

甘肃省高等职业教育公共基础课新形态一体化教材
甘肃省普通高校『专升本』考试文科大类专用教材

大学语文

◎ 主编 秦丽 赵婷婷 马希琴



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/秦丽,赵婷婷,马希琴主编.—成都:西南财经大学出版社,2023.7
ISBN 978-7-5504-5857-4

I. ①大… II. ①秦…②赵…③马… III. ①大学语文课—高等教育—职业教育—教学参考资料 IV. ①H19

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 132306 号

大学语文

DAXUE YUWEN

秦 丽 赵婷婷 马希琴 主编

特约编辑:顾纯清
责任编辑:李特军
责任校对:陈何真璐
封面设计:黄燕美
责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市众誉天成印务有限公司
成品尺寸	210mm×285mm
印 张	17
字 数	539 千字
版 次	2023 年 7 月第 1 版
印 次	2023 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-5857-4
定 价	49.80 元

版权所有,翻印必究。



大学语文是一门语言文学素质教育课程,主要由文选组成,学习的内容十分宽泛,难度比较大,知识点亦十分分散。经过多年的实践与探索,大学语文教育逐渐发展成一门成熟的、规范的、系统的学科,大学语文的课程性质和培养目标也逐渐有了明晰的定位。大学语文是非中文专业的人文通识教育课程,集工具性、基础性、审美性、人文性于一体。大学语文以汉语母语为载体、以优秀的民族文化为精髓,让学生通过对基本文学知识的了解和学习、对经典文学名著的阅读和赏析,培养和提高阅读、欣赏、理解和表达等方面的能力,是培养高等职业院校学生人文素质的基础学科。大学语文课程是人文教育的重要阵地,以提高学生综合人文素质为宗旨,以培养学生文学审美能力为核心,包含人文素质教育、母语教育、优秀传统文化教育、健康人格教育等重要职能,以培养全面发展人才为教育目标。

本书着重体现职业教育特色,讲求工具性和人文性的有机结合,突出读写能力的培养训练。本书所选文本为中外名家名作,编写围绕高等职业院校应用型人才的培养目标,旨在夯实学生的人文基础知识,提升学生的语文核心素养;增强学生的语言修养和艺术素养,并进一步升华为其人生的高雅志趣和人文情怀;培养学生的职业道德、合作意识和创新精神等,使学生真正提升自己的职业素养。本书具有以下鲜明特色。

1. 科学安排体例

本书分为“名家论坛”“诗词文赋”“人物传记”“古代小说”“白话名篇”“戏曲欣赏”“外国文学”七个模块,包含的文章体裁广泛,内容编排合理,不仅有利于学生横向把握不同体裁作品的特点,而且可以帮助学生感受不同文学体裁在不同时期的发展变化,理顺文学发展脉络,熟悉不同时期文学发展的流变。学生学习时可以以文学发展为经线,以作家作品为纬线,识记重要的作家和作品知识,在头脑中构建清晰的文学发展轮廓。本书在所选课文中精选了二十八篇作为学习的重点(带*)。每篇课文中,“学习目标”“知人论世”“任务引学”“指点迷津”“巩固拓展”等栏目的设置,适应师生的教学和学习情况,具有可操作性,从而有利于帮助学生全面把握课文重点难点,强化知识理解运用,丰富知识储备,提升人文素养。

2. 编写阵容强大

编写成员均为甘肃省高等职业院校的骨干教师,始终工作在教学第一线,熟悉学生的学习情况和学习特点,在教学模式和教学方法的创新上进行了积极的尝试,在长期的教学实践中,总结了公共课教学的丰富经验。基于此,编写组成员对高等职业院校公共课课程改革和教材建设进行了有益探索,全面策划和整体规划本套教材,提出了先进的编写理念和系统的编写思路。本套教材由秦丽、赵婷婷、马希琴三位老师担任主编。其中,秦丽老师负责统筹组稿任务,建构全书框架,并负责模块一、模块三、模块六的编写,赵婷婷老师负责模块四和模块五的编写,马希琴老师负责模块二和模块七的编写。

3. 体现职业导向

本书以二维码形式配备了丰富的教学资源,拓展教材内容,体现职业导向,符合高等职业院校

学生学习的需要。本书在内容编排上以学习任务为导向,引导学生开展有目的的学习,通过生活化的学习情境和实战化的学习内容培养学生的职业能力和可持续发展能力。本书采取了讲练结合的方式,在讲解内容时配套设置了类型多样的练习题,以帮助学生明确思维误区,找到学习技巧,及时查漏补缺,做到学练结合,从而有步骤、有计划地提高综合能力。

本书适合作为高等职业教育公共基础课的教材,还可供文学欣赏爱好者选读使用。

编者在本书编写过程中,广泛征求了众多在高等职业院校中长期从事教学研究的一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们相信,凝聚着众多名师智慧的本书定能成为学生通向成功彼岸的金桥,帮助学生到达理想的殿堂!

衷心希望本书能为广大学生的学习带来实质性的帮助。对于书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者



CONTENTS

目录

模块一

名家论坛 1

《老子》二章 2

* 樊迟、仲弓问仁 4

晏子对齐侯问 7

召公谏厉王弭谤 9

齐桓晋文之事 11

* 秋水(节选) 16

大同 20

* 谏逐客书 23

过秦论(上) 27

涉务 31

原君 34

模块二

诗词文赋 37

* 蒹葭 38

哀郢 41

* 湘夫人 44

* 饮酒(其五) 47

哀江南赋序 49

* 春江花月夜 53

* 宣州谢朓楼饯别校书叔云 56

客至 59

* 长恨歌 61

* 始得西山宴游记 67

* 黄州新建小竹楼记 71

* 赤壁赋 74

* 鹊桥仙 79

沈园二首 81

* 念奴娇·过洞庭 83

* 贺新郎·同父见和再用韵答之 86

正气歌 88

报刘一丈书 93

* 金缕曲·赠梁汾 95

模块三

人物传记 97

李将军列传(节选) 98

苏武传 106



* 张中丞传后叙	110
徐霞客传	116
梅花岭记	120
书鲁亮侪事	123
模块四 古代小说	127
《世说新语》三则	128
* 枕中记	130
秋风五丈原	135
错斩崔宁	138
杜十娘怒沉百宝箱	146
* 婴宁	155
贾宝玉梦游太虚幻境	161
模块五 白话名篇	169
* 秋夜	170
* 葭竹山房	173
断魂枪	178
吃饭	183
* 我爱这土地	186
* 赞美	188
容忍与自由	192
听听那冷雨	196
* 拣麦穗	200
小狗包弟	203
* 都江堰	206
* 二月兰	211
模块六 戏曲欣赏	216
[般涉调]哨遍·高祖还乡	217
汉宫秋(第三折)	219
糟糠自厌	223
拷红	227
窦娥冤	231
游园	234
却奁	237
模块七 外国文学	242
* 我愿是一条急流	243
绳子的故事	246
苦恼	251
* 最后的常春藤叶	255
品质	260
像山那样思考	264

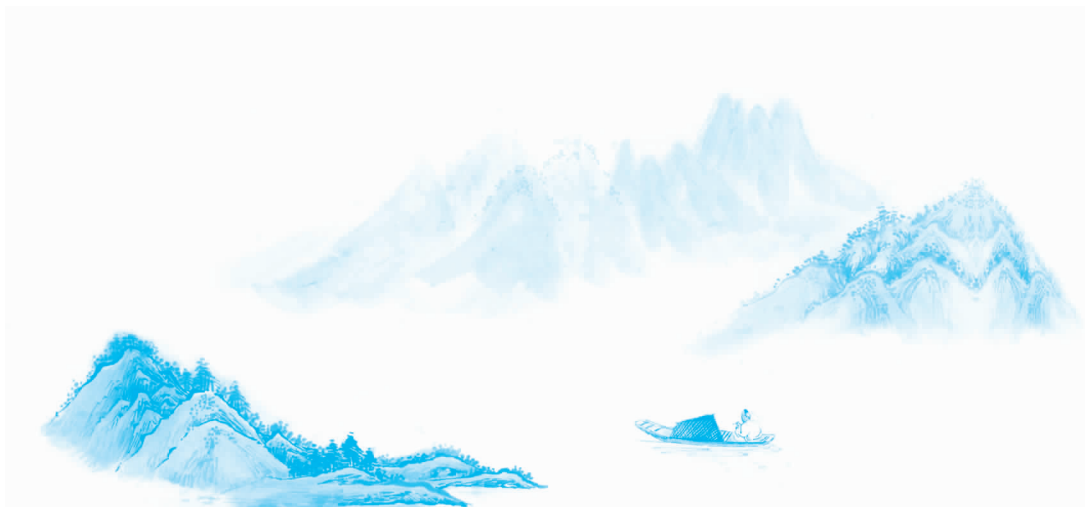


模块一 名家论坛

在中国历史上,春秋战国是思想和文化最为辉煌灿烂、群星闪烁的时代。这一时期出现了百家争鸣、百花齐放、盛况空前的学术局面,诸子代表人物在中国思想发展史上也占有重要的地位。

诸子百家中流传最为广泛的是儒家、法家、道家、墨家、阴阳家、名家、杂家、农家、小说家、纵横家、兵家和医家。例如,孔子倡导“仁”,主张仁者“爱人”,把个人道德修养的意义提升到仁爱天下的高度;把为天下兴利除害当作“仁人”为人处世的当然准则。孟子进而倡导“仁政”,强调“保民而王”,把执政治国的道理建立在民为邦本的基础之上。这些,都是中国传统人文精神中光彩耀眼的思想资源。法家是中国历史上研究国家治理方式的学派,提出了富国强兵、以法治国的思想。老子集古圣先贤之大智慧,总结了古老的道家思想的精华,认为“道”是世界的最高真理,“道”是宇宙万物的本源,“道”是宇宙万物赖以生存的依据。墨子提倡“兼爱”,主张“爱人若爱其身”。各家之间互相辩驳,又互相影响,互相取长补短,有力地促进了思想文化的发展。

中华文化兼收并蓄,既需要辩证的思想,又需要宽阔的胸襟。思想通达、胸襟宽广的君子,每每在承认差异中谋求和谐,与人和平共处;而不明事理、缺乏容人雅量者,则往往强迫别人顺服、屈从自己。因而,只有明达事理、开放胸襟,才能真正坚持正义和公平,才能真正做到理解和宽容,才能真正真诚平等地求同存异。奉行“和而不同”原则,无论是对处理人际关系或国际关系,还是对活跃思想、清明政治、繁荣学术,都具有毋庸置疑的积极意义。



《老子》二章^①

老子



学习目标

1. 知识目标:收集老子与道家思想及《老子》的相关知识。
2. 能力目标:自查资料,理解课文文意。
3. 素质目标:联系生活实际,进一步体悟老子思想。

知人论世

1. 文学常识

老子,即老聃,姓李名耳,字伯阳,楚国苦县(今河南鹿邑东)人,春秋末期著名思想家,曾做过周朝的史官,管理王室的典籍。他学识渊博,据说孔子曾向他请教过很多问题,后弃官归隐。老子是道家学派的创始人,后世与庄子并称“老庄”。其思想核心是“道法自然”。老子认为,万物运行有其自然的法则,人们应顺应自然;世间的事物都有其对立面,如难和易、长和短、前和后,对立的双方是可以相互转化的。老子善于从正反两方面思考问题。老子在政治上主张“无为而治”,认为人们与世无争,天下就能太平。

《老子》,亦称《道德经》,道家学派的经典。今通行本分上、下二编八十一章(《道经》三十七章,《德经》四十四章;1973年长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》甲、乙两种本子,《德经》在前,《道经》在后)。相传为老聃所作,今人认为可能编定于战国中期,但基本保留了老子本人的思想。《老子》语言朴素流畅,多用排比韵语,音调谐婉,便于记诵,具有深刻的哲理性与系统的思辨性。老子以“道”解释宇宙万物的演变,认为“道生一,一生二,二生三,三生万物”,“道”乃“夫莫之命(命令)而常自然”,因而“人法地,地法天,天法道,道法自然”。“道”既是客观自然规律,同时又具有“独立不改,周行而不殆”的永恒意义。《老子》包括许多朴素辩证法观点,如老子认为一切事物均具有正反两面,“反者道之动”,并能由对立而转化,“正复为奇,善复为妖”,“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”。老子认为世间事物均为“有”与“无”之统一,“有无相生”,而“无”为基础,“天下万物生于有,有生于无”。两千多年以来,老子的哲学思想和以他为代表的道家学派,对我国思想文化的发展产生了极为深远的影响。

2. 相关背景

老子生活的春秋时代充满了动荡不安。这种动荡跟周王朝丧失了对天下的掌控能力密切相关。战争变得非常频繁且残酷。包括孔子、老子在内的诸子百家,其政治主张,都是由当时的现实问题而引发出来的。老子长期任职史官,通过翻阅史书、观察现实,他发现,统治者的多欲和有为给人民带来了极大的灾难。因此,老子主张自然无为,统治者不要干预老百姓的生活,不要有太多的欲望,实行无为而治。

任务引学

1. 根据注释翻译课文,写出对课文的感悟。
2. 正确理解老子的“无为”思想。

^① 选自《老子道德经河上公章句》,战国河上丈人注,中华书局,1993年版。

天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善，斯不善已。故有无^②相生，难易相成^③，长短相形^④，高下相倾^⑤，音声相和^⑥，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不为始^⑦，生而不有^⑧，为而不恃^⑨，功成而弗居^⑩。夫惟弗居，是以不去^⑪。

（《老子》第二章）

天之道^⑫，其犹张弓^⑬乎？高者抑之^⑭，下者举之^⑮，有余者损之，不足者与之。天之道，损有余而补不足；人之道^⑯则不然，损不足以奉^⑰有余。孰能有余以奉天下？唯有道者^⑱。是以圣人为而不恃，功成而不处^⑲，其不欲见贤^⑳。

（《老子》第七十七章）



指点迷津

《老子》第二章的内容分两层。第一层集中鲜明地体现了老子朴素的辩证法思想。文章通过日常的社会现象和自然现象，阐述了世间万物都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说了对立统一的规律，确认了对立统一的永恒的、普遍的法则。文章在第一层意思的基础上，展开第二层意思——处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何对待呢？老子提出了“无为”的观点。“无为”是老子哲学思想里非常重要的一个观念。无为不是无所作为，而是要按照自然界“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。他幻想着有所谓“圣人”能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。

《老子》第七十七章的主旨是论述“天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余”。老子出于对自然界和人类社会的观察，认为一切事物在其相互对立的矛盾中，都具有同一性。本章文字透露出一种朦胧的、模糊的平等与均衡思想。这是老子的社会思想。他以“天之道”与“人之道”作对比，主张“人之道”应该效法“天之道”。老子把自然界保持生态平衡的现象归之于“损有余而补不足”，因此，他要求人类社会也应当改变“损不足以奉有余”的不合理、不平等的现象，效法自然界的“损有余而补不足”，“损有余以奉天下”，体现了老子社会财富平均化和人类平等的观念。

① 恶：丑。已：矣。

② 有：指世界万物。无：指道之体虚无而不可名状。

③ 相成：相互生成。

④ 形：比较。

⑤ 相倾：相互倾斜依靠。

⑥ 音：指单音。声：混合之声。相和：构成和谐之音。

⑦ 不为始：不去凿空自造。

⑧ 有：指据为己有。

⑨ 不恃：指不自大，不固执定见。

⑩ 弗居：不居功自傲。

⑪ 不去：不会失掉功业。

⑫ 天之道：指自然的规律。

⑬ 其犹张弓：就像拉开弓一样。

⑭ 高者抑之：瞄准时高过箭靶的就让弓降低一些。

⑮ 下者举之：瞄准时低于箭靶的就把弓抬高一些。

⑯ 人之道：指人类社会的规则。

⑰ 奉：供。

⑱ 有道者：指圣贤及有道明君。

⑲ 处：居功自处。

⑳ 见贤：表现贤能才干。见：通“现”，显现。

巩固拓展

简答题

1. 老子认为事物都有自己的对立面,都是以对立的方面为自己存在的前提,请结合这种思想谈谈“成功”和“失败”之间的关系。
2. 老子认为事物都有自身的对立面,所以要按照“无为”的规律做事,因为事物都是向自己的对立面转化的,有人说这种思想会导致消极的人生态度,你怎么看?

* 樊迟、仲弓问仁^①

《论语》



学习目标

1. 知识目标:识记孔子、《论语》及诸子百家的相关知识,了解儒家思想。
2. 能力目标:了解文本的内容,掌握孔子关于“仁”的思想内涵。
3. 素质目标:辨析儒家思想的利与弊,提升自我修养。

知人论世

1. 文学常识

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人,著名思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人;曾任鲁国司寇,后周游列国;晚年收徒讲学,相传有弟子三千人。其学说以“仁”为核心,认为“仁”就是“爱人”,而“仁”的施行又要以“礼”为规范。其宣称“克己复礼为仁”,提倡德治和教化,主张“有教无类”的思想和因材施教的教学方法,首创私人讲学的风气。其学说自汉代以来成为中国传统思想的主导,影响极为广泛深远。

《论语》是记录孔子言行的一部儒家经典,由孔子的弟子及再传弟子汇集而成。今本《论语》由东汉郑玄厘定,共二十篇,内容有孔子的谈话、与弟子的问答以及弟子间关于孔子思想的谈论,是研究孔子思想的重要文献。《论语》语句简洁,文辞闲雅,意蕴丰厚,是一部优秀的语录体散文集。

2. 相关背景

孔子生活以及《论语》成书的春秋战国时代,是由奴隶制向封建制过渡的时代,是社会斗争异常激烈的时代,是不平凡的时代。这个时代在各个方面都出现了重大变化。经济上,封建土地制度逐步形成;政治上,权力下移,天下分裂,士阶层逐步壮大,在政治上日益发挥作用。文化思想也随着经济、政治的变化而变化,在学术上出现了各种学派,形成了“百家争鸣”空前繁荣的局面。在这样的时代背景下,孔子怀有推行礼治德政的政治理想,但他的仕鲁和周游列国均以失败告终。他汲汲于从政行道,但并没有达到目的,于是退而从事文献整理和著述,为传播和保存古代文化典籍做出了重要贡献。他所创立的儒学思想形成了我国封建时代文化的核心,是我国民族文化精神形态的表现。《论语》只记录了孔子言行的一些片段,而非孔子一生的完整表现,但《论语》在对孔子言行举止、生活习惯的记载中,表现出了孔子亲切感人的文化巨人形象。

^① 选自《论语集释》,程树德集释,中华书局,1990年版。

任务引学

1. 制作诸子百家思维导图。
2. 查阅相关资料了解文意。

仲弓^①问仁。子曰：“出门如见大宾^②，使民如承大祭^③。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨^④。”仲弓曰：“雍虽不敏^⑤，请事斯语^⑥矣！”

（颜渊篇第十二）

樊迟^⑦问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人^⑧。”樊迟未达^⑨。子曰：“举直错诸枉^⑩，能使枉者直。”樊迟退，见子夏^⑪，曰：“乡^⑫也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直。’何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜^⑬有天下，选于众，举皋陶^⑭，不仁者远^⑮矣。汤^⑯有天下，选于众，举伊尹^⑰，不仁者远矣。”

（颜渊篇第十二）

樊迟问仁。子曰：“居处恭^⑱，执事敬^⑲，与人忠。虽之夷狄^⑳，不可弃也。”

（子路篇第十三）

指点迷津

孔子倡导仁，仁学堪称儒家伦理的核心。孔子倡导仁的政治目的是“克己复礼”，即以克制和礼让来调和社会关系，维护社会稳定。本文所辑录的内容，反映了孔子思想的两大要点，一是“爱人”，一是“知人”。第一段讲“仁”的“敬、恕”内涵。孔子谈了两点：一是要他的学生“事君”“使民”都要严肃认真，这是工作的态度；二是要宽以待人，“己所不欲，勿施于人”，即凡是自己不愿意做的事，不要强加于别人，待人如待己，这是为人的原则。做到了这两点，就向仁德迈进了一大步。第二段讲“仁”和“智”的问题。关于“仁”，孔子说是“爱人”，实际上孔子在各处对“仁”的解释都有内在的联系。他所说的“爱人”，包含古代的人文主义精神，把“仁”作为他全部学说的对象和中心。关于“智”，孔子认为是要了解人，选拔贤才，罢黜邪才。孔子

① 仲弓：孔子的学生，冉氏，名雍，鲁国人。

② 如见大宾：好像去接待贵宾。大宾：指公侯之宾，即国宾。

③ 使民如承大祭：役使百姓如对待重大的祭祀典礼一样凝重。使民：役使百姓。承大祭：承当重大的祭祀典礼。

④ 在邦无怨，在家无怨：清刘宝楠《论语正义》中有“在邦谓仕于诸侯之邦，在家谓仕于卿大夫之家也”。无怨：没有怨恨，出自《礼记·中庸》“正己而不求人，则无怨”句。

⑤ 不敏：不聪慧，迟钝。

⑥ 请：敬辞，表示愿做某事而请求允许。事斯语：实践这话。

⑦ 樊迟：姓樊，名须，字子迟。孔子七十二贤弟子中的重要人物之一，继承孔子兴办私学。

⑧ 知人：善于鉴别别人。知：认识，辨别。

⑨ 达：明白。

⑩ 举直：启用正直的人，摈斥一千邪曲的人。错：同“措”，弃置不用。诸：众，各个。枉：邪曲，不正直。

⑪ 子夏：孔子的弟子，姓卜，名商，字子夏，春秋时期晋国著名的教育家。

⑫ 乡：通“向”，先前，刚才。

⑬ 舜：上古的一位君主，五帝之一，姚姓，有虞氏，名重华，也称虞舜。

⑭ 皋陶(gāoyáo)：舜的臣子。

⑮ 远：旧读 yuàn，离开，避开。

⑯ 汤：商朝的开国君主，伐夏桀而得天下，又称成汤、武汤等。

⑰ 伊尹：汤的辅相。曾助汤灭夏建立商朝。皋陶、伊尹均被儒家视为贤臣。

⑱ 居处恭：平日的言行举止端正庄严。恭：不怠惰、不放肆。

⑲ 执事敬：从事工作严肃认真。

⑳ 之：动词，到。夷狄：古称东方部族为夷，北方部族为狄，常用以泛称除华夏族以外的各族。

从理论上说明了“仁”和“智”的联系及其意义；子夏则从历史中为孔子找到了理论根据。第三段讲仁者之行。樊迟向孔子请教仁者之行。孔子谈了三点：第一，“居处恭”，此指自处时言，谦恭则不敢放肆。第二，“执事敬”，此指办事时言，慎重则不敢懈怠。第三，“与人忠”，此指待人时言，忠实则不敢欺慢。这就是说，为人能“恭”，办事能“敬”，待人能“忠”。有此三者，即使到了夷狄之地，也不可舍弃。这便是仁行了。这是要樊迟坚持这种行为，不可苟且。孔子提出的这三点行为要则，具有很强的现实意义。

从本文节选的内容可以看出，《论语》的语言具有语句简洁、文辞闲雅、意蕴丰厚的特点。樊迟鲁钝、子夏聪颖、仲弓不谦恭的性格，都在只言片语中显现出来。从文中还可见孔子擅长用实际生活中的实践来代替抽象的论述，常根据具体对象、地点，结合具体事例阐述“仁”的具体表现形式，使得仁学思想具有很强的实践性。



巩固拓展

一、单选题

- 《论语》在体裁上属于()。
 - 论辩体散文
 - 语录体散文
 - 对话体散文
 - 纪事本末体散文
- 《春秋》的修订者是()。
 - 老子
 - 孔子
 - 墨子
 - 刘向
- 孔子著名的教育观“有教无类”是指()。
 - 各类人都有受教育的权利
 - 教育的内容不分类别
 - 受过教育的人不必分类别
 - 受过教育就不会成为败类
- 下列关于文学文化常识的说法不正确的一项是()。
 - 孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，中国古代思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。
 - 孔子开创私人讲学之风，倡导仁、义、礼、智、信。有弟子三千，其中贤人七十二。
 - 《论语》是孔子弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集，成书于战国前期，较为集中地体现了孔子及儒家学派的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。
 - 四书五经是“四书”与“五经”的合称，是历代儒家学子研学的核心书经。其中“五经”指的是《诗经》《尚书》《史记》《周易》《春秋》。
- 我国古代道家和儒家的思想核心分别为()。
 - “义”和“礼”
 - “道”和“德”
 - “道”和“仁”
 - “智”和“仁”
- 下列先秦思想家中，不属于儒家学派的是()。
 - 老子
 - 孔子
 - 孟子
 - 荀子

二、填空题

- 先秦时期最能代表儒家思想的一部语录体散文集是《_____》。
- 孔子的思想核心是_____，他提倡_____、_____。孔子的教育主张是_____、_____。
- 己所不欲，_____。
- 举直错诸枉，_____。
- 孔子，名丘，字仲尼，是我国古代伟大的_____、_____，_____家学派的创始人。
- 我们常说“四书”“五经”，其中“四书”是指《大学》《论语》《_____》《_____》。

三、翻译题

- 出门如见大宾，使民如承大祭。
- 己所不欲，勿施于人。
- 举直错诸枉，能使枉者直。
- 舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。

5. 居处恭,执事敬,与人忠。

四、简答题

1. 简述孔子仁学思想的主要内涵。
2. 从本文节选的内容可以看出《论语》的语言具有哪些特色?
3. 简要分析《论语》之于当今社会的价值。

晏子对齐侯问^①

《左传》



学习目标

1. 知识目标:整理并识记关于《左传》的文学常识,阐述“和而不同”的意思和内涵。
2. 能力目标:体会本文说理的特点,学习应用本文的论辩技巧。
3. 素质目标:理解“和而不同”的思想对当今社会的意义。

知人论世

1. 文学常识

《左传》,全称《春秋左氏传》,又称《春秋左传》或《左氏春秋》,相传为春秋末年鲁国史官左丘明所撰。其虽有解经(为《春秋》经文作注解)性质,但大体上可认定为中国史学史上第一部形式完备的编年体史书,记事自鲁隐公元年(公元前722)始,至鲁悼公四年(公元前464)止,较详细地记载了这二百五十多年间各诸侯国的政治、军事、外交、经济和文化等方面的重大史实,其中,对诸侯列国之间的矛盾和争斗,所记尤为具体翔实。《左传》也是一部优秀的文学著作,大多数篇章堪称先秦叙事性散文的代表作;记叙线索清晰明了,取材详略得当,笔法多有变化,语言明快流畅,描写战争往往重视交代其前因后果而揭示胜负的必然性;在叙事过程中,还注重对人物言行和内心活动进行细致刻画和深入揭示。上述特点,对于后来的史书与散文写作产生了很大影响。

2. 相关背景

春秋中期,诸侯纷立,战乱不息。《左传》记事基本以《春秋》所载鲁十二公为次序,反映了当时诸侯国之间错综复杂的角逐,深刻地揭示了社会内部的变革及趋向;叙事中敢于直书不讳,带有鲜明的倾向性;有比较进步的是非观、爱憎观和历史观,并通过富有特征的细节描写,把统治者的暴虐荒淫、丑恶污秽揭露无遗。而忠良机智的晏婴(齐)、刚直不阿的叔向(晋)、精明而有远见的子产(郑)等人,则被作为系国之安危的人物来加以肯定和赞扬。

任务引学

1. 归纳《左传》相关的文学常识,制作思维导图。
2. 查阅相关资料了解文意。
3. 阅读《晏子春秋》,在课堂上讲一讲晏子的故事。

^① 选自《左传·昭公二十年》,《春秋左传注》修订本,杨伯峻注,中华书局,1990年版。篇名为编者所拟。晏子:即晏婴(?—前500),字平仲,维夷(今山东高密)人。春秋时齐国大夫,历佐灵公、庄公、景公三朝。世传有《晏子春秋》一书,应是战国时人搜集晏子有关言行而成。齐侯:此指齐景公。

齐侯至自田^①，晏子侍于遄台^②。子犹驰而造焉^③。公曰：“唯据与我和夫！”晏子对曰：“据亦同也，焉得为和？”公曰：“和与同异乎？”对曰：“异。和如羹焉，水火醯醢^④盐梅以烹鱼肉，焯^⑤之以薪。宰夫^⑥和之，齐^⑦之以味，济^⑧其不及，以泄^⑨其过。君子食之，以平其心。君臣亦然。君所谓可而有否^⑩焉，臣献其否以成其可^⑪。君所谓否而有可焉，臣献其可以去其否。是以政平而不干^⑫，民无争心。故《诗》曰：‘亦有和羹，既戒既平。鬯^⑬嘏无言，时靡有争^⑭。’先王之济五味，和五声也，以平其心，成其政也。声亦如味，一气^⑮，二体^⑯，三类^⑰，四物^⑱，五声^⑲，六律^⑳，七音^㉑，八风^㉒，九歌^㉓，以相成也。清浊，小大，短长，疾徐，哀乐，刚柔，迟速，高下，出入，周疏，以相济也。君子听之，以平其心。心平，德和。故《诗》曰：‘德音不瑕^㉔。’今据不然。君所谓可，据亦曰可；君所谓否，据亦曰否。若以水济水。谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？同之不可也如是。”



指点迷津

本文主要从国家政治的角度论证了“和”与“同”的本质区别。晏子认为，君臣之间的“和”，不是不分黑白、混淆是非的稀泥，而是要承认矛盾存在的客观性和不同意见的合理性。君可则献其否，君否则献其可，君臣之间应允许存在不同看法和不同意见，在彼此充分发表各自意见的基础上达成“和”，才是国家政治的应有状态和理想境界。而“同”则相反，“同”否定不同，回避矛盾，不允许不同意见、不同认识的存在及发表。如梁丘据之同于齐侯，乃是为利益驱使谄媚君王，不说真话、实话，以保持表面的一致。这不仅表明该臣子的人品低下，也容易助长君王的专制思想。这样的“同”与“和”是有天壤之别的。

文章以厨师和羹与乐师操琴的双重比喻反复论证主旨，说理形象生动，使人易于感知和接受，也使所论显得精辟透彻，富有哲理启迪。



巩固拓展

简答题

1. “大同”社会的根本特征是什么？本文是从哪几个方面来说明“大同”社会的根本特征的？

- ① 至自田：从打猎场所归来。田：打猎。
- ② 遄(chuán)台：台名，在今山东淄博临淄区附近。
- ③ 子犹：宦者梁丘据。驰而造焉：驱车赶来。造：前往，到。
- ④ 醢(xī)：醋。醢(hǎi)：肉酱。
- ⑤ 焯(chǎo)：炊。
- ⑥ 宰夫：厨师。
- ⑦ 齐(jì)：调剂，调和。
- ⑧ 济：救，此指增添。
- ⑨ 泄：泄漏，减少。
- ⑩ 所谓：所说的。可而有否：可行而其中有不可行的地方，与下文的“否而有可”意思相反。
- ⑪ 献其否：指出其不可行之处。成其可：使其趋于完善可行。
- ⑫ 不干(gān)：指行为不违礼制。干：干犯，干扰。
- ⑬ “亦有和羹”四句：为《诗经·商颂·烈祖》中的诗句。诗意是：汤羹调和，滋味平和而适中，献羹神降不出声，秩序井然无争抢。戒：完备。鬯(zōng)：通“奏”，进，指献羹。嘏：原诗作“假”，通“格”，指神至。
- ⑭ 一气：首先以气动之。
- ⑮ 二体：晋杜预认为是“舞有文、武”。
- ⑯ 三类：指演奏《诗经》的风、雅、颂。
- ⑰ 四物：杂四方器物而成其器。
- ⑱ 五声：宫、商、角、徵、羽五音。
- ⑲ 六律：指古代音乐十二律中黄钟、大簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射六个阳律。
- ⑳ 七音：宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音。
- ㉑ 八风：八方之风。
- ㉒ 九歌：晋杜预谓“九功之德皆可歌也。六府三事谓之九功”。
- ㉓ 德音不瑕：为《诗经·豳风·狼跋》中的诗句，指品德名声无瑕疵。瑕：瑕疵。

2. 本文中的“大同”社会和陶渊明描绘的“世外桃源”有没有相似的地方? 如何理解孔子关于“大同”的思想?
3. 尽管“大同”社会这样的理想社会在当时的社会条件下不可能成为现实,但它却成为我国社会思想史上一份宝贵财富,两千多年来一直是许多思想家和改革家所追求的理想“桃源”,其思想意义极为深远。请试举几个历史例子来说明。

召公谏厉王弭谤^①

《国语》



学习目标

1. 知识目标:收集《国语》的相关知识。
2. 能力目标:借助注释和工具书理解文意,归纳本文从正反两个方面说理的方法。
3. 素质目标:体悟“防民之口,甚于防川”的民本思想的重要意义。

知人论世

1. 文学常识

《国语》是我国最早的一部国别体史书,全书共 21 卷,分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八个部分,《晋语》最多。《国语》相传是春秋时期左丘明所撰,司马迁说:“左丘失明,厥有《国语》。”(见《报任少卿书》)但现代学者则多认为《国语》是战国初期的著作。《国语》主要记载了自周穆王(公元前 1000 年左右)到鲁悼公(约公元前 440 年)时 500 多年间的史实。所记可与《左传》相互补充参证,故又有《春秋外传》之称。《国语》详于记言而略于记事,主要记录春秋时代一些君王、大臣的言论;文字朴实平易,较为简洁,文学成就不如《左传》。但它继承了我国古代记载历史忠于史实且寓褒贬于其中的传统,善于用对话交代故事情节,把谋议之论、谏诤之言写得具体周详,并在记言中注意刻画出人物性格,颇为生动风趣。在叙事方面,《国语》也偶有缜密、生动之笔,为我们留下了不少历代传诵的名篇,如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。

2. 相关背景

周厉王是西周的一个暴君,他任用谀臣荣夷公搞所谓的“专利”政策,专事搜括,甚至霸占了老百姓赖以生存的山林川泽,激起了民众的愤怒;又以暴力压制舆论,鼓励告密。老百姓一度敢怒不敢言。于是召公劝谏厉王,阐明“防民之口,甚于防川”的道理。但厉王还是坚持用恐怖手段对付人民。在忍无可忍的情况下,公元前 841 年,人民终于举行了武装起义,这就是著名的“国人暴动”,是我国历史上有记载的最早的奴隶与平民的大起义。厉王被放逐到了彘地,朝政遂由召公与周公共同主持,史称“共和行政”。

任务引学

1. 翻译课文,查询整理《国语》相关的知识点,绘制相应的思维导图。
2. 翻译课文,查阅相关资料了解文意。

^① 选自《国语·周语上》,《国语集解》修订本,中华书局,2002 年版。召公:一作“邵公”,即召穆公,名虎,时为周厉王的卿士。弭谤:消弭民间对帝王的各种议论指责,即以政治高压手段压制言论思想自由。

厉王^①虐,国人谤王。召公告王曰:“民不堪命^②矣。”王怒。得卫巫^③,使监谤者^④。以告^⑤,则杀之。国人莫敢言,道路以目^⑥。

王喜。告召公曰:“吾能弭谤矣,乃不敢言!”

召公曰:“是障^⑦之也。防民之口,甚于防川。川壅而溃^⑧,伤人必多;民亦如之。是故为川者决之使导^⑨,为民者宣之使言^⑩。故天子听政,使公卿至于列士献诗^⑪,瞽献曲^⑫,史献书^⑬,师箴^⑭,瞽赋^⑮,矇诵^⑯,百工^⑰谏,庶人传语^⑱,近臣尽规^⑲,亲戚补察^⑳,瞽史教诲^㉑,耆艾修^㉒之;而后王斟酌^㉓焉。是以事行而不悖^㉔。民之有口,犹土之有山川也,财用是乎出^㉕。犹其原隰之有衍沃也^㉖,衣食是乎生。口之宣言也,善败于是乎兴^㉗。行善而备败^㉘,其所以阜^㉙财用衣食者也。夫民患之于心而宣之于口,成而行之^㉚,胡可壅也?若壅其口,其与能几何^㉛?”

王弗听。于是国人莫敢出言。三年,乃流王于彘^㉜。



指点迷津

本文讲述了西周时厉王不听召穆公劝谏,一意孤行,采取高压政策堵塞言路,激化其与国民之间的矛盾,最终引发国人起义,推翻厉王的统治,并将他流放于彘地这一历史事实。

① 厉王:即周厉王,名胡,公元前 878 年即位。

② 民不堪命:意为老百姓无法忍受(厉王)的暴政。命:指厉王各种暴虐的政令。

③ 卫巫:来自卫国的巫者。

④ 使监谤者:让卫巫去监视发表意见的百姓。

⑤ 以告:即“以之告”,省略介词宾语“之”字。指(卫巫)把议论者告知厉王。

⑥ 道路以目:百姓在路上相遇,不敢讲话,只能彼此默默以目示意。

⑦ 障:阻拦,意为暂时阻挡,并未彻底制止。

⑧ 川壅而溃:筑堤坝防河水,水易于壅塞,以致引起溃堤。

⑨ 为川者:(善于)治水的人。决之使导:排除壅障之物,使河水畅流。

⑩ 为民者:(善于)治理国家、统治民众的人。宣之使言:引导老百姓畅所欲言。

⑪ 公卿、列士:朝廷各级官员。献诗:采集民间对帝王讽谏的诗篇(歌谣)送给帝王看。

⑫ 瞽(gǔ):盲人乐师。无目为“瞽”。曲:乐曲,指反映民间呼声的作品。

⑬ 史:史官。书:史书典籍,指可供借鉴历史经验的书籍。

⑭ 师:少师,位低于太师的乐官。箴(zhēn):寓有警诫作用的文辞。

⑮ 瞽(sǒu):盲人。赋:不歌而诵。

⑯ 矇(méng):盲人。诵:不讲声调节奏的诵读。

⑰ 百工:宫廷里的乐工。一说指营造宫室的官员和工匠。

⑱ 庶人:老百姓。传语:间接地反映意见。

⑲ 近臣:最接近帝王的大臣。尽规:(经常)向帝王进言规劝。尽,通“进”。规:规谏。

⑳ 亲戚:帝王宗室成员。补察:弥补帝王过失,监督帝王行为是非。

㉑ 教诲:(用礼仪礼法对帝王进行)教育、引导。

㉒ 耆(qí)艾:古称六十岁为耆,五十岁为艾,这里代指帝王的师傅。修:戒飭、警告、提醒。

㉓ 斟酌:指谨慎地决策行政。

㉔ 悖:逆,违背。

㉕ 出:出产,产生。

㉖ 原:宽阔平坦的土地。隰(xí):低洼潮湿的土地。衍:地势低而平的土地。沃:有河流可资灌溉的土地。

㉗ 善败于是乎兴:(国家政事的)好坏由此而体现出来。

㉘ 行善:凡民众认为好的,就推行。备败:凡民众认为坏的,就防范。

㉙ 阜:增加,增多。

㉚ 成而行之:考虑成熟之后而自然(必然)流露(表达)出来。行:表达。

㉛ 与能几何:能有多少人来拥护你(帝王)呢?与:在此作“助”解,指拥护、支持、帮助。

㉜ 流:流放、放逐。彘(zhì):晋地,在今山西霍县境内。据史书记载,厉王流彘发生在公元前 842 年。

文章叙述完整,在结构上遵循谏因、谏言、谏果三段式,不仅有事件发生的前因,而且有发展和结果。文章以“厉王虐,国人谤王”作为开头,寥寥数字,胜于千言。一“虐”一“谤”,因果明了,壁垒分明。首先给读者呈现出一组不可调和的矛盾,既引出召穆公劝谏的缘由,又为后文厉王被放逐的结局埋下伏笔。接着又以厉王的一“怒”一“喜”,将厉王暴虐无道的形象呈现于读者眼前,同时也将君与民的矛盾推向高潮。高压下的沉默终于不可抑制地喷发而出,印证了召公“防民之口,甚于防川”的言论。最后以“三年,乃流王于彘”为结局,戛然而止,言有尽而意无穷,给读者留下很大的想象空间。

文章虽然源自对历史事件的叙述,但作者并不拘泥于此,而是立足于对历史事件的评述,表达了民言不能“壅”,必须“宣之使言”的真理。因此,文章将重点置于召穆公的谏词上,第一层以治水来喻治民,形象而生动;第二层以前代治国经验正面规谏厉王;第三层以比喻论民众舆论对治国安邦的作用,充分发挥了对话与记言的艺术功力,将恰当生动的比喻与严肃认真的正题有机结合,笔意纵横,体现了《国语》用记言来评述人物与事件的特色。



巩固拓展

简答题

1. 阐述“防民之口,甚于防川”的民本思想的重要意义。
2. 谈谈对本文劝谏艺术的认识。
3. 如何理解文中厉王和召公的人物形象?

齐桓晋文之事^①

《孟子》



学习目标

1. 知识目标:讲述孟子的民本思想。
2. 能力目标:运用设喻、迂回曲折、层层深入的论辩技巧进行辩论。
3. 素质目标:体悟孟子思想的内涵及其在今天的意义。



知人论世

1. 文学常识

孟子(约前 372—约前 289),名轲,字子舆,邹国(今山东邹城)人,战国时期儒家学派的代表人物,地位仅次于孔子,后世常以“孔孟”并称;对宋儒影响很大,被认为是孔子学说的继承者,有“亚圣”之称。孟子生活在兼并战争激烈的战国中期,政治上主张“法先王”,在孔子“仁”学基础上,提出系统的“仁政”学说,主张行“仁政”以统一天下;在人性论方面,倡导性善论,主张人皆有善的萌芽——“善端”,即“恻隐之心,羞恶之心,

^① 选自《孟子·梁惠王上》,《孟子正义》,中华书局,1987年版。题目是编者加的。齐桓:即齐桓公(?—前 643),名小白,春秋时齐国国君。晋文:即晋文公(前 697—前 628),名重耳,春秋时晋国国君。齐桓公、晋文公均在春秋五霸之列。

辞让之心，是非之心”，经过后天的努力会发展成为善的美德，即仁、义、礼、智。

《孟子》一书为孟子晚年与弟子共同撰写，多为对话体，详细记载了孟子与各国诸侯或学者的论辩之辞，共分7章（《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《万章》《告子》《尽心》《离娄》），计261篇。东汉赵岐作《孟子章句》，又分每章为上下，计14章。南宋朱熹作《四书章句集注》，将《孟子》与《论语》《大学》《中庸》合称为“四书”，“四书”成为后世学子必读书目。《孟子》文章气势充沛，逻辑严密，既雄辩滔滔，又从容不迫，尤长于譬喻，用形象化的语言，说明复杂的道理，对后世散文影响深远。

2. 相关背景

孟子生活的战国中期，是诸侯之间争斗不息、兼并不断的时代。“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。”（《孟子·离娄上》）“当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合纵连横，以攻伐为贤。”（《史记·孟子荀卿列传》）孟子正是在这样的情势下见齐宣王的。齐宣王有效仿齐桓公、晋文公称霸的大欲，却没有行王政的志向和信心。要在思想上破其所有，立其所无，本来不是一件容易的事。本文就是孟子与齐宣王这次谈话的记录。

任务引学

1. 查阅整理孟子思想的相关资料。
2. 根据课文主旨组织一场辩论赛。

齐宣王^①问曰：“齐桓、晋文之事可得闻乎？”

孟子对曰：“仲尼之徒无道桓、文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以，则王乎^②？”

曰：“德何如则可以王矣？”

曰：“保民^③而王，莫之能御也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

曰：“臣闻之胡龀^④曰：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之^⑤？’对曰：‘将以衅钟^⑥。’王曰：‘舍^⑦之！吾不忍其觳觫^⑧，若无罪而就^⑨死地。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之^⑩。’——不识有诸^⑪？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱^⑫也，臣固知王的不忍也。”

王曰：“然。诚有百姓者^⑬。齐国虽褊小^⑭，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

① 齐宣王（？—前301）：田氏，名辟疆，战国时齐国国君。

② 无以，则王（wàng）乎：如果一定要说一说，那么还是说说行王道的事吧。无以：不得已。王：行王道以统一天下。

③ 保民：安民，养民。

④ 胡龀（hé）：齐宣王的近臣。

⑤ 何之：到哪里去？之：往。

⑥ 衅（xìn）钟：古代新钟铸成，宰杀牲口，取血涂行祭，叫作“衅钟”。

⑦ 舍：释放。

⑧ 觳觫（húsù）：形容恐惧战栗的样子。

⑨ 就：走向。

⑩ 以羊易之：用羊来替换它（指牛）。古人以牛为牲之最大者，羊的地位低于牛。

⑪ 诸：“之乎”的合音。

⑫ 爱：吝惜，舍不得。

⑬ 诚有百姓者：的确有（对我有这种误解的）百姓。

⑭ 褊（biǎn）小：狭小。

曰：“王无异^①于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶知之^②？王若隐^③其无罪而就死地，则牛羊何择焉^④？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也。宜乎百姓之谓我爱也^⑤。”

曰：“无伤也，是乃仁术^⑥也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生不忍见其死，闻其声不忍食其肉。是以君子远庖厨^⑦也。”

王说^⑧，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之^⑨。’夫子之谓也^⑩。夫我乃行之，反而求之，不得吾心^⑪。夫子言之，于我心有戚戚^⑫焉。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复^⑬于王者曰：‘吾力足以举百钧^⑭，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^⑮，而不见舆薪^⑯。’则王许^⑰之乎？”

曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与^⑱？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保^⑲，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形，何以异^⑳？”

曰：“挟太山以超北海^㉑，语^㉒人曰‘我不能’，是诚不能也；为长者折枝^㉓，语人曰‘我不能’，是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼^㉔，天下可运于掌^㉕。《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦^㉖。’言举斯心加诸彼而已^㉗。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽

① 异：对……感到奇怪。

② 彼恶(wū)知之：他们怎么知道呢？恶：疑问代词，怎么、哪里。

③ 隐：痛惜，哀怜。

④ 牛羊何择焉：牛和羊有什么区别呢？择：区别。

⑤ 宜乎百姓之谓我爱也：百姓认为我吝啬是理所当然的啊。

⑥ 是：这，指以羊易牛。仁术：仁道，行仁政的方式。

⑦ 远庖厨：远离厨房。庖厨：厨房。

⑧ 说：同“悦”，高兴。

⑨ 他人有心，予忖度(cǔnduó)之：语出《诗经·小雅·巧言》。意思是别人有什么心思，我能够揣测到。

⑩ 夫子之谓也：(这话)说的就是您(这样的人)啊。夫子：古代对男子的尊称，这里指孟子。

⑪ 夫我乃行之，反而求之，不得吾心：意思是我这样做了，回头再去想它，想不出是什么原因。

⑫ 戚戚：内心有所触动的样子。

⑬ 复：禀报。

⑭ 钧：古代重量单位，三十斤为一钧。

⑮ 明：视力。秋毫之末：鸟兽秋天所生的细毛的尖端，比喻极微细的东西。

⑯ 舆薪：整车的柴火。

⑰ 许：认可。

⑱ 独何与：却是为什么呢？独：偏偏、却。

⑲ 不见保：没有受到爱护。见：表示被动。

⑳ 形：表现。何以异：怎么区分？何以：怎么、用什么。

㉑ 挟(xié)太山以超北海：挟着泰山跃过北海。太山：即泰山。北海：指齐国北边的渤海。

㉒ 语(yù)：告诉。

㉓ 为长者折枝：为长者按摩肢体。枝：同“肢”，肢体。一说“折枝”指弯腰行礼。另一说“折枝”即折取树枝。均喻指常人较易办到的事情。

㉔ 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：敬爱自家的老人，从而推广到(敬爱)别人家的老人；爱护自家的小孩，从而推广到(爱护)别人家的小孩。老：敬爱，后两个“老”指老人。幼：爱护，后两个“幼”指小孩。

㉕ 天下可运于掌：天下可以在手掌上转动。比喻天下很容易治理。

㉖ 刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦：语出《诗经·大雅·思齐》。意思是给自己的妻子做榜样，推广到兄弟，进而治理好一家一国。刑：同“型”，典范、榜样，这里用作动词，做榜样。寡妻：正妻，一说为贤妻。御：治理。

㉗ 言举斯心加诸彼而已：这是说拿这样的心思施加到别人身上罢了。

兽,而功不至于百姓者,独何与?权^①,然后知轻重;度^②,然后知长短。物皆然,心为甚。王请度之!抑^③王兴甲兵,危士臣^④,构怨^⑤于诸侯,然后快于心^⑥与?”

王曰:“否,吾何快于是?将以求吾所大欲^⑦也。”

曰:“王之所大欲,可得闻与?”

王笑而不言。曰:“为肥甘^⑧不足于口与?轻暖^⑨不足于体与?抑为采色^⑩不足视于目与?声音^⑪不足听于耳与?便嬖^⑫不足使令于前与?王之诸臣皆足以供之,而王岂为是哉?”

曰:“否,吾不为是也。”

曰:“然则王之所大欲可知已:欲辟^⑬土地,朝秦、楚^⑭,莅中国^⑮而抚四夷也。以若^⑯所为,求若所欲,犹缘木而求鱼^⑰也。”

王曰:“若是其甚与?”

曰:“殆^⑱有甚焉。缘木求鱼,虽不得鱼,无后灾。以若所为,求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。”

曰:“可得闻与?”

曰:“邹^⑲人与楚人战,则王以为孰胜?”

曰:“楚人胜。”

曰:“然则小固不可以敌大,寡固不可以敌众,弱固不可以敌强。海内之地,方千里者九^⑳,齐集有其一^㉑。以一副八,何以异于邹敌楚哉?盖亦反其本矣^㉒。今王发政施仁^㉓,使天下仕者皆欲立于王之朝,耕者皆欲耕于王之野,商贾皆欲藏于王之市^㉔,行旅皆欲出于王之涂^㉕,天下之欲疾^㉖其君者,皆欲赴愬^㉗于王。其若是,孰能御之?”

① 权:称量。

② 度(duó):丈量。

③ 抑:表示反问,相当于“难道”。

④ 危士臣:危害将士。意思是使将士处于险境。

⑤ 构怨:结怨。

⑥ 快于心:心里痛快。

⑦ 求吾所大欲:求得我最想要的东西。

⑧ 肥甘:指美味的食物。

⑨ 轻暖:指轻软暖和的衣服。

⑩ 采色:指绚丽的颜色。采:同“彩”。

⑪ 声音:指音乐。

⑫ 便嬖(piánbì):君主左右受宠爱的人。

⑬ 辟:开辟。

⑭ 朝秦楚:使秦楚来朝见。

⑮ 莅中国:统治中原地区。莅:统治。中国:古代指中原地区。

⑯ 若:如此。

⑰ 缘木而求鱼:爬上树去找鱼。比喻方向、方法不对,一定达不到目的。

⑱ 殆:恐怕,可能。

⑲ 邹:当时的一个小国,在今山东邹城、滕州一带。

⑳ 方千里者九:纵横各一千里的地方有九块。这是当时流行的说法。《礼记·王制》:“凡四海之内九州,州方千里。”

㉑ 齐集有其一:齐国的土地总算起来,也只有九分之一。集:集聚,这里指总计面积。

㉒ 盖(hé)亦反其本矣:为什么不回到根本上呢?盖:同“盍”,何不。本:指仁政王道。

㉓ 发政施仁:发布政令,施行仁政。

㉔ 商贾皆欲藏于王之市:做生意的人都想(把货物)储存在大王的市场上。

㉕ 涂:同“途”,道路。

㉖ 疾:憎恨。

㉗ 赴愬:奔走求告。愬:通“诉”。

王曰：“吾惛^①，不能进于是^②矣。愿夫子辅吾志^③，明以教我。我虽不敏^④，请尝试^⑤之。”

曰：“无恒产^⑥而有恒心者，惟士^⑦为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已^⑧。及陷于罪，然后从而刑之^⑨，是罔民^⑩也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制^⑪民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜^⑫妻子，乐岁^⑬终身饱，凶年^⑭免于死亡，然后驱而之善^⑮，故民之从之也轻^⑯。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡^⑰，奚暇治礼义哉^⑱？王欲行之，则盍反其本矣？五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛^⑲矣。鸡豚狗彘^⑳之畜，无失其时^㉑，七十者可以食肉矣。百亩之田^㉒，勿夺其时，八口之家可以无饥矣。谨庠序^㉓之教^㉔，申之以孝悌^㉕之义，颁白者不负戴于道路^㉖矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”



指点迷津

本文系统阐述了孟子关于行王道、施仁政的政治理论和具体主张，围绕“保民而王”的政治主张，作者深入阐明了实现这一主张的理论依据和具体措施。文章观点鲜明，论据充分，论证严密。

齐宣王向孟子请教齐桓公、晋文公争霸之事，孟子一口回绝，说“仲尼之徒无道桓、文之事者”。接着，他直接提出“保民而王，莫之能御”的主张。孟子举出齐宣王以羊代牛以衅钟之事，说明宣王有“不忍之心”，即仁爱之心，这是君主行王道的充分必要条件，然而宣王不行王道而欲行霸道，是自己“不为”而非“不能”。于是孟子分别用“挟太山以超北海”和“为长者折枝”设喻区分了“不能”与“不为”的情形，指出国君治理国家应爱民、教民，如果国君能够“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，并且“制民之产”，让百姓有“恒产”，百姓农作时“勿夺其时”，这样就可以使百姓“仰足以事父母，俯足以畜妻子；乐岁终身饱，凶年免于死亡”。百姓的基本生活

① 惛(hūn):同“昏”，不明事理，糊涂。

② 进于是:达到这一步。

③ 辅吾志:帮助(实现)我的志愿。

④ 不敏:愚钝。谦辞。敏:聪慧。

⑤ 尝试:试行。

⑥ 恒产:可以长久维持生活的固定财产。恒:常。

⑦ 士:这里指有道德操守的读书人。下文的“民”指普通百姓。

⑧ 放辟(pì)邪侈,无不为已:不遵守礼义法度,无所不为。放:放纵。辟:不正。侈:过度。

⑨ 从而刑之:接着就处罚他们。刑:处罚。

⑩ 罔民:陷害百姓。罔:同“网”,张网捕捉,比喻陷害。

⑪ 制:规定。

⑫ 畜(xù):养活。

⑬ 乐岁:丰年。

⑭ 凶年:荒年。与“乐岁”相对。

⑮ 驱而之善:驱使他们向善。

⑯ 从之也轻:很容易地跟着国君走。轻:容易。

⑰ 此惟救死而恐不赡:这样,只是使自己摆脱死亡还怕不足。惟:只是。赡:足。

⑱ 奚暇治礼义哉:哪里还顾得上讲求礼义呢?奚:何。治:讲求。

⑲ 衣(yì)帛:穿丝织的衣。帛:穿。《孟子·尽心上》:“五十非帛不暖,七十非肉不饱。不暖不饱,谓之冻饿。”据说西伯(周文王)“善养老者”,教民“树畜”,使老人可衣帛食肉,不致冻饿。这里所说的冻饿,与无衣无食不同。

⑳ 彘(zhì):猪。

㉑ 时:季节。这里指家禽家畜生长繁殖的时节。下文“勿夺其时”的“时”,指适宜种植、收获庄稼的时节。

㉒ 百亩之田:相传周代实行井田制,一家可分得耕田一百亩。

㉓ 谨庠(xiáng)序之教:慎重办理学校教育。谨:用作动词。庠序:古代的地方学校,后泛指学校。

㉔ 申:申诫,告诫。孝悌(tì):善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”。

㉕ 颁白者不负戴于道路:头发花白的老人不会在路上背着或顶着东西。意思是,年轻人懂得敬老,都来代劳。颁:同“斑”。戴:顶东西。

得到保障之后,再“驱而之善”,“谨庠序之教,申之以孝悌之义”,提高他们的道德素质。如此,百姓安居乐业,社会安定和谐,国家就能长治久安。孟子的主张虽然是从统治者治理国家的角度出发的,但其重视民生、强调民本的思想具有重要的历史价值和现实意义,直到今天对我们仍有积极的意义和深刻的启发。

本文具有以下三个写作特点。

一是运用比喻来说理,形象生动。用比喻来说理,极具艺术表现力,避免了说理的抽象性,如用“挟太山以超北海”和“为长者折枝”来比喻“不能”和“不为”这两种情形,用“缘木求鱼”来比喻行霸道的荒唐可笑。

二是因势利导,层层紧逼。孟子很善于根据对方心理,因势利导地进行说理。孟子深知宣王虽然颇有兴趣地问“若寡人者,可以保民乎哉”,可是实际上宣王非但没有“保民”的行动,过去甚至连“保民”的念头也根本没有动过。因此,如果在这时就直接向宣王宣传“保民”的做法,是根本没有基础的。在论辩上不能求速胜(欲速则不达),而应采用因势利导、由近及远、由小及大,欲擒故纵、步步紧逼、穷追不舍的方法,以求全胜。文章开篇指出齐宣王有“不忍之心”,这是“保民”的前提和基础;然后指出王“不能”行仁政的原因;最后对症下药,提出“保民而王”的途径与方法。

三是气势浩然,情感激越,词锋犀利。全文采用层层推进的方法来论辩、说理,就如长江大河,一泻千里,浩浩荡荡,势不可当。特别是文中多次使用了排比句,极尽铺排之能事,读来气势磅礴,音调铿锵,具有很强的说服力与感染力。此外,如“今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独何与”的反复逼问,“盖亦反其本矣”“则盍反其本矣”的两次呼告,都如见其色,如闻其声,语意关切,令人心动。排比、比喻、设问、反问等修辞手法的运用都增强了文章的气势。



巩固拓展

简答题

1. 写出本文的中心论点和文章主旨。
2. 简要指出孟子所述“保民而王”的理论根据。
3. 概括孟子提出的“保民而王”根本措施的主要内容,这一措施集中体现了孟子的什么思想?

* 秋水(节选)^①

《庄子》



学习目标

1. 知识目标:识记庄子及《庄子》的相关知识。
2. 能力目标:掌握本文以寓言形式阐明观点的写作手法和用大量比喻说明抽象道理的论证方法。
3. 素质目标:理解《秋水》蕴含的哲理思想,并汲取精华,用以指导自己的行为。

^① 选自《庄子集释》,中华书局,1961年版。本文节选的是《庄子》“秋水”篇,属“外篇”部分。原文由七部分组成,这里节选的是第一部分。

知人论世

1. 文学常识

庄子(约前 369—前 286),名周,战国中期思想家,宋国蒙(今河南商丘)人;中国古代著名的思想家,道家学派的主要代表,与老子并称“老庄”。其在老子“无为”学说基础上进而主张“齐万物”,提倡“无为而无不为”,尚返真,追求主观精神上的恬淡逍遥,避世自得,形成了与儒、墨诸学派对立和互补的形式。

《庄子》是庄周和他的门人以及后学所著的一部哲理性散文著作。现存 33 篇,包括内篇 7 篇,外篇 15 篇,杂篇 11 篇。《庄子》又称《南华经》,是道家学派的经典,构思精巧,想象丰富,文笔恣肆,辞藻瑰丽,多采用寓言形式,善于运用连类比喻,富有浪漫色彩。其中的哲学思想和美学思想对后人的的人生观、文艺观有着深远的影响。

2. 相关背景

庄子生活在一个社会矛盾极其尖锐的时代,做过漆园吏。他不满现实,不与统治阶级合作,据传楚王曾以千金相邀为相,被其拒绝。

任务引学

1. 查阅相关资料了解文意。
2. 搜集我国古代寓言故事,在课堂上讲一讲。

秋水时^①至,百川灌河^②。泾流^③之大,两涘渚崖^④之间,不辩^⑤牛马。于是焉河伯^⑥欣然自喜,以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端^⑧。于是焉河伯始旋^⑨其面目,望洋向若^⑩而叹曰:“野语^⑪有之曰:‘闻道百,以为莫己若^⑫者。’我之谓^⑬也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义^⑭者,始吾弗信。今我睹子之难穷^⑮也,吾非至于子之门则殆^⑯矣,吾长见笑于大方之家^⑰。”

北海若曰:“井蛙不可以语于^⑱海者,拘于虚^⑲也;夏虫不可以语于冰者,笃于时^⑳也;曲士^㉑不可以语于道

① 时:按时,此指按季节。

② 灌:注入。河:黄河。

③ 泾(jīng)流:水流。

④ 两涘(sì):岸的两边。涘:水边,河岸。渚(zhǔ)崖:河渚岸边。渚:水中小洲。

⑤ 辩:通“辨”,辨别,识别。

⑥ 河伯:黄河之神。

⑦ 尽在己:全都集中在自己这里。

⑧ 端:边,尽头。

⑨ 旋:转,转变。

⑩ 望洋:仰视的样子。若:海若,海神。

⑪ 野语:俗语,谚语。

⑫ 莫己若:“莫若己”的倒装。

⑬ 我之谓:也是倒装,即“谓我”。

⑭ 尝闻:曾经听说。少仲尼之闻:小看孔子(字仲尼)的学识。轻伯夷之义:轻视伯夷的义行。伯夷:商代诸侯孤竹君的长子,与其弟叔齐互让君位,逃亡到周。周武王伐商纣王时,伯夷、叔齐两人叩马谏阻,认为以臣伐君是不义之举。商亡后,伯夷兄弟不食周粟,最终饿死在首阳山。

⑮ 子:你,本指海神若,这里借指整个北海。难穷:难以穷尽。

⑯ 殆(dài):危险。

⑰ 大方之家:明白大道理的人。

⑱ 于:介词,用以引出对象。

⑲ 虚:通“墟”,狭小的居处。

⑳ 笃:固,拘限。时:时令、季节。

㉑ 曲士:乡曲之士,指见识浅陋之人。

者,束于教^①也。今尔^②出于崖涘,观于大海,乃知尔丑^③,尔将可与语大理^④矣。天下之水,莫大于海:万川归之,不知何时止而不盈^⑤;尾闾泄^⑥之,不知何时已而不虚^⑦;春秋不变,水旱不知。此其过江河之流^⑧,不可为量数。而吾未尝以此自多^⑨者,自以比形于天地,而受气于阴阳^⑩,吾在于天地之间,犹小石小木之在大山也。方存乎见少^⑪,又奚以^⑫自多!计四海之在天地之间也,不似罍空^⑬之在大泽乎?计中国^⑭之在海内,不似稊米之在大仓^⑮乎?号^⑯物之数谓之万,人处一^⑰焉;人卒^⑱九州,谷食之所生^⑲,舟车之所通^⑳,人处一^㉑焉。此其^㉒比万物也,不似豪末^㉓之在于马体乎?五帝之所连^㉔,三王之所争^㉕,仁人^㉖之所忧,任士之所劳^㉗,尽此矣!伯夷辞之以为名^㉘,仲尼语之以为博^㉙。此其^㉚自多也,不似尔向^㉛之自多于水乎?”



指点迷津

本文选自《庄子·秋水》,是河伯与北海若七番对答中的第一番。本文由两个自然段组成,有完整的结构,可以把它作为独立、完整的单篇来读,也可看作一篇以对话方式展开说理的论说文。

本文虚构了河伯与北海若对话的寓言故事来展开说理,阐明了这样一个道理:在无限广大的宇宙中,个人的认识和作为都受到主客观条件的制约,因而是十分有限的。本文主要阐述的是人的认识受到三方面的限制:一是“拘于虚”,即受到空间的限制,正如河伯最初“以天下之美为尽在己”的欣然自喜;二是“笃于时”,即受到时间的限制;三是“束于教”,即受到后天教育的限制。正因为这些因素的制约,在广袤无垠的宇宙

① 束于教:受所受教育的限制。束:束缚,限制。

② 尔:你。

③ 乃:才。丑:鄙陋。

④ 大理:大道理。

⑤ 盈:满。

⑥ 尾闾:神话中排泄海水的地方。泄:排泄。

⑦ 已:停止。虚:空虚。

⑧ 此其过江河之流:大海的容水量超过了长江、黄河的水流。其:代词,指大海。过:超过。

⑨ 自多:自我夸耀。多:赞美。

⑩ 自以比形于天地,而受气于阴阳:我自以为列身于天地间,禀受了阴阳之气。比:列。形:身形。

⑪ 方存乎见少:正存有自己见识很少的想法。方:正。

⑫ 奚以:何以,怎么。

⑬ 罍(léi)空:蚁穴,小孔穴。

⑭ 中国:古指中原地区。

⑮ 稊(tí)米:一种稗草的籽粒。大(tài)仓:储粮的大仓库。

⑯ 号:称。

⑰ 人处一:谓人类只是天下万物中的一类。

⑱ 人卒:人众。

⑲ 生:生长。

⑳ 通:通过,到达。

㉑ 人处一:谓个人只是天下人中的一个。

㉒ 其:代指人。

㉓ 豪末:毫毛的末梢。豪:通“毫”。

㉔ 五帝:指传说中的黄帝、颛顼(zhuānxū)、帝喾(kù)、尧、舜。一说指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。所连:所连续统治的。

㉕ 三王:指夏启、商汤、周武王。所争:所争夺的。

㉖ 仁人:推崇仁的人。

㉗ 任士:以天下为己任的贤能之士。劳:劳心劳力。

㉘ 伯夷辞之以为名:伯夷以辞让君位而获得美名。

㉙ 仲尼语之以为博:孔子以谈古论今而显示知识渊博。

㉚ 其:指伯夷、孔子。

㉛ 向:刚才。

中,人的认识和作用是十分有限甚至是微乎其微的。这样的概括不仅有利于人们全面地认识自我价值,并且客观上给我们以启迪:人们不能囿于个人有限的见闻,学无止境,不能满足于已有的成就,应努力学习,不断进取。

本文具有以下四个写作特点。

一是善于通过虚拟的寓言故事阐明观点。庄子的散文善用寓言,本文整篇就是一个生动的寓言故事。作者借助河伯与北海若这两个神话人物的对话展开说理,阐明观点。这样,作者就把抽象的哲学观点寓于具体可感的寓言形象中,不直说道理,而让读者自己从中去领悟,将深刻的哲理说得富有艺术趣味。

二是以景物的描写映衬认识的不同境界,突出主旨。文章开头设置了一段对河水和海洋两种景象的描写,以河水的狭小和海洋的宏伟,对比映衬出河伯与北海若两种不同的认识境界,又形象地突出了文章主旨。

三是通过援譬设喻的手段表达深奥的哲理。本文的比喻往往连类而及,层见叠出。如用井蛙、夏虫来比喻那些因环境所限而不能与之语大理的人;用小石、小木之在大山,四海之在天地,曩空之在大泽,中国之在海内等一连串的比喻说明世间万物的大小都是相对的,人的认识是十分有限的,因此如果骄傲自满,就难免贻笑大方。作者援譬设喻,将抽象的结论蕴含于形象的比喻之中,引人联想,发人深思。

四是语言优美,气势磅礴。排比句和反诘句的配合运用,连贯而下,增强了文章的雄辩力量。例如:“井蛙不可以语于海者,拘于虚也;夏虫不可以语于冰者,笃于时也;曲士不可以语于道者,束于教也。”又如:“五帝之所连,三王之所争,仁人之所忧,任士之所劳,尽在此矣!”



巩固拓展

一、单选题

1. 在《秋水》中,庄子用“夏虫不可以语于冰者”作喻来说明()。
 - A. 人的认识受空间限制
 - B. 人的认识受时间限制
 - C. 人的认识受先天素质限制
 - D. 人的认识受后天教育限制
2. 《秋水》一文中,庄子用“井蛙不可语于海者”作喻来说明()。
 - A. 人的认识受时间限制
 - B. 人的认识受空间限制
 - C. 人的认识受后天教育限制
 - D. 人的认识受先天素质限制
3. 《秋水》开头部分有一段对河水和海洋的描写,其主要寓意是()。
 - A. 惊叹大自然的多姿多彩
 - B. 赞美祖国河山的壮丽
 - C. 为河伯改变态度做铺垫
 - D. 比照两种不同认识境界

二、翻译题

1. 东面而视。
2. 望洋向若而叹曰:“野语有之曰:‘闻道百,以为莫己若者。’我之谓也。”
3. 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。
4. 吾非至于子之门则殆矣。
5. 吾长见笑于大方之家。

三、阅读分析题

阅读下面一段文字,回答问题。

秋水时至,百川灌河,泾流之大,两涘渚崖之间,不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端。于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰:“野语有之曰:‘闻道百,以为莫己若者。’我之谓也。”且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信。今我睹子之难穷也,吾非至于子之门则殆矣,吾长见笑于大方之家。”

1. 这段文字描写了哪两种自然景物?有何作用?
2. 河伯为什么会“旋其面目,望洋向若而叹”?

3. 请指出这段话中的通假字和宾语前置句。

四、简答题

1. 概括本文主旨,并说明其思想意义。
2. 如何理解本文的寓言特色?
3. 本文景物描写对表现主旨有何作用?
4. 文中用了哪些比喻句? 分别说明其含义及表达作用。
5. 如何理解本文所用的逐层推进的说理方法? 并据此对文章说理过程进行简要分析。

大同^①

《礼记》



学习目标

1. 知识目标:讲述儒家思想的基本价值和对中国社会的影响。
2. 能力目标:理清文章脉络,理解课文主旨。
3. 素质目标:了解“大同”社会的特征,树立远大理想,培养“以天下为己任”的高尚情操。

知人论世

1. 文学常识

戴圣,字次君,西汉梁(今河南商丘)人,任九江太守,经学家;今文《礼》学“小戴学”开创者;与叔父戴德同学《礼》于后苍,曾立为博士,世称“小戴”;又选集古代各种有关礼仪的论述,编成《小戴礼记》四十九篇,即今本《礼记》。

《礼记》是中国古代一部重要的典章制度书籍。相传《礼记》一书的编者是西汉礼学家戴德和他的侄子戴圣。戴德选编的 85 篇本叫《大戴礼记》,在后来的流传过程中若断若续,到唐代只剩下 38 篇。戴圣选编的 49 篇本叫《小戴礼记》,即我们今天看到的《礼记》。这两种书各有侧重和取舍,各有特色。东汉末年,著名学者郑玄为《小戴礼记》做了出色的注解,后来这一版本便盛行不衰,并由解说经文的著作逐渐成为经典,到唐代被列为“九经”之一,到宋代被列入“十三经”,成为士人必读之书。《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集,是一部儒家思想的资料汇编。《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制,解释仪礼,记录孔子和弟子等的问答,记述修身做人的准则。实际上,这部九万字左右的著作,内容广博,门类杂多,涉及政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面,包罗万象,集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想,是研究先秦社会的重要资料。《礼记》全书用散文写成,一些篇章具有相当高的文学价值。有的用短小生动的故事阐明某一道理,有的气势磅礴、结构严谨,有的言简意赅、意味隽永,有的擅长心理描写和刻画。书中还收有大量富有哲理的格言警句,精辟而深刻。

2. 相关背景

本文是从《礼记》第九篇《礼运》中节选出来的,标题是另加的。《礼运》是讲礼的进化的一篇文章。《礼

① 选自《礼记集解》,清·孙希旦集解,中华书局,1989 年版。

运·大同》篇是论述礼之源头和礼之实的专论,它同后一篇《礼品》是姊妹篇。以《礼运》为篇名,正表明它的中心内容是记录帝王时代的礼乐之因革。不过,《礼运》篇脍炙人口的原因并不在于它的主题和主要内容,而在于冠于篇首的“大同小康”思想,为后人描绘了一个民族理想中的世界图案,能成就大同世界,天下就太平没有战争,人人和睦相处,丰衣足食,安居乐业。故后世有“礼运大同”的说法。

任务引学

录制朗读文章视频发送至班级群。

昔者仲尼与于蜡宾^①,事毕,出游于观^②之上,喟然^③而叹。仲尼之叹,盖叹鲁也。言偃^④在侧,曰:“君子^⑤何叹?”孔子曰:“大道^⑥之行也,与三代之英^⑦,丘未之逮^⑧也,而有志焉。”

“大道之行也,天下为公。选贤与^⑨能,讲信修睦,故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡孤独废疾者,皆有所养^⑩。男有分^⑪,女有归^⑫。货恶其弃于地也,不必藏于己,力恶其不出于身也,不必为己。是故谋^⑬闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户^⑭而不闭,是谓大同。”

“今大道既隐^⑮,天下为家,各亲其亲,各子其子,货力为己,大人世及以为礼^⑯。城郭沟池^⑰以为固,礼义以为纪。以正君臣,以笃^⑱父子,以睦兄弟,以和夫妇,以设制度,以立田里^⑲,以贤^⑳勇知,以功^㉑为己。故谋用是作^㉒,而兵^㉓由此起。禹、汤、文、武、成王、周公,由此其选也^㉔。此六君子者,未有不谨于礼者也。以著其义^㉕,以考^㉖其信,著有过,刑仁讲让^㉗,示民有常。如有不由此者,在执者去^㉘,众以为殃,是谓小康。”

① 仲尼:孔子的字。蜡(zhà):古代国君或诸侯年终举行的祭祀仪式,又称蜡祭。宾:陪祭的人。

② 观(guàn):宗庙门外两旁的楼。

③ 喟(kuì)然:感叹的样子。

④ 言偃:字子游,孔子的弟子。

⑤ 君子:指孔子。

⑥ 大道:指太平盛世的社会准则。

⑦ 三代:指夏朝、南朝和周朝。英:英明君主。

⑧ 逮:及,赶上。

⑨ 与:通“举”,推举。

⑩ 矜(guān):同“鳏”,老而无妻的人。孤:年幼无父的人。独:年老无子的人。废疾:残疾人。

⑪ 分(fèn):职分。

⑫ 归:女子出嫁。

⑬ 谋:指阴谋诡计。

⑭ 外户:住宅外面的门。

⑮ 隐:消逝。

⑯ 大人:这里指国君。世及以为礼:指古代世卿世禄制度,把血缘世袭作为礼法制度而遵行。世:父亲传位给儿子。及:哥哥传位给弟弟。

⑰ 郭:外城。沟池:护城河。

⑱ 笃:淳厚。

⑲ 以立田里:为乡里立规矩。立:规范。

⑳ 贤:尊重。

㉑ 功:成就功业。

㉒ 谋:此指阴谋。用是:因此。作:起。

㉓ 兵:这里指战争。

㉔ 由此其选也:指被历史选中中脱颖而出。

㉕ 著:彰显。义:指合乎礼义的事情。

㉖ 考:考察。

㉗ 刑:同“型”,典型。让:礼让。

㉘ 去:斥退。

指点迷津

《礼运·大同》篇描述了孔子的理想世界。从表面上看来,本文好像是在追忆尧、舜、禹、汤、文王、武王、成王、周公之世的美好社会图景,实际上是以孔子为代表的晚周、秦、汉时代的儒家学者对理想中的太平盛世的勾勒和憧憬。很显然,这里所描绘的“天下为公”、没有剥削压迫的“大同”世界,是原始共产社会的理想化,完全是乌托邦式的,而且不可能找到一条通向这个“大同”的道路。况且,《礼运》的作者并未摆脱儒家的立场,认为“大同”时代已经成为过去的事了,当前社会处在“小康”时代,所以君臣礼义等制度与观念还应予以提倡。

本文分三段。第一段是孔子“叹鲁”。为什么过去人们说周礼尽在鲁国,现在礼制分崩离析,社会动荡不安?鲁尚如此,遑论其余!声声叹息,表达了现实的黑暗与人们的不安。

第二段写对于“大同”世界的理想追求。“大道之行也,天下为公”,这是一个没有人压迫人、人剥削人的公平社会,权力、财富归于国家全民公有,人人平等,社会太平。幼有所长,老有所养,男女尽力,各尽所能,社会健康发展,夜不闭户而盗贼不作。这是一幅多么美妙的理想蓝图,其思想的超前性可见一斑。可惜在那个时代这只是个难以实现的梦想。

“大道之行也……讲信修睦”这一层是对“大同”社会的纲领性说明。“故人不独亲其亲……不必为己”这一层阐述“大同”社会的基本特征,可以归纳为三个方面:人人都能受到全社会的关爱;人人都能安居乐业;货尽其用,人尽其力。“是故谋闭而不兴……是谓大同”这一层是第二段的总括语,拿现实社会跟这一理想的“大同”社会对比,从而顺理成章地指出,现实社会中诸多黑暗现象在“大同”社会里将不复存在,代之而兴的将是一个“外户而不闭”的和平、安定的局面。

第三段是对“小康”社会的阐述。在“大同”思想中贯穿着一个道德递衰的史观,即三代以前称为“大同”,三代以后称为“小康”。“小康”社会虽然不是最高理想,但通过礼制的建设与推行,儒家学者认为是可以实现的。这与天下为公的“大同”世界虽有差距,但可在现实生活中去具体争取。“小康”衬托了“大同”理想的完美。

全文多用短句,语言简洁精练,概括力强,气势宏伟,富有文采;结构上谨严有序,脉络明晰,首尾呼应,环环相扣。行文大量使用了排比,造成了一种环环相扣、间不容发的逻辑感和不容置疑的雄辩气势。语言表述生动形象,想象合理,感染力强,富于哲理,勾勒出了一个理想的“大同世界”。

巩固拓展

简答题

1. 文章的开头描写了孔子与子游对话的场景,有什么作用和表达效果?
2. 文中所提到的“大道”“大同”各指什么?我们应该如何理解和认识?
3. “大同”社会同陶渊明所描绘的“世外桃源”有何相似之处?
4. 过去理想的“大同”社会与当今我国全面建成的小康社会有何异同?有何关系?你认为“大同”思想在当今全球化的社会进程中是否还有价值?
5. “大同”社会是古代儒家的理想世界,对后世有何影响?今天如何评价这种理想?今后怎样才能实现这种理想?要具有哪些条件?结合历史和现实,谈谈你的看法。

* 谏逐客书^①

李 斯



学习目标

1. 知识目标:再识李斯,复述秦时历史。
2. 能力目标:借助注释和工具书阅读理解文意,列举本文主要的论证方法。
3. 素质目标:学会入情入理、用事实来表达个人观点的方法。

知人论世

1. 文学常识

李斯(?—前208),战国末期楚国上蔡(今河南上蔡西南)人,荀子的弟子,著名政治家、文学家和书法家。李斯在战国末期入秦,被秦王嬴政任为客卿,后因《谏逐客书》被秦王采纳,做了廷尉(掌管刑法的官职)。李斯受到秦王的重用后,以其卓越的政治才能和远见,顺应历史发展的趋势,佐助秦王制定了吞并六国、实现统一的策略和部署。秦王仅仅用了十年的时间,就先后灭了六国,建立了我国历史上第一个中央集权制的封建国家,第一次完成了统一大业。秦朝建立以后,李斯升任丞相,他继续辅佐秦始皇,在巩固秦朝政权、维护国家统一、促进经济和文化的发展等方面屡建奇功。他建议秦始皇废除了造成诸侯分裂割据、长期混战的分封制,实行郡县制;针对诸侯各国语言、文字的差异,对经济、文化发展极端不利的状况,及时地向秦始皇提出了统一文字的建议,并亲自主持这一工作,他以秦国文字为基础,废除异体字,简化字形,整理部首,形成了笔画比较简单、形体较为规范,而且便于书写的小篆,并将小篆作为标准文字,他还亲自用小篆书写了一部《仓颉篇》,作为范本推行全国。小篆的出现是汉字发展史上的一大进步,鲁迅先生说,李斯在我国文学史上是有“殊勋”的。秦始皇死后,李斯追随赵高,后为赵高所忌而被杀。李斯工于书法,泰山、琅琊山等秦代石刻皆出自李斯之手。李斯以小篆为标准整理文字,对中国的文字统一有一定的贡献,传世书迹有《泰山刻石》《琅琊台刻石》等。

2. 相关背景

《谏逐客书》是李斯的代表作。“书”指上书、奏章,是古代臣子向君主陈述政见的一种文体。本文是一篇论说体(政论)散文。

秦王政十年(公元前237年),一桩间谍案件被揭露:韩国苦于秦国的攻伐,派水利人员郑国(人名)来到秦国,说服秦王开凿一条引泾水入洛河的灌溉渠道,企图通过水利建设消耗秦国的人力物力,使秦国无力东伐韩国。施工过程中,韩王的计谋暴露。这引起了秦国宗室大臣对外来客卿的疑忌,怀疑一切来自诸侯各国的客卿都是为本国的利益而入秦做挑拨离间工作的,建议秦王下令驱逐所有的客卿。秦王接受建议,下令逐客。李斯也在被逐之列。李斯闻讯,就写了这篇《谏逐客书》上奏秦王,力谏秦王不该逐客,为秦王所采纳。

任务引学

1. 查阅史料,讲一讲本文的写作背景。
2. 查阅相关资料了解文意。

① 选自《史记·李斯列传》,中华书局,1959年版。

臣闻吏议逐客，窃^①以为过矣。

昔缪公^②求士，西取由余于戎^③，东得百里奚^④于宛，迎蹇叔^⑤于宋，来丕豹、公孙支^⑥于晋，此五子者，不产于秦，而缪公用之，并^⑦国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅^⑧之法，移风易俗，民以殷盛^⑨，国以富彊^⑩，百姓乐用^⑪，诸侯亲服，获楚、魏之师^⑫，举^⑬地千里，至今治彊^⑭。惠王用张仪之计^⑮，拔三川之地^⑯，西并巴、蜀^⑰，北收上郡^⑱，南取汉中^⑲，包九夷^⑳，制鄢、郢^㉑，东据成皋之险^㉒，割膏腴之壤，遂散六国之从^㉓，使之西面事秦，功施^㉔到今。昭王得范雎^㉕，废穰侯^㉖，逐华阳^㉗，彊公室^㉘，杜私门^㉙，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使^㉚四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无彊大之名也。

① 窃：表示个人意见的谦辞。

② 缪(mù)公：秦穆公。

③ 由余：原为戎王的臣子，后入秦，为秦穆公重用，帮助秦国攻灭西戎众多小国，称霸西戎。戎：古代对西部各少数民族的称呼。

④ 百里奚：原为虞大夫，虞亡时为晋所俘，作为晋献公女儿的陪嫁之奴入秦。后逃亡到楚国宛(今河南南阳)地，为楚人所俘，秦穆公知道他有能力，以五张公羊皮将他赎回，授以国政，号“五羖(gǔ)大夫”。

⑤ 蹇叔：百里奚的朋友，有才能。因百里奚荐举，秦穆公请他入秦，委任为上大夫。

⑥ 来：招致、招揽。丕豹：晋国大夫丕郑之子，丕郑被晋惠公杀死后，丕豹投奔秦国，被秦穆公委任为大夫。公孙支：秦大夫。

⑦ 并：兼并，吞并。

⑧ 孝公：即秦孝公，战国时秦国国君。他任用商鞅实行变法，使秦国日益富强，奠定了日后统一天下的基础。商鞅：公孙氏，名鞅，卫国人，战国时政治家。因功封于商(今陕西商洛东南)，号商君，故称商鞅。

⑨ 殷盛：殷实，富裕。

⑩ 彊：同“强”。

⑪ 乐用：乐于为用。

⑫ 获楚、魏之师：指战胜楚国、魏国的军队。公元前340年，商鞅率军大败魏军，俘获魏公子卬(áng)，逼迫魏割河西之地与秦。同年又南侵楚，战况不详，据此，当也是秦军获胜。

⑬ 举：攻克，占领。

⑭ 治彊：安定强盛。治：社会安定。

⑮ 惠王用张仪之计：秦惠王采用张仪的计策。惠王：即秦惠王，战国时秦国国君，孝公之子，初号惠文君，后称惠王。他任用张仪为相，采取连横策略，屡败魏、韩、赵、楚等国，降服巴、蜀，取得许多土地，使秦国更为强盛。张仪：战国时魏国人，纵横家。

⑯ 拔三川之地：攻取三川之地。拔：攻取。三川之地：指黄河、洛水、伊水相交之地。秦惠王时，张仪请出兵三川，未能实现。至秦武王时攻取。

⑰ 巴：指巴国，在今四川东部和重庆一带。蜀：指蜀国，在今四川中部偏西一带。公元前316年，秦惠王派张仪、司马错等率军攻灭巴、蜀，在其地分别设置巴郡、蜀郡。

⑱ 上郡：原为魏郡，在今陕西北部，公元前328年被魏割让给秦。

⑲ 汉中：原为楚地，在汉水中游一带，公元前312年被秦攻取。

⑳ 包九夷：吞并九夷之地。包：吞并、囊括。九夷：这里指当时楚国境内各少数民族所居之地。

㉑ 制鄢(yān)、郢(yǐng)：控制楚国鄢、郢之地。鄢：楚国别都，在今湖北宜城东南。郢：楚国都城，在今湖北荆州市荆州区西北。公元前279年，秦将白起攻取鄢，翌年又攻取郢。

㉒ 东据成皋之险：在东面占有成皋这样的要隘。成皋：原为韩邑，在今河南荥阳，地势险要，公元前249年被秦攻取。

㉓ 散六国之从：拆散六国结成的合纵。当时韩、魏、燕、赵、齐、楚六国联盟抗秦，称为合纵。从：同“纵”。

㉔ 施(yì)：延续。

㉕ 昭王：秦昭襄王，战国时秦国国君。范雎：战国时魏国人。先被昭王拜为客卿，指出秦昭王母宣太后擅权，权贵用事，将危及昭王的统治。昭王遂下令废宣太后，将穰侯、华阳君等贵戚放逐到关外，并拜范雎为相，封于应(今河南平顶山西)，称应侯。

㉖ 穰侯：魏冉，宣太后异父弟，曾多次任秦相，封于穰(今河南邓州)，称穰侯。

㉗ 华阳：华阳君冉(mǐ)戎，宣太后同母弟，曾任将军等职，与魏冉同掌国政，受封于华阳(今河南新郑北)，故称华阳君。

㉘ 公室：王室。

㉙ 杜私门：抑制豪门贵族的势力。杜：堵塞、封闭。私门：对公室而言，指权贵大臣之家。

㉚ 向使：当初假使。

今陛下致昆山^①之玉，有随、和之宝^②，垂明月^③之珠，服太阿之剑^④，乘纤离^⑤之马，建翠凤之旗^⑥，树灵鼉^⑦之鼓。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好^⑧，郑、卫之女不充后宫，而骏良驂騊^⑨不实外廐，江南金锡不为用，西蜀丹青^⑩不为采。所以饰后宫充下陈^⑪、娱心意说耳目者，必出于秦然后可，则是宛珠^⑫之簪、傅玕之珥^⑬、阿缟^⑭之衣、锦绣之饰不进于前，而随俗雅化^⑮，佳冶^⑯窈窕，赵女不立于侧也。夫击瓮叩缶^⑰，弹箏搏髀^⑱而歌呼呜呜快耳目者，真秦之声也；郑卫桑间^⑲，昭虞武象^⑳者，异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就郑卫，退弹箏而取昭虞，若是者何也？快意当前，适观^㉑而已矣。今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民^㉒也，此非所以跨海内、制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵彊则士勇。是以太山不让土壤，故能成其大；河海不择^㉓细流，故能就^㉔其深；王者不却^㉕众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充^㉖美，鬼神降福，此五帝三王^㉗之所以无敌也。今乃弃黔首以资^㉘敌国，却宾客以业^㉙诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而资盗粮^㉚”者也。

夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

① 昆山：昆仑山，古代以出产美玉而闻名。

② 随、和之宝：随侯珠与和氏璧，传说中春秋时随侯得到的宝珠和楚人卞和所获的美玉。

③ 明月：宝珠名。

④ 服太阿之剑：佩带太阿剑。服：佩带。太阿：古代名剑，相传为春秋时著名工匠欧冶子、干将所铸。

⑤ 纤离：骏马名。

⑥ 建翠凤之旗：树起以翠羽装饰的风形旗帜。建：树立。

⑦ 灵鼉(tuó)：扬子鳄，古人认为有灵性，皮可蒙鼓。

⑧ 犀象之器：用犀牛角和象牙制成的器具。玩好：供玩赏的宝物。

⑨ 驂騊(juétí)：骏马名。

⑩ 西蜀丹青：蜀地出产的丹青颜料。丹：丹砂，可以制成红色颜料。青：青雘(huò)，可以制成青黑色颜料。

⑪ 下陈：古代殿堂下放置礼品、站列婢妾的地方。

⑫ 宛珠：宛地出产的宝珠。

⑬ 傅玕之珥(ěr)：镶嵌着珠子的耳饰。傅：附着、加上。玕：不圆的珠子，这里泛指珠子。

⑭ 阿(ē)缟：古代齐国东阿所产的细绢。

⑮ 随俗雅化：娴雅变化而能随俗。

⑯ 佳冶：娇美妖冶。

⑰ 击瓮叩缶(jǐu)：敲击瓮、缶来奏乐。这是秦国的风俗。瓮：用来汲水的陶器，口小而腹大。缶：一种瓦制的打击乐器。

⑱ 搏髀(bì)：唱歌时拍打大腿以应和节拍。搏：击打、拍打。髀：大腿。

⑲ 郑卫桑间：指郑国、卫国一带的民乐民歌。

⑳ 昭虞武象：都是传说中的古乐名，这里泛指古乐。

㉑ 适观：适于观听。

㉒ 人民：和下文的“众庶”，都是百姓的意思。

㉓ 择：同“释”，舍弃。

㉔ 就：成就。

㉕ 却：推辞，拒绝。

㉖ 充：丰裕，繁盛。

㉗ 五帝：《史记·五帝本纪》指黄帝、颛顼(zhuānxū)、帝喾(kù)、唐尧、虞舜。三王：夏、商、周三代开国君主，即夏禹、商汤和周武王。

㉘ 黔首：指平民、老百姓。黔：黑。平民百姓以黑巾覆头，故称“黔首”。资：资助，供给。

㉙ 业：使成就霸业。

㉚ 藉寇兵而资盗粮(jì)：给敌人提供武器和粮食。藉：同“借”。资：送给、付与。



指点迷津

这篇文章在论证秦国驱逐客卿的错误和危害时,没有在逐客这个具体问题上就事论事,也没有涉及自己个人的进退出处,而是站在“跨海内、制诸侯”,完成统一天下大业的高度,来分析阐明逐客的利害得失,这反映了李斯的卓越见识,体现了他顺应历史潮流的进步政治主张和用人路线。文章表现出的是不分地域,任人唯贤的思想。

本文从正反两方面进行论证,推理严密,逻辑性强,论据充分有力。文章辞采华美,排比铺张,音节流畅,理气充足,挟战国纵横说辞之风,兼具汉代辞赋之丽。末尾作结,指出秦人“逐客以资敌国,损民以益仇”的危害,有极强的理论说服力和艺术感染力。本文开篇就直截了当地提出了全文的中心论点:臣闻吏议逐客,窃以为过矣。接着分三层进行论述:针对秦王下令驱逐客卿的错误决策,先列举秦国四位先王重用商鞅等客卿对秦国做出重要贡献的大量史实,说明秦国任用客卿的重要意义;然后揭示秦王宠爱“不出于秦”的物品和在用人上排斥客卿的矛盾,指出重物轻人的做法缺乏政治远见,与秦王想一统天下的根本目的是背道而驰的;最后连用比喻,阐明纳客与逐客的利害关系,指明只有实行“王者不却众庶”的用人原则才最符合秦国利益。《谏逐客书》最精彩的是中间一段,语辞泛滥,意杂诙嘲,语奇字重,免起鹘落,可谓骈体之祖。李斯虽为羁旅之臣,然其抗言陈词,有一种不可抑制的气势,成为后世奏疏的楷模。

本文还大量运用铺陈、排比的手法,气势磅礴,增强了文章的感染力。



巩固拓展

一、单选题

- 1.《谏逐客书》选自()。
A.《左传》 B.《史记》 C.《国语》 D.《战国策》
- 2.《谏逐客书》“谏”的对象是()。
A.秦二世胡亥 B.嬴政 C.秦穆公 D.秦惠王
- 3.《谏逐客书》提到的客卿中,辅佐秦孝公施行新法并取得成功的是()。
A.由余 B.商鞅
C.张仪 D.范雎
- 4.李斯《谏逐客书》的艺术特点是()。
A.罗列铺陈 B.运用寓言
C.文风质朴 D.行文古奥
- 5.被清代李兆洛在《骈体文钞》中尊为“骈体之祖”的是()。
A.《赤壁赋》 B.《谏逐客书》
C.《过秦论》 D.《哀江南赋序》
- 6.《谏逐客书》铺陈秦王所喜好的珍宝、美色、音乐,是为了()。
A.批评秦王声色误国
B.宣扬秦国强大富足
C.美化秦王以增强其接受劝谏的可能性
D.阐发重物轻人不能统一天下的道理

二、词语解释题

- 1.国以富彊,百姓乐用 乐用:
- 2.割膏腴之壤 膏腴:
- 3.向使四君却客而不内 向使:
- 4.今乃弃黔首以资敌国 黔首:
- 5.却宾客以业诸侯 业:



三、翻译题

1. 向使四君却客而不内,疏士而不用,是使国无富利之实,而秦无彊大之名也。
2. 今取人则不然。不问可否,不论曲直,非秦者去,为客者逐。
3. 臣闻地广者粟多,国大者人众,兵彊则士勇。是以太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深;王者不却众庶,故能明其德。

过秦论(上)^①

贾 谊



学习目标

1. 知识目标:理解贾谊对秦王朝速亡原因的分析和他提倡的仁政思想。
2. 能力目标:品鉴本文所用的排比、对偶等手法,分析本文极力渲染夸张的特点。
3. 素质目标:学习作者把历史研究与现实思考相结合的可贵精神,从而体会“以史为鉴”“古为今用”的意义。

知人论世

1. 文学常识

贾谊(前200—前168),洛阳(今河南洛阳东)人。西汉初年著名政治家、文学家,也是最早的汉赋作家之一。贾谊少有才名。文帝时任博士,迁太中大夫,受大臣周勃、灌婴排挤,谪为长沙王的太傅,故后世亦称其为贾长沙、贾太傅。三年后被召回长安,为梁怀王的太傅。梁怀王坠马而死,贾谊深自歉疚,抑郁而亡,时仅33岁。司马迁对屈原、贾谊都寄予同情,为二人写了合传《屈原贾生列传》。贾谊著作主要有散文和辞赋两类。其散文的主要成就是政论文。其政论文风格朴实峻拔,议论酣畅,代表作有《过秦论》《论积贮疏》《陈政事疏》等。其辞赋皆为骚体,形式趋于散体化,是汉赋发展的先声,以《吊屈原赋》《鹏鸟赋》最为著名。

2. 相关背景

西汉文帝时代,是汉代所谓的“太平盛世”,即“文景之治”的前期。贾谊以他敏锐的洞察力,透过表象,看到了西汉王朝潜伏的危机。当时,权贵豪门大量侵吞农民土地,逼使农民破产流亡,苛重的压迫剥削和酷虐的刑罚,也使阶级矛盾日渐激化。国内封建割据与中央集权的矛盾、统治阶级与劳动人民的矛盾以及民族之间的矛盾都日益加剧,统治者的地位有动摇的危险。

为了调和各种矛盾,使西汉王朝长治久安,贾谊在《陈政事疏》《论积贮疏》以及《过秦论》等著名的政论文中向汉室提出了不少改革时弊的政治主张。本文就是以劝诫的口气,从总结历史经验教训的角度出发,分析了秦王朝政治的成败得失,为汉文帝改革政治提供借鉴。在谈到写作目的时,贾谊说他之所以要“观之上古,验之当世,参以人事,察盛衰之理,审权势之宜”,主张“去就有序,变化因时”,其目的是求得“旷日长久,而社稷安矣”(下篇)。《过秦论》一文总结秦朝兴亡的教训,实为昭汉之过。

^① 选自贾谊《新书》卷一,《新书校注》,中华书局,2000年版。原文一般分为上、中、下三篇,这里选的是上篇。过秦:指责秦国的过失。过:过失,过错,这里用作动词。

任务引学

1. 查找本文朗读视频或音频,跟读。
2. 查阅相关资料了解文意。

秦孝公据崤函^①之固,拥雍州^②之地,君臣固守以窥周室,有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意,并吞八荒之心^③。当是时也,商君佐之,内立法度,务耕织,修守战之具,外连衡而斗诸侯^④。于是秦人拱手^⑤而取西河之外。

孝公既没,惠文、武、昭襄^⑥蒙故业,因遗策^⑦,南取汉中,西举巴、蜀,东割膏腴^⑧之地,北收要害之郡^⑨。诸侯恐惧,会盟而谋弱秦^⑩,不爱^⑪珍器重宝肥饶之地,以致^⑫天下之士,合从缔交,相与为一^⑬。当此之时,齐有孟尝,赵有平原,楚有春申,魏有信陵^⑭。此四君者,皆明智而忠信,宽厚而爱人,尊贤而重士,约从离衡^⑮,兼韩、魏、燕、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士,有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋^⑯;齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意^⑰;吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵^⑱。尝以十倍之地、百万之师,叩关^⑲而攻秦。秦人开关延敌,九国之师逡巡^⑳而不敢进。秦无亡矢遗镞之费,而天下已困矣。于是从散约败,争割地而赂秦。秦有余力而制其弊^㉑,追亡逐北^㉒,伏尸百万,流血漂橹^㉓;因利乘便,宰割天下,分裂山河。疆国请服,弱国入朝。延及孝文王、庄襄

① 秦孝公:秦国的国君。他用商鞅变法,富国强兵。下文的商君就是商鞅。崤(xiáo)函:崤山和函谷关。崤山,在函谷关东边。

② 雍州:古九州之一,今陕西省中部北部、甘肃省(除去东南部)、青海省的东南部和宁夏回族自治区一带地方。

③ 有席卷天下……并吞八荒之心:(秦孝公)有并吞天下的野心。席卷、包举、囊括:都是并吞的意思。宇内、四海、八荒:都是天下的意思。八荒:指八方荒远的地方。

④ 外连衡而斗诸侯:对外用连衡的策略使诸侯自相斗争。连衡:是一种分散六国,使它们各自同秦国联合,从而各个击破的策略。斗:在这里是使动用法。

⑤ 拱手:两手相合,形容毫不费力。

⑥ 惠文、武、昭襄:惠文王、武王、昭襄王。惠文王是孝公的儿子,武王是惠文王的儿子,昭襄王是武王的异母弟弟。

⑦ 蒙故业,因遗策:承继已有的基业,沿袭前代的策略。蒙:蒙受,承继。因:沿袭,遵循。

⑧ 膏腴:肥沃。

⑨ 要害之郡:(政治、经济、军事上都)非常重要的城邑。

⑩ 弱秦:削弱秦国。弱:在这里是形容词的使动用法。

⑪ 不爱:不吝惜。

⑫ 致:招纳。

⑬ 合从缔交,相与为一:采用合纵的策略缔结盟约,互相援助,成为一体。合从:是六国联合共同对付秦国的策略。

⑭ 齐有孟尝……魏有信陵:孟尝,孟尝君,齐国的贵族,姓田名文;春申,春申君,楚国人,姓黄名歇。他们与赵国的平原君赵胜和魏国的信陵君魏无忌都是当时仅次于国君的当政者。

⑮ 约从离衡:相约为合纵,离散秦国的连横策略。离:使离散。

⑯ 宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋:宁越、徐尚等许多人替他们谋划。宁越:赵人。徐尚:宋人。苏秦:周人,是当时的“合从长”。杜赫:周人。

⑰ 齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意:齐明、周最等许多人沟通他们的意见。齐明:东周臣。周最:东周君的儿子。陈轸:楚人。召滑:楚臣。楼缓:魏相。翟景:魏人。苏厉:苏秦的弟弟。乐毅:燕将。

⑱ 吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵:吴起、孙臏等许多人统率他们的军队。吴起:魏将,后入楚。孙臏:齐将。带佗:楚将。倪良、王廖:都是当时的兵家。田忌:齐将。廉颇、赵奢:都是赵将。

⑲ 叩关:攻打函谷关。叩:攻打。

⑳ 逡巡(qūnxún):有所顾虑而徘徊不敢前进。

㉑ 制其弊:趁他们困顿而制服他们。弊:同“敝”,困顿。

㉒ 追亡逐北:追逐逃走的败兵。

㉓ 流血漂橹:血流成河,可以漂浮盾牌。橹:盾牌。

王^①，享国之日浅，国家无事。

及至始皇，奋六世之余烈^②，振长策而御宇内^③，吞二周^④而亡诸侯，履至尊而制六合^⑤，执敲朴而鞭笞天下^⑥，威振四海。南取百越^⑦之地，以为桂林、象郡^⑧，百越之君，俛首系颈^⑨，委命下吏^⑩。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱^⑪，却^⑫匈奴七百余里，胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言^⑬，以愚黔首^⑭；堕^⑮名城，杀豪杰，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝^⑯，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池^⑰，据亿丈之高^⑱，临不测之渊^⑲以为固。良将劲弩，守要害之处；信臣^⑳精卒，陈利兵而谁何^㉑。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城^㉒千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没^㉓，余威震于殊俗^㉔。然陈涉瓮牖绳枢^㉕之子，氓隶^㉖之人，而迁徙之徒^㉗也。才能不及中人^㉘，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿^㉙之富，蹶足^㉚行伍之间，而俛起阡陌^㉛之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭^㉜竿为旗，天下云合响应，赢粮而景从^㉝。山东^㉞豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也；雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山

① 孝文王：昭襄王的儿子，在位只有三天就死了。庄襄王：孝文王的儿子，在位三年。

② 奋六世之余烈：发展六世遗留下来的功业。六世：指孝公、惠文王、武王、昭襄王、孝文王、庄襄王六代。

③ 振长策而御宇内：用武力来统治各国。振：举起。策：马鞭子。御：统治。

④ 二周：西周和东周。

⑤ 履至尊而制六合：登上皇帝的位子控制天下。履至尊：登上帝位。六合：天地和四方，指天下。

⑥ 执敲朴而鞭笞天下：用严酷的刑罚来奴役天下的百姓。敲朴：刑杖，短的叫“敲”，长的叫“朴”。

⑦ 百越：古代越族居住在江、浙、闽、粤各地，各部落各有名称，统称百越，也叫百粤。

⑧ 桂林、象郡：在今广西壮族自治区内。

⑨ 俛(fǔ)首系颈：愿意服从，同意投降。俛首：低头，表示服从。俛：同“俯”。系颈：颈上系绳，表示投降。

⑩ 委命下吏：(百越之君)把自己的生命交给狱吏。下吏：下级官吏。

⑪ 藩篱：比喻边疆上的屏障。藩：篱笆。

⑫ 却：击退。这里是使动用法。

⑬ 百家之言：各学派的书籍。言：言论。

⑭ 黔(qián)首：秦朝称百姓为“黔首”。

⑮ 堕(huī)：毁坏。

⑯ 销锋镝(dí)：销毁兵器。锋：刀尖。镝：箭头。

⑰ 践华为城，因河为池：凭着华山当作城墙，凭着黄河当作池(护城河)。践：踏。

⑱ 亿丈之高：指华山。

⑲ 不测之渊：指黄河。

⑳ 信臣：可靠的大臣。

㉑ 谁何：缉查盘问。

㉒ 金城：坚固的城墙。金：比喻坚固。

㉓ 没：同“歿”。

㉔ 殊俗：不同的风俗，指边远的地方。

㉕ 瓮牖(yǒu)绳枢：以破瓮作窗户，以草绳系户枢，形容家里穷。牖：窗户。

㉖ 氓隶：农村的下层人民。氓：古代指农民。隶：奴隶。

㉗ 迁徙之徒：被征发的人。指陈涉被征发戍守渔阳。

㉘ 中人：平常的人。

㉙ 陶朱：就是春秋时越国的范蠡(lǐ)，他帮助越王勾践灭吴后，离开越国到陶(今山东省定陶)，自称陶朱公，善于经营生意，所以后人常以“陶朱”作为富人的代称。猗(yī)顿：春秋时鲁国人，他向陶朱公学致富之术，大畜牛羊于猗氏(今山西省临猗县)的南部，积累了很多的财物。

㉚ 蹶足：用脚踏地，这里有“置身于……”的意思。

㉛ 阡陌：田间小道，这里指田野。

㉜ 揭：举。

㉝ 赢粮而景从：(许多人)担着粮食如影随形地跟着(陈涉)。赢：担负。景：通“影”。

㉞ 山东：指崤山以东，即东方诸国。

之君也；鉏耰棘矜，非铍于钩戟长铙也^①；适戍^②之众，非抗^③于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时^④之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大^⑤，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势^⑥，序八州而朝同列^⑦，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳^⑧，身死人手^⑨，为天下笑者，何也？仁义不施，而攻守之势异也^⑩。



指点迷津

《过秦论》是贾谊政论散文的代表作，分上、中、下三篇。其中写得最好、影响最大的是上篇。全文从各个方面分析秦王朝的过失，故名为《过秦论》。此文旨在总结秦速亡的历史教训，以作为汉王朝建立制度、巩固统治的借鉴，是一篇见解深刻而又极富艺术感染力的文章。

作者总结秦朝灭亡的教训，采用了先扬后抑的写法，先从秦国的强盛说起。文章用铺陈夸张之笔渲染了自孝公以来秦国逐渐强大的原因：险要的地理优势、变法图强的措施、正确的战争策略、六代君王的开拓功业等。这既是为写秦朝日后的灭亡做铺垫，也是为揭示主题蓄势。而这个历代君王苦心经营的、似乎造就了“帝王万世之业”的强大秦国，面对“斩木为兵，揭竿为旗”、微不足道的陈涉的数百之众，居然不堪一击而很快覆亡。秦王朝由万世之业的幻想而变成二世而亡的现实，数百之众的疲敝之卒能使强大的秦国覆灭，这是一个巨大的反差。这样的反差值得所有人深思，文章中连用两个“何也”，发人深省。秦亡的原因何在？在对比中人们认识到秦亡的最终原因在于“仁义不施”。贾谊写作此文，既是对秦王朝灭亡所作的历史总结，也是为汉王朝的长治久安提供的政治上的鉴戒。

文章虽然是以说理为主的政论文，但又具有引人入胜的文学艺术魅力。作者善于运用排比和对偶等修辞手法铺陈渲染、纵横论析；在论述中作者感情充沛、词锋犀利，最终使文章有一泻千里之势一唱三叹之美。



巩固拓展

简答题

1. 对比是议论文中常见的一种论证方法，请简述对比手法在本文中所起的作用。
2. 李斯《谏逐客书》开篇以“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”直接揭示主题；而《过秦论》直到文章最后才点明主题。试比较两者在表达效果上有何不同。
3. 贾谊写这篇文章给汉朝的统治者提供了怎样的治国借鉴？

① 鉏耰(yōu)棘矜(jīn)，非铍(xiān)于钩戟长铙(shā)也：农具木棍不比钩戟长矛锋利。鉏耰：古时一种农具，似耙而无齿。棘矜：用酸枣木做的棍子。这里的意思是农民军的武器只有农具和木棍。铍：锋利。钩戟：有钩的戟。长铙：长矛。

② 适戍：被征发戍守边远地区。

③ 抗：同“亢”，高，强。

④ 乡时：先前。乡：同“向”。

⑤ 度长絜(xié)大：量量长(短)，比比大(小)。絜：衡量。

⑥ 万乘之势：兵车万乘，表示军事力量强大。

⑦ 序八州而朝同列：招致八州来归，而使六国诸侯都来朝见。序：引、招致。八州：兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荆州、扬州、梁州。古时天下分九州，秦居雍州，六国分别居于其他八州。同列：指六国诸侯，六国本来跟秦同为诸侯国。

⑧ 一夫作难：指陈涉起义。难：起事。七庙隳：国家灭亡。七庙：天子的宗庙。

⑨ 身死人手：指秦王子婴为项羽所杀。

⑩ 攻守之势异也：攻和守的形势变了。攻：指秦始皇以前攻打六国、夺取政权的时候。守：指秦始皇统一中国之后。



涉 务^①

颜之推



学习目标

1. 知识目标:识记作者及《颜氏家训》的相关文学常识。
2. 能力目标:总结本文及《颜氏家训》所阐述的道理。
3. 素质目标:学习作者关于立身、治家、处事、为学等方面的经验。

知人论世

1. 文学常识

颜之推,(约531—591),字介,琅琊临沂(今山东临沂)人,北齐著名学者。颜氏之祖,为孔门弟子,代代相因,未坠素业。颜之推与其家训二十篇,亦为儒者所重。颜之推初仕梁元帝,为散骑侍郎,江陵失陷后,被俘入西魏。颜之推不愿称臣仇国,遂率妻子逃亡至北齐,官至黄门侍郎。北齐亡而入周,隋开皇十一年(591)病逝。除《颜氏家训》外,今存颜氏作品尚有诗数首与感慨其一生遭遇的《观我生赋》一篇。

《颜氏家训》共二十篇,是颜之推以儒家思想撰著的一部系统、完整的家庭教育教科书,用以教训子孙,要保持家庭的传统与地位,而这也正是他一生关于士大夫立身、治家、处事、为学的经验总结,在封建家庭教育发展史上有重要的影响。后世称之为“家教规范”。

2. 相关背景

《颜氏家训》成书于隋文帝灭陈国以后,隋炀帝即位之前(约公元6世纪末)的作品,是颜之推记述个人经历、思想、学识以告诫子孙的著作。《涉务篇》出自《颜之推·颜氏家训·第十一篇》。魏晋南北朝时期,世家大族子弟身居高位,养尊处优,只会夸夸其谈却无法应对实际事务。他们生活奢靡,四体不勤,面对灾难完全不知所措,甚至因身体柔弱而丧生;他们不学无术,轻视农业,完全不知稼穡的艰难。如果连农业生产都不了解,又怎么会懂得世上的其他事务呢?颜之推批评了这一社会风气,指出了其危害,告诫子孙要务实,做有益于社会的事情。

任务引学

1. 查阅颜之推及《颜氏家训》的相关资料。
2. 查阅相关资料了解文意。

士君子之处世,贵能有益于物耳,不徒高谈虚论,左琴右书,以费人君禄位也。国之用材,大较^②不过六事:一则朝廷之臣,取其鉴达治体^③,经纶博雅^④;二则文史之臣,取其著述宪章^⑤,不忘前古^⑥;三则军旅之

① 选自《颜氏家训》,吉林大学出版社,2021年版。

② 大较:大概,大略。

③ 鉴达:明察洞彻。治体:治国的纲领、要旨。

④ 经纶:整理蚕丝。比喻筹划、处理国家大事。也指治理国家的抱负和才能。博雅:谓学识渊博,品行端正。

⑤ 宪章:典章制度。

⑥ 前古:古代,往古。

臣,取其断决^①有谋,强干习事^②;四则藩屏^③之臣,取其明练^④风俗,清白爱民;五则使命之臣,取其识变从宜^⑤,不辱君命;六则兴造^⑥之臣,取其程功^⑦节费,开略^⑧有术,此则皆勤学守行^⑨者所能办也。人性有长短,岂责具美于六涂^⑩哉?但当皆晓指趣^⑪,能守一职,便无愧耳。

吾见世中文学之士,品藻^⑫古今,若指诸掌,及有试用,多无所堪。居承平^⑬之世,不知有丧乱之祸;处庙堂^⑭之下,不知有战陈^⑮之急;保俸禄之资,不知有耕稼之苦;肆吏民之上,不知有劳役之勤,故难可以应世经务也。晋朝南渡,优借^⑯士族,故江南冠带^⑰,有才干者,擢为令仆已下尚书郎中书舍人^⑱已上,典掌机要。其余文义^⑲之士,多迁诞浮华,不涉世务;纤微过失,又惜行捶楚^⑳,所以处于清高^㉑,盖护其短也。至于台阁令史^㉒,主书监帅^㉓,诸王签省^㉔,并晓习吏用^㉕,济办时须^㉖,纵有小人态,皆可鞭杖肃督^㉗,故多见委使^㉘,盖用其长也。人每不自量,举世怨梁武帝父子爱小人而疏士大夫,此亦眼不能见其睫耳。

梁世士大夫,皆尚褒衣博带^㉙,大冠高履^㉚,出则车舆,入则扶侍^㉛,郊郭^㉜之内,无乘马者。周弘正为宣

① 断决:决断,裁决。

② 强干:精明干练。习事:熟谙事理。

③ 藩屏:比喻卫国的重臣。

④ 明练:熟悉,通晓。

⑤ 识变:了解、认识事物之变化。从宜:采取适宜的做法。

⑥ 兴造:施工建造。

⑦ 程功:衡量功绩,计算完成的工作量。

⑧ 开略:开创经营。

⑨ 守行:保持好的品行。

⑩ 具美:完美,皆美。六涂:指以上六种事。涂:道路。

⑪ 指趣:宗旨,意义。

⑫ 品藻:品评,鉴定。

⑬ 承平:治平相承,太平。

⑭ 庙堂:朝廷。借指以君主为首的中央政府。

⑮ 战陈:即“战阵”,交战对阵。

⑯ 优借:优待,借重。

⑰ 冠带:借指官吏、士绅。

⑱ 令仆:尚书令与仆射。尚书郎:官名。东汉之制,取孝廉中之有才能者入尚书台,在皇帝左右处理政务,初入台称省尚书郎中,满一年称尚书郎,三年称侍郎。魏晋以后尚书各曹有侍郎、郎中等官,综理职务,通称为尚书郎。中书舍人:官名,隋唐时为中书省的属官,明、清废中书省,于内阁设中书舍人,掌撰拟、缮写之事。

⑲ 文义:文辞。

⑳ 捶楚:杖击,鞭打。亦为古代刑罚之一。

㉑ 清高:职位显达高贵。

㉒ 台阁:指尚书省。令史:官名。汉代兰台尚书属官,居郎之下,掌文书事务,历代因之。隋唐以后,成为三省六部及御史台低级事务员之称,位卑秩下,不参官品。至明代遂废。

㉓ 主书:主管文书的官吏。监帅:谓监督军务的主将。

㉔ 签省:官名。本为处理文书的小吏,南朝宋、齐时期朝廷常派以监视出任方镇的宗师诸王和各州刺史,权力甚大。梁以后渐废。隋、唐诸王府亦设典签,但仅掌文书。宋以后废除。

㉕ 晓习:精通,熟悉。吏用:吏才。

㉖ 济办:能成功地把事办妥。时须:一时切要。

㉗ 肃督:严加督促。

㉘ 委使:任用。

㉙ 褒衣博带:宽衣大带。古代儒者的装束。褒:衣襟宽大。博:大。

㉚ 高履:高齿履。

㉛ 扶侍:搀扶陪侍。

㉜ 郊郭:城外,郊外。

城王^①所爱,给一果下马^②,常服御^③之,举朝以为放达^④。至乃尚书郎乘马,则纠劾^⑤之。及侯景之乱,肤脆骨柔,不堪行步,体羸气弱,不耐寒暑,坐死^⑥仓猝者,往往而然。建康^⑦令王复性既儒雅,未尝乘骑,见马嘶歔^⑧陆梁^⑨。莫不震慑,乃谓人曰:“正是虎,何故名为马乎?”其风俗至此。

古人欲知稼穡^⑩之艰难,斯盖贵谷务本之道也。夫食为民天,民非食不生矣,三日不粒^⑪,父子不能相存^⑫。耕种之,蓐耨^⑬之,刈获^⑭之,载积^⑮之,打拂^⑯之,簸扬^⑰之,凡几涉手^⑱,而入仓廩,安可轻农事而贵末业哉?江南朝士^⑲,因晋中兴,南渡江,卒为羁旅^⑳,至今八九世,未有力田^㉑,悉资俸禄而食耳。假令有者,皆信^㉒僮仆为之,未尝目观起一垆^㉓土,耘一株苗;不知几月当下^㉔,几月当收,安识世间余务乎?故治官则不了^㉕,营家则不办^㉖,皆优闲之过也。



指点迷津

本篇主要谈论如何正确对待社会事务,传达了颜之推积极务实的人生态度。人生在世,“贵能有益于物”,而要成为有益于物之人,实干胜过空谈。个人无论身居何职,只要有实干精神,能忠于职守,就可以问心无愧。那些身在其位,不谋其职,整天品评古今的人,是做不好任何实事的。颜之推批判了当时的文学之士,认为他们只知空谈,不知“丧乱之祸”“战陈之急”“劳役之勤”,无法担负国家重任。相比之下,那些有实干精神的人,哪怕有些瑕疵,也可以在监督处罚之后被任用。颜之推还讽刺了当时的士大夫们,他们生活奢靡,出入全靠他人服侍,以致肤脆骨柔、体羸气弱,遇上兵荒马乱,只能坐以待毙。甚至像建康令王复那种连马都害怕,以为是老虎的人,还被称为儒雅,当时社会风气之腐朽由此可见一斑。颜之推在本篇还强调了农业的重要性。农业是中国古代文明发展的基础,颜之推认为一个人如果不了解农事,就不懂社会上的任何其他事务,“治官则不了,营家则不办”,这个观点是非常具有指导意义的。

① 周弘正:南朝大臣。字思行,汝南安城(今河南汝南)人。宣城王:梁哀太子萧大器。《梁书·哀太子列传》:“哀太子大器字仁宗,太宗嫡长子也。普通四年五月丁酉生。中大通四年,封宣城郡王。”

② 果下马:小马,高三尺,可于果树下乘之,故号果下马。

③ 服御:谓驾馭车马。

④ 放达:豪放豁达,不拘礼俗。

⑤ 纠劾:举发弹劾。

⑥ 坐死:徒然而死。

⑦ 建康:南京在六朝时的名称。

⑧ 嘶歔(pēn):(马)边喘气边嘶叫。歔:同“喷”,喷洒,喷射。陆梁:跳跃的样子。

⑨ 稼穡(sè):耕种和收获。泛指农业劳动。

⑩ 粒:以谷米为食。

⑪ 存:慰问,问候。

⑫ 蓐(hāo):同“薅”,拔草。耨(chú):同“锄”。

⑬ 刈(yì)获:收割,收获。刈:割取。草曰刈,谷曰获。

⑭ 载积:堆载,积载。

⑮ 打拂:以连枷击禾,使谷粒脱落。拂:脱粒用的农具。后称连枷。

⑯ 簸(bō)扬:扬米去糠。

⑰ 涉手:经手。

⑱ 朝士:朝廷之士。泛称中央官员。

⑲ 羁旅:寄居异乡的人。

⑳ 力田:努力耕田。

㉑ 信:任意,听任。

㉒ 垆(fú):耕地翻起的土块。亦用作量词。

㉓ 下:下种,播种。

㉔ 治官:尽职。不了:不晓。了:晓。

㉕ 营家:经营家业。办:成,成功。

巩固拓展

翻译题

1. 人性有长短,岂责其美于六涂哉?
2. 人每不自量,举世怨梁武帝父子爱小人而疏士大夫,此亦眼不能见其睫耳。
3. 古人欲知稼穡之艰难,斯盖贵谷务本之道也。
4. 夫食为民天,民非食不生矣,三日不粒,父子不能相存。
5. 凡几涉手,而入仓廩,安可轻农事而贵末业哉?
6. 假令有者,皆信僮仆为之,未尝目观起一垆土,耘一株苗;不知几月当下,几月当收,安识世间余务乎?

原 君^①

黄宗羲



学习目标

1. 知识目标:复述民主启蒙思想家黄宗羲的生平及其思想。
2. 能力目标:借助注释和工具书阅读理解文意,总结黄宗羲对封建君主观点。
3. 素质目标:认识黄宗羲思想的进步性及其对后世的深远影响。

知人论世

1. 文学常识

黄宗羲(1610—1695),明末清初著名思想家、史学家、文学家,字太冲,号南雷,学者称梨洲先生,浙江余姚人。他与顾炎武、王夫之同称为“清初三大思想家”。其父黄尊素为著名东林党人,被魏忠贤杀害。十九岁时曾入京为父讼冤。后领导复社成员与宦官权贵斗争。清兵南下,他招募义兵,组织“世忠营”,被南明鲁王任为左副都御史。明亡后隐居著述,康熙时举博学鸿儒,荐修《明史》,皆不就。学问渊博,对天文、算术、乐律、经史百家以及释道之书,无不精研。著有《宋元学案》《明儒学案》《明夷待访录》《南雷文定》等,编有《明文海》。

2. 相关背景

《原君》是《明夷待访录》的首篇。《明夷待访录》成书于康熙二年(1663),当时黄宗羲五十四岁。自明代中叶以后,随着城市经济的进一步发展,商人地主、市民阶级日趋壮大,资本主义因素也就渐积渐多。其表现在社会政治思想上,也就出现了具有近代解放因素的民主思潮。包括《原君》在内的《明夷待访录》,就是这种社会大思潮的一个产物。向近处看,社会刚刚经历了一场阶级矛盾和民族矛盾相交织的历史大动荡:明王朝的覆灭,农民大起义的失败,以及清政权的建立。作为亡国遗臣的黄宗羲,力图追究这场社会大悲剧的原因,《原君》以及《明夷待访录》中其他文章,便是这种探求的结果。

任务引学

1. 查阅相关资料了解文意。
2. 搜集整理中国历史上出现的名垂千古的有道明君和遗臭万年的残暴昏君,在课堂上讲一讲他们的故事。

① 选自《黄宗羲全集》一,清黄宗羲撰,浙江古籍出版社,2005年版。原君:推究做君主的道理。

有生之初^①，人各自私也，人各自利也。天下有公利而莫或兴之^②，有公害而莫或除之。有人者出，不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释^③其害。此其人之勤劳，必千万于天下之人。夫以千万倍之勤劳，而己又不享其利，必非天下之人情所欲居^④也。故古之人君，量而不欲入^⑤者，许由、务光^⑥是也；入而又去^⑦之者，尧、舜^⑧是也；初不欲入而不得去者，禹^⑨是也。岂古之人有所异哉？好逸恶劳，亦犹夫人之情也。

后之为人君者不然。以为天下利害之权皆出于我，我以天下之利尽归于己，以天下之害尽归于人，亦无不可。使天下之人不敢自私，不敢自利，以我之大私为天下之大公^⑩；始而惭焉，久而安焉。视天下为莫大之产业，传之子孙，受享无穷。汉高帝所谓“某业所就，孰与仲多^⑪”者，其逐利之情，不觉溢之于辞矣。

此无他，古者以天下为主，君为客，凡君之所毕世^⑫而经营者，为天下也。今也以君为主，天下为客，凡天下之无地而得安宁者，为君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝脑^⑬，离散天下之子女，以博^⑭我一人之产业，曾不惨然，曰：“我固为子孙创业也。”其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰：“此我产业之花息^⑮也。”然则为天下之大害者，君而已矣。向使^⑯无君，人各得自私也，人各得自利也。呜呼！岂设君之道固如是乎？

古者天下之人爱戴其君，比之如父，拟之如天，诚不过也。今也天下之人怨恶其君，视之如寇仇^⑰，名之为独夫^⑱，固其所^⑲也。而小儒规规焉以君臣之义无所逃^⑳于天地之间，至桀、纣^㉑之暴，犹谓汤、武不当诛之^㉒，而妄传伯夷、叔齐^㉓无稽之事，乃兆人^㉔万姓崩溃之血肉，曾不异夫腐鼠^㉕。岂天地之大，于兆人万姓之

① 有生之初：人类社会开始的时候。

② 莫或兴之：没有人去兴办它。

③ 释：去掉，免除。

④ 居：居其位，处于那个地位，指做君主。

⑤ 量：考虑。入：指就君之位，做君主。

⑥ 许由：尧时高士。传说尧想把天下让给他，他不受，尧又召他为九州长，他不愿闻，跑到颍水边去洗耳。务光：商代高士。相传汤以天下让给他，他不肯接受，负石自沉于水。

⑦ 去：离开，指放弃君位。

⑧ 尧：上古的著名君主，号陶唐氏，名放勋，史称唐尧，死后由舜继位。舜：上古的著名君主，姚姓，或作妫姓，号有虞氏，名重华，史称虞舜。

⑨ 禹：夏代开国君主。因治水有功，舜想把天下给他，他起初不愿接受，舜死后才做了君主。

⑩ 私：私欲。公：公利。

⑪ 某业所就，孰与仲多：我今天所成就的这份家业，与老二相比，谁多呢？仲：排行第二，此指刘邦的二哥。据《史记·高祖本纪》记载，汉高祖九年（公元前198年）未央宫建成，刘邦在大殿中宴诸侯群臣，向他的父亲敬酒时说了这话。

⑫ 毕世：终生，一辈子。

⑬ 屠毒：杀害，毒害。肝脑：代指生命。

⑭ 博：获取。

⑮ 花息：利息。

⑯ 向使：假使。

⑰ 寇仇：仇敌。《孟子·离娄下》：“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”

⑱ 独夫：贪暴无道而得不到人民拥护的统治者。

⑲ 所：宜，适宜。

⑳ 小儒：指目光短浅的俗儒。规规焉：拘谨地。逃：逃避。

㉑ 桀、纣：历史上两个著名的暴君，桀是夏代的最后一个君主，被商汤推翻；纣是商代的最后一个君主，被周武王推翻。

㉒ 汤：商朝的建立者成汤，又称武汤、武王、天乙、成汤。武：西周的建立者周武王，姬姓，名发。不当诛之：据《史记·儒林传》记载，汉景帝时，黄生与辕固生辩论，说汤、武伐桀、纣是弑君。

㉓ 伯夷、叔齐：商朝诸侯孤竹君的两个儿子。无稽之事：据传周武王伐纣时，伯夷、叔齐曾拦住他的马头，极力劝阻，认为臣不当伐君。商亡后他们不食周粟，隐居首阳山，采薇而食，终至饿死。无稽：无可查考。

㉔ 兆人：亿万人民。

㉕ 腐鼠：喻指轻贱的东西。语出《庄子·秋水》：“于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘嚇！’”

中,独私^①其一人一姓乎?是故武王,圣人也;孟子之言^②,圣人之言也。后世之君,欲以如父如天之空名,禁人之窥伺^③者,皆不便于其言^④,至废孟子而不立^⑤,非导源于小儒乎?

虽然,使后之为君者,果能保此产业,传之无穷,亦无怪乎其私之也。既以产业视之,人之欲得产业,谁不如我?摄絨滕,固扃鐍^⑥,一人之智力,不能胜天下欲得之者之众。远者数世,近者及身,其血肉之崩溃,在其子孙矣。昔人^⑦愿世世无生帝王家,而毅宗^⑧之语公主,亦曰:“若何为生我家!”痛哉斯言!回思创业时,其欲得天下之心,有不废然摧沮^⑨者乎?是故明乎为君之职分,则唐虞之世,人人能让,许由、务光非绝尘^⑩也;不明乎为君之职分,则市井之间,人人可欲,许由、务光所以旷后世而不闻^⑪也。然君之职分难明,以俄顷^⑫淫乐,不易无穷之悲,虽愚者亦明之矣!



指点迷津

这是一篇具有强烈批判精神的政论文。题目“原君”,即探求设君的本意、为君的职分等。在古代的封建社会,君权神授天经地义,不可移易,而效忠君王则是臣民至死不能违背的伦理观念。本文仿韩愈《原道》《原毁》等立题,从探究人君的职分入手,激烈抨击了封建帝王“视天下为莫大之产业,传之子孙”的“家天下”思想,揭露他们“屠毒天下之肝脑”“敲剥天下之骨髓”“离散天下之子女”以满足一己私欲的罪恶,并从理论上驳斥了腐儒盲目忠君的荒谬。尽管作者未能从社会制度上认识产生封建暴君的渊源,而只是在肯定君主制的前提下提出变革独裁的改良愿望,但是,文章显现出的敢于反对专制、挑战君权的胆识,“天下为主,君为客”的主张,则光彩熠熠,标志了古代民本思想向现代民主意识的转进,具有划时代的意义。

文章以简朴流畅的语言阐述观点,并从历史传说和经典史籍中援引事例予以论证,取精用宏,体现出作者学识的渊深与思想之敏锐。尤其是作者举出被历代儒者奉为圣明的孟子斥责残贼独夫的言论作为依据,来驳斥腐儒盲目忠君的荒谬,以子之矛攻子之盾,显得简明扼要,中肯痛快。

文章对比鲜明,说理透彻。在明末清初君主专制根深蒂固之时,听此振聋发聩之语,“实为刺激青年之最有力之兴奋剂”(梁启超《中国近代三百年学术史》)。



巩固拓展

简答题

1. “大同”社会的根本特征是什么? 本文是从哪几个方面来说明“大同”社会的基本特征的?
2. 文中“大同”社会跟陶渊明描绘的那个“世外桃源”有没有相似的地方? 如何理解孔子关于“大同”的思想?

① 私:偏爱。

② 孟子之言:指《孟子·梁惠王下》中的一段话,“齐宣王问曰:‘汤放桀,武王伐纣,有诸?’孟子对曰:‘于传有之。’曰:‘臣弑其君可乎?’曰:‘贼仁者谓之贼,贼义者谓之残,残贼之人,谓之一夫。闻诛一夫纣矣,未闻弑君也。’”

③ 窥伺:偷看,等待机会,指伺机夺取君位。

④ 不便于其言:感到孟子的话不利于他们的统治。

⑤ 废孟子而不立:宋神宗元丰七年(1084)孔庙配享增入孟子,明洪武五年(1372)明太祖朱元璋因不满《孟子》“民为贵,君为轻”一章,下诏去掉了孔庙里的孟子牌位。又在洪武二十三年、二十七年下诏修订《孟子》,凡书中含有民本思想的章节,都予删除。

⑥ 摄絨滕(téng),固扃(jiōng)鐍(jué):用绳子捆紧,用锁锁牢。语出《庄子·胠篋》。摄:收紧。絨:扎束器物的绳子。滕:绳子。扃:关钮。鐍:锁钥。

⑦ 昔人:指南朝宋顺帝刘准。据《资治通鉴·齐纪一》记载,顺帝升明三年(479),萧道成迫其下诏禅位,宋顺帝在被逼出宫时,“泣而弹指曰:愿后世世勿复生帝王家!宫中皆哭”。

⑧ 毅宗:明朝崇祯皇帝。南明时谥思宗,后改谥毅宗。《明史·公主传》:“长平公主……城陷,帝入寿宁宫,主牵帝衣哭。帝曰:‘汝何故生我家!’以剑挥斫之,断左臂。”

⑨ 废然摧沮(jǔ):颓丧气馁的样子。

⑩ 绝尘:超绝尘俗。

⑪ 旷后世而不闻:谓后代再没有听到有这样的人。旷:空,绝。

⑫ 俄顷:片刻。