

单元一

幼儿园环境创设概述

学习目标

知识目标

了解幼儿园环境的内涵及功能；
掌握幼儿园环境的构成；
理解幼儿园环境创设中存在的问题。

技能目标

能够发现不同幼儿园内环境创设存在的问题；
能够根据当前幼儿园环境创设中存在的问题提出解决办法。

思政目标

结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》及《3-6岁儿童学习与发展指南》的教育要求，能够发挥学前教育政策及方针对实践的指导作用；
将立德树人作为技能培养的导向，取得理论与实践育人的协同效应。

案例导入

丫丫和灿灿的小困境

丫丫是一个文静、不爱说话的小姑娘。她的座位被安排在小熊组。下午玩拼插积木的时候，丫丫把小手放到桌子下边，时而盯着别的小朋友玩儿，时而看着桌面。老师走过去问她怎么不玩积木，她摇摇头不说话。原来小熊组除了她，都是调皮的小男孩，他们早就把积木抢光了，开始还是每个人都有积木，但是玩着玩着，由于搭建的需要，小男孩们就趁机把剩余的积木都弄到自己那边去，或者把他人还没用到的积木抢到自己那儿去，由此导致丫丫的积木一会儿就没有了。后来，她看到小男孩之间的抢夺，吓得也不敢再拿积木了，渐渐对积木也失去了兴趣。即使老师问她，她也不说话。

灿灿是一个很爱看书的小女孩，不管是文字还是图片，她都喜欢，所以经常能在班级的

图书角看到她小小的身影。可是，最近她遇到了一点儿小问题，那就是每当她在图书角坐下来准备认真看书的时候，就会被隔壁“娃娃家”同伴的激烈讨论和热闹的气氛所吸引，她很想加入他们一起游戏，可是又舍不得手中的书，所以她经常一边看书一边关注娃娃家的同伴在玩什么。最终的结果是，在她身上经常会发生一种尴尬的情况，那就是自己既没能读好书，也没能玩得尽兴。

在上述案例中，环境创设存在的主要问题就是不够了解环境在幼儿发展中的重要作用及幼儿对环境的需求，忽视了周围环境对幼儿的影响。案例中丫丫的独立思考能力和自我保护能力都很差，自主意识和竞争意识相对缺乏，所以对周围的环境只是被动地接受。而灿灿虽然具有独立思考能力，但由于意志力不坚定，易受到同伴的干扰而无法认真阅读。由此可见，幼儿的身心发展时刻受周围环境的影响，而创设良好的幼儿园环境，对每个孩子都是至关重要的。



环境是幼儿的第三位教师，它的作用不容忽视。每所幼儿园都应对其环境进行科学合理和充满艺术性的创设，使其适合幼儿身心发展的规律，满足幼儿的心理需求，从而创造良好的幼儿园文化，发挥良好的教育作用。但是，在很长一段时间中，幼教工作者并没有很好地理解幼儿园环境的内涵，简单地认为只要把各班级的墙面进行装饰，画一些卡通图案，添加一些悬挂物，陈列一些手工作品就算完成了环境创设。实际上，这并不符合幼儿园环境创设的要求。

第一课 幼儿园环境的内涵及功能

对于当今社会的人们来说，“环境”一词并不陌生，这是因为人们的环保意识越来越强。环境既是人类赖以生存的基础，又是人类进步和发展的条件。按照性质和作用的不同，环境可分为自然环境和社会环境两部分。自然环境是指直接或间接影响人类身心发展的自然界，如空气、土壤、水、森林、草原、动物等；社会环境是指人类在自然环境的基础上创造和积累的物质文化、精神文化与社会关系的总和，如人所处的政治、经济、文化环境，以及家庭、学校、社会实践环境等。从心理学角度来看，环境还可分为外环境和内环境。外环境是指个人身体之外存在的客观环境；内环境是指个人身体内部的运动和变化。^①

一、幼儿园环境的内涵

幼儿园环境有狭义和广义之分。狭义上，幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。物质环境主要指幼儿园的场地、设备等；精神环境即人文环境，如师幼关系是否融洽、教师之间是否合作、园所制度是否规范等。在广义上，幼儿园环境除了包括园内的小环境，涉及上述物质层面和精神层面的内容外，还包括与幼儿园教育相关的园外家庭、社会和自然的大环境。通常所讲的幼儿园环境一般指幼儿园内的小环境，即狭义的幼儿园环境。《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）指出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”“幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、

^① 汝茵佳. 幼儿园环境与创设[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006: 3-4.

支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用”。幼儿最初是通过自身与环境的相互作用来实现对周围事物的感知的，幼儿对环境具有极强的依赖性。幼儿园环境及幼儿园周围可以利用的环境是幼儿教育中的宝贵资源，是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物质材料之间互动的关键因素。

在当前幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力及促进幼儿个性发展方面，越来越被人们重视。幼教工作者应通过对幼儿园环境的创设和利用，深入挖掘环境中的教育资源，有效地促进幼儿的发展。

二、幼儿园环境的功能

关于环境在幼儿教育和身心发展中的重要作用，国外和国内众多学者都做了较为细致的分析和论述。

（一）国外学者的论述

国外学者对于幼儿园环境的价值早有研究。“幼儿教育之父”福禄贝尔认为，教育环境的设置非常重要，且教育环境要基于儿童的自我活动来创造，是必须能够将“人类自由的自我活动”所唤起的。他认为，环境是给予幼儿自由和游戏的基础，游戏化的环境能够将幼儿的主观能动性得以充分发挥。

蒙台梭利认为，幼儿的生命潜力是通过自发的冲动表现出来的，其外在表现就是幼儿的自由活动，即“工作”，3~6岁幼儿的发展是在“工作”中实现的，“工作”是幼儿在“有准备的环境”中与环境相互作用的活动。因此，幼儿的内在潜能是在环境的刺激、帮助下发展起来的。蒙台梭利认为：“环境就像人类的头部，影响着幼儿的整体发展。”蒙台梭利所谓的“有准备的环境”就是一个符合幼儿需要的真实环境，是一个供给幼儿身心发展所需的活动、练习的环境，是一个充满自由、爱、营养、快乐与便利的环境。

“一切知识经验是在人与环境的相互作用中得到的”，美国教育家杜威强调人与环境的相互作用，他强调有意识的教育就是一种特别选择的环境，对于儿童的发展来说，环境可以间接地发挥教育作用。儿童可以在这个小社会中得到熏陶和感染。

瑞吉欧教育将幼儿园的环境称为“我们的第三位教师”。在物质环境的设计上，无论是装潢设备的品质、空间的规划还是建筑物本身，都应着重考虑如何增进环境的开放和资源的综合利用。幼儿园在设计新的空间和改造旧的场所时，通常的考虑是如何使各部分的教室能够被便利、有效地衔接起来，并且使幼儿园与周围的社区密切互动。幼儿园所有的教室都向一个中心区域敞开大门，也使学校同社区保持随时沟通，并且在入口处放着各种各样的镜子、照片和儿童的作品。教室内部也基本上依照此方法布置。瑞吉欧学校优质、开放的环境设置充分发挥了“环境教育”的功能。

（二）国内学者的论述

国内学者对于幼儿园环境的功能也多有论述。中国著名儿童教育家陈鹤琴曾说：“儿童教育要取得较大的效益，必须优化环境。”他认为，幼儿生来没什么概念，但他们具备三种基本能力，分别是接受外界的刺激；授受的刺激保留在幼儿大脑中；接受的刺激到一定时期会发生相应的反应。这三种基本功能是幼儿一生做人的基础。刺激就是从环境中来的，好的刺激会使幼儿得到好的印象，而坏的刺激会使幼儿得到坏的印象。总之，幼儿生活在怎样的环境中就会受到怎样的刺激，得到怎样的印象。幼儿会根据所得到的印象，做出与印象有关的动作。另外，在布置环境时，陈鹤琴

认为教师要遵循以下几个基本原则：第一，环境布置要通过幼儿的大脑和双手；第二，环境的布置要常常变化；第三，环境布置的高度应以幼儿的视线为标准。^①

纵观当代社会，许多学者越来越重视运用幼儿园环境的功能。心理学家丁祖荫通过对幼儿心理特点的研究，发现幼儿在无强烈自我调节意识的情况下很容易受环境因素的影响，包括生活环境、人文环境和建筑环境^②。幼儿园环境可以促使幼儿某种行为的发生，为幼儿的发展提供外界支持，同时幼儿也可以对所处的环境进行选择和利用。这体现出环境的给定性和幼儿的选择性。环境与幼儿之间相互影响、相互作用。

华东师范大学教授朱家雄认为：“幼儿在表达他们对事物的理解时，善于将周围的人和事物形象化、符号化，建立自己意识里的‘图标’。一般会以表情、手势、图画等行为来表达他们一时的心理与情绪。”^③这是幼儿认知与其所处的环境之间的互动与交流。白丹、闫煜涛的观点“一个良好的幼儿园环境空间，可以促进幼儿认知水平的发展。”^④董文静认为，“幼儿园环境对幼儿认知水平、技能和情感的发展都有促进作用”^⑤。这正体现了幼儿园环境对幼儿认知发展水平的促进作用。

综上所述，尽管不同时期、不同国家的幼儿教育家的环境理论和实践不尽相同，但他们都强调了创设良好的环境对幼儿身心发展具有重要意义。因此，幼教工作者应该充分重视幼儿园环境蕴含的教育意义，借鉴有关的理论和经验，因地制宜地进行幼儿园环境创设。

第二课 幼儿园环境的构成

幼儿园是幼儿长期生活、游戏和学习的场所。幼儿的身心发展时刻受到周围环境潜移默化的熏陶和影响。这种熏陶和影响既可能是积极有益的，也可能是消极有害的。因此，为幼儿创设良好的、有益于其身心发展的环境是十分必要的。

幼儿园环境按其存在形式，可以分为室外环境和室内环境。其中，室外环境包括操场、幼儿园大门、室外活动区等；室内环境包括室内墙壁、活动室等。按其组成性质，幼儿园环境可以分为物质环境和精神环境。幼儿园物质环境主要包括生活设施、玩教具材料设备等有形的物质；幼儿园精神环境主要包括集体氛围、活动气氛、心理因素构成的复杂的精神环境系统，它与幼儿园的物质环境共同构成了幼儿园环境的整体。因此，幼儿园环境既包括人的因素，又包括物的因素；既包括幼儿园内部的小环境，又包括与幼儿园教育相关的园外的家庭、社会、自然的大环境。下面就幼儿园内的环境做简单介绍。

一、幼儿园室外环境

幼儿园室外环境是指幼儿园房舍以外的场地，由种植区、饲养区、玩沙区、玩水区、操场等构成。亲近自然是幼儿的天性，所以幼儿园的每个地方，甚至每个角落都可以成为幼儿学习的场所。

① 汝茵佳. 幼儿园环境与创设[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006: 9.

② 丁祖荫. 幼儿心理学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2006: 26.

③ 朱家雄, 华爱华, 等. 幼儿园环境与幼儿行为发展的研究[M]. 上海: 世界图书出版公司, 1996: 8.

④ 白丹, 闫煜涛. 浅谈景观活动空间对儿童发展的影响及设计对策[J]. 华中建筑, 2007(3): 147.

⑤ 董文静. 幼儿园环境创设存在的问题及对策探究: 以兰州市A实验幼儿园方案为例[D]. 兰州: 西北师范大学, 2017.

陈鹤琴指出，幼儿园须布置一个科学环境，尽可能地领导儿童栽培植物（花卉、蔬菜），布置园庭，从事浇水、除草、收获种子等工作，并饲养动物……

（一）种植区

种植区是幼儿园选择适合的地点设置一块或多块土地，供幼儿种植蔬菜、花卉等的地方。虽然自然角也能种植一些短株植物，但绝大多数农作物无法在自然角中用土栽培。教师可以根据实际情况引导幼儿选择栽培的植物。幼儿园的种植区不是必须集中在一起，可以分散在各班周围，充分利用边角地。如果幼儿园内没有种植的地方，那么也可以用砖砌成大小适宜的花坛种植或用旧木箱装上泥土种植。幼儿园开展种植活动，关键在于教师引导。某幼儿园的种植区如图 1-1 所示。



图 1-1 某幼儿园的种植区



视频
种植区

（二）饲养区

饲养区是幼儿园室外环境的一角，通常是设置一些小屋或者小棚，供幼儿饲养动物所用。在幼儿园的饲养区中可以饲养一些适合室外饲养的动物，如小鸡、兔子、鸭子、鸽子、刺猬、松鼠等。设置的笼舍要有防雨、防风、防潮、防寒、防暑等设施，并选择在向阳、地势高、空气流通好、排水顺畅的地方；要注意保持笼舍卫生，勤打扫。

（三）玩沙区

沙、土为不定型材料，具有较强的可塑性和可变性，可以满足幼儿任意摆弄的愿望，对幼儿具有天然的亲和力。沙箱或沙坑可以被制造成盒式的，也可以被堆放在树根旁或花坛边。

不同年龄的幼儿对于玩沙、土的需要不同，因此，教师为其提供的材料也要有所不同。低年龄段的幼儿主要对于沙、土、玩具及肢体动作感兴趣，喜欢独自游戏。因此，教师可为幼儿准备清洁、柔软、不掺任何杂质的沙、土，各种色彩鲜艳的玩沙、土的工具（如桶、铲、喷壶、模具等），供幼儿自由操作。随着年龄的增长，幼儿逐渐能够合作完成一些复杂、大型的沙土场景搭建，如建影城、修公园、造房子、建超市等。这时，教师除了提供以上工具以外，还应提供一些辅助材料，如小草、小树、小房子、小动物玩具、交通工具玩具等，使幼儿能够借助它们展开想象的翅膀再现生活中的电影院、公园、超市等场景。某幼儿园的玩沙区如图 1-2 所示。



视频
玩沙区



图 1-2 玩沙区

（四）玩水区

喜欢玩水是幼儿的天性，幼儿进行玩水活动能训练感觉器官，了解水的特性，体会物质世界的变化，同时也能可以得到快乐。

幼儿园可设置大小不等的盛水容器，小到大口瓶，大到水槽，并在里面盛上水；同时，为幼儿提供各种不同的物品供幼儿开展水的探索活动，如物体的沉浮、水的三态变化等。有条件的幼儿园还可以设置嬉水池（游泳池），以便教师引导幼儿利用水开展体育游戏，如嬉水、拍水、踩水等活动。

（五）操场

操场是幼儿做操和自由活动的场地。为了保证幼儿的安全，操场应铺设塑胶地面。具体游戏类型可随季节的变化而变化。例如，在北方的冬天，可以利用冰雪开展游戏活动，游戏活动主要有以下三种：

（1）可以利用冰雪来塑造各种形象（结构游戏），如堆雪人、搭建房屋、堆雪山。

（2）利用冰雪开展户外体育游戏，如打雪仗、滚雪球，有条件的地方还可以组织幼儿进行滑雪、溜冰等游戏活动。

（3）利用冰雪开展科学实验和游戏活动，如做冰灯、做彩色冰等。

某幼儿园的操场如图 1-3 所示。



图 1-3 某幼儿园的操场

资料卡

新西兰的幼儿园环境（强调体育运动）^①

新西兰属温带海洋性气候，常年气温处于 15 ~ 20 ℃，空气清新，阳光明媚。幼儿每天都有很多时间在户外活动，即使下小雨也不例外。

幼儿园室外地面有沙地、泥土地及鹅卵石，而更多的是大片绿茵茵的草地。幼儿很喜欢赤着脚在园中兴高采烈地追逐奔跑，在运动中感受着不同地面材料对感官的刺激。有的幼儿园在草地上还特意堆起小山坡，让幼儿进行登、滑、爬等活动，胆大的幼儿骑着小自行车蹬上溜下。有的幼儿园用旧轮胎插入地面做成跳马，而幼儿会合作把旧轮胎垒高或滚动着玩。

二、幼儿园室内环境

室内环境是幼儿教育环境最主要的组成部分，主要包括墙壁布置和室内各区域（游戏材料区、美工区、自然角、科学实验角、图书角、红色教育角）的布置两大部分。室内环境布置得科学合理，富有感染力，将为幼儿的身心健康发展提供重要保证。不管是城市幼儿园还是农村幼儿园，都

^① 张其龙. 自然朴实的新西兰幼儿园环境 [J]. 早期教育 (教师版), 2008 (11): 22-29.

应该充分利用当地自然资源和工艺优势创设出有鲜明特色的室内环境；应既经济节约，又贴近幼儿生活。

（一）墙壁布置

墙壁布置一定要考虑幼儿全面发展的需要，并由幼儿和教师共同完成。墙壁布置的内容要根据幼儿年龄特点、季节特点和教育活动需要来安排。墙壁布置的形式要灵活，粘贴绘画、垂挂小制作等均可，如用树叶、贝壳、碎布、花生壳、棉花、玉米须等粘成各种主题画。粘贴可与绘画结合，用麦秸草编成花篮、帽子等，然后缝制在图画上，这样的图画对幼儿格外富有吸引力。如果墙壁上的图画能不断变化、更新，则可不断满足幼儿的好奇心，给他们以更多的幻想与想象。墙壁上还应有一些固定的布置，如健康栏、评比栏、出勤栏等。这些布置既能对幼儿起到一定的检查、督促与鼓励作用，又能给幼儿以稳定、连续的感受，便于培养他们的恒心与上进心。此外，还可在四周配备幼儿身高可及的黑板，以便幼儿用各色粉笔在上面自由涂画。这样，可以使他们的想法得到更好、更充分的表达。

（二）室内各区域的布置

在幼儿园活动室内设置各种区域，有助于幼儿根据自己的兴趣和爱好随意选择活动。

1. 游戏材料区

首先，要为幼儿提供专门性玩具，即成型玩具。常见的成型玩具包括以下几种：

（1）形象玩具，如教师与幼儿一起用布、棉花或塑料泡沫等做的木偶、娃娃，用向日葵盘做的小刺猬，用各种小纸盒、泡沫塑料、线轴、瓶盖、铁丝做的交通工具，用黄泥做的各种小动物等。

（2）智力玩具，如用火柴盒做的智力拼图，用厚纸、卡纸制成的棋盘，用扇贝、小海螺制作的不同颜色的小鸟棋子，用刷上漆的木工下脚料制成的积木，等等。

（3）结构造型玩具，如积木、积塑、橡皮泥、黏土等。

（4）娱乐玩具，如用纸、高粱秸秆、线绳、线轴做成的风筝，用小木棍、钉子、黄泥、碎布、线绳制作的翻跟头小人，用铁丝、纸壳、纸盒制作的可伸缩脖子的米老鼠，用玻璃制作的万花筒等。

另外，还要为孩子准备一些非专门性玩具，即供幼儿自制玩具或做代替物用的废旧物品。例如，火柴盒、枣树根、木板、小筛子网、铁网、棉槐条、柳条、红白玉米棒芯、小木棍、小树枝、木块、线轴、瓶盖、棉花、铁丝、麦秸草、高粱秸秆、玉米皮、纸盒、纸、线绳、泡沫塑料、针线、小铁筒、纽扣等。

2. 美工区

为幼儿准备树叶、碎布、贝壳、鹅卵石、黄土、圆头剪刀、花生壳、瓜子皮、豆子、糨糊、乳胶、纸、纸壳、彩笔、线绳、筷子等，供幼儿绘画、粘胶、拼贴。某幼儿园班级的美工区如图 1-4 所示。

3. 自然角

自然角是指在幼儿园室内、廊沿或活动室的一角安放一张桌子或设置一个分层木架，供幼儿放置一些适宜于室内生



图 1-4 某幼儿园班级的美工区

长和被照料的小动物、植物，陈列收集的实验用品等场所。自然角是幼儿学习科学的重要场所之一，每个班级都应设置自然角。理想的自然角是大自然的缩影，能够美化幼儿园的环境，更重要的是便于幼儿在日常生活中进行观察活动，激发他们主动探索的兴趣和求知欲。同时，还可以使幼儿在饲养、栽培活动中体验劳动的快乐，并增强他们对周围事物的责任感。因此，教师要精心设计内容，指导幼儿的观察活动，组织幼儿积极参与自然角的管理。某幼儿园班级的自然角如图 1-5 所示。



资料
饲养活动

4. 科学实验角

幼儿园科学实验角的教育价值主要附着在其中的操作材料之上，物质环境和材料是幼儿学习和探究的刺激物、中介和桥梁。材料不同，操作方法及活动方式也会不同，幼儿在活动过程中所获得的学习经验也就不一样。因此，教师应该充分重视为幼儿投放有价值的材料，如积木、插塑、珠子、纸张、黏土、树叶、硬币、磁铁及各种废旧物品等。

5. 图书角

为幼儿准备各种儿童图书，并定期更换。一般幼儿园的图书角准备的都是现成的书架，将书籍分类放于其上。而条件有限的幼儿园也可以在墙壁上钉上 3 ~ 5 排钉子（每排 2 个），距离根据图书数量确定，每排的 2 个钉子之间拉上一根结实耐用且表面光滑的绳子，用大号曲别针将图书固定在线绳上，使幼儿取放比较方便；也可采用粘钩加线绳悬挂的方式摆放图书，这种方式有利于锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。教师应营造出舒适温馨的图书阅读环境，使幼儿能从图书角选择自己喜欢的阅读内容，发挥图书角的重要价值。某幼儿园班级的图书角如图 1-6 所示。



图 1-5 某幼儿园班级的自然角



图 1-6 某幼儿园班级的图书角

6. 红色教育角

幼儿园红色教育角是幼儿思政教育的主要阵地。班级中设置红色教育专栏可以对幼儿进行爱国、爱党的渗透教育，帮助幼儿领悟红色历史的重要意义，增强幼儿的文化认同感和自信心。开发利用红色资源进行环境创设，是新时期贯彻落实党史学习教育的重要形式。幼儿园应该选择适合幼儿年龄特点的红色教育内容，如党史百年历程、红色革命精神、社会主义核心价值观内容和习近平总书记的重要讲话等。同时，在红色教育角应大力投放红色资源，如革命小英雄人物集、红军长征路线图、党旗、革命遗址图片等。

资料卡

幼儿园室内环境创设评估量化如表 1-1 所示。

表 1-1 幼儿园室内环境创设评估量化

| 指标 | 评估内容与量化标准 | 权重 | 自评 | 考评 | 备注 |
|--------|--|----|----|----|----|
| 门窗装饰 | (1) 有整体布局意识, 重视三维主体空间对幼儿教育的隐性作用, 充分利用空间, 发挥环境的教育功能 | | | | |
| | (2) 融教育性、装饰性为一体; 作品生动有趣, 丰富多彩 | | | | |
| | (3) 每班门口设家园联系栏(包括育儿经验、卫生保健、请你配合、月重点、周安排等内容) | | | | |
| | (4) 能因地制宜地体现幼儿园文化特色与本土特点 | | | | |
| | (5) 废旧材料利用率高, 经济、实用, 更换方便 | | | | |
| 活动室布置 | (1) 内容选择突出主题, 具有创造性、时效性、童趣性、教育性; 能根据幼儿年龄特点、不同季节特征和幼儿园课程进展情况布置活动室墙饰(自由墙、主题墙等)、吊饰(幼儿作品), 同时在墙饰的设计、布置、更换等环节上能让幼儿参与进来; 墙饰整体效果好 | | | | |
| | (2) 合理利用班级空间环境, 有平面的、有立体的布置与六个以上区角设置 | | | | |
| | (3) 师幼共同参与环境的创设, 体现幼儿是环境创设的主人; 造型别致, 富有创意, 重视幼儿个性和创造力的培养 | | | | |
| | (4) 内容丰富, 渗透环保意识, 提倡废物利用, 体现节约办园理念, 并能利用本土资源增加幼儿园资源 | | | | |
| | (5) 各班有幼儿作品栏(设有幼儿作品收集袋), 高度适合幼儿观看, 布置新颖、美观, 幼儿作品应及时更换 | | | | |
| 区域活动创设 | (1) 因地制宜, 充分利用园舍空间和各种资源, 为幼儿创设丰富的区域活动; 区域布局合理, 布局的方式符合幼儿年龄特点, 做到无闲置角落, 使有限的空间取得最大的效益 | | | | |
| | (2) 区域使用充分, 保证幼儿每天有自主选择活动的时间; 能让幼儿自由取放, 满足他们多方面的发展需要 | | | | |
| | (3) 区域创设体现安全性、目的性、层次性、系统性、整合性、动态性、互动性原则 | | | | |

续表

| 指标 | 评估内容与量化标准 | 权重 | 自评 | 考评 | 备注 |
|----------------|--|----|----|----|----|
| 区域 活动 创设 | (4) 区域投入材料丰富, 数量充足, 安全卫生, 能让幼儿自由取放, 材料操作性强, 使用率高 | | | | |
| | (5) 充分利用废旧物品、半成品, 有利于幼儿的主动探索, 引发支持幼儿与环境材料之间积极的相互作用 | | | | |

幼儿园室外环境创设评估量化如表 1-2 所示。

表 1-2 幼儿园室外环境创设评估量化

| 指标 | 评估内容与量化标准 | 权重 | 自评 | 考评 | 备注 |
|----------------|--|----|----|----|----|
| 室外 环境 布置 | (1) 幼儿园独立设置在安全区域内, 房舍安全坚固, 建筑设计符合幼儿年龄特点, 幼儿园外墙有固定底色, 无噪声, 无污染 | 5 | | | |
| | (2) 幼儿园有园标、园旗、办园宗旨(目标)、园训、宣传栏, 并能体现办园特色和文化内涵, 具有教育性和艺术性 | 8 | | | |
| | (3) 根据园舍情况进行绿化、美化; 种植花草树木 10 种以上, 立体种植, 错落有致; 草本与木本结合, 三季(春、夏、秋)有花, 四季常青 | 5 | | | |
| | (4) 有充足幼儿活动场地、地面平整; 人均面积不少于 4 平方米, 有长 30 米的跑道, 有适用的幼儿沙坑、种植园地、动物饲养角; 各种用具齐全, 定期活动且有记录 | 5 | | | |
| | (5) 室外大型活动器械 3 件以上; 提倡利用各种废旧物品和乡土材料(自然、无毒、无害材料); 根据幼儿年龄特点, 为幼儿制作钻、爬、攀登、平衡、翻滚等大、中、小型活动器械; 种类丰富、数量充足, 能满足幼儿使用需要; 所有活动器械保持安全、卫生、整洁, 每天有专人检查并有记录 | 5 | | | |
| | (6) 幼儿园整体环境布局合理、健康、丰富, 有园本特色, 富有儿童化、教育性和艺术性, 体现幼儿的参与性与环境的互动性 | 7 | | | |

三、幼儿园互联网媒体环境

《纲要》明确指出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”^①互联网作为一种教育资源越来越受到学者的关注和重视。早在2012年就提出了“互联网+”这一理念，至今一直备受关注。

（一）幼儿园互联网媒体环境的内涵

“互联网+教育”将新型的信息技术与教育教学模式整合，推进了信息技术的普遍应用，提升了幼儿园管理和教育的现代化。互联网媒体环境的逐渐改善与发展，使得传统的学前教育活动模式产生了许多紧跟时代的变化。首先，互联网实现了优质资源共享，可以帮助存在物质条件和地域位置差异的幼儿享受先进的教育资源。其次，互联网提升了教学的质量，使教师可以在教学活动中利用多媒体的辅助教学功能，用音乐、动画等形式来丰富教学内容，吸引幼儿注意力，激发幼儿参与兴趣。再次，互联网促进了课程资源的开发与利用，在设置幼儿园课程时，可以利用“互联网+”资源优势积极开发课程资源，探索适合的资源路径，从而促进幼儿的认知发展、能力发展和思维发展。最后，在幼儿园家园共育中，幼儿园与家庭主体均可通过网络教育活动、家园沟通的新型反馈模式，积极实现在幼儿园互联网环境下家园共育模式的创新发展。

幼儿园互联网媒体环境的创设是指幼儿园对互联网媒体资源进行多方面的开发和利用。其本质是为了全面深入推进教育现代化，通过互联网传递优质教学资源，为幼儿提供良好的个性化学习环境，促进每位幼儿全面化发展。这种“互联网+教育”模式有别于“技术+教育”模式，并非指对信息技术的过分强调，而是让幼儿园教育以互联网的思维来进行，让幼儿园教育不断适应时代发展。

（二）幼儿园互联网媒体环境的特点

幼儿园互联网媒体环境的创设，要适应幼儿年龄阶段和身心发展，从幼儿园所独具的生活化和游戏化、直接经验性和活动性等教育特点作为切入点，探索幼儿园互联网媒体环境的新特点。

1. 灵活多样性

幼儿园互联网媒体环境的灵活多样性，主要体现在幼儿园网络资源方面。幼儿园网络资源形式多样，内容丰富。不仅包括各式各样的学前教育的专业网站，为教师和家长提供教育教学指导和育儿知识经验；而且包括如活动教案、主题设计、幼儿园环境创设等内容，为教师提供组织活动所需要的实践性信息资源；还有儿童歌谣、安全动画、科学小实验、寓言故事等教学知识，为丰富课程内容提供参考。

2. 创新动态性

幼儿园互联网媒体环境是在互联网发展大环境下，跟随着教育资源的不断更新和开发，与时俱进、动态发展的。例如，在组织安全教育活动时，教师由给幼儿讲解安全知识转变为播放网络安全动画视频或安全类儿歌，让幼儿通过多种感官轻松地获得相关安全知识，激发幼儿的参与兴趣，也可创新使用软件系统中的安全知识类游戏，增强与幼儿的互动性。

3. 开放交互性

幼儿园互联网媒体环境还具有开放性和交互性的特点。互联网媒体环境是面向社会大众的，因

^① 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

此对于幼儿园来说，寻找优质教育资源的途径更加便捷也更加多样。教师可以从多方面进行参考和对比，从而结合本班需求进行改良，体现出“互联网+教育”的开放性。同时，幼儿园和教师也可以将本园较有特色的课程和独创性的教学资源进行网络交流和分享，使教育信息资源得以交互共享，促进学前教育的整体性发展。

（三）幼儿园互联网媒体环境的类型

幼儿园互联网媒体环境主要包括幼儿园互联网媒体物质环境和幼儿园互联网媒体精神环境。其中，幼儿园互联网媒体物质环境主要指幼儿园网络教育空间的各种物质硬件设备；幼儿园互联网媒体精神环境主要指幼儿园各类软件系统、与信息化活动密切相关的规则制度和心理环境。^①

1. 幼儿园互联网媒体物质环境

幼儿园互联网媒体物质环境主要指幼儿园网络硬件设备。现今幼儿园基本配备此类设备，且使用频率也较高。很多幼儿园的计算机不仅应用于教学活动中，还被用于班级的其他环境中，如幼儿园的多媒体活动室，以及计算机区角的创设等。

2. 幼儿园互联网媒体精神环境

幼儿园互联网媒体精神环境主要指幼儿园各类软件系统，如基本的办公软件、音频视频处理软件和幼儿软件等；还包括为师幼共同使用信息化设备提供的规则制度和良好的心理环境氛围。幼儿园可借助互联网媒体获得学前教育的相关知识，以及在学前教育软件系统中对信息资源进行整合等，如参考学前教育相关网站上的教育资讯、优秀教案、教育反思等，使用远程教学、网络课堂、网络课程资源、网络虚拟实验室等，浏览各幼儿园建设的园所网站和微信平台等。^②

资料卡

幼儿园课程软件的投入

佳佳儿童乐园是一款许多幼儿园触摸一体机中安装的软件，其软件系统中包括中文儿歌童谣、英文儿童歌谣、童话故事、益智游戏等多种特色单元，内容较为丰富，多经过精心筛选，符合幼儿的发展需求。对于一线教师来说，其具备大量的优质教育教学资源，操作简单，可以作为组织教学时较为方便实用的网络资源。

现如今幼儿园互联网媒体的使用频率逐渐增高、使用类型逐渐多样。互联网媒体环境呈现出欣欣向荣的景象。然而，许多互联网内容在教学实践过程中存在缺乏適切性和可操作性的问题，同时一些教师对于互联网技术也不甚了解，缺乏良好的甄别和创新意识。幼儿园管理者和一线教师应从幼儿发展的角度对网络资源进行有针对性的改造，进行细致入微的筛选和加工。要想加强教师对互联网信息的了解与掌握，使教师树立互联网意识和形成互联网思维，在幼儿园课程中融入更加新颖和多样的网络教育资源，就需要有专业研究学者的理论支撑和一线教师进行实践创新，为幼儿发展营造优质的互联网媒体环境。

① 李献媛. “互联网+”背景下幼儿园网络资源的开发利用研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2017.

② 李献媛. “互联网+”背景下幼儿园网络资源的开发利用研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2017.

第三课 幼儿园环境创设存在的问题及其对策

教师与幼儿应当充分利用一切可以利用的空间，通过共同努力，使幼儿园环境创设成为充满趣味的、与教育目的及内容相适应的“立体教材”。但是，在实际的幼儿园教育中，幼儿园的环境创设却存在诸多问题，如环境陈旧、缺乏变化，设计时单纯追求美化的效果而忽略了孩子的实际情况等。幼儿园环境创设存在的问题具体表现在以下几个方面。

一、单纯注重环境创设的单向作用，忽略幼儿的介入

幼儿园的环境创设存在的问题之一是教师在进行环境创设时单纯考虑环境创设的单向作用，主要表现为指导思想与创设方法不是从教育幼儿的角度出发，而是较多地停留在幼儿园环境整洁、有序、美观上。很多教师对墙面如何与幼儿产生互动缺乏思考，有的教师简单地认为让幼儿收集材料或在墙面上呈现出幼儿的作品就是互动，或者认为只要教师把墙面布置得很精美、漂亮，幼儿便自然会与之互动。事实上，幼儿在收集材料时并不明白要干什么，材料在转化为环境设计的过程中并没有与幼儿相互作用。这种单纯呈现幼儿作品、精美布置的墙面是静态的环境，而静态的墙面设计并不能长时间地吸引幼儿。这种环境主要是为了装饰和完成布置任务，只追求外在的形式，所以是一种观赏性的“死”环境，缺少动态性、参与性和教育性，无法发挥环境在教育教学中的作用，这也是目前幼儿园环境创设中存在的主要问题之一。

很多幼儿园都会对廊沿或楼梯附近的墙面进行装饰，大部分都是粘贴有趣的卡通图片或蕴含一定哲理的连环画，而位置却超出了幼儿的视觉范围，尽管孩子们对此充满好奇，每次路过都踮着脚去看，可还是看不到，只能问家长或教师：“上面画的是什么？”

幼儿园的环境布置不仅是教师的一项“任务”，它还应该充分发挥幼儿的主体作用，最大限度地使幼儿投入、参与到环境布置中，引起幼儿对环境的钟爱和亲切感。这种双向互动包括以下内容。

1. 共同设计

在幼儿园的环境创设中，幼儿对环境具有很大的能动作用，因此教师要积极引导幼儿思考、构思，加入环境创设中。在环境创设过程中，教师要积极采纳幼儿的意见，只有这样，幼儿才能以最大的热情投入环境创设中，并和环境产生互动效应。

2. 共同创设

目前，越来越多的幼儿园重视回收废旧物品（如各种废旧挂历、各种瓶罐、废纸盒等）作为创设材料，重视对乡土资源的开发和利用。利用废物材料，其意义不仅在于节约创设成本，更重要的是因为这些物品都是幼儿所熟悉的，使用这些物品更有利于他们发挥想象力、创造力和分析判断能力，增强幼儿的信心和对环境的亲切感。

3. 共同评价

在环境布置后，应让幼儿对环境进行评价。通过评价，幼儿可以发现什么地方好，什么地方不好，及时对环境进行改善。这样不仅能够提高幼儿对环境的认识，还可使幼儿从中获得更多的经验，让幼儿与环境之间产生互动，增强对本班环境的保护意识。

二、环境创设内容缺乏设计，体现的教育价值不高

由于有些教师对幼儿园环境的理解具有片面性，忽略了环境创设的整体性和教育性，缺乏对环境创设的研究和创新，在环境创设过程中只根据主观愿望和现有材料的多少来决定环境的设计，导致幼儿园的环境创设内容比较零散，缺乏秩序，没有整体布局意识，所蕴含的教育价值不清晰。在幼儿园环境布置上，首先应注重其教育价值，即把它当作一种直观的教育手段，与一定的教育目标和内容相适宜并不断发展深化，以符合幼儿年龄特点的形式表现出来。



小案例

不变的环境

某实习生去幼儿园实习，被分到了中班，刚一进活动室，就被美丽而充满童趣的环境吸引了。墙面上是一幅关于春天的景象，牛皮纸做的大树看起来栩栩如生。可是，孩子们似乎对此并不感兴趣，也不愿意去欣赏，这使该实习生感到很困惑但也没多想。日复一日，她与孩子们和带班教师都相处得很好，渐渐遗忘了那棵春天的大树。一年的实习期到了，就要离开了，回头再看，大树还是那棵大树，该班的环境布置一直没有任何改变。此时，她似乎明白了孩子不感兴趣的原因。

为了在环境创设过程中体现其教育价值，我们需要注意以下四个方面。

1. 环境设计的整体性

我们应当围绕一个或几个相关的主题进行幼儿园环境创设，并根据幼儿好奇心强、注意对象广泛等特点充分利用三维空间向他们提供多方面的、较为系统的知识信息。例如，对于以冬季为主题的环境设计，可在“娃娃家”中放入一些棉被或穿着棉衣的布娃娃；在图书角里摆上各种有关冬季内容的图书；在“百货商店”里出售各种冬季用品；在墙面上可贴上雪人图片或贴纸；在空中可挂雪花吊饰等，使环境成为一个和谐的整体。对于环境设计的整体性，并不是说涉及学习的重点内容即可，没有梳理出一条学习脉络，不能真实地反映出幼儿在学习过程中的成长环境是不能构成一个整体的。一个完整的环境设计应该是一个可视的学习过程图，能呈现幼儿学习该主题时先后进行了哪些探索活动，在探索中解决了哪些问题等内容。

2. 环境内容的层次性

幼儿在不同年龄层次之间差异很明显，对环境的要求也有所不同。如果不注意这种差异，就会使一部分幼儿不能从环境中获取满足其发展需要的有利条件。在同一年龄层次中，也应根据幼儿性别、个性及个体发展水平等方面的不同创设专门环境，以满足幼儿发展的需要。

3. 环境布置的稳定性

许多教师为了吸引幼儿的注意力，频繁更换环境，其实这种做法是欠妥当的。首先，造成资源的浪费，不能发挥墙面创设物本应有的教育作用。其次，幼儿园时期正是幼儿秩序感养成的关键时期，环境更换过于频繁容易引起幼儿的不安全感，也不利于幼儿坚持性和耐性的养成。周期可以根据幼儿的行为习惯来定，环境更换的周期一般以一个月为宜。

4. 墙饰的教育性

幼儿园墙饰不是装饰，而是一种教育手段和教育工具，具有独特的教育功能。墙饰是幼儿园环境

创设的重要方面，在视觉上对幼儿有着巨大的冲击力和刺激性，也是最能吸引幼儿注意力的地方。在创设墙饰的过程中，如果明确其目的性和教育性，就可以促进幼儿的观察能力、想象力发展，规范幼儿的行为，拓宽幼儿的视野，丰富幼儿的知识，还可以成为幼儿交流的媒介。有的教师将张贴图片等同于主题墙设计，将下载的图片、照片等简单地张贴在墙面上。事实上，这种没有任何设计的墙面布置既不能引发幼儿探索新知的欲望，也不能实现幼儿在不同年龄阶段的发展目标。所谓适宜的墙面应是与幼儿现有生活经验相衔接的、丰富的、生活化的情境，是一种能够促进幼儿学习提高的环境。

主题墙作为幼儿成长的舞台，可以展示幼儿活动的过程和成果，成为幼儿表达经验、想法的空间。例如，在大班“我们的城市”活动中，幼儿在参观了“邮政局”后，产生了浓厚的探索兴趣，在区域活动中，有的幼儿用绘画的形式给爸爸、妈妈写信，如果贴在墙上展示，就有了主题墙饰“写给爸爸、妈妈的信”；在“制作信封”“绘画邮票”中，幼儿用各种材料和方法制作信封、邮票和贺卡，让教师看到了幼儿设计图案花纹的大胆创新，色彩搭配和谐均匀的能力；在“送信、送钥匙”活动中，幼儿根据信封和钥匙上的门牌号码，将其送到不同楼层的家中，并粘贴在门上，让教师更直观地了解幼儿知识的掌握程度。随着主题活动的深入，幼儿的想法会更加充实、生动、完善，在区域活动中，他们不断将新内容添加到栏目中，使墙面得以充实与丰富。

三、环境创设的空间利用不够充分

部分幼儿园的环境创设只重视室内和墙壁的布置，忽视幼儿园内其他空间对幼儿教育所隐藏的作用，使幼儿园环境教育的功能大打折扣。幼儿园的环境创设涉及园内每一个可利用的地点（如墙面、地面、墙根、墙栏杆、屋角、阳台、楼顶、平台、楼洞、门厅、房屋之间的空隙等）。阳台、走廊是幼儿经常玩耍的地方，因此，教师可以在墙壁上画上空框，让幼儿自由地创作，随时记录所想，让阳台、走廊成为孩子自由涂抹和展示作品的天地。楼梯是幼儿每天学习、活动的必经之地，因此，教师可以在楼梯台阶上画上小脚丫，既美化空间，又能起到教育作用，让幼儿在潜移默化中逐步养成良好的行走习惯等。学前儿童对事物的秩序有强烈的需求，这一时期也是发展幼儿内在秩序感的重要时期。因此，幼儿园还可以利用一些零碎的空间，通过小“标识”为幼儿提供一种“暗示”，间接引导幼儿的行为。例如，可在书架上粘贴幼儿看书时的正确坐姿、正确取放图书，以及幼儿间互相谦让等图片，帮助幼儿养成良好的阅读习惯，这样既美化了环境，又对幼儿产生了教育作用。

四、过于追新求异，实用价值不高

目前，很多幼儿园在环境创设中都存在一个通病，就是过于追求新异，忽视了实用价值。很多幼儿园在环境创设中过于求新求异，想尽一切办法通过环境创设来突出本园的特色，但通常只是停留在表面，没有很好地考虑幼儿的年龄特点和实际需要，只是为了应付各种检查和满足家长的要求，没有真正从孩子的需要出发。首先，教师要明确环境创设的最终目的，从幼儿出发，将环境创设的目标回归于促进幼儿的发展。其次，教师要将特色与实用相结合，使得环境发挥其真正的教育价值。例如，在班级中设置“垃圾分类墙”，将垃圾分类进行动态的墙面展示，引导幼儿将不同的“垃圾”图形投入对应的“垃圾箱”内，使幼儿在与“垃圾分类墙”的互动中增强垃圾分类的能力，体现幼儿保护环境、热爱大自然的渗透性教育。最后，幼儿园要倡导“环境是幼儿的第三位教师”的理念，鼓励教师利用经济实惠的材料创设符合幼儿身心发展特点的环境，将环境检查的重点放在对幼儿的教育性和实用性上。

五、过于随意地展示，欠缺整体性设计

幼儿园在环境创设中经常出现的问题还有缺乏连贯性，随意性太强，过于零散。教师经常根据自己所想而定，没有科学的依据，也不考虑幼儿的已有经验和接受能力，这样的环境不利于幼儿秩序感的养成和系统知识的获得。良好的环境创设应该是具有整体性的，是一个相互联系的系统。从班级的设定到环境布置，都应该具有一致性和连贯性。在环境创设时，教师应具有逻辑性。一方面，教师要对环境有一个全方位的统筹规划，确定本班环境所要体现的教育主旨和教育价值，明确哪些区域需要进行环境创设，哪些环境需要进行衔接设计。正如设计师设计时需画草稿图一样，教师也需要对环境进行整体性设计。另一方面，在环境创设过程中，教师需要具备构思和展示的能力。从收集相关的资料到设计板块，从制作各种样式到投放各类材料，小到打印字体的设计，大到整体配色的搭配，都需要教师在综合考虑各种因素的情况下，依据科学的环境设计要求进行环境创设。例如，在设计幼儿卫生间时，要帮助幼儿克服独立如厕的恐惧，创设开放明亮的环境，在增强趣味性的同时确保幼儿的安全（如一些幼儿园教师依照科学的设计指导思想，在幼儿卫生间设计出了森林主题，丛林绿叶的贴纸、动物类型的挂饰让人如同置身林中，处处都体现出生动活泼的童趣性；利用“大象鼻子”的形状特点来设计水龙头，既符合幼儿的年龄特点，也能够使幼儿增加洗手次数，促进幼儿卫生习惯的养成）。

六、缺乏合理的適切性评价

幼儿园在检查评估环境创设时，管理者所制定的评价标准多集中于环境是否美观和丰富。教师也没有去制定关乎幼儿感受性和表现性的评价内容，而量化比较成了许多教师所重视的方面。评价的目的是对教师的能力进行量化考核。许多教师并未意识到评价的真正作用，也未能从评价中获得提升。因此，学会制定合理的评价指标变得尤为重要。从幼儿园管理者角度来说，幼儿园应以幼儿的发展和教育价值作为环境创设的评价标准，尽可能少地使用量化的评价指标，注重对教师质性的、动态的创设过程的评价。从教师角度来说，教师应通过主动积极参加评价的方式来达到对环境创设评价的適切性要求；让发挥幼儿评价的主体作用，通过观察和与幼儿谈话的方式，得到幼儿对于环境的真实感受和有效反馈。教师还需要采取自我评价和同事互评的方式方法，不断更新观念和进行评价反思，听取其他教师的建议，互相促进，总结和分析在环境创设过程中的不足，力求将评价的作用落到实处。

资料卡

美国幼儿园教室布置的指导思想

美国的幼儿园教育极其重视教室的布置，这是与美国的幼儿教育观分不开的。美国幼儿教育的主要观点包括以下几点：

- (1) 幼儿必须利用各种感官，通过与环境的直接作用进行学习。
- (2) 幼儿教师必须鼓励幼儿积极地与环境中的物体、材料和人进行相互作用。
- (3) 幼儿教师必须为幼儿提供适合其年龄发展和个体发展的课程。

由此，美国幼儿园将教室的布置视为一种策略，认为教室的布置能为幼儿提供良好的学习环境，为幼儿的发展提供有利条件。


实践活动

饲养活动——养小鸡

【活动目标】

- (1) 通过饲养小鸡的活动，帮助幼儿认识小鸡的外形、生活习性。
- (2) 培养幼儿热爱小鸡的情感，使其学会饲养小鸡。

【活动准备】

纸箱子一个、小鸡若干。

【活动过程】

- (1) 教师抱来一个纸箱子（从纸箱子里传来“叽叽喳喳”的声音），请幼儿猜一猜纸箱子里放的是什么。
- (2) 教师将纸箱子打开，请幼儿观察毛茸茸的小鸡。
- (3) 教师进行总结并告诉幼儿从今天开始由他们来负责喂养小鸡。
- (4) 教师带领幼儿喂小鸡吃小米、喝水。
- (5) 教师让幼儿定期观察小鸡，喂养小鸡。

评价：创设园地可以引导幼儿进行饲养小鸡的活动，丰富幼儿对相关动物的外部特征、生活习性及与周围环境相互联系的初步经验，锻炼幼儿观察、动手操作的能力，培养幼儿关爱动植物、热爱大自然的情感。^①


思考练习

1. 简述幼儿园环境的内涵及功能。
2. 简要介绍幼儿园环境的构成。
3. 简述当前幼儿园环境创设中存在的主要问题及解决策略。
4. 结合幼儿园教学实际工作，谈谈幼儿园空间环境创设的主要步骤有哪些。


实训操作

运用互联网媒体进行主题墙创设

- (1) 主题墙内容：中秋节。
- (2) 主题墙要求：
 - ①运用互联网多媒体进行资源收集。
 - ②体现创新性特点。
 - ③提升主题墙的教育价值。
- (3) 主题墙评价：
 - ①展示设计图。
 - ②阐述创设过程。

^① 陈虹. 幼儿科学教育[M]. 北京: 中国劳动社会保障出版社, 1999: 121.

