

语文

学习辅导与提升训练

拓展模块

语文学习辅导与提升训练

拓展模块

◇ 主编 郭景岩

语文

学习辅导与提升训练

拓展模块

◇ 主编 郭景岩

特约编辑：周 鑫
责任编辑：廖术涵
责任校对：周晓琬
封面设计：黄燕美



定价：25.00元

西南财经大学出版社



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都



语 文

学习辅导与提升训练

拓展模块

◇ 主编 郭景岩



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都



前言



Preface

为了适应中等职业学校教学改革的新需要，培养服务于社会的高素质实用型人才，以及帮助中等职业学校学生更好地掌握语文知识，培养读、写、听、说等能力，提高语文素养，我们总结了我国中职语文教育教学的经验，针对中职学生自身的特点及发展需要，遵照教育部制定的《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》，在语文课程专家的指导下，邀请富有教学经验的优秀教师精心编写了《语文学习辅导与提升训练（拓展模块）》，与《语文（拓展模块）》教材相配套，以供中等职业学校各专业学生使用。

本书从中等职业学校语文教学和学生的实际出发，注重对学生基础知识掌握情况的考查，强化训练学生解决实际问题的能力，注重提高学生的核心素养，为此设置了有关阅读方法和能力、口语交际、语文综合实践活动等方面的习题，具有较强的灵活性和可操作性。每课均包括“知识导读”和“实战演练”两个栏目。

（1）“知识导读”栏目按课文编排顺序进行编写，包括“写作背景”“课文分析”等内容，从作者写此文的背景、课文内容思想、课文篇章结构、课文写作特色、课文语言技巧等方面予以简要提示，以帮助学生更好地理解课文的主要内容及思想内涵。

（2）“实战演练”栏目涵盖了语言表达与运用、拓展阅读



与提升，以及精神传承与实践三部分，精选了一些符合考纲要求的常见题型，以不同形式再现课本内容，以便学生自查学习效果，帮助学生巩固所学知识，拓宽阅读视野，提升技能，提高运用语言文字的能力和书面表达的能力。语言表达与运用、拓展阅读与提升两部分在书后附有对应的参考答案及详细解析，以便学生在做题后更好地反思总结、提升能力。精神传承与实践部分围绕课文主题设置，教师和学生可根据具体情况进行选用。

本书由河南省焦作体育运动学校郭景岩主编。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录



Contents

专题1 思辨性阅读与表达 / 1

- 一 人应当坚持正义 / 1
- 二 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 / 9
- 三 古今言殊 / 16
- 四 恢宏史诗的力量之源 / 23
——论弘扬伟大建党精神（节选）

专题2 古代科技著述选读 / 30

- 一 齐民要术·序（节选） / 30
- 二 水经注（节选） / 38
- 三 梦溪笔谈（节选） / 45
- 四 本草纲目（节选） / 51
- 五 天工开物（节选） / 59

专题3 中外文学作品研读 / 64

- 一 《诗经》两首 / 64
- 二 杜甫诗两首 / 71
- 三 赤壁赋 / 78



四 过客	/ 83
五 透明的红萝卜（节选）	/ 90
六 奥德修斯启程归返海上遇风暴	/ 96
七 罗密欧与朱丽叶（节选）	/ 103
八 西风颂	/ 109
九 变形记（节选）	/ 115

参考答案及解析	/ 122
---------	-------



思辨性阅读与表达

一 人应当坚持正义



知识导读

写作背景

公元前 399 年，古希腊哲学家苏格拉底被人以“不敬神明”等罪状告上法庭，尽管控告本身并没有找到苏格拉底任何直接违法的行为，但是他最终还是被判处死刑。判决执行前夕，苏格拉底的朋友格黎东潜入监狱，试图劝说他越狱逃跑。然而，苏格拉底针对格黎东的建议抛出了“正道”“道义”“道理”“正当”等一系列他所坚守的“正义”理念，层层铺垫，步步设问，深入浅出地阐述了自己唯正义是从的道德信念，说服格黎东放弃劝说自己越狱的努力，坦然地接受了雅典法庭的死刑判决。这些内容被记载在柏拉图的对话体著作《格黎东篇》中，其副标题是“论义务—伦理”。由此可见，当时的雅典城邦民主制度是靠一系列关于权利与义务的契约组成的。苏格拉底生活在雅典，享受着雅典公民的权利，不停与他人探讨着各种哲学问题，用生命履行着公民对城邦的义务。他针砭民主政治的弊端，也用接受不公的判决来践行对民主程序的尊重和对法律精神的信仰。

“苏格拉底之死”作为西方文明史上最具典型意义的事件之一，两千多年来争论不断。通过“苏格拉底之死”，我们可以看到雅典政治体制的弊端和盲目民主的偏见，也能认识到苏格拉底对民主法制的尊重以及对社会正义的追索。

④ 课文分析

本文由格黎东苦心劝说苏格拉底越狱，苏格拉底向好友格黎东表明立场入手，以明确双方的认同做结，行文层层深入，深入浅出。

本文可以分为三个部分：首先是提出问题——在死亡面前要不要坚持正义，批驳了格黎东的“应当听从众人意见”的看法，阐明“听从道理”的处事原则；接着以身体被毁类比正义被毁，讨论判断行事与否的标准，形象地说明了坚持正义的重要性；最后引导格黎东得出结论，批驳越狱的可行性及价值，讨论与“正当”相对的“不正当”之标准，阐明应当坚持正义的原则。对话整体逻辑严密，问题设计环环相扣，层层推进，无可置疑。在对话过程中，苏格拉底灵活地采用具体的生活事例而类推之，以排比的形式增加气势，形成对格黎东三个理由的有效批驳，最终说服了对方。苏格拉底最终选择赴死，在于他坚守立身处世的原则——坚守正义，坚守人格的净化、道德的理想以及法律的公正，而这恰恰也是能够说服格黎东的关键。



实战演练

》一、语言表达与运用

- 下列各组词语中加点字的注音，全部正确的一项是（ ）。

A. 臆造（yì） 吮吸（sh n） 桀骜（jié） 和弦（xuán）

B. 弄堂（nòng） 谄媚（ch n） 锭子（dìng） 奴颜婢膝（bēi）

C. 恫吓（dòng） 执拗（niù） 轧票（gá） 拳拳服膺（yīng）

D. 偈子（jì） 菲薄（fēi） 阿谀（ě） 长歌当哭（dāng）
- 下列各组词语中没有错别字，书写全部正确的一项是（ ）。

A. 辟静 忏悔 编纂 名幅其实

B. 频繁 编辑 通缉 横征暴敛

C. 谬误 纯粹 恶耗 可歌可泣

D. 缜秘 灌输 肤浅 功亏一匮

3. 下列各句中，标点的运用正确的一项是（ ）。

A. 中国哲学有关“天道”、“地道”、“人道”的秩序中，有自身内在的逻辑以及道德的、美学的、生态学的含义。

B. 身为哲学家，苏格拉底其实并不具备特殊的“资历”，只是一个“助产士”——接生婆帮助产妇生下孩子，苏格拉底帮助人们“生下”人生的智慧。

C. 学界对现阶段的中国政治学应该推崇规范研究以“求理”？还是推崇实证研究以“致用”？还未形成有规模的争论。

D. 通过老一代动画艺术家万氏兄弟、特伟等人的不懈努力，《大闹天宫》《三个和尚》《山水情》……等享誉世界的动画作品纷纷面世。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

秋分是与春分、夏至、冬至齐名的四大节气之一，“秋分”一词有两种含义，一指平分秋季，也就是说秋分时，秋天已经过半；①，太阳光几乎直射赤道，地球上大部分地区昼夜均等。经历过春耕、夏耘之后的古人，在秋分前后迎来了农业丰收。为了感激大自然的恩赐，他们举行祭祀土地神和谷神的隆重仪式，称为“秋社”。秋社与春社对称，春耕开始之时，古人向土地神和稷神祈求丰收的仪式为春社，秋社通常在立秋后的第五个戊日举行，“立春后五戊为春社，②”。因为秋分具有昼夜平分、阴阳均衡的特点，所以古人选择在秋分时检校度量衡，当然，这并非出于毫无依据的主观联想，③。因为秋分时节昼夜温差较小，气温冷暖适中，校正度量衡器具时不容易受到外界环境（如温度变化）的影响，因而比较科学、准确。

（1）下列选项中，与文中画波浪线处的引号用法相同的一项是（ ）。

A. 《人应当坚持正义》中苏格拉底将“正当”“道义”视为绝对的原则，舍生取义。

B. 2022年，排雷英雄杜富国等三位同志被授予中国人民解放军最高荣誉“八一勋章”。

C. 古语说“听其言而观其行”，听一个人的言论还要看他的行为是否符合

合他的言论。

D.有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶，这就是她们难得的佳肴。

（2）请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语义完整连贯、内容贴切、逻辑严密，每处不超过15个字。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

二、拓展阅读与提升

阅读下面的文字材料，完成后面的小题。

材 料 一

逻辑，是有效思维的判断标准。要进行有效的思维训练，必须讲逻辑。语文教学该如何讲逻辑？重要的是让逻辑思维训练和学习任务紧密结合，向教学过程自然渗透。

文本解读常常需要在语境中推断词义，这种方法运用得好，既是对语言文字的积累和运用，又是对逻辑推理的示范或训练。例如，《史记·刺客列传》中写荆轲竭力劝说燕太子丹允许他取樊於期的人头献给秦王时，有这样一句话：“诚得樊将军首与燕督亢之地图，奉献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报。”句中的“乃”翻译为“就”还是“才”？翻译为“才”在语义上是说得通的，但是，仔细推敲，就会发现不甚合理：“才”表示必要条件，即没有樊於期的人头就肯定杀不了秦王，但有了樊於期的人头也未必杀得了秦王；“就”表示充分条件（有了前面的条件就一定有后面的结果），即有了樊於期的人头就一定杀得了秦王（当然，这也意味着要杀秦王可能未必要取樊於期的人头）。荆轲面对“不忍”的太子，一定要勾画出杀秦王高度可能的愿景才可以，从这一点来看，翻译成“就”要比“才”合理。在文本解读过程中抓住几例像这样的逻辑推理和学生探讨，不仅能训练学生的逻辑思维，还有助于他们养成良好的阅读习惯和心态。

一段话在字面的意思之外可能还隐藏着重要信息，想要捕捉到这些信息，往往需要细致的逻辑推理。例如：“（四叔）说我‘胖了’之后即大骂其新党。但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。”（《祝福》）根据这段话，读者可以推理出关于“我”和四叔的重要信息。第一，“我”是新党或支持新党的人；第二，四叔不仅守旧而且消息闭塞。根据“所骂的还是康有为”的“还”字，可推知康有为等人在当时已算不得新党了。这点在《祝福》开头的第一句话“旧历的年底毕竟最像年底”中便可得到印证，有新历才谈得上“旧历”，而启用新历是辛亥革命之后的事情。也就是说，辛亥革命之后，四叔骂新党骂的还是康有为，足见其消息闭塞。

另外，逻辑对于写作也是有意义的。中职生写作时大多选择写议论文。在证明某个观点时，可指导学生想一个“虚拟论敌”。这位“论敌”可能会针对论点举出反例或从论点推出错误，也可能会质疑论据及隐含前提的可靠性，抑或指出论证中存在的逻辑问题。面对这些，我们需要再进一步考虑怎样使自己的论证免于受到攻击或能抵御攻击。例如，让学生构思“兼听则明”的论证提纲，可以先让他们找出反例，再让他们限定前提、构建框架。反例可以有“三人市虎”“父子骑驴”，表明听得越多越糊涂；《邹忌讽齐王纳谏》中齐王听“宫妇左右”“朝廷之臣”“四境之内”的评价还不能形成正确认知，可李世民有时只听魏徵一个人的建议就够了。学生可在充分思考以上反例的基础上指出论证关键——“兼听”在“多”，更在“异”（听到不同观点），并由此限定前提——听者要有胸怀，善辨别，从而总结出“兼听则明”的原则——独立思考，为我所用。

逻辑，说到底是对有效思维规则的概括，学生努力遵守逻辑来思考，就仿佛在聆听高于自己的声音，心灵会逐步走向作品的核心，甚至拓展出未曾有过的境界，生成未曾有过的观点。

（摘自徐飞《讲逻辑，把语文思维教育落到实处》）

材 料 二

无数生动的例证足以说明，如果不具备基本的逻辑知识，人就容易被谬误和诡辩所糊弄，就不能清晰而有条理地思考和说理，就容易做出错误

的选择。我们先看几个简单的例子：

例 1：如果我想出国工作，我就必须学好外语；我不想出国工作，所以，我不必学好外语。

这个推理是不正确的，因为“想出国工作”只是“必须学好外语”的充分条件，却不是必要条件。随着中国国际地位的提高，也随着中国市场经济的深入，有许多外国游客来中国旅游，有许多外国人来中国工作或经商，即使有些人不出国，也有很多机会与外国人打交道或做生意，因此，若可能的话，仍有必要学好某门外语。

例 2：你不能证明你没有患癌症，因此，你患了癌症。我这里有治疗癌症的特效药，你赶快掏钱买吧。你的命都快没了，捂着那些钱有什么用？

上面这个推理犯有“诉诸无知”的错误。这是骗子的逻辑，是不正确的推理，就像下面这个不正确的推理一样：“你不能证明你没有犯案，因此，这件罪案就是你干的。”司法上有“无罪推定”原则：除非有确凿的证据证明一个人犯罪，否则那个人就是无罪的。

下面看著名的“美诺悖论”（柏拉图所著《美诺篇》中记载的古希腊一名富家子弟美诺在与苏格拉底进行对话的过程中提出的一个论证）：

- （1）或者你知道你要研究的东西，或者你不知道你要研究的东西。
- （2）如果你知道你要研究的东西，研究是不必要的。
- （3）如果你不知道你要研究的东西，研究是不可能的。
- （4）所以，研究或者是不必要的，或者是不可能的。

仅从字面意思看，（1）（2）（3）三个前提似乎都是正确的，但问题在于（1）中“你知道你要研究的东西”这个推定是有歧义的：

- （A）你知道你要研究的那个问题。
- （B）你知道你要研究的那个问题的答案。

在（A）的意义上，（3）是真的，但（2）却是假的；在（B）的意义上，（2）是真的，但（3）却是假的。故（2）（3）两个前提不在同一种意义上为真。从一对真的前提，即（2B）和（3A），却推不出任何结论，因为它们说的不是一回事。

（摘自陈波《中学生应该学点逻辑》）

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。

A. 语文教学讲逻辑，重要的是让逻辑思维训练和学习任务紧密结合，要多安排逻辑思维学习任务。

B. 材料一中使用《史记·刺客列传》的例子，是为了说明在语境中推断词义是解读文本的好办法。

C. 如果一个人擅长诡辩，说明他不具备基本的逻辑知识，不能清晰而有条理地思考和说理。

D. 材料二例1错在把充分条件误认为必要条件，例2“诉诸无知”错在推断时故意将未知当依据。

6. 根据材料相关内容，下列说法不正确的一项是（ ）。

A. 材料一、二都以逻辑为论证话题，但前者重在从老师角度谈教法，后者重在从生活角度谈辨识。

B. 通过对《祝福》中“还”字进行语义挖掘，既可一窥当时的政治形势，又可知鲁四老爷的守旧闭塞。

C. 在写作议论文时，想象一个攻击性的“虚拟论敌”，可以帮助我们完善自己的论点、论据和论证。

D. 根据材料二对“美诺悖论”的阐释，可以判断中国古代“自相矛盾”的推理过程符合这一特征。

7. 结合材料内容，下列选项中不能体现“虚拟论敌”对“玩物丧志”观点攻击的一项是（ ）。

A. 玩物一定丧志吗？不玩物就不丧志吗？

B. 玩物会丧志，所以人不应该有喜好。

C. 宋代著名理学家程颢认为博闻强识是“玩物丧志”。

D. 文学编辑马未都沉迷于收藏，后来成为著名的收藏家。

8. 请简要分析材料一的论证思路。

三、精神传承与实践

9. 美国法学家德沃金说过：“在承认权利的社会里，必须完全抛弃那种认为在任何情况下都有遵循法律的一般义务的这种观念。”而实际上，苏格拉底恰恰遵循了“在任何情况下都有遵循法律的一般义务”的原则。请结合相关背景，谈谈你对苏格拉底依循的“正义”的看法。本文选自柏拉图对话集中的《格黎东篇》，你可以在课后找来完整的对话内容进行温习，更多地了解“苏格拉底之死”事件的来龙去脉，还可以阅读《申辩篇》《斐多篇》的内容，加深对课文的理解。

信息技术的飞速发展，特别是互联网的迅速普及，使得信息采集与传播的速度和规模达到空前水平。据统计，近 30 年来，人类生产的信息已超过过去 5 000 年生产的信息总和。汹涌而来的信息让人无所适从，处在“信息爆炸”的时代，我们真的感到了为信息所驱使、所淹没的苦恼。读也读不完的书、看也看不完的消息让我们整日疲于奔命。在瑞士达沃斯举行的世界经济论坛上，法国信息专家罗斯奈呼吁，要像节制午餐一样进行“信息节食”，使自己真正成为信息的主人，而不是它的俘虏。苏格拉底也说过：“未经省察的生活是不值得过的。”请结合这句话和当下“信息爆炸”的现实，谈一谈你的看法。

二 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐



知识导读

写作背景

儒家思想历经两千多年的发展，内涵丰富而复杂，已然成为一个庞大的思想体系。《论语》是一部语录体的散文集，是关于儒家思想最重要的著作之一，是孔子的弟子和再传弟子所辑录的孔子的言行录，全面地反映了孔子的哲学、政治、文化和教育思想。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》选自《论语·先进》篇，以“言志”为主线，再现了孔子和弟子们一起畅谈理想的情景，我们在其中能窥探到儒家的社会理想、处世观念、为政之道等。其思想内涵极其丰富，值得我们细细品味和揣摩。本篇所记载的富有个性的人物语言和对人物不同神态的刻画，体现了《论语》蕴藉含蓄、简淡不厌的语言特色，子路的轻率急躁、曾皙的高雅宁静、冉有的谦虚、公西华的委婉，给人留下了极其深刻的印象。孔子与弟子们的言行所展现的社会理想在今天看来仍具有探讨的意义。这是一场跨越两千多年的理想碰撞，我们看到了先哲们在两千多年前不断追寻真理、探寻建设理想社会的道路，从强兵、富民、文明、和谐、幸福多角度地探索和实践，为后人留下了宝贵的思想文化财富。

课文分析

本篇课文是语录体的《论语》中难得的首尾完整的长篇，是《论语》中文学性最强的一章。文中最先述志的是子路，“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑”。对于这样既有内忧又有外患的中等国家，子路认为，当以勇治国，可见其对军事的看重和强兵治国的政治抱负。放到当今来看，子路的强兵治国观念，颇有军事强国之意。最动人的细节莫过于曾皙的表现。曾皙“舍瑟而作”，气度从容，自信铿然，整个场景生动

且极具感染力。这一系列的动作加上曾皙的回答，让人们看到了曾皙的礼乐修养、仁者之态。冉有的治国理念是以富治国，对于纵横五六十里或者六七十里的小国，要“足民”，这是经济富国之意。冉有提到的“足民”也是对孔子经济思想的继承。公西华则是从“宗庙之事”入手阐述政治理想，表述得更加具体，也更加谦虚。公西华以礼治国的理想是站在从政者的角度说的，甘为“小相”，做礼治的践行者。弟子们述志后，孔子的评价不尽相同，但在当时，他的学生们的的确确在为自己的理想而努力着。我们可以看出，孔子了解自己的学生，认可他们的理想，赞赏他们的能力，由此成就了一段师生燕乐、教学相长的佳话。



实战演练

一、语言表达与运用

1. 下列各组加点词的用法与意义相同的一项（ ）。

- A. ①求，尔何如 ②铿尔
B. ①可使有勇且知方也 ②北山愚公者，年且九十
C. ①宗庙之事，如会同 ②千乘之国
D. ①因之以饥谨 ②因击沛公于坐

2. 下列句子中对加点的词类活用的词解释不正确的一项是（ ）。

- A. 鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作 名词活用作动词，弹奏
B. 如会同，端章甫 名词活用作动词。端，戴礼帽；章甫，穿礼服
C. 浴乎沂，风乎舞雩 名词活用作动词，吹风
D. 赤也为之小，孰能为之大？ 形容词活用作名词，小事

3. 下列对课文中相关词语含义的解说，不正确的一项是（ ）。

- A. 千乘之国：拥有一千辆兵车的诸侯国。春秋时代，战争频仍，所以国家的强弱都用兵车的数目来计算。春秋时指中等诸侯国。
B. 会同：古代诸侯朝见天子的通称。会，诸侯在非规定时间朝见天子；同，诸侯一起朝见天子。

C. 相：诸侯祭祀、会盟或朝见天子时，主持赞礼的司仪官。

D. 冠者：成年人，16 岁以上的人。古时男子 16 岁行冠礼，就是成人了。

4. 选出下列对课文解说判断不当的一项（ ）。

A. 本文以“言志”为线索，通过“孔子问志—学生言志—孔子评志”三部曲，记录了孔子和四个学生的谈话，写出了学生们的志趣、性格，表达了孔子的思想和态度。

B. 对于子路的“治千乘之国”之雄心壮志，孔子深表赞同，报之以赞赏的一笑；而对于冉有、公西华之志，孔子都没有反应，暗示了他不以为然的態度。

C. 曾皙之志不在为政，但其描述的暮春同游图，正是孔子所向往的“礼治”社会的最高境界，孔子对此非常感慨，当即表示赞同。

D. 孔子的伟大之处还在于他善于发挥教师的指导作用，在学生述志后，他能将他们的志上升到“礼治”的高度，将他们要做的事上升到与治国有关的高度，体现了一个教育家的胸怀。

5. 补写下列句子中的空缺部分。

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子用问句来引导弟子表达治国思想和措施的句子：_____，_____？

(2) 孔子因为到处碰壁，政治理想不能实现，所以对曾皙的述志不仅盛赞，而且发出感慨的句子是“_____：‘_____’”。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，对于子路的志向，孔子哂之，其原因是：“_____，_____。”

二、拓展阅读与提升

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

材 料 一

儒家讲授教化，着眼于培养具有健全完善人格和社会责任感的人，也就是所谓“成人”。这里的“成人”，并不是指年龄特征上发育成熟的成年



人,而是从道德内涵上强调人的人格养成。

子路请教老师怎样才算成人。孔子说:“若臧武仲之知,公绰之不欲,卞庄子之勇,冉求之艺,文之以礼乐,亦可以为成人矣。”曰:“今之成人者何必然?见利思义,见危授命,久要不忘平生之言,亦可以为成人矣。”(《论语·宪问》)他先提出一个高标准——像臧武仲那样有智慧,孟公绰那样讲廉洁,卞庄子那样勇敢,冉求那样多才多艺,再加上礼乐的人文修养,就可以算得上一个成人。面对世风日下的状况,孔子又感叹地说:如今的成人又何必这样呢?见到可得之利时首先考虑它是否符合道义、自己该不该得,遇到危险勇于承担责任和做出牺牲,经过长久的穷困也不忘自己平生的诺言,这也可以算是成人。

孔子的“成人”思想,体现了他对人之所以为人的深刻反思和觉醒。孔子说:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”(《论语·雍也》)他认为,要成为一个在社会上立得住的人,仅有与生俱来的质朴本真的禀赋是远远不够的,还必须具有人文的修养。只有文与质两者兼备,配合恰当与协调,才能成为一个品格高尚的君子。而人文的修养离不开教化。“教”就是教导,“教者,效也。上为之,下效之。民有质朴,不教不成。”(《白虎通·三教》)“化”就是感化,也就是在“上”者的教育和引导下,使“下”者内在的人格精神发生变化。孔子说:“君子不可以不修身;思修身,不可以不事亲;思事亲,不可以不知人。”(《礼记·中庸》)所谓“知人”,就是要有“人”的自觉,脱离纯粹的人的自然状态,明白做人的道理,具有分辨是非和校正自己行为的能力,承担起对社会应尽的义务,成为一名合格的社会成员。

颜渊请教孔子“成人之行若何”,孔子说:“既能成人,而又加之以仁义礼乐,成人之行也。”(《孔子家语·颜回》)所谓“成人之行”,就是一个成人应当具备的德行。这段话与孔子回答子路问成人的话是一致的,都强调了仁义礼乐教化在人的养成过程中的重要性和必要性。“仁”是人内在的品德和思想境界,“礼”是人外在的行为准则。任何社会都有一定的道德标准和行为规范,教化的目的就是要使人的内心发生变化,达到“仁”

的境界，从而实现对“礼”即社会规范的高度认同和自觉遵守，这就是孔子所说的“从心所欲不逾矩”（《论语·为政》）。

（摘自《孔子论教化之内涵——成人》）

材料二

依照荀子的观点，政治是一个综合体，它一方面在形式上表现为权力的聚合体，另一方面又必须承载“道义”的精神内涵，单纯的权力系统若失去内在“道义”的内涵与目的是无法维持的。荀子说：“国者，天下之制利用也；人主者，天下之利执也。得道以持之则大安也，大荣也，积美之源也。不得道以持之，则大危也，大累也，有之不如无之。”“道”作为一个抽象观念，“得道”的具体实现方式就是“得民”，或者说，以“道义”精神教化民众。

荀子在《王制》开篇讨论“为政”问题时指出：“请问为政？曰：贤能不待次而举，罢不能不待须而废，元恶不待教而诛，中庸民不待政而化。”依这里的说法，为政之要务有多端，而“诛恶”“化民”是其核心目的之一。也就是说，“为政”本身作为对民众施行教化的途径和方式，是工具性的存在。但这一工具性存在最终亦是要被扬弃的，从而达到“不待政而化”的状态。

以“政”行“教”的枢纽环节是“礼义”。“礼义”亦是一个综合性的说法，它既指政刑法度之施設所依照的一般性、指导性的制度化设计，又强调这一指导性设计中所含的道义精神。“虽王公士大夫之子孙，不能属于礼义，则归之庶人。虽庶人之子孙也，积文学，正身行，能属于礼义，则归之卿相士大夫。”荀子对“礼”的重视自不待言，“隆礼重法”基本已成为荀子思想主旨的代称。“礼法”并称是荀子论“政”“教”的一个重要特点，“法”代表了“礼”的规范化、制度化面向及其衍生物，“礼”则代表了“法”精神化、内涵化的道义面向。两者的并称就其向上的一面而言，乃高度地强调了荀子以“政”行“教”的思想观念。

（摘自《〈荀子·王制〉篇的教化论特征》）



6. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。

A. 孔子讲教化，着眼于“成人”；荀子论教化，则强调以“政”行“教”的思想观念。

B. 儒家所谓“成人”，不仅指发育成熟的成年人，而且指品格高尚的君子。

C. 荀子认为政治表现为权力的聚合体，又须承载“道义”，因此单系的权力系统是不存在的。

D. 孔子认为一个在社会上立得住的人，与生俱来的禀赋并不重要，重要的是通过教化得来的人文修养。

7. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）。

A. 孔子提出的成人标准是一个近乎完美的标准，近似于今天所提德、智、体、美全面发展的标准了。

B. “为政”本身作为对民众实行教化的途径和方式，在当今仍值得借鉴。

C. 教化是使人成人的途径和方法，只要对一个人实行了“教化”，就能保证此人不会变坏了。

D. 荀子认为“礼仪”很重要，人无论贵贱，都要“属于礼仪”，这一思想具有进步意义。

8. 根据材料内容，下列各项中不符合孔子“教化”观念的一项是（ ）。

A. 荀子《劝学》鼓励人们学习。

B. 当代“虎爸”培养孩子成为“考霸”。

C. 孔子哂（笑）子路（仲由）。

D. 韩愈写《师说》表扬李氏子蟠。

9. 简要分析材料二第三自然段的行文思路。

10. 实施教化的途径有哪些？请根据两则材料做一个概括。

三、精神传承与实践

11. 在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子提出问题后，学生各有不同的表现。新时代，就中国在世界舞台上如何“讲好中国故事”，习近平总书记强调要“勇于、善于向世界表现出一个真实、立体、全面的中国”。“表现”是社会生活中的常态，表现的隐显、强弱不同，作用也各异。个人如此，民族、国家亦如此，这对当代青年有很好的启示意义。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇小感想。

12.《论语》中的孔子被描绘成一个教育家。从他在历史上的实际作为来看，也的确是如此。他期望他的弟子成为对国家、对社会有用的“成人”（《论语·宪问》），所以教给他们以经典为基础的各门知识。作为教师，他觉得他的基本任务是向弟子们解释先代流传下来的典籍。孔子说他自己“述而不作”（《论语·述而》），就是这个缘故。即便如此，孔子及其弟子也为后世留下了丰厚的文化遗产。你知道孔子保存和编订了哪些典籍吗？儒家思想的体系和主张包括哪些内容？请查阅资料了解相关的知识。

三 古今言殊



知识导读

➡ 写作背景

世界万物都在变化，语言也不例外。中国的汉语自远古流传至今，经历了几千年历史的沧桑变化和民族的交流融合，在语音、语汇和语法方面得到了充分的发展和演变。正是这种发展和演变，使得汉语这一看似古板的语言具有了旺盛的活力和鲜明的时代色彩，使得我们的民族语言常用常新，始终走在时代的前列。吕叔湘是我国语言学界的一代宗师，70多年以来一直孜孜不倦地从事语言教学和语言研究，他所著的《语文常谈》一书就是以普及汉语知识为目的，面向广大人民群众，抛弃术语和行话，联系日常生活，通过有趣的例证、生动的比喻，甚至一些笑话、故事来说明语言现象的，文字深入浅出，对于提高学习者的汉语水平极有帮助。这篇阐述古今语言变化的《古今言殊》是《语文常谈》重要的组成部分，其以权威研究者的立场科学地说明了汉语发展演变的规律。

➡ 课文分析

本文属于学术科普文，主要论述的是“语言的演变”这一问题，帮助人们了解汉语从古到今的演变过程、古代汉语和现代汉语的主要区别，学习重点是古今汉语的词汇演变和语法演变。了解古代汉语和现代汉语的不同之处，对提高现代汉语的语言文字运用能力有所帮助，对学习和阅读古代文献也有用处。本文按小标题分节。第一节用读者熟悉的《邹忌讽齐王纳谏》的例子具体说明了古代汉语和现代汉语的差别，分析了古今语汇意义和用法演变的三种情况。第二节着重阐述古今语汇的发展变化，作者由概括到具体、由大类到小类进行分类阐释，解释了语言变化的原因，有区别地阐释了语汇变化的具体特征。第三节先简要地举例介绍了古代和现代

特有的语序，证明古今语法的变化，再用大量的事例说明了语音的变化，从而向我们展示了语言发展的全貌。



实战演练

一、语言表达与运用

1. 下列选项中，词语书写和加点字的注音全部正确的一项是（ ）。

- A. 缴获(jiǎo) 挑衅(xìn) 掂量(diàn) 强人所难(qiáng)
 B. 淬练(cuì) 颤抖(chàn) 箴言(zhēn) 艰苦卓绝(zhuó)
 C. 吮吸(shǐ) 残骸(hái) 杜撰(zhuàn) 相形见绌(chù)
 D. 户牖(yǔ) 封禅(shàn) 扁舟(piān) 舐犊情深(shì)

2. 阅读下列文字，完成其后的小题。

“四字格”是汉语成语的常见形式，也是汉语使用者最喜欢的形式之一。吕叔湘先生曾指出：“最早的诗集《诗经》里的诗以四音为主，启蒙课本《千字文》《百家姓》等都是四音，亭台楼阁常有四言的横额，①。”为什么呢？首先，它是最具有汉语文化特点的庄重典雅的形式，符合汉语文化中“以偶为佳”的审美要求。“以偶为佳”是古人崇尚对偶的美学观，本质上也是认识世界的哲学观。古人对客观美的认识，②：“天”和“地”，“方”和“圆”，“日”和“月”，“山”和“川”，等等。古人重视四言，是因为“四言”是唯一的字数较少但能一次四分又能两次偶分的一种形式，最能体现“以偶为佳”的要求。不但“四字格”结构灵活多变，而且几乎能组成任何一种语法关系，满足各种结构变化。再从音律上看，“四字格”大多能平仄相间，体现出汉语声调特有的节奏感和音乐美。由此可见，汉语成语在形式上选择了“四字格”，其根深深扎在汉语文化的土壤中。分析现代心理特点可知，它能提高记忆的效率。由此可见，“四字格”作为汉语文化特有的一种“经典”形式，确有它的精妙之处。

（1）在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语义完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

（2）文中画波浪线的语句有语病，请修改。

（3）请用四个字短语概括“四字格”成为成语常见形式的原因。

二、拓展阅读与提升

阅读下面的材料，完成文后的习题。

材 料 一

汉语是世界上使用人口最多的语言，没有哪种语言能够像汉语这样有着三千多年绵延不绝的文字传承历史，拥有如此卷帙浩繁的书面语文献。这份得天独厚的文化遗产，是中国文化研究的宝贵资料，也是汉语研究乃至全人类语言研究的宝库。

从 1898 年文言语法著作《马氏文通》的出版，到二十世纪三四十年代吕叔湘开始着眼于“史”的研究，再到八十年代至今，学者们对断代汉语语法史的研究不断深入并取得了可喜成就。但是，仍有很多问题没有得到解决，研究的深度、广度还需进一步深化拓展。

古代文献浩如烟海，并不是所有的文献都适合拿来做法语史研究，必须加以鉴别，选取能够反映各个时代语言实际的材料。这就要求注意语体，反映口语特征的材料通常更有价值；语料的时代和方言背景要尽量明确可

靠，时代不确定的材料只能作为参照，不能以其确定语法发展演变的脉络；选择可靠的版本，避免使用后世改动过的文献，甲骨文、金文、出土简帛等未经后人改动的资料尤其值得重视。

新发现的材料甚至能产生一个前所未有的全新学科，如甲骨文的发现与甲骨学、敦煌文献的发现与敦煌学等。近年来出土文献、外域汉语文献时有发布，如清华简、安大简等，都是语法史研究中应该加以拓展的材料。

随着数字技术的普及，电子语料受到追捧，材料的收集从传统的“研读发现”正在转向“关键词搜索”。这一转向给研究者带来了便利，但弊端也很明显。过分依赖关键词搜索容易导致研究者先入为主、轻视功底。尤其对年轻学者来说，如果不注意文献的研读，关键词检索终将变为无源之水。因此，在享受技术便利的同时，还要持守严谨的科学态度，夯实文献功底，在文献研读上力求句句字字有着落。

关键词检索还有一个弊端，就是所检索的电子文本未必可靠。因此，急需组织力量建成权威的汉语语法史研究语料库，把历代重要语料包括甲骨文、金文、简帛文献、敦煌遗书、宋儒语录、元代白话碑、明清域外教科书等，通过精心校对，按照时代先后、语料性质，分门别类地呈现给全体研究者，以便研读与检索。

在断代汉语语法史研究中，历史演变视角的作用是不言而喻的，既然是考察语法发展的历史，自然要有历史演变的眼光。但是以往的断代研究比较侧重于共时的平面描写，缺乏时代感和对语法演变的关注。虽然共时描写是非常必要的，但断代研究的终极目标总归是要揭示语法发展变化的过程，找到演变的路径和规律。断代汉语语法史研究虽然着眼于某一具体时段，但必须把这一时段看作一个过程，从历史演变的视角出发，考察具体语法范畴、句法表达方式、语用手段，在不同时代产生、发展、消亡的过程。

历史演变视角是一个纵向的视角，而跨语言视角则是横向的视角。跨语言视角是指在考察描写和解释汉语语法现象的时候，把汉语放在世界语言比较的视野之下进行研究。在汉语语法史研究过程中，一方面，可以通

过跨语言的研究成果帮助我们判定汉语语法形式的来源以及发展路径;另一方面,我们所总结的路径和过程也可以印证或丰富学界对跨语言现象和规律的认识。

与跨语言视角相关的是语言接触视角。语言的演变有内部原因,也有外部原因,语言接触是最重要的外部原因。语言发展过程中总会受到周边语言或方言的影响,从甲骨文算起,汉语三千多年的发展始终伴随着与周边少数民族语言的接触。那么,汉语语法演变有哪些现象与语言接触有关?其接触过程、演变路径是怎样的?这些都要从语言接触的视角加以考察。

(摘自杨永龙《如何推进断代汉语语法史研究》,有改动)

材料二

语法是具有很大的稳定性的。数千年来,汉语语法变化不大。它靠着数千年维持下来的某些语法特点和后来发展出来的一些特点,自别于其他的语言。

词序固定是汉语语法稳定性最突出的一种表现。主语在谓语前面,修饰语在被修饰语前面,动词在宾语前面,数千年如一日。有人分析过甲骨文的语法,发现它的词序和现代汉语的词序基本上是一致的。在上古的全部典籍中,我们也可以看到这一事实。下面是《论语》里的两个例子:

子见南子,子路不说。(《论语·雍也》)

子在齐闻韶,三月不知肉味。(《论语·述而》)

这两句话的语音,当然变化很大了。在词汇方面也有一些变化,如现代不说“说(悦)”,而说“高兴”;不说“闻”,而说“听见”。至于“韶”这个名词,在现代汉语里也根本用不着了。但是在语法上,没有什么变化,现代还是用同样的词序,同样的结构方式。

汉语的虚词也有相当大的稳定性。“之、于、与、以、而、则、虽、若、如”等字,直到今天还在书面语言中应用着;有些在口语里还没有替身,如“三分之一”的“之”,“为祖国语言的纯洁和健康而斗争”的“而”,这些都是口语和书面语一致的虚词,而它们正是从数千年前传下来的。

但是我们不能在语法的极大稳定性中得出语法是不变化的结论。在历史发展过程中，语法逐渐发生进化，它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。

（摘自王力《汉语语法史》，有改动）

3. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。

A. 随着语言材料的不断发现，断代汉语语法史产生了甲骨学、敦煌学等分支学科，这些分支学科拓展了断代汉语语法研究的范围。

B. 利用数字技术进行“关键词搜索”为断代汉语语法研究提供了方便，但关键词检索的电子文本未必可靠是这种方法的一大弊端。

C. 那种侧重共时平面描写的研究方法尽管揭示了语法发展变化的过程，但仍缺乏历史演变的眼光，虽说是必要的，但还需完善。

D. 汉语语言演变的外部原因指的是周边少数民族语言或方言会对汉语产生影响，断代汉语语法史研究在这方面已经取得显著成果。

4. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）。

A. 断代汉语语法史研究取得了许多成就，但无论是现存的诸多问题，还是日新月异的时代变迁，都要求我们必须深化拓展。

B. 要使用数字技术，但不能只依靠数字技术，一些年轻学者过于仰赖“关键词搜索”，久而久之，会丧失研读文献的基本能力。

C. 把汉语放在世界语言比较的视野之下进行研究，借此考察汉语语法现象，这种以历史的眼光进行的纵横对比，很有必要。

D. 借鉴吸收其他民族语言的语法研究成果，以求博采众长，丰富现代汉语的语法，正是跨语言视角研究方法的意义所在。

5. 根据材料内容，下列不适合做断代汉语语法史研究典范材料的一项是（ ）。

A. 商朝刻在龟甲兽骨上的文字

B. 周代铸刻在青铜器上的铭文

C. 沈括《梦溪笔谈》的宋代刻本

D. 经清代学者增补的《逸周书》



6. 请简要梳理材料一的行文脉络。

7. 请从材料二论及的语法角度，结合课文所学内容，简要分析下面一段文字的语法与现代汉语语法的区别。

（邹忌）朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？……忌不自信……旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”

三、精神传承与实践

8. 著名语言文字学家、教育家王力在《古代汉语》中指出：“文言是指以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言以及后来历代作家仿古的作品中的语言。”“文言”，即古代汉语的书面语言，是现代汉语的源头。与之相对的是“口头语言”，也叫“白话”。有人认为，文言文凝聚和蕴含着中华民族祖先的古老智慧，现代人不可随意否定和丢弃；也有人认为，文言文在日常生活中出现的频率很低，已然演变为理解古籍的专用工具，不必人人学习文言文。请结合语文学习的实际和体验，谈谈当下学习文言文的必要性。

四 恢宏史诗的力量之源

——论弘扬伟大建党精神（节选）



知识导读

写作背景

伟大建党精神在中国共产党人寻求救国救民真理的不懈探索中生根发芽，在马克思列宁主义同中国工人运动相结合的历史进程中茁壮成长，在中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革的伟大实践中发展成熟，在中国特色社会主义进入新时代的伟大进程中焕发时代光芒。伟大建党精神是中国共产党团结带领中国人民进行一切奋斗、一切创造的精神动力，是中国共产党立党、兴党、强党的精神原点和思想基点。历史川流不息，精神代代相传。本文是围绕“如何弘扬伟大建党精神”这一重大命题所做的重要论述，针对伟大建党精神的源流与实质进行了丰富且深刻的阐释，字里行间激情澎湃、斗志昂扬，抒写伟大建党精神的时代颂歌。

课文分析

本文是一篇由《人民日报》任仲平发表的针对重大意识形态问题的社论文章，社论是新闻评论的一种，是党和人民的重要喉舌，是最为重要的新闻评论和舆论工具，是报纸编辑部就重大问题发表的评论。由于社论集中体现了人民的利益和要求，直接表达党的观点和意图，传达党和政府的声音，必要时提出解决问题的指导思想和措施，指明任务和方向，因而具有鲜明的针对性和高度的指导性，有的重要社论实际上成了党的重要文献。本文是一篇阐述型社论，结合理论与实践回顾了中国共产党的百年奋斗史，在纪念建党百年的同时，帮助各级干部和人民群众正确领会伟大建党精神的政治意义和精神实质，进而提高其贯彻执行的自觉性。



实战演练

一、语言表达与运用

1. 下列选项中，没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是（ ）。

A. 采菊东篱，泉香酒冽，轻拾一把秕（p）谷，让其随同样金黄的阳光一起倾泻而下，而后移步湖畔，看潋潋（lín）的秋水映出木叶和自己，心中荡起一丝涟漪。

B. 走进展厅，时光闸（zhá）门徐徐打开，一张张图片、一件件文物、一个个场景再现中国共产党重整河山、改天换地的革命奋斗史，淬（cuì）练升华、感天动地的精神锻造史。

C. 屋外，雨声滴答；屋内，清寂阒（qù）静，无边的夜色，和着雨水的缱绻（quǎn）、风声的缠绵，以及草木的清香，还有夜虫的低鸣，阑珊着雨夜缤纷的梦。

D. 面对身旁如浮云般阒（tián）然的奸佞（nèn），即便有宵衣旰食的君王，也难保所有的良实之士各得其所，无怪那时感恨时乖命蹇的诗词多如云，乐观豁达的胸怀广如海。

2. 阅读下面文字，完成对应小题。

在党的百年征程上，党的伟大精神与伟大成就相映成辉、相互促进，围绕伟大建党精神为源头的精神谱系，是“中国共产党为什么能”的精神密码。党的伟大精神表现了全党坚定不移初心、牢记使命的信念。为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是党的百年奋斗的一条红线。一代代中国共产党人①，接续奋斗，打江山，守江山。党的伟大精神哺育了全党不怕牺牲、甘于奉献的崇高品格。中国革命推翻“三座大山”的统治，战胜②的敌人，靠的是党和人民军队的大无畏的英雄气概；社会主义建设让群众过上好日子，靠的就是焦裕禄那样的好干部和王进喜那样的好党员。党的伟大精神强化全党敢于斗争、战胜困难的顽强意志。党的百年历程，条件越是艰难，越是③；形势越是严峻，（ ）；挑战越是尖

锐，越是勇于拼搏。

(1) 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 ()。

- A. 更要冲破阻碍；压力越是巨大，更要一往无前
- B. 越是一往无前；越是冲破阻碍，压力越是巨大
- C. 更要冲破阻碍；更要一往无前，压力越是巨大
- D. 越是一往无前；压力越是巨大，越是冲破阻碍

(2) 请在文中横线处填入恰当的成语。

(3) 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。

可少量增删词语，不得改变原意。

二、拓展阅读与提升

阅读下面的一则散文，完成文后的习题。

在上海，这是一栋并不太显眼的建筑，而现在每天都有无数仰慕者前来参观瞻仰，并在它门口留影纪念，这里是中共“一大”会址。

石库门前后的那些抹不掉的身影和声音，总在我脑海中萦绕……

他的名字我们都很熟悉，叫邓中夏。他是五四运动中冲在游行队伍最前面的学生领袖，但他作为中共“一大”会议的重要筹备者身份却鲜为人知。而我仿佛看到了他为了“一大”召开而在石库门前后忙碌的身影。

1921年6月末的一天，邓中夏带着已经写好的准备向“一大”会议递交的报告，向李大钊告别，并说明了他作为北京小组的“一大”代表将无法参加“一大”会议的原因。李大钊向邓中夏交代，上海的会他可以不参加，但会议筹备工作还是要邓中夏张罗。

邓中夏全力以赴做好。上海方面已经通过秘密渠道来通知，确定7月

下旬召开“一大”。7月4日，邓中夏赶赴上海，他代表北京小组向大会筹备处递交了《北京共产主义组织给中共一大的报告》，同时与上海几位筹备“一大”的同志一起商讨了会务议程和会议文件。

此时的邓中夏，虽已不是“一大”代表，但他却把“一大”作为自己的重要工作一一检查落实。他还与上海的“一大”代表李达的夫人王会悟一起，来到石库门查看会场，对会务人员座位、会场安全和共产国际代表的座位都具体给予了指导性安排。

1921年7月23日，开天辟地的中国共产党第一次全国代表大会在上海望志路106号的一栋石库门内举行，13位“一大”代表以及两位共产国际代表共15人参加大会。这房子的主人叫李书城，是“一大”代表李汉俊的胞兄。

“来，我们一起在这儿照个相。”那一天，我在石库门前遇见一群穿着鲜艳、喜气洋洋、听口音是浙江人的中年妇女，她们正簇拥着在“一大”会址门前留影。

一打听，果然是浙江人。“我们是王会悟大姐的老乡，从浙江桐乡来的！”领头的一位女同志骄傲地说。

王会悟，作为中共“一大”会议的“秘密会务人员”，她当时的任务是在石库门放哨。1921年7月30日，中共“一大”会议还在进行之中。当晚，突然有一个穿着灰色长衫的陌生男人从虚掩的后门闯入石库门内的一层房间，在屋内环视了一遍后，边说找错了地方边退出门外。王会悟立即向正在楼上开会的“一大”代表们报告了此事。

共产国际代表马林建议马上终止会议。大部分代表迅速转移。

上哪儿才是比较安全的呢？“我想到了家乡嘉兴的南湖，游人少，好隐蔽，就建议到南湖去包一个画舫，在湖中开会。李达去与代表们商量，大家同意了 this 意见。”王会悟后来回忆。

为此，王会悟立即启程，先一步赶到嘉兴。她在城内包租了两间房间，作为代表们的歇脚地，又委托这家旅店租了一条游湖的画舫。不日，从上海来的“一大”代表们陆续来到南湖，在细雨蒙蒙中完成了建党大业。

“今天我们来‘一大’会址，就是来感受一下当年王会悟大姐临危不惊并将一生献给党的事业的勇气 and 精神的。”王会悟的这些老乡满怀自豪。

与石库门毗邻的“邻居”，是上海有名的时尚之地——“新天地”。这个与“一大”会址一墙之隔的时尚世界，每天从上午开始直至深夜，都是中外游客与上海市民最喜欢游逛的地方。“新天地”是上海红色文化、江南文化和海派文化的交融地、聚集处。

“当时我们承担了这一片社区的保护性重建和开发工作，就把它定位为新的—片与‘—大’会址毗邻的反映中国现代生活方式的地方，因此简称它为‘新天地’——‘—’加‘大’，就是‘天’字。”“新天地”建设参与者、学者周永平这样向我介绍。

“‘—大’会址的建筑标志就是石库门。二十世纪九十年代初，我们承担这片社区开发改造任务之后，就把保护和重现石库门元素放在重中之重，首先对旧石库门的每一块砖、每一根梁编了号，接着认真精细地进行清洗处理它们，最后按原样砌筑上去。同时又对周边环境进行了大胆的时尚设计，形成了现在的这种‘旧元素，新关系’的上海石库门地段的时尚中心。”周永平讲述了当年他们改造“新天地”的过程。

花岗石铺地的步行街穿行在石库门建筑群中，让老上海人有了怀旧的好去处，而就在这种怀旧中又发现了石库门新的美。上海的发展是国家发展的缩影，“到了石库门旁的‘新天地’，就等于看到了中国的昨天和今天，也就多少明白了中国共产党当年在此诞生的原因和那一代人心目中的理想生活。今天我们在这里都看到和感受到了。”周永平说，常听来此的“老外”这样感叹道：原来中国共产党的理想和所创造的美好生活，竟然如此打动我们的—弦。

在熙熙攘攘的“新天地”中心步行街上，我随意走进了一家坐下来可以看见“—大”会址的西餐厅，“新天地”的社区商圈经济模式现在已经普及全国各地，从某种意义上说，它是我们在对文物性建筑群保护开发过程中创造的一种独特而创新的做法，通过合理利用红色文化的优势，促进和

创造出一种新型经济形态，继而带动整个城市经济。人们对未来充满希望和信心。而此刻，在我的眼前，清晰地映出两行醒目的大字：中国共产党从这里出发，中华民族的伟大复兴将从这儿走向未来。

（摘自《人民日报》海外版，作者何建明，有删改）

3. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）。

A. “石库门前后的那些抹不掉的身影和声音，总在我脑海中萦绕……”承上启下，由现实转入回忆，引出有关人物的事迹。

B. 王会悟的浙江桐乡老乡参观中共“一大”会址时满怀自豪，想要感受当年王会悟大姐的勇气和精神，从正面描写了王会悟的形象。

C. “新天地”的改造注重保护和重现石库门元素，同时又对周边环境进行了大胆的时尚设计，形成了上海石库门地段的时尚中心。

D. “‘老外’这样感叹道：原来中国共产党的理想和所创造的美好生活，竟然如此打动我们的弦”，体现了他们对中国发展的认可。

4. 文中画横线的句子内涵丰富，请简要分析。

5. 文章围绕石库门主要写了哪些内容？请结合全文概括。

三、精神传承与实践

6. “一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。”习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上首次提出伟大建党精神并做出深刻阐释，号召全党继续弘扬光荣传统，赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去，发扬光大，在全党全社会激扬起继往开来、不懈奋斗的精神力量。历史川流不息，精神代代相传，假设你所在的学校将要举行升旗仪式，请你围绕“建党精神和奋斗青春”写一篇“国旗下讲话”的演讲稿，并在全班做主题演讲。

7. 革命文学经典为我们塑造了许许多多耳熟能详的英雄人物形象：《青春之歌》中勇敢追求民主与自由的知识女性林道静，《红岩》中坚贞不屈、不畏牺牲的革命烈士江姐，《创业史》中勤劳朴实、坚持创业的普通劳动者梁生宝……这些英雄人物，向我们展现了中华民族不屈不挠、英勇奋斗的革命精神。然而，有的学生对此类作品较为冷淡，甚至错误地去解读；有的学生对此知之甚少，了解肤浅，缺少情感共鸣，难以形成正确的价值追求。作为新时代青年的你，在了解了我们党艰苦创业的光辉历程之后，对革命文学经典是否有新的感悟？我们如何看待英雄人物的历史形象？