



CONTENTS

目录

第一部分

文言文参考篇目精讲 1

郑伯克段于鄆	2
鞌之战	10
召公谏厉王弭谤	18
勾践灭吴	23
苏秦始将连横说秦	30
冯谖客孟尝君	38
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	43
季氏将伐颛臾	50
逍遥游(节选)	55
秋水(节选)	63
齐桓晋文之事	69
劝学(节选)	80
察传	88
谏逐客书	94
鸿门宴	102
孙子吴起列传	111
巫山巫峡	121
张中丞传后叙	126
钴鉅潭西小丘记	135
岳阳楼记	140
秋声赋	146
前赤壁赋	151
戊午上高宗封事	158
送东阳马生序	166
传是楼记	172

第二部分

考点分类精讲 178

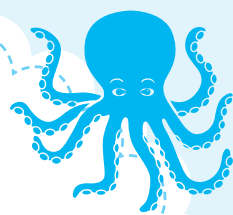
第一章 汉语基础知识 179

第一节 文言实词	179
第二节 文言虚词	189



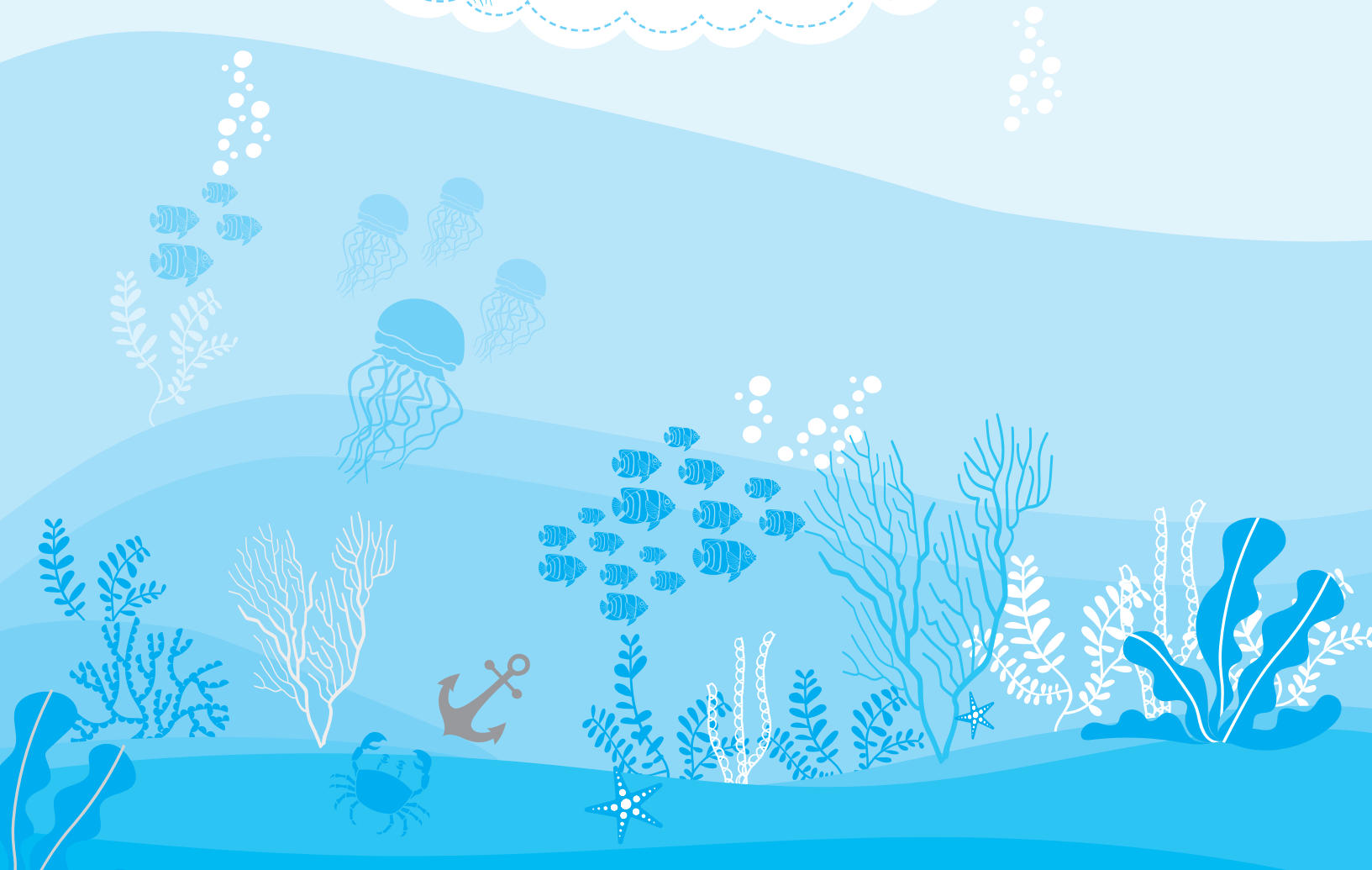
第三节 文言句式与翻译	196
第四节 修辞手法	203
第二章 文学文化常识	215
第一节 作家作品知识	215
第二节 古诗文经典名句	240
第三节 文体知识	243
第四节 文学流派和文学现象	257
第三章 作品阅读分析	268
第一节 古诗词阅读	268
第二节 现代文阅读	280
第四章 写作	294
第一节 应用写作	294
第二节 文学写作	313





第一部分

文言文参考篇目精讲



郑伯克段于鄢^①

《左传》



作家作品

《左传》是我国现存第一部叙事较为完备的编年体史书。《左传》原名《左氏春秋》，西汉时又名《春秋左氏》《左氏》，东汉以后改称《春秋左氏传》，简称《左传》。传统研究者多认为其是春秋末期的史官左丘明所著(后人多有争议)。它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

《左传》是记录春秋时期社会状况的重要典籍。记事基本以《春秋》鲁十二公为次序，内容包括诸侯国之间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等，其中周王室的衰微，诸侯争霸的历史，对各类礼仪规范、典章制度、社会风俗、民族关系、道德观念、天文地理、历法时令、古代文献、神话传说、歌谣言语均有记述和评论。

《左传》是研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献，它代表了先秦史学的最高成就，对后世的史学产生了很大影响，特别是对确立编年体史书的地位起了很大作用。它补充并丰富了《春秋》的内容，不但记录了鲁国一国的史实，而且还兼记各国历史；不但记政治大事，还广泛涉及社会各个领域的“小事”；一改《春秋》流水账式的记史方法，代之以有系统、有组织的史书编纂方法；不但记春秋时史实，而且征引了许多古代史实。这就大大提高了《左传》的史料价值。由于《左传》具有强烈的儒家思想倾向，强调等级秩序与宗法伦理，重视长幼尊卑之别，同时也表现出“民本”思想，因此也是研究先秦儒家思想的重要历史资料。《左传》也是一部非常优秀的文学著作。

初^②，郑武公娶于申^③，曰武姜^④，生庄公及共叔段。庄公寤生^⑤，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，亟^⑥请于武公，公弗许。

译文 当初，郑武公从申国娶了一位夫人，叫作武姜，生了庄公和共叔段两个儿子。庄公出生时倒生难产，姜氏受到了惊吓，所以给他取名寤生，很不喜欢他。姜氏很宠爱共叔段，想立他为太子，就多次向武公请求，武公始终不答应。

① 本篇选自《左传·隐公元年》，题目是后加的。郑伯：春秋时周朝设公、侯、伯、子、男五等爵位。郑国是伯爵级的国家，所以称它的国君为郑伯。鄢(yān)：地名，在今河南鄢陵。

② 初：当初。

③ 郑武公娶于申：郑武公娶了申国国君的女儿为妻。郑武公：名掘突，“武”是他的谥号。申：姜姓，是侯爵级的国家。

④ 武姜：郑武公的妻子姜氏。“武”是其丈夫武公的谥号，“武姜”是后人对姜氏的追称。

⑤ 寤(wù)生：逆生，即难产。

⑥ 亟(qì)：屡次。

及庄公即位,为之请制^①。公曰:“制,岩邑^②也,虢叔死焉,他邑唯命^③。”请京^④,使居之,谓之“京城大叔^⑤”。祭仲^⑥曰:“都城过百雉^⑦,国之害也。先王之制:大都,不过参国之一^⑧;中,五之一;小,九之一。今京不度^⑨,非制也,君将不堪^⑩。”公曰:“姜氏欲之,焉辟害^⑪?”对曰:“姜氏何厌之有^⑫?不如早为之所^⑬,无使滋蔓。蔓,难图^⑭也。蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”公曰:“多行不义,必自毙^⑮,子姑待之^⑯。”

译文 等到庄公即位做了国君,姜氏又请求把制这个地方封给共叔段。庄公说:“制是很险要的地方,虢国国君曾死在那里,你要其他地方我都照办。”姜氏就要了京邑。庄公让共叔段住在那里,人们称段为京城大叔。祭仲(对庄公)说:“封邑的城墙周长如果超过三百丈,将是国家的祸害。先王的制度是大城的规模不得超过国都的三分之一,中城不得超过五分之一,小城不得超过九分之一。现在京的城墙不合法度,太叔不遵守先王的规定,国君您将无法控制了。”庄公说:“姜氏要他这样做,我怎么能避开祸患呢?”祭仲回答说:“姜氏哪里有满足的时候?我看不如早些做好安排,不要使他们的势力滋长蔓延。一旦蔓延起来,就难以对付了。蔓生的野草尚且难以除掉,何况是您宠爱的弟弟呢?”庄公说:“不义的事情干得多了,必然会自取灭亡,你姑且等着看吧。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^⑰。公子吕^⑱曰:“国不堪贰^⑲,君将若之何^⑳?欲与大叔,臣请事之^㉑;若弗与,则请除之,无生民心^㉒。”公曰:“无庸^㉓,将自及^㉔。”大叔又收贰以为己邑,至于廩延^㉕。子封曰:“可矣,厚

① 为之请制:(姜氏)为共叔段请求将制这个地方作为其封地。制:名虎牢,在今河南荥阳汜水镇西。

② 岩邑:险要的城邑。

③ 虢叔死焉,他邑唯命:原东虢国君虢叔被郑武公灭于此地,这里地势险要,所以郑庄公表示,除这个地方之外,其他地方都可以。焉:于是,在这里。

④ 京:地名,在今河南荥阳县附近。

⑤ 大叔:太叔。大:通“太”。共叔段是郑庄公之弟,故称“太”叔,表示尊敬。

⑥ 祭(zhài)仲:人名,郑国大夫。

⑦ 雉(zhì):古代度量单位,长三丈高一丈为一雉。杜预《春秋左氏经传集解》:“侯伯之城,方五里,经三百雉。”它的下属城不得超过三分之一,中等城市不能超过五分之一,小城市不能超过九分之一。

⑧ 参国之一:国都的三分之一。参:通“三”。

⑨ 今京不度:现在京邑(指它的城墙)不合法度,指超面积。

⑩ 不堪:受不了,控制不住。

⑪ 焉辟害:怎么能够避免这个祸害呢?焉:怎么能。辟:通“避”。

⑫ 何厌之有:宾语前置,等于说“有何厌”。厌:通“餍”,满足。

⑬ 早为之所:早一点给他安排一个处所,暗指“处置”“除掉”他。为:动词,安排、处置。之:指共叔段。所:处所。

⑭ 难图:难以对付。图:图谋、谋划。

⑮ 自毙:自取灭亡。

⑯ 子姑待之:你姑且等着看吧。子:古代对男子的尊称。姑:姑且,暂且。之:上述“自毙”一事。

⑰ 既而:不久。鄙:边邑。贰于己:指本来只属于庄公的边邑,这时也属于共叔段。贰:两属,两方管理。

⑱ 公子吕:郑国大夫。

⑲ 国不堪贰:一个国家不能容纳两个人的统治。

⑳ 若之何:对这件事怎么办?

㉑ 臣请事之:我请求去侍奉他(指共叔段)。臣:古代官吏对皇帝、国君上书或说话的自称。

㉒ 无生民心:不要使老百姓产生二心。无:通“毋”。生:使动用法。

㉓ 无庸:不用。庸:通“用”。

㉔ 将自及:将会自己遭殃。自取灭亡的意思。

㉕ 廩(lǐn)延:郑国的邑名,在今河南延津北。

将得众^①。”公曰：“不义不昵^②，厚将崩。”

译文 不久太叔又令郑国西部和北部的边境地区违背中央听从自己的节制。公子吕向庄公进谏说：“国家受不了分属二主的情况，您打算怎么办呢？如果想把国家让给太叔，就请允许我前去侍奉他；如果不想让位给他，那就请您除掉他，不要使百姓产生二心。”庄公说：“不用那样做，他会自取灭亡的。”太叔又进一步把那两属之地据为己有，并扩展到了廩延。子封说：“可以兴师问罪了，他的土地多了将会有更多的人归附。”庄公答道：“他对国君不义，对兄长不亲，纵然土地多了，也必将崩溃。”

大叔完聚^③，缮甲兵^④，具卒乘^⑤，将袭郑。夫人将启之^⑥。公闻其期^⑦，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘^⑧以伐京。京叛大叔段^⑨，段入于鄆^⑩，公伐诸^⑪鄆。五月辛丑^⑫，大叔出奔共^⑬。

译文 太叔大力修筑城池，聚集百姓，制造盔甲武器，编备步兵战车，将要突袭郑国国都。太后姜氏也将打开城门做内应。庄公听到共叔段突袭的日期，就说：“现在可以下手了！”于是命令子封统率二百辆战车的兵士讨伐京邑。京邑的人民也都纷纷背叛太叔，太叔逃亡到了鄆地，庄公又发兵攻打鄆地。鲁隐公元年五月二十三日，太叔段仓皇逃到共地去了。

书^⑭曰：“郑伯克段于鄆。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也^⑮；谓之郑志^⑯。不言出奔，难之也^⑰。

译文 《春秋》上是这样写的：“郑伯克段于鄆。”由于段不守做弟弟的本分，所以不称他为“弟”；如同两个君主相争，所以叫作“克”；称呼庄公为“郑伯”，是讥讽他没有尽到教育弟弟的责任；表示郑伯早就有杀弟的心。不说太叔段出奔，是有责难庄公的意思啊。

遂置姜氏于城颍^⑱，而誓之^⑲曰：“不及黄泉，无相见也^⑳！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^㉑，闻之，有献

① 厚：指土地扩大。众：民众。

② 不义不昵(nì)：对君不义，对兄不亲。昵：亲近。

③ 完聚：修治城郭，聚集民众。完：修治。

④ 缮(shàn)：修理整治。甲：铠甲。兵：兵器。

⑤ 具卒乘(shèng)：准备好步兵及战车。

⑥ 夫人：指武姜。启之：启，开也，开城门作内应。

⑦ 其期：指共叔段准备袭郑的日期。

⑧ 帅：通“率”。乘：辆。古时一车四马叫作一乘，车上车后跟步兵七十二人。

⑨ 京叛大叔段：京地人民背叛共叔段。

⑩ 入于鄆：逃到鄆这个地方。

⑪ 诸：之于。

⑫ 五月辛丑：即鲁隐公元年五月二十三日。

⑬ 出奔共：逃奔到共国(在今河南辉县)避难。

⑭ 书：指《春秋》经文的记述。以下几句是解释《春秋》一书的凡例。这类文字有人说是后人所加。

⑮ 段不弟……讥失教也：共叔段的行为不像个弟弟，因此不称他作弟弟；兄弟俩像是两个君主，因此称郑庄公打败共叔段为“克”；将兄长称为“郑伯”，讽刺兄长对弟弟有失教导。不弟：不像个弟弟。不言弟：不称共叔段为弟弟。按《春秋》惯例，段本应称弟，不称弟是寓有贬义。一说，弟：通“悌”。不悌：不合乎做弟弟的道理。如二君：像是两个君主，有讽意。称郑伯，按惯例应称“兄”，称“伯”，亦寓有讥讽的意思。

⑯ 郑志：郑伯的本意，即郑伯本来对共叔段就采取欲擒故纵、养成其恶而加害的策略。

⑰ 不言出奔，难之也：《春秋》不写共叔段自动出奔，隐含责难郑伯逼走共叔段的意思。

⑱ 置：安置，实际就是幽禁。颍：郑国邑名，今河南临颍西北一带。

⑲ 誓之：向她发誓。

⑳ 不及黄泉，无相见也：不到死后，决不相见。黄泉：地下，古人以为天玄地黄，故人死称为赴黄泉。

㉑ 颍考叔：郑国大夫。颍谷：地名，今河南登封西南部。封人：管理边界的官。封：疆界。

于公^①。公赐之食，食舍肉^②。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^③，请以遗之^④。”公曰：“尔有母遗，繄^⑤吾独无！”颖考叔曰：“敢^⑥问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙^⑦地及泉，隧^⑧而相见，其谁曰不然^⑨？”公从之。公入而赋^⑩：“大隧之中，其乐也融融^⑪。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^⑫。”遂为母子如初。

译文 郑庄公将姜氏安置到城颖，并对她发誓说：“不到黄泉，绝不相见了！”事后又懊悔了。颖考叔是在颖谷管理疆界的官，听说这事后，假借献贡品觐见庄公。庄公赐给他饭食，他进餐时把肉放在一边不吃。庄公好奇地问其缘故，他回答说：“小人有老母，小人所孝敬的食物她都吃过了，就是没尝过国君您所赏赐的美味，请让我把肉带回去献给老母吧。”庄公说：“你有母亲可以孝敬，唯独我却没有啊！”颖考叔问：“敢问您这话是什么意思呢？”庄公就将原委告诉了他，并说自己很懊悔。颖考叔说：“您这有什么可愁的呢？如能挖很深的洞，和母亲在地道里相见，有谁能说这样不是和誓词相合呢？”庄公听从了他的意见。庄公进入地道中赋诗说：“地道之中，天伦之乐和和睦睦。”姜氏走出地道时赋诗作答：“在地道之外，天伦之乐真是舒畅啊。”于是母子关系像从前一样了。

君子曰^⑬：颖考叔，纯孝^⑭也，爱其母，施^⑮及庄公。诗曰^⑯：“孝子不匮，永锡尔类^⑰。”其是之谓乎^⑱！

译文 君子说：颖考叔可算是个真正的孝子啊，自己爱母亲，又影响到庄公。《诗经》中有这样的话：“孝子的孝心无穷无尽，永远能影响和作用于同类人。”大概就是说这种情况吧！

① 有献于公：有东西奉献给郑庄公。

② 食舍肉：吃的时候把肉挑出来（不吃）。

③ 羹(gēng)：带汁的肉。

④ 遗(wèi)之：给她。之：指颖考叔的母亲。

⑤ 繄(yī)：语气助词。

⑥ 敢：表示谦敬的副词，有“斗胆”“冒昧”的意思。

⑦ 阙：通“掘”。

⑧ 隧：地道。这里用作动词，挖地道的意思。

⑨ 其谁曰不然：有谁能说这样不是和誓词相合呢？其：用在句首加强反问语气。然：指示代词，这样，指庄公对姜氏所说的黄泉相见的誓言。

⑩ 赋：赋诗。

⑪ 融融：和乐自得的样子。

⑫ 泄(yì)泄：和睦快乐的样子。

⑬ 君子曰：这是作者假托“君子”发表议论。

⑭ 纯孝：指孝心真诚、纯正。

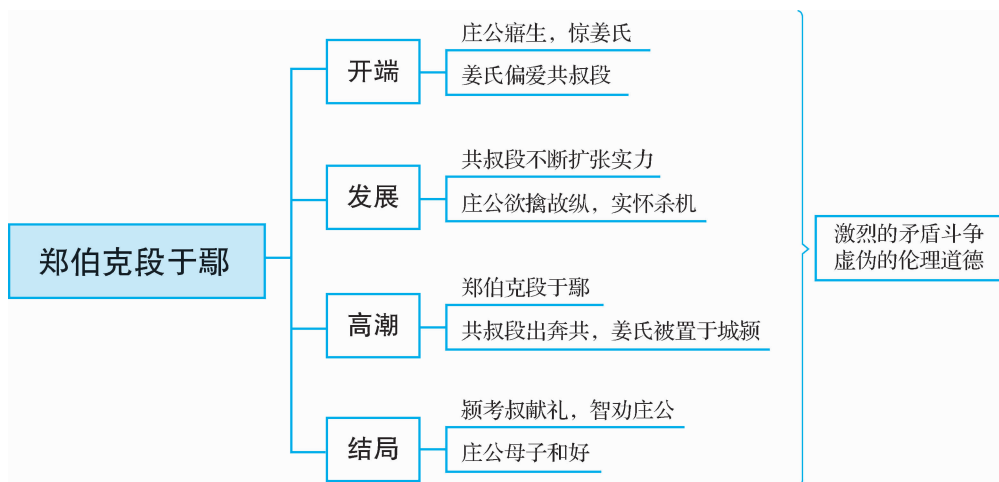
⑮ 施(yì)：延续，推及。

⑯ 诗：指《诗经》。

⑰ 孝子不匮，永锡尔类：这是《诗经·大雅·既醉》篇中的诗句，意思是孝子的孝道没有穷尽，永久地影响到同类的人。匮(kuì)：竭尽，缺乏。锡：通“赐”，给予。类：指同类的人。

⑱ 其是之谓乎：大概就是说的这种事吧！

思维导图



阅读指导

内容概述

《郑伯克段于鄢》是一篇历史散文，是《左传》的首篇，记载了一场为争夺王位而不惜骨肉相残的政治斗争。文章通过郑庄公与同胞兄弟共叔段为了争夺王位而勾心斗角，最后共叔段被郑庄公打败的故事，表现了当时统治集团内部斗争的激烈和复杂，揭露了统治阶级伦理道德的虚伪性。本事件发生于公元前722年，是《左传》记述得相当完整而生动的著名历史故事，比较典型地反映了春秋时期统治者内部矛盾斗争的激烈和尖锐。

结构层次

第一段叙述“郑伯克段于鄢”的背景，着重写姜氏对两个儿子的爱恶之偏。正是母亲的偏憎偏爱，导致了后来兄弟之间骨肉相残的悲剧。“遂恶之”的“遂”，把姜氏的任性偏执充分地表现了出来。

第二段写姜氏为段请制、请京，以及祭仲与郑庄公之间的对话，重在写矛盾的发展。由家庭内部的矛盾变成外部政治上的对立，外部人物也开始卷入了。祭仲一再催促郑庄公迅速采取措施，说明形势严峻，斗争明朗化。

第三段写共叔段不断扩张实力的情况。郑庄公的大臣认为应该立即动手除掉共叔段，而郑庄公却依然不动声色。

第四段写庄公与共叔段的正面交战，交战以共叔段的失败而告终。庄公与共叔段的矛盾冲突由来已久，“郑伯克段于鄢”是事情的结果，这一天是五月辛丑，所以史官特别记下这一具体日期。

第五段是作者对《春秋》用“郑伯克段于鄢”这样一句话来记载这一历史事件的评述，实际上是在解说“郑伯克段于鄢”这句话的微言大义。

第六段是余波，写庄公与姜氏的矛盾最终得以解决，并且是以喜剧的方式解决的。

最后一段借“君子”之口论赞，以颍孝叔的“纯孝”反衬庄公的伪孝。



写作特点

1. 情节生动,人物形象鲜明

作者围绕着庄公和共叔段的王位之争这一中心事件,将各种人物置于尖锐复杂的矛盾冲突之中,通过人物的各自言行来刻画不同人物的性格特征。庄公是老谋深算、工于心计、阴险狡诈、伪孝伪悌、善于应变,共叔段是妄自尊大、贪婪忤逆、得寸进尺、愚昧无知,姜氏是乖戾昏聩、偏心干政。庄公是主要人物,共叔段和姜氏是次要人物。为了突出主要人物郑庄公,作者还安排了其他人物来反衬,在相互的对比映衬中突出其性格特征。比如祭仲的老成持重、公子吕的率直急躁、颍考叔的聪慧机敏等,都表现得鲜明生动。作者以他们三个人反衬出了庄公的胸有成竹和其所谓孝道的复杂性、伪善性。

2. 详略得当

本文在材料的详略处理上,典型地体现了《左传》记述战争的特点:详写战争的起因、矛盾的发展以及矛盾不断尖锐的过程,对于战争的过程则一笔带过。如本文中详写庄公与共叔段的矛盾是怎样步步加深激化的,对于战争的过程和结果只用了“京叛大叔段,段入于鄢,公伐诸鄢。五月辛丑,大叔出奔共”等几句。这样处理一是使叙事详略得当,重点突出,二是为了便于刻画人物形象,揭示人物的内心世界,突出文章的主题。

3. 细节描写生动传神

如“庄公寤生”、颍考叔“食舍肉”、庄公和姜氏“隧中相见”等,对于塑造人物形象和深化文章主题起到了重要的作用。

4. 语言简洁洗练,生动形象

文中有的词语流传至今,具有旺盛的生命力,如“多行不义,必自毙”“不及黄泉,无相见也”等。



真题链接

一、填空题(每空 1 分)

1. (2017·山东专升本)《左传》是记录春秋历史的编年体史书,相传是鲁国史官_____为孔子修订的《春秋》所作的传。
2. (2016·山东专升本)“春秋三传”是指:《左传》《_____》《_____》。
3. (2016·山东专升本)《_____》是中国第一部叙事历史著作,在历史、文学和语言方面,都有很高的成就。
4. (2014·山东专升本)“若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?”(《郑伯克段于鄢》)中的“其”字是用来加强_____语气的助词。

二、释词题(解析下列文言文语句中的加点词,每小题 1 分)

1. (2021·山东专升本)爱共叔段,欲立之,亟请于武公。(《郑伯克段于鄢》)

亟:

2. (2019·山东专升本)姜氏何厌之有?(《郑伯克段于鄢》)

厌:

3. (2018·山东专升本)都城过百雉,国之害也。(《郑伯克段于鄢》)

害:

4. (2015·山东专升本)无庸,将自及。(《郑伯克段于鄢》)

及:

三、翻译题

1. (2020·山东专升本)颖考叔曰:“敢问何谓也?”公语之故,且告之悔。(《郑伯克段于鄢》)(4分)

2. (2018·山东专升本)国不堪贰,君将若之何?(《郑伯克段于鄢》)(2分)

3. (2015·山东专升本)姜氏何厌之有?不如早为之所。(《郑伯克段于鄢》)(2分)

四、阅读分析题

(2011·山东专升本)阅读《郑伯克段于鄢》中的一段文字,然后回答问题。

既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰:“国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之,无生民心。”公曰:“无庸,将自及。”大叔又收贰以为己邑,至于廩延。子封曰:“可矣,厚将得众。”公曰:“不义不昵,厚将崩。”

1. 从这段话中可以看出郑庄公隐藏着什么用心?(3分)

2. 共叔段和郑庄公的矛盾揭示了怎样的社会政治现象?(3分)

3. 本段的中心人物是谁?作者是通过什么表现手法刻画这一形象的?(4分)



巩固提升

一、单选题(每小题1分)

1. 在《郑伯克段于鄢》中,“多行不义,必自毙”一语指斥的对象是()。

- A. 武姜 B. 公子吕 C. 京城大叔 D. 郑庄公

2. 下列属于历史散文的是()。

- A. 《庄子》 B. 《韩非子》 C. 《左传》 D. 《论语》

3. 下面各项,不属于《郑伯克段于鄢》中的人物的是()。

- A. 武姜 B. 管仲 C. 颖考叔 D. 祭仲

4. 《左传》的主要内容是记载()。

- A. 孔子及其弟子的言行
B. 战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动
C. 春秋时期各诸侯国政治、军事、经济、外交等方面的历史事实
D. 上自黄帝下至汉武帝太初年间3 000多年的历史

5. “郑伯克段于鄢”这句话原出于()。

- A. 《左传》 B. 《战国策》 C. 《春秋》 D. 《史记》

6. 《郑伯克段于鄢》的中心旨意是()。

- A. 再现郑伯克段于鄢的历史事实 B. 剖析郑庄公兄弟不和的原因
C. 揭露统治阶级的残酷无情和卑鄙虚伪 D. 歌颂颖考叔的纯孝与机智



7. 在《郑伯克段于鄢》中,作者详写的是()。
- A. 郑伯克段于鄢的战争经过 B. 战争的起因及矛盾不断激化的经过
- C. 颍考叔“食舍肉”劝说庄公的经过 D. 母子“隧而相见”和好如初的经过
8. 《郑伯克段于鄢》的记叙顺序是()。
- A. 顺叙 B. 倒叙 C. 分叙 D. 插叙
9. 在《郑伯克段于鄢》中,体现统治阶级道德虚伪的典型细节是()。
- A. 庄公“寤生” B. 共叔段“收贰为己邑”
- C. 颍考叔“食舍肉” D. 庄公母子“隧而相见”
10. 《郑伯克段于鄢》的中心人物是()。
- A. 郑庄公 B. 共叔段 C. 姜氏 D. 颍考叔
11. 《郑伯克段于鄢》中郑庄公的性格特征是()。
- A. 偏狭昏聩,以私情干政 B. 阴险狠毒,工于心计
- C. 贪婪狂妄,愚顽无知 D. 精忠纯孝,聪慧机智



二、释词题(解析下列文言文语句中的加点词,每小题 1 分)

- | | |
|------------------|----|
| 1. 庄公寤生,惊姜氏 | 寤: |
| 2. 姜氏欲之,焉辟害 | 辟: |
| 3. 今京不度,非制也 | 度: |
| 4. 若弗与,则请除之,无生民心 | 生: |
| 5. 不义不昵 | 昵: |
| 6. 命子封帅车二百乘以伐京 | 帅: |
| 7. 若阙地及泉 | 阙: |
| 8. 隧而相见 | 隧: |
| 9. 爱其母,施及庄公 | 施: |
| 10. 孝子不匮,永锡尔类 | 锡: |

三、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,每小题 3 分)

- 及庄公即位,为之请制。
- 多行不义,必自毙,子姑待之。
- 不义不昵,厚将崩。
- 若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?
- 孝子不匮,永锡尔类。

鞌 之 战^①

《左传》



作家作品

详见本书《郑伯克段于鄢》篇。

二年^②春，齐侯伐我北鄙^③，围龙^④。顷公之嬖人卢蒲就魁^⑤门^⑥焉，龙人囚之。齐侯曰：“勿杀，吾与而^⑦盟，无入而封^⑧。”弗听，杀而膊^⑧诸城上。齐侯亲鼓士陵^⑨城，三日取龙，遂南侵，及巢丘^⑩。

译文 (成公)二年春天，齐顷公进攻鲁国北部边境，包围龙地。齐顷公的宠臣卢蒲就魁攻打城门，龙地的人把他捉住囚禁。齐顷公说：“不要杀他，我和你们盟誓，不进入你们的境内。”龙地的人不听，把他杀了并暴尸城上。齐顷公亲自击鼓鼓舞兵士爬登城墙，三天就占领了龙地，于是就向南攻打，到达巢丘。

卫侯使孙良夫、石稷、甯相、向禽将^⑪，侵齐，与齐师遇。石子欲还，孙子曰：“不可。以师伐人，遇其师而还，将谓君何^⑫？若知不能，则如无出；今既遇矣，不如战也^⑬。”夏有……^⑭。石成子曰：“师败矣，子不少胥^⑮，众惧尽^⑯。子丧师徒，何以复命^⑰？”皆不对^⑱。又曰：“子，国卿也。陨^⑲子，辱^⑲矣。子以众退，我此乃止^⑳。”

① 本篇选自《左传·成公二年》，题目是后加的。鞌之战是春秋时期一次著名的战役。公元前589年，齐国出兵攻打鲁国和卫国，鲁国和卫国向晋国求援，于是在齐国和晋国之间发生了这次战争。《左传》记述鞌之战的文字较长，这里选的是其中的一部分。鞌：地名，在今济南附近。

② 二年：成公二年，公元前589年。

③ 齐侯：指齐顷公。我：指鲁国。《左传》作者为鲁人，所以以“我”称鲁。北鄙：北方边地。

④ 龙：当时鲁国的地名，在今山东泰安市。

⑤ 嬖(bì)人：宠幸的人。卢蒲就魁：人名。门：指攻打城门。

⑥ 而：你、你们。下文“无入而封”中的“而”意为“你们的”。

⑦ 封：边境。

⑧ 膊(bó)：晒成肉干。

⑨ 陵：登。

⑩ 巢丘：鲁地名。

⑪ 孙良夫、石稷、甯相、向禽：都是卫臣。孙良夫即下文的孙子、孙桓子。石稷即下文的石子、石成子。将：率领。

⑫ 将谓君何：将对国君说什么呢？即无法复命。

⑬ 若知不能，则如无出；今既遇矣，不如战也：如果知道卫师不能战胜齐师，就不如当初不出兵；现在已经与齐师遭遇了，不如下决心打它一仗。

⑭ 《左传》此处有阙文。

⑮ 师败矣，子不少胥，众惧尽：军队已经打败了，你不稍稍等待援军（即还要再战），全军恐怕要被消灭。胥(xū)：待。

⑯ 子丧师徒，何以复命：你丧失了全军，拿什么向国君复命呢？

⑰ 皆不对：指孙良夫和甯相、向禽都无言以对。

⑱ 陨(yǔn)：落，指被敌俘虏。

⑲ 辱：指国家受辱。

⑳ 子以众退，我此乃止：你率领主力撤退，我在这儿停下来掩护你。



且告“车来甚众”^①。齐师乃止，次于鞫居^②。新筑人仲叔于奚^③救孙桓子，桓子是以免^④。

译文 卫穆公派遣孙良夫、石稷、甯相、向禽率兵入侵齐国，和齐军相遇。石稷想要回去，孙良夫说：“不行。率军队攻打别人，碰到敌人就回去，将怎么向国君交待？如果知道不能作战，就不应该出兵；现在既然和敌军相遇，不如一战。”（此处阙文暂不翻译）石稷说：“军队败了，您若不稍等待援军，还要再战，就会全军覆灭。您丧失了军队，拿什么向国君复命呢？”大家都不回答。石稷又说：“您，是国家的卿。损失了您，就是一种羞耻。您带着大家撤退吧，我停在这里。”同时通告军中，说“援军的战车已大批来到”。齐国的军队也由此停止前进，驻扎在鞫居。新筑大夫仲叔于奚援救了孙良夫，孙良夫因此得免于难。

孙桓还于新筑，不入，遂如晋乞师^⑤。臧宣叔^⑥亦如晋乞师。皆主郤献子^⑦。晋侯^⑧许之七百乘。郤子曰：“此城濮之赋也^⑨。有先君之明与先大夫之肃，故捷^⑩。克于先大夫，无能为役^⑪。”请八百乘，许之。郤克将中军，士燮将上军，栾书将下军，韩厥为司马^⑫，以救鲁、卫。臧宣叔逆^⑬晋师，且道^⑭之。季文子^⑮率师会之。及卫地，韩献子将斩人，郤献子驰将救之。至，则既斩之矣。郤子使速以徇^⑯，告其仆^⑰曰：“吾以分谤^⑱也。”

译文 孙良夫回到新筑，不进城，就到晋国请求出兵。臧宣叔也到晋国请求出兵。两人都投奔郤克。晋景公答应派出七百辆战车。郤克说：“这是城濮之战的战车数，当时有先君的明察和先大夫的敏捷，所以取胜。克与先大夫相比，还不足以做他们的仆人。”请发八百乘战车，晋景公允许了。郤克率领中军，士燮率领上军，栾书率领下军，韩厥做司马，以救援鲁国和卫国。臧宣叔迎接晋军，同时做向导开路。季文子率领军队和他们会合。到达卫国境内，韩厥要杀人，郤克驾车疾驰赶去打算救下那个人。等赶到时，已经被杀了。郤克派人把处死人的事在全军中宣布，还告诉他的仆役说：“我以这样的做法来分担指责。”

师从齐师于莘^⑲。六月壬申^⑳，师至于靡笄^㉑之下。齐侯使请战，曰：“子以君师，辱于敝邑^㉒，不腆敝赋，

① 且告“车来甚众”：石成子不但停下来抵御齐军，而且宣扬说“援兵来得很多”。

② 鞫(jū)居：卫地。

③ 新筑：卫地，在今河北魏县附近。仲叔于奚：守新筑的大夫。

④ 免：指免于被俘。这以下有删节。

⑤ 乞师：等于说请兵。乞：求。

⑥ 臧宣叔：鲁国司寇(管刑狱)。

⑦ 皆主郤(xì)献子：二人都找到郤献子门上，由郤献子引进。主：指以郤献子为主。郤献子：即下文的郤子、郤克，晋大夫，当时执掌晋国国政。

⑧ 晋侯：指晋景公。

⑨ 此城濮之赋也：七百乘是城濮之役的军队数目。赋：指军队，古代按照田亩税额出兵出车，所以军队也称赋。

⑩ 有先君之明与先大夫之肃，故捷：(城濮之战)因为有文公的英明和先轸等人的卓越才干，所以胜利了。先：对已死的人的尊敬说法。肃：敏捷。

⑪ 无能为役：连给先轸等人当差的能力都没有。役：指被使唤的人。

⑫ 士燮(xiè)、栾书、韩厥：都是晋大夫。韩厥即下文的韩献子。司马：掌管军中祭祀、赏罚等事的官。

⑬ 逆：迎。

⑭ 道(dǎo)：同“导”，带路。

⑮ 季文子：鲁大夫，当时主管朝政。

⑯ 使速以徇：让把处死人的事迅速在军中宣布、示众。

⑰ 仆：仆役。

⑱ 分谤：等于说分担指责，即不使韩厥一人承受军中不满的指责。

⑲ 从：指从后面赶上。莘(shēn)：齐地名，在今山东莘县。

⑳ 六月壬申：六月十六日。

㉑ 师：指晋、鲁的军队。靡笄(jī)：山名，即历山。在今济南市南。

㉒ 子以君师，辱于敝邑：您率领着晋君的军队，在我国的土地上受委屈。这是“你率兵侵略我国”的委婉说法。敝邑：谦称自己的国家。敝：破烂。

诘朝请见^①。”对曰：“晋与鲁、卫，兄弟也。来告曰：‘大国朝夕释憾于敝邑之地^②。’寡君不忍，使群臣请于大国^③，无令舆师淹于君地^④。能进不能退，无所辱命^⑤。”齐侯曰：“大夫之许，寡人之愿也。若其不许，亦将见也^⑥。”齐高固^⑦入晋师，桀石以投人，禽之而乘其车，系桑本焉，以徇齐垒^⑧，曰：“欲勇者贾余余勇^⑨。”

译文 晋、鲁、卫联军在莘地赶上齐军。六月十六日，军队到达靡笄山下。齐顷公派人请战，说：“您带领国君的军队光临敝邑，敝国的士兵人数很少，请在明天早晨相见。”郤克回答说：“晋和鲁、卫是兄弟国家，他们前来告诉我说：‘大国不分早晚都在我国的土地上发泄气愤。’我们国君不忍心鲁、卫受害，派下臣们前来向齐国请求，同时又不让我军长久留贵国。我们只能前进不能后退，您无须请战。”齐顷公说：“大夫允许，正是齐国的愿望；若不允许，也要兵戎相见的。”齐国的高固攻入晋军，拿起石头就向晋军砸去，捉住晋军战俘，然后坐上他的战车，把桑树树干系在车上，巡行到齐军阵地上，说：“想要勇气的人可以来买我剩余的勇气！”

癸酉^⑩，师陈^⑪于鞞。邴夏御齐侯^⑫，逢丑父为右。晋解张^⑬御郤克，郑丘缓为右。齐侯曰：“余姑翦灭此而朝食^⑭！”不介马^⑮而驰之。郤克伤于矢^⑯，流血及屦^⑰，未绝鼓音^⑱，曰：“余病^⑲矣！”张侯曰：“自始合，而矢贯余手及肘^⑳，余折以御，左轮朱殷^㉑，岂敢言病？吾子^㉒忍之！”缓曰：“自始合，苟有险^㉓，余必下推车，子岂识^㉔之？然^㉕子病矣！”张侯曰：师之耳目，在吾旗鼓，进退从之^㉖。此车一人殿之可以集事^㉗。若之何其以病

① 不腆(tiǎn)敝赋，诘朝请见：齐国薄弱的军队，明天早晨要跟你们较量一下。腆：丰厚。赋：指齐军。

② 大国朝夕释憾于敝邑之地：齐国经常对我们国家撒气(即不断侵略我们)。憾：懊恼，恨。

③ 寡君不忍，使群臣请于大国：我们国君不忍心鲁、卫受害，派我们来向齐国请求(即我们是被派来保护鲁卫的)。

④ 无令舆师淹于君地：不准军队在你们的地面上停止不前。舆师：指军队。舆：众。淹：留。

⑤ 能进不能退，无从辱命：我们只能前进，不能避而不打，您用不着请战(即我们的任务就是打败你，你不请战，我们也要打)。无从：等于说无须。辱命：下令，指请战，加“辱”字是客气的说法。

⑥ 大夫之许，寡人之愿也。若其不许，亦将见也：这些都是委婉的外交辞令。其：指对方。

⑦ 高固：齐大夫。

⑧ 桀石以投人，禽之而乘其车，系桑本焉，以徇齐垒：用石头打伤了晋人以后，把他俘获过来，并且改乘被俘者的车，返回齐军时又在车上系上一棵桑树，在齐国军营前巡行。这是高固在显示自己的勇猛从容。桀：同“揭”，高举。之、其：指上句的“人”。禽：同“擒”。本：树干。垒：指军垒，军营周围的土墙。

⑨ 欲勇者贾(gǔ)余余勇：想勇敢的人来买我使剩的勇气。贾：买。

⑩ 癸酉：壬申的次日。

⑪ 师：指双方的军队。陈：同“阵”，列阵。

⑫ 邴夏：与下文的逢丑父都是齐大夫。御齐侯：给齐侯赶车。

⑬ 解(xiè)张：与下文的郑丘缓都是晋臣。解张即下文中的张侯。

⑭ 余姑翦灭此而朝食：我姑且先消灭掉晋军再吃早饭。翦：剪除。

⑮ 不介马：不给马披上甲。古代车战，马要披甲。介：用作动词。

⑯ 伤于矢：被箭射伤。

⑰ 屦(jù)：鞋。

⑱ 未绝鼓音：指击鼓不息。古代车战，主帅自掌旗鼓指挥三军，鼓声是前进的号令。

⑲ 病：指伤势重。

⑳ 自始合，而矢贯余手及肘：从开始交战，箭射进我的手，一直穿到肘。合：指两军交锋。及：达到。

㉑ 余折以御，左轮朱殷(yān)：我把箭折断了来继续驾车，左边的车轮被血染成了深红色。朱：红色。殷：红中带黑。

㉒ 吾子：尊称对方，比“子”亲切些。

㉓ 苟：如果。险：指战车不易通过的地方。

㉔ 子：指郤克。识：知道。

㉕ 然：然而，但是。

㉖ 师之耳目，在吾旗鼓，进退从之：全军的耳目都注意着我们中军将的旗帜和鼓声，前进后退都要听从它。

㉗ 殿：镇守。集事：成事，等于说完成任务。

败君之大事也^①？擐甲执兵，固即死也^②。病未及死，吾子勉^③之！”左并辔，右援枹而鼓^④，马逸^⑤不能止。师从之^⑥。齐师败绩。逐之，三周华不注^⑦。

译文 十七日，齐、晋两军在鞏地摆开阵势。邴夏为齐顷公驾车，逢丑父作为车右。晋国的解张为郤克驾车，郑丘缓作为车右。齐顷公说：“我姑且消灭了这些人再吃早饭。”马不披甲就驰向晋军。郤克受了箭伤，血流到鞋子上，但是鼓声不断，说：“我受伤了！”解张说：“从一开始交战，箭就射穿我的手和肘，我折断射中的箭杆继续驾车，左边的车轮都被我的血染成黑红色，哪里敢说受伤？您就忍着点吧！”郑丘缓说：“从一开始交战，如果遇到地势不平，我必定下去推车，您难道了解吗？不过您真是受伤了！”解张说：“全军的耳目都注意着我们中军将的旗帜和鼓声，前进后退都要听从它。这辆车子由一个人坐镇，战事就可以成功。为何要为了一点痛苦而败坏国君的大事？身披盔甲，手执武器，本来说抱定必死的决心。受伤还没有到死的程度，你还是尽力而为吧！”于是他左手握住马缰，右手拿着鼓槌击鼓，马奔跑不能停止。全军就跟着上去。齐军大败。晋军追赶齐军，围绕华不注山转了三圈。

韩厥梦子舆^⑧谓己曰：“旦辟左右^⑨。”故中御^⑩而从齐侯。邴夏曰：“射其御者，君子也。”公曰：“谓之君子而射之，非礼也^⑪。”射其左，越^⑫于车下；射其右，毙^⑬于车中。纂毋张丧^⑭车，从韩厥，曰：“请寓乘^⑮。”从左右^⑯，皆肘^⑰之，使立于后。韩厥俛^⑱，定^⑲其右。逢丑父与公易位^⑳。将及华泉^㉑，驂絙^㉒于木而止。丑父寝

① 若之何其以病败君之大事也：怎么能因为伤重就败坏了国君的大事呢？其：语气词。以：因。

② 擐(huàn)甲执兵，固即死也：穿上铠甲，拿起武器，本来就抱定了牺牲的决心。擐：穿。固：副词，本来。即：动词，走向。

③ 勉：努力。

④ 左并辔(pèi)，右援枹(fú)而鼓：解张左手握住两根缰绳，右手拿过郤克的鼓槌打鼓。辔：缰绳。枹：鼓槌。古代御者本双手各执一辔，这时解张把两根缰绳放在一只手里，所以说“并”。车战时主帅站在中间，御者在左，所以解张腾出右手来打鼓。

⑤ 逸：狂奔。

⑥ 师从之：全军随着主帅的车赶上去。

⑦ 三周华不注：围着华不注山绕了三圈。周：动词，绕。华不注：山名，在今济南东北。

⑧ 子舆：韩厥的父亲。

⑨ 旦：早晨。辟：同“避”。左右：指兵车左右两侧。这两句是插叙头天夜里的事。

⑩ 中御：站在中间驾车。韩厥非主帅，本应居左，御者居中，为避左右，所以韩厥代替了御者。

⑪ 非礼也：统治者进行战争，本来就要杀戮大批的人，而齐侯在战争中反而讲“礼”，是很虚伪的，同时也与古人所谓戎事以杀敌为礼不合，所以晋代杜预说他“不知戎礼”。

⑫ 越：坠。

⑬ 毙：仆倒。《左传》中像这样记载卜筮和梦极为灵验的事很多，其实是作者硬行牵合的，是在故意宣扬鬼神迷信。

⑭ 纂毋(qíwù)张：晋大夫，姓纂毋，名张。丧：失掉。

⑮ 请寓乘：请允许我搭你的车。寓：寄，指附搭。

⑯ 从左右：站在左边和右边。因为纂毋张是寄乘，所以说“从”。

⑰ 肘：用作动词，指用肘拨他。

⑱ 俛(fǔ)：同“俯”，低下身子。

⑲ 定：使动用用法，指放稳当。

⑳ 易位：换位置。逢丑父估计要被晋军追上，所以和齐侯易位。

㉑ 华泉：泉名，在华不注山下。

㉒ 驂(cān)：辕马两旁的马。絙(guà)：通“挂”，绊住。

于栈中^①，蛇出于其下^②，以肱^③击之，伤而匿之^④，故不能推车而及^⑤。

译文 韩厥梦见他父亲子舆对他说：“明天不要站在战车两侧。”因此韩厥就站在中间驾战车而追赶齐顷公。邴夏说：“射那位驾车的人，他是君子。”齐顷公说：“认为他是君子而射他，这不合于礼。”射车左，车左死在车下；射车右，车右死在车里。蔡毋张丢失了战车，跟上韩厥说：“请允许我搭乘您的战车。”上车后，想要站在左边或右边，韩厥用肘推他，让他站在身后。韩厥俯下身子，放稳车右的尸体。逢丑父和齐顷公乘机互换了位置。将要到达华泉，车两边的马被树木绊住而不能行走。逢丑父睡在栈车里，有一条蛇爬到他身边，他用小臂去打蛇，小臂受伤，但他隐瞒了这件事没说，因此他不能用臂推车前进，这样才被韩厥追上。

韩厥执紼马前，再拜稽首，奉觴加璧以进^⑥，曰：“寡君使群臣为鲁、卫请，曰：‘无令舆师陷入^⑦君地。’下臣不幸，属当戎行^⑧，无所逃隐^⑨，且惧奔辟而忝两君^⑩。臣辱戎士，敢告不敏，摄官承乏^⑪。”丑父使公下，如华泉取饮^⑫。郑周父御佐车^⑬，宛蔑为右，载齐侯以免。韩厥献丑父，郤献子将戮之。呼曰：“自今无有代其君任患者^⑭，有一于此，将为^⑮戮乎？”郤子曰：“人不难以死免^⑯其君，我戮之不祥。赦之，以劝^⑰事君者。”乃免之。

译文 韩厥拿着马缰走向马前，跪下叩头，捧着酒杯加上玉璧献上，说：“寡君派臣子们替鲁、卫两国请求，说：‘不要让军队进入齐国的土地。’下臣不幸，恰巧遇到您的军队，没有地方逃避隐藏，而且我怕因为逃避作战而给两国国君带来耻辱。下臣勉强充当一名战士，谨向君王报告我的无能，但由于人手缺乏，只好承当这个官职。”逢丑父要齐顷公下车，到华泉去取水。郑周父驾副车，宛蔑作为车右，拉上齐顷公逃走而免于被俘。韩厥献上逢丑父，郤克要杀死他。逢丑父喊叫说：“到现在为止还没见有代替自己国君受难的人，有一个在这里，还要被杀死吗？”郤克说：“一个人不怕用死来使国君免于祸患，我杀了他不吉利。赦免了他，用来勉励侍奉国君的人。”于是就赦免了逢丑父。

① 从这一句到“匿之”，是插叙头天夜里的事。栈(zhàn)：用竹木条横排编成车箱的轻便车子。

② 其下：指栈车的底部。

③ 肱(gōng)：手臂(由肘至腕)。

④ 伤：指被蛇咬伤。匿之：隐瞒了肱受伤的事。匿：藏。

⑤ 故不能推车而及：因为丑父手臂受伤了，所以辚挂于木之后不能推车，因而被韩厥赶上了。

⑥ 韩厥执紼(zhí)马前，再拜稽首，奉觴加璧以进：韩厥拿着绊马索站在齐侯马前，行再拜稽首礼，然后捧着酒觴，上面放着玉璧，向齐侯进献。这是当时战胜国的将领见战败国的君主的礼仪。紼：绊马索。再拜：拜两次。稽首：以头叩地面。奉：捧。觴：一种盛酒器，功用如后代酒杯。璧：玉环的一种。

⑦ 陷入：深入。

⑧ 下臣不幸，属当戎行(háng)：我很不幸，恰巧遇上了您的军队。下臣：韩厥自称。这是人臣对别国国君的自谦之辞。属：恰巧。当：面对，等于说遇。戎行：兵车的行列，指齐军。

⑨ 无所逃隐：我本应以臣避君，但是没有躲避的地方。隐：躲藏、躲避。

⑩ 且惧奔辟而忝(tiǎn)两君：而且我怕因为躲避而给两国国君带来耻辱。忝：辱。

⑪ 臣辱戎士，敢告不敏，摄官承乏：我充数当个战士，冒昧地向您告禀，我是不会办事的，但不得不担任着职务补个缺额。即我要履行职责，俘虏你。辱戎士：指因自己在军队里而使戎士受辱。敏：聪明。摄官：任职。承乏：等于说补缺。

⑫ 饮：用作名词，饮料，指水。丑父冒充为齐侯，所以命假车右(齐侯)去取饮。

⑬ 郑周父：与下文的宛蔑(fèi)都是齐臣。佐车：副车，陪从的车。

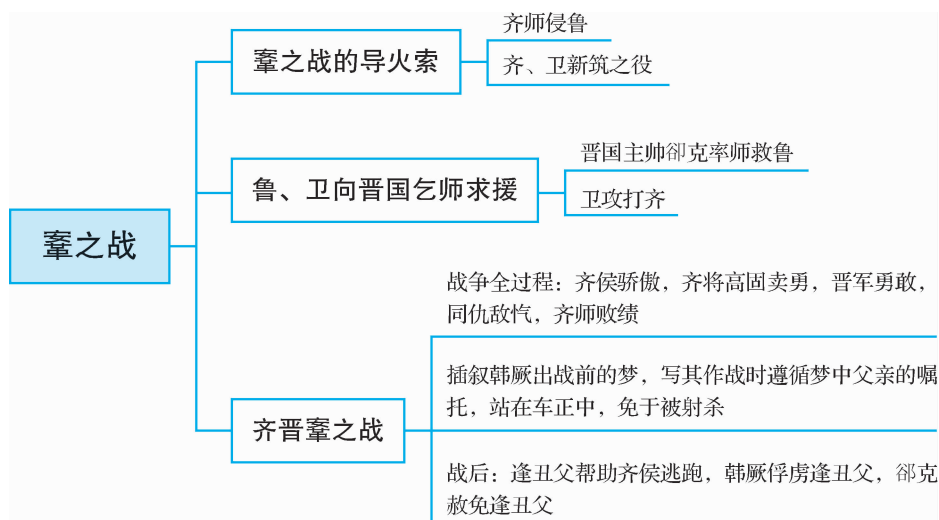
⑭ 自今无有代其君任患者：直到目前为止，没有能代替自己的国君承担患难的人。自今：从现在追溯到以前。

⑮ 为：被。

⑯ 难：意动用法，指不把“以死免其君”看作难事。免：使动用法，指使“其君”免。

⑰ 劝：鼓励。从这里可以看出，要求臣民忠于君，这是当时各国统治阶级的共同利益所决定的。这就是郤克所谓“祥”的具体内容。

思维导图



阅读指导

背景简介

齐、晋鞌之战，是晋国为了维护其在中原霸主的地位，而齐国欲重新争夺霸主地位的战争。齐顷公自恃国强，欺凌鲁、卫，且在晋卿郤克聘齐时，顷公之母萧同叔子曾嘲笑侮辱过郤克，所以晋、鲁、卫三国联军攻伐齐国。从齐将高固的“贾余余勇”，到齐顷公的“灭此朝食”，都能看出齐人轻敌而不重视战略，只讲究个人的英勇。反观晋军，主帅郤克等人即便身受箭伤，仍然擂鼓挥旗，鼓舞士气，直到战胜齐军。

内容概述

鞌之战是《左传》中写得十分精彩的战役之一，这里只节录了其中一部分。和写其他战事一样，作者清楚地交代了战争的来龙去脉，表现了双方言行的特点，从中预示了战争的胜负。本篇通过对几个主要人物的细节描写，展示了鞌之战的整个过程，揭示了这次战争胜负的原因是齐军骄傲轻敌，晋军同仇敌忾。当然，由于作者时代和阶级的局限，不可能从各国政治、经济的背景上来揭示战争的实质。至于那些占卜或做梦灵验之类的描写，则是作者迷信思想的反映。

写作特点

1. 人物形象刻画鲜明生动

以写人物作为中心是《左传》描写战争的一个重要艺术特色，通过写人物，展示战争进程，揭示战争胜负的原因。这一特色在《鞌之战》中体现得尤为鲜明。

文章以极其简练的文字交代了这次战役发生的时间、地点、战争态势后，就立即推出双方的主帅及其御者、车右，为下文的写人做铺垫。紧接着就从写人着笔表现战斗的开始。“齐侯曰：‘余姑翦灭此而朝食！’不介马而驰之。”随之而来的就是“郤克伤于矢，流血及屦”。可见，战斗一开始就很激烈，齐军攻势凶猛，晋军处于不利地位。对这段激烈的战斗进程，作者没有做正面叙述，而是通过写人物语言从侧面来表现的。

张侯的手和肘受了伤，血滴在车轮上，由鲜红变为黑红，这一方面表现了他受伤很重，与后文的“左并辔，右援枹而鼓”相呼应，衬托其英勇和顾全大局的精神，另一方面也反映出战斗已持续了一段时间。从双

方开始交战,每遇到不平坦、难通过的地势,郑丘缓都下去推车,主帅竟没有发觉,足见战斗的激烈。可以说,这里的人物语言描写,起到了以一当十的作用。从文章结构上讲,张侯和郑丘缓讲这番话紧接在郤克说“余病矣”之后,恰如行云流水,自然天成,使文章紧凑严谨。

通过人物描写不但生动地展现了战争的进程和场面,还深刻地揭示出战争胜败的原因。战斗中齐、晋双方都表现出快速的特点。齐军进攻得快,晋军反击得也快。“三周华不注”,更体现了一个“快”字。齐、晋两军还都表现出一个“勇”字。但是齐军多了一个“骄”字,晋军多了一个“韧”字。“翦灭此而朝食”,“不介马而驰之”,反映了齐侯骄傲轻敌的情绪,这是造成齐军失败的主要原因。“韧”,即在困难中的坚持,则是晋军获胜的重要因素。假若郤克中间退回营垒,胜利的一方,就不会是晋军而是齐军了。所以是否能在最困难的时候坚持住,往往是成败的关键。

2. 细节描写逼真传神

本篇对于战场上发生的具有典型意义、关系到全局的小事着力进行了描写,细致生动,而作者要告诉人们的深刻道理——骄兵必败,以及士气对胜负的重要作用也从中得到充分表现。这说明作者不仅善于记述战争的总过程,而且善于描写细节。无论是人物顷刻间的活动,还是整个战场的气氛,都可以用寥寥数笔写得逼真传神。作者通过提炼人物语言和典型动作来表现人物的内心,从而收到了简炼形象的效果。这种写法为后代所吸取发展,成为我国古代记叙文学的艺术特色之一。



真题链接

释词题(解析下列文言文语句中的加点词,1分)

(2021·山东专升本)射其左,越于车下;射其右,毙于车中。(《鞌之战》)

毙:



巩固提升

一、单选题(每小题1分)

- 中国古代第一部较为完备的编年体史书是()。
A.《左传》 B.《国语》 C.《春秋》 D.《史记》
- 对下列句子中加点词的解释,有误的一项是()。
A. 流血及屦,未绝鼓音,曰:“余病矣!” 病:受重伤
B. 不介马而驰之 介:甲。这里用作动词,披甲
C. 左并辔,右援枹而鼓 鼓:动词,敲鼓
D. 逐之,三周华不注 周:周围
- 《鞌之战》选自()。
A.《左传》 B.《史记》 C.《国语》 D.《战国策》

二、填空题(每空1分)

- “鞌之战”的交战双方是_____和_____。
- “鞌之战”中的“鞌”在今_____附近。
- 《鞌之战》中,齐侯曰:“余姑翦灭此而朝食。”“此”指的是_____。





4.《鞏之战》中,“不介马而驰之”中的“之”指的是_____。

5.“鞏之战”的结果是_____败_____胜,造成这一战争结果的原因是_____。

三、释词题(解析下列文言文语句中的加点词,每小题 1 分)

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 吾与而盟,无人而封 | 封: |
| 2. 师败矣,子不少胥,众惧尽 | 胥: |
| 3. 臧宣叔逆晋师,且道之 | 道: |
| 4. 不腆敝赋,诘朝请见 | 腆: |
| 5. 欲勇者贾余余勇 | 贾: |
| 6. 此车一人殿之可以集事 | 殿: |
| 7. 擐甲执兵,固即死也 | 擐: |
| 8. 从左右,皆肘之,使立于后 | 肘: |
| 9. 且惧奔辟而忝两君 | 忝: |
| 10. 人不难以死免其君 | 免: |

四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,每小题 3 分)

1. 若知不能,则如无出;今既遇矣,不如战也。
2. 臧宣叔逆晋师,且道之。
3. 大国朝夕释憾于敝邑之地。
4. 郤克伤于矢,流血及屦,未绝鼓音。
5. 射其御者,君子也。

召公谏厉王弭谤^①

《国语》



作家作品

《国语》是我国最早的一部国别体史书，全书共 21 卷，分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八个部分，《晋语》最多。《国语》相传是春秋时期左丘明所撰，司马迁说：“左丘失明，厥有《国语》。”（见《报任少卿书》）但现代学者则多认为《国语》是战国初期的著作。《国语》主要记载了自周穆王（公元前 1000 年左右）到鲁悼公（约公元前 440 年）时 500 多年间的史实。所记可与《左传》相互补充参证，故又有《春秋外传》之称。《国语》详于记言而略于记事，主要记录春秋时代一些君王、大臣的言论。文字朴实平易，较为简洁，文学成就不如《左传》。但它继承了我国古代记载历史忠于史实且寓褒贬于其中的传统，善于用对话交代故事情节，把谋议之论、谏诤之言写得具体周详，并在记言中注意刻画出人物性格，颇为生动风趣。在叙事方面，《国语》也偶有缜密、生动之笔，为我们留下了不少历代传诵的名篇，如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。

厉王^②虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命^③矣！”王怒，得卫巫^④，使监谤者^⑤。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目^⑥。

译文 周厉王暴虐，国家的百姓指责厉王。召穆公告诉厉王说：“人民不能忍受暴虐的政令！”厉王很愤怒，找来卫国的巫者，让卫巫监视那些批评者。只要卫巫一告密，厉王就将被告发的人杀掉。国家的百姓没有谁敢议论了，人们在路上相遇只用目光相互示意。

王喜，告召公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言！”

译文 厉王很高兴，告诉召穆公说：“我能消除人们的指责了，他们不敢乱发议论了！”

召公曰：“是障^⑦之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃^⑧，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使

① 本文选自《国语·周语上》。召公：一作“邵公”，即召穆公，名虎，时为周厉王的卿士。弭谤：消弭民间对帝王的各种议论指责，即以政治高压手段压制言论思想自由。

② 厉王：即周厉王，名胡，公元前 878 年即位。

③ 民不堪命：意为老百姓无法忍受（厉王）的暴政。命：指厉王各种暴虐的政令。

④ 卫巫：来自卫国的巫者。

⑤ 使监谤者：让卫巫去监视发表意见的百姓。

⑥ 道路以目：百姓在路上相遇，不敢讲话，只能彼此默默以目示意。

⑦ 障：防，意为暂时阻挡，并未彻底制止。

⑧ 川壅而溃：筑堤坝防河水，水易于壅塞，以致引起溃堤。

导^①，为民者宣之使言^②。故天子听政，使公卿至于列士献诗^③，瞽献曲^④，史献书^⑤，师箴^⑥，瞽赋^⑦，矇诵^⑧，百工^⑨谏，庶人传语^⑩，近臣尽规^⑪，亲戚补察^⑫，瞽史教诲^⑬，耆艾修^⑭之，而后王斟酌^⑮焉。是以事行而不悖^⑯。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出^⑰；犹其有原隰衍沃也^⑱，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴^⑲。行善而备败^⑳，其所以阜^㉑财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之^㉒，胡可壅也？若壅其口，其与能几何^㉓？”

译文 召穆公说：“这样做只能暂时堵住百姓的口。堵住百姓的口，后果比堵住河流更严重。河流堵塞了再决口，伤人必然很多，堵住百姓的口也是这样。因此善于治水的人要排除堵塞使水畅流，善于治理民众的人要引导人民使他们讲话。所以天子处理政务，总是让公卿乃至各级官吏都进献有讽谏内容的诗歌，乐师进献乐曲，史官进献史籍，少师进献箴言，盲人朗诵诗歌，失明者背诵史籍，百工进谏，平民对政事的意见间接地传达上来，君王左右的人尽规谏之责，与君王同宗的大臣弥补王的过失、监督王的行为，乐官用乐曲、史官用史事对王进行教诲，朝中的元老们对这些进行整理，然后天子对这些斟酌取用。因此，国家的政事施行起来才能够不违背情理。人民有口，就像土地有山川，人类的财富、用度都是从山川中生产出来的；（人民有口），就像土地有原（宽阔平坦的地）、隰（低湿的地）、衍（低而平坦的地）、沃（有河流灌溉的地），人类的衣食资源都是从原、隰、衍、沃上生产出来的。人民用口发表言论，国家政事的好坏就能从他们的言论中体现出来。推行人民认为好的政事，防范人民认为坏的政事，这是使（生产得以发展）财用衣食得以增多的关键。人民在心里考虑了意见并用口发表出来，这些言论是他们考虑成熟后自然流露出来的，怎么可以堵住他们的口呢？如果硬堵住他们的口，那拥护你的人能有几个呢？”

① 为川者：（善于）治水的人。决之使导：排除壅障之物，使河水畅流。

② 为民者：（善于）治理国家的人。宣之使言：引导老百姓畅所欲言。

③ 公卿、列士：朝廷各级官员。献诗：采集民间对帝王讽谏的诗篇（歌谣）送给帝王看。

④ 瞽（gǔ）：盲人乐师。无目为“瞽”。曲：乐曲，指反映民间呼声的作品。

⑤ 史：史官。书：史书典籍。

⑥ 师：少师，位低于太师的乐官。箴（zhēn）：寓有警戒作用的文辞。

⑦ 瞽（sǒu）：盲人。赋：不歌而诵。

⑧ 矇（méng）：盲人。诵：不讲究声调节奏的诵读。

⑨ 百工：宫廷里的乐工。一说指营造宫室的官员和工匠。

⑩ 庶人：老百姓。传语：间接地反映意见。

⑪ 近臣：最接近帝王的大臣。尽规：（经常）向帝王进言规劝。尽，通“进”。规：规谏。

⑫ 亲戚：帝王宗室成员。补察：弥补帝王过失，监督帝王行为是非。

⑬ 教诲：（用礼仪礼法对帝王进行）教育、引导。

⑭ 耆（qí）艾：古称六十岁为耆，五十岁为艾，这里代指帝王的师傅。修：戒飭、警告、提醒。

⑮ 斟酌：指谨慎地决策行政。

⑯ 悖：逆，违背。

⑰ 出：出产，产生。

⑱ 原隰（xí）衍沃：分别指不同的土地类型。原：宽阔平坦的土地。隰：低洼潮湿的土地。衍：地势低而平的土地。沃：有河流可资灌溉的土地。

⑲ 善败于是乎兴：（国家政事的）好坏由此而体现出来。

⑳ 行善：凡民众认为好的，就推行。备败：凡民众认为坏的，就防范。

㉑ 阜：增加，增多。

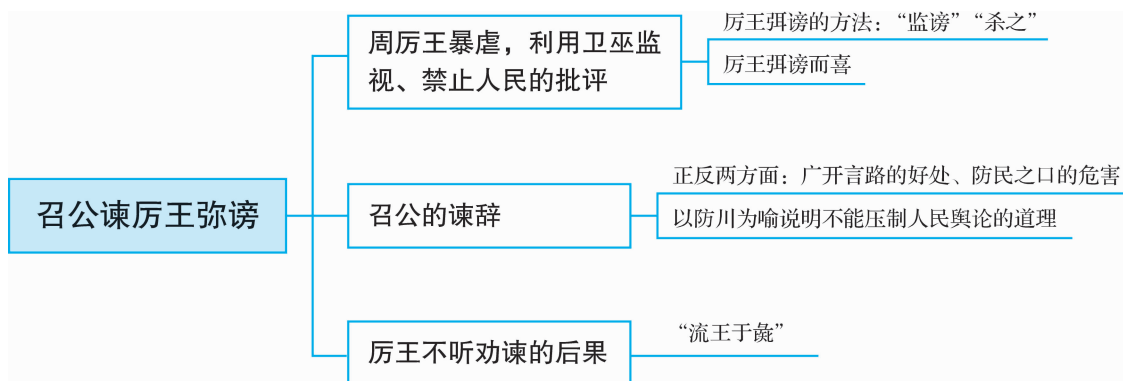
㉒ 成而行之：考虑成熟之后而自然（必然）流露（表达）出来。行：表达。

㉓ 与能几何：能有多少人来拥护你（帝王）呢？与：在此作“助”解，指拥护、支持、帮助。

王弗听,于是国人莫敢出言。三年,乃流王于彘^①。

译文 周厉王不听,于是国都的百姓没有谁敢进谏。过了三年,人民忍无可忍,就把厉王驱逐到彘地去了。

思维导图



阅读指导

内容概述

周厉王暴虐无道,不听召公劝谏,最终被人民流放。本文记叙了周厉王暴虐无道,用高压手段乃至杀戮来镇压人民的批评,而且不听召公的劝谏,结果被人民放逐的历史故事。文章以明快而简洁的笔调记述了召公劝谏的过程,说明了“防民之口,甚于防川”的道理,并以历史的经验极为精彩生动地说明了这一道理,反映了贵族阶层中开明的政治家已经能够清醒地认识到人民的力量和人民的意志在政治统治中的作用。本文比喻贴切,说理周详,体现了《国语》记言为主的特点,是《国语》中的名篇。

结构层次

本文分为三部分。第一、二段为第一部分,写周厉王暴虐,利用卫巫监视、禁止人民的批评。第三段为第二部分,写召公的谏辞,以防川为喻说明不能压制人民舆论的道理。第四段为第三部分,写厉王不听劝谏的后果。

写作特点

1. 叙述简明

全文仅二百多字,在以记言为主的前提下,却能将事情的因果本末,简明扼要地一一交待清楚。开头“厉王虐”三个字,就点明了这个历史事件的根源。“王虐”而“国人谤王”,指出矛盾的双方,“国人谤王”是“王虐”的必然结果。文章只用了两句话七个字,就概括了大量的事实。“民不堪命矣”一句,将千万桩暴政下的惨事和人民怨声载道的情况,说得言有余而意不尽,并深刻地点明了问题的严重性。“道路以目”一句,形象地反映了人民敢怒不敢言的情形,同时也为结尾处“流王于彘”埋下了伏笔。第四段于厉王拒谏后,又补上一句“于是国人莫敢言”,既与前文照应,又预示人民将由沉默转为行动,导致日后的结局。

^① 流:流放、放逐。彘(zhì):晋地,在今山西霍县境内。据史书记载,厉王流彘在公元前842年。

2. 记言部分是全文的重点

召公进谏的话,层层推进,有理有节,有办法,有忠告,极富逻辑力量。这一部分又有三个层次。首先,从道理上说明对于人民的意见只能宣泄疏导而不能遏制堵塞,提出了“防民之口,甚于防川”的著名论点,这是本文的主旨所在。其次,列举倾听人民意见的具体途径和措施。天子听政,不仅要求公卿、列士献诗,还要求瞽献曲,史献书,使各个阶层、各式人等用各种方式来进言,有直接的,有间接的,有唱的,有讲的,有写的,有教的,目的在于广开言路,建立多种上下沟通的渠道。再次,进一步说明让人民充分表达意见的好处。文章由比喻引出论题,由论题而再加发挥,把“宣之使言”与增加财用衣食等关乎国计民生的事情联系起来。这样,穆公的这一段话,既有充足道理,又有得力措施,并分析了“宣言”和“壅民”两者的利弊,从正反两个方面阐明了文章的主旨。前后照应,层次分明,具有不可辩驳的逻辑力量。

3. 比喻贴切自然,语言简练形象,增加了文章的说服力

文中用“防川”比喻“壅民”,指出“川壅而溃,伤人必多,民亦如之”,明确地告知“防民之口”的危险性。言简意赅,发人深省。以“土之有山川”和“犹其有原隰衍沃”比喻“民之有口”,这是客观存在的事实,谁也改变不了的。“土之有山川也,财用于是乎出”“犹其有原隰衍沃也,衣食于是乎生”“口之宣言也,善败于是乎兴”,这三句之间的逻辑很清楚,前两句是用以证明和加强第三句的。这样借助比喻,就更加突出了后者的意义。



真题链接

释词题(解析下列文言文语句中的加点词,1分)

(2021·山东专升本)川壅而溃,伤人必多,民亦如之。(《召公谏厉王弭谤》)

壅:



巩固提升

一、单选题(每小题1分)

- 《国语》在写作上()。
 - 偏重铺陈
 - 内容简括
 - 偏重记事
 - 偏重记言
- “防民之口,甚于防川。川壅而溃,伤人必多,民亦如之”使用的修辞手法或论证方法是()。
 - 归纳法
 - 类比法
 - 比喻
 - 比拟
- 对下列文言文语句中加点词的解释,有误的一项是()
 - 是以事行而不悖 悖:违背
 - 吾能弭谤矣 弭:阻止,消除
 - 其所以阜财用衣食者也 阜:增加,增多
 - 其与能几何 与:和,同
- 下列文言文语句的断句和标点符号使用正确的一项是()。
 - 王怒,得卫巫,使监谤者。以告,则杀之
 - 王怒得卫,巫使监谤者。以告,则杀之
 - 王怒,得卫巫使,监谤者以告,则杀之

D. 王怒得卫巫使监,谤者,以告则杀之

5. 下列句子中加点的词的意义与现代汉语中意义相同的一项是()。

A. 口之宣言也,善败于是乎兴

B. 其所以阜财用衣食者也

C. 近臣尽规,亲戚补察

D. 而后王斟酌焉

6. 《召公谏厉王弭谤》“师箴,瞽赋”中的“师”是指()。

A. 教师

B. 乐官

C. 军队

D. 史官

7. “防民之口,甚于防川”一语出自()。

A. 《战国策·苏秦始将连横说秦》

B. 《左传·鞌之战》

C. 《国语·召公谏厉王弭谤》

D. 《论语·季氏将伐颛臾》

8. 下列对《召公谏厉王弭谤》一文的分析,不正确的一项是()。

A. 召公是当时具有政治眼光的统治者之一,他已认识到人民的力量不可轻视。

B. 文章的重点是召公的劝谏之辞,说理运用“川壅而溃”的比喻,形象而贴切。

C. 本文是从正反两方面来论证对人民持不同态度的结果,很有说服力。

D. 周厉王是个极其残暴的统治者,对于敢指责他的人,他就派巫者去杀了他们,因此人民都不敢说话了。

二、填空题(每空 1 分)

1. 《国语》是我国第一部_____史,相传编撰者是_____。

2. 防民之口,_____。_____,伤人必多。

三、释词题(解析下列文言文语句中的加点词,每小题 1 分)

1. 吾能弭谤矣

弭:

2. 为民者宣之使言

宣:

3. 近臣尽规

规:

4. 耆艾修之

修:

5. 是以事行而不悖

悖:

6. 财用于是乎出

出:

7. 其所以阜财用衣食者也

阜:

8. 三年,乃流王于彘

流:

四、翻译题(将下列文言文语句翻译成现代汉语,每小题 3 分)

1. 国人莫敢言,道路以目。

2. 吾能弭谤矣,乃不敢言!

3. 防民之口,甚于防川。川壅而溃,伤人必多,民亦如之。

4. 口之宣言也,善败于是乎兴。

5. 王弗听,于是国人莫敢出言。