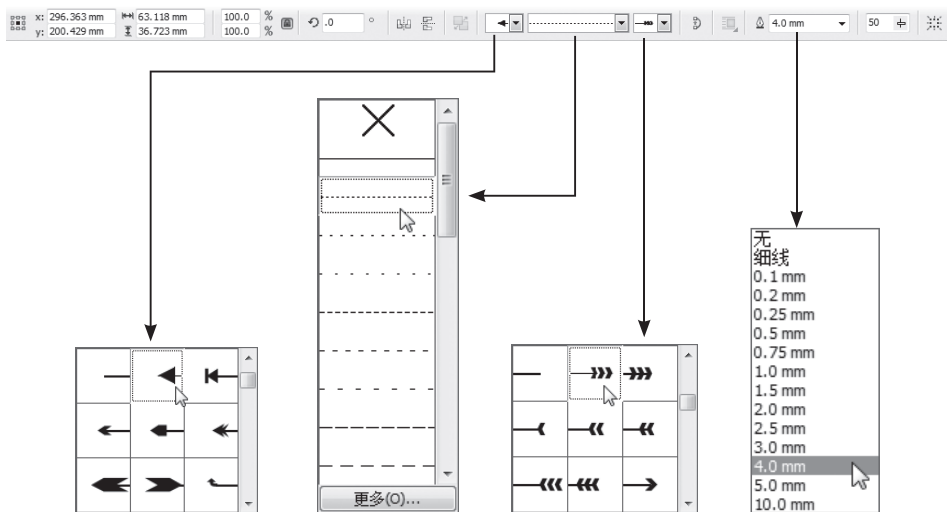


图3-2

- 05 此时手绘工具绘制出的直线效果被重新设置成为箭头图形，如图3-3所示。

**06** 在工具箱中单击“选择工具”，在空白处单击，取消箭头图形的选择状态。

**07** 选择“手绘工具”，在属性栏中设置新样式，按住鼠标左键并移动光标，在合适的位置松开鼠标后，一条曲线即可绘制完成，如图3-4所示。



图3-3

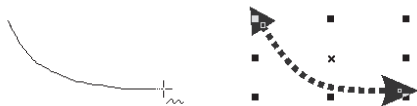


图3-4

**08** 如果是绘制连续的折线，在已经完成的直线端点上单击，然后移动到直线以外的地方再次单击即可。绘制连续的折线还有个便捷的方法：单击以决定直线的起点，然后在每个转折处双击，一直到终点再次单击，即可快速完成折线的绘制，如图3-5所示。

**09** 使用“手绘工具”也可以绘制封闭的曲线图形，当曲线的终点回到起点位置时，光标变为形状后单击，即可绘制出封闭图形，如图3-6所示。

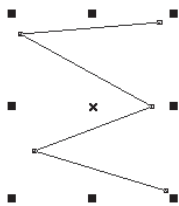


图3-5

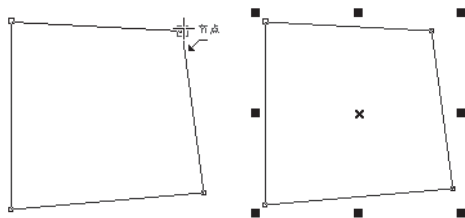


图3-6

### 3.1.2 使用2点线工具

2点线工具是通过连接起点和终点来绘制一条直线，并且此工具还可以创建与对象垂直或相切的直线。2点线工具的操作方法如下。

#### 1. 绘制数据信息图

**01** 在工具箱中单击“2点线工具”，如图3-7所示。

**02** 在2点线工具属性栏中的各选项使用默认设置，按住Ctrl键，并按住鼠标左键，在页面中向右拖动光标，松开鼠标后，一条黑色的水平直线绘制完成；在右侧调色板的黄色块上右击，水平直线的颜色改为黄色，如图3-8所示。



图3-7

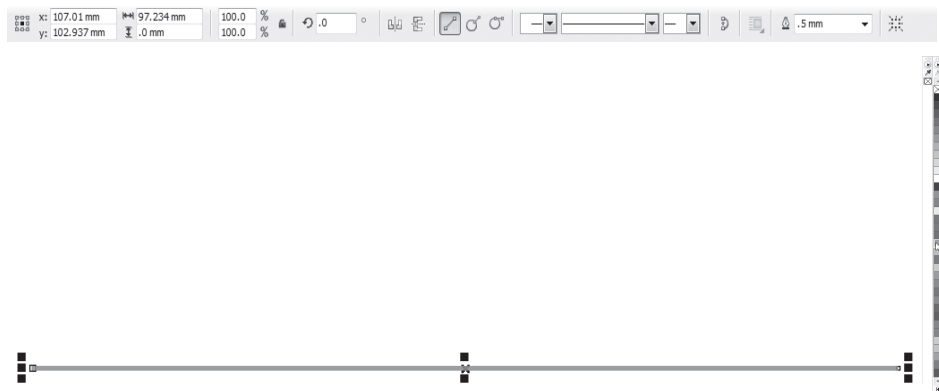


图3-8

- 03** 在属性栏中单击“垂直2点线”按钮, 将光标移动至直线上, 按住鼠标左键并向上拖动, 此时会出现一条垂直线, 移动光标, 这条垂直线会同时移动, 并且会始终垂直于水平黄线, 如图3-9所示。



图3-9

- 04** 松开鼠标后, 一条垂直线就绘制完成了, 如图3-10所示。



图3-10

- 05** 在属性栏中, 将“轮廓宽度”设置为2.5mm, 在右侧调色板的黄色块上右击, 此时垂直线增加了宽度并改变了颜色, 如图3-11所示。

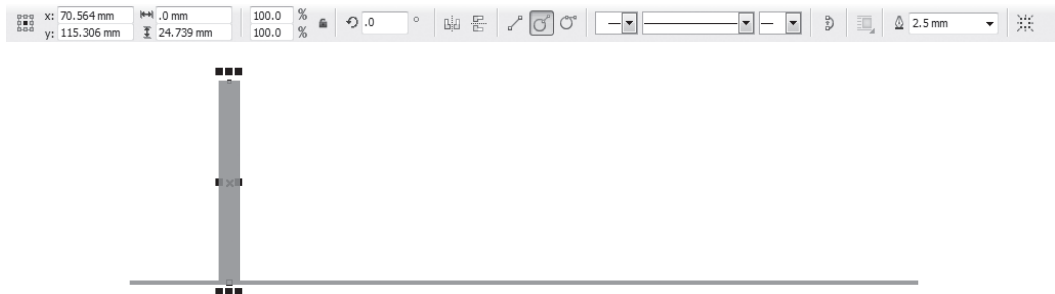


图3-11