

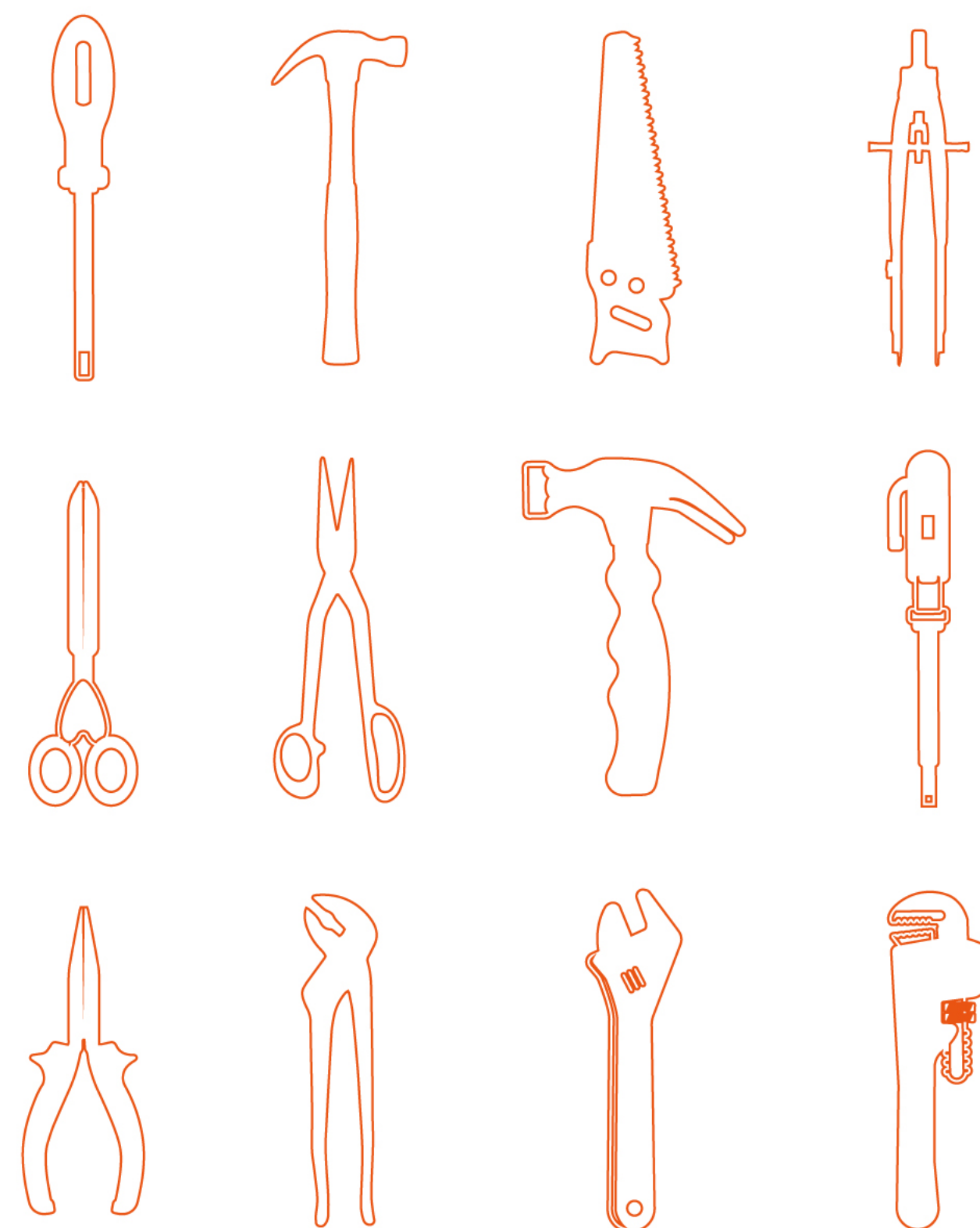


中等职业教育课程改革创新教材  
中等职业教育公共素质课系列教材

# 工匠精神

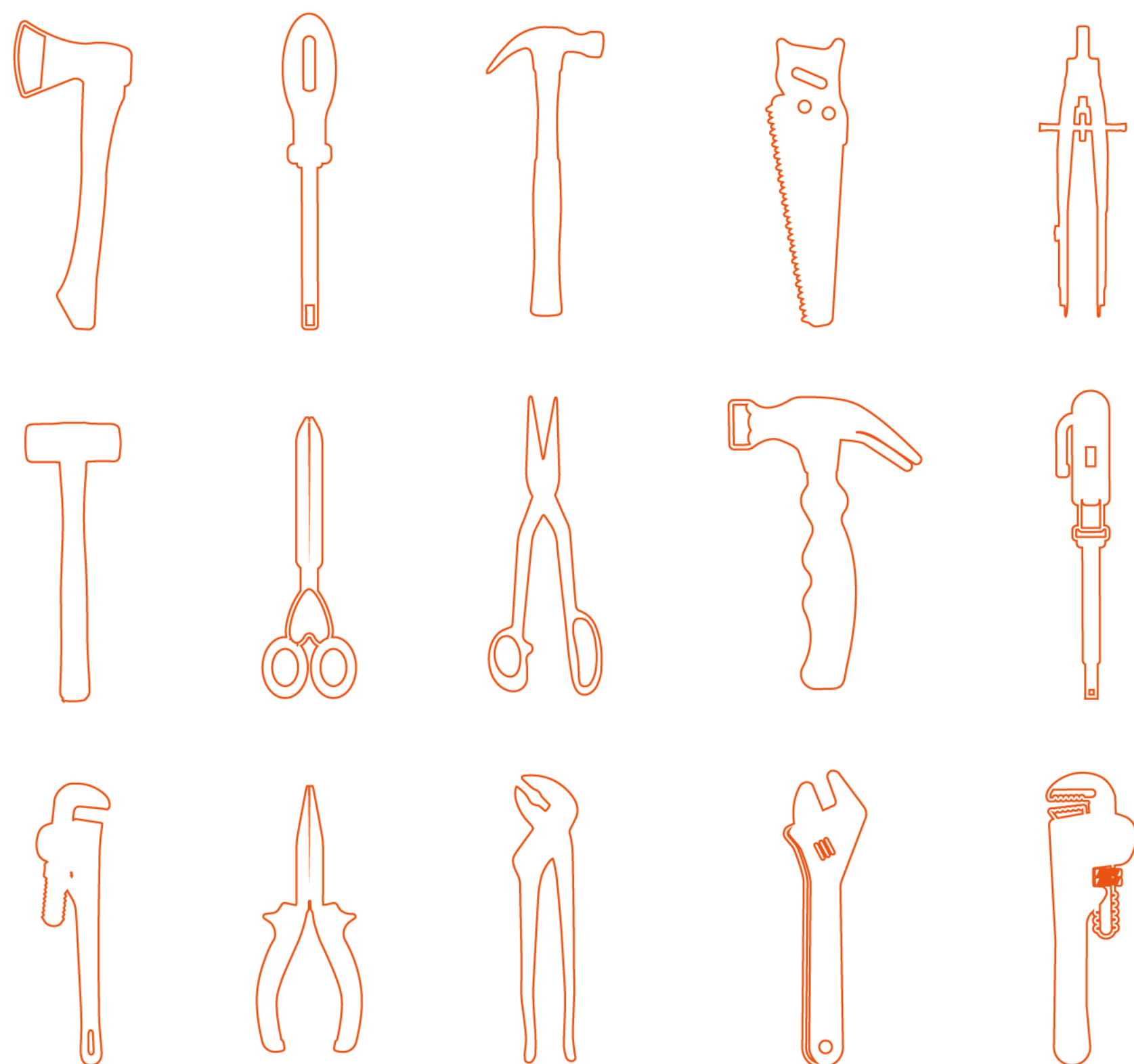
## 案例与实践

主编 底利娟 李洁 陆英明



中等职业教育课程改革创新教材  
中等职业教育公共素质课系列教材

工匠精神案例与实践



# 工匠精神 案例与实践



主编 底利娟 李洁 陆英明

广东人民出版社

ISBN 978-7-218-16938-5



定价: 22.00元

策划编辑: 王文敬  
责任编辑: 王庆芳 方楚君  
封面设计: 张瑞阳



广东人民出版社



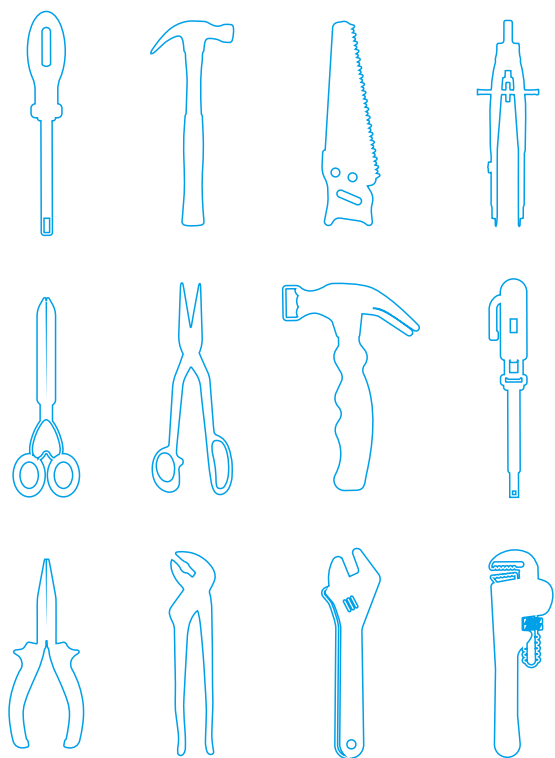
中等职业教育课程改革创新教材  
中等职业教育公共素质课系列教材

# 工匠精神

## 案例与实践

主编 底利娟 李洁 陆英明

副主编 何璐伶 李冬梅 梁鸿丽 庞汉宇 陈相全



SEM  
南方传媒

广东人民出版社

· 广州 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

工匠精神案例与实践/ 底利娟, 李洁, 陆英明主编. —广州: 广东人民出版社, 2023. 9  
ISBN 978-7-218-16938-5

I. ①工… II. ①底… ②李… ③陆… III. ①职业道德—中国—中等专业学校—  
教材 IV. ①B822.9

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 179530 号

GONGJIANG JINGSHEN ANLI YU SHIJIAN

## 工匠精神案例与实践

底利娟 李洁 陆英明 主编

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 肖风华

责任编辑: 王庆芳 方楚君

责任技编: 吴彦斌 周星奎

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市越秀区大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510199)

电 话: (020) 85716809 (总编室)

传 真: (020) 83289585

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 三河市龙大印装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10 字 数: 143 千

版 次: 2023 年 9 月第 1 版

印 次: 2023 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-85716849) 联系调换。

售书热线: (020) 85716863



PREFACE

## 前言

党的二十大报告指出：“加快建设国家战略人才力量，努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才。”

2019年8月，习近平总书记在甘肃省张掖市山丹培黎学校考察时指出，实体经济是我国经济的重要支撑，做强实体经济需要大量技能型人才，需要大力弘扬工匠精神，发展职业教育前景广阔、大有可为。

当前，全社会都应大力弘扬工匠精神，大力培育千千万万的大国工匠。作为国民教育体系的重要组成部分，职业院校承担着技术技能型人才培养的任务，要深入把握思想政治工作新形势和职业教育改革新要求，立足职业教育类型特征和中职学生思想行为特点，培育好、传承好工匠精神，培养更多的高素质劳动者和技术技能型人才。基于此，编者编写了本书。本书的授课对象是中职学校的学生，旨在通过鲜活的能工巧匠的案例和职业院校优秀学生的案例，引导学生对工匠精神的内涵有准确且完整的认知，提升学生对工匠精神实践层面的认识，进而涵育工匠精神并付诸实践。

本书共分六章，包括探索工匠精神，工匠精神的四个内涵——执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越，传承工匠精神。

本书具有以下特点。

### 1. 理论与实践相结合

本书从探索工匠精神讲起，追溯工匠精神的起源，分析工匠精神的内涵，论述工匠精神的作用，最后落实到实践环节，通过“课堂思考”“实训活动”栏目对理论知识的掌握情况进行检验。



## 2. 栏目多样，体例丰富

本书在讲解理论的同时设置丰富的栏目。“能工巧匠”栏目潜移默化地传递给学生工匠精神的内涵，让学生从内心体悟能工巧匠们体现出来的精神力量，学习职业院校优秀学生的工匠精神；“课堂思考”栏目注重启发学生对本节内容关键点的自我思考，在互相讨论中提升对工匠精神内涵的把握；“匠心之作”栏目提供了我国古代优秀的工匠之作，让学生体会古代工匠的技艺，感悟传统文化的魅力。

## 3. 配套资源丰富，融入“互联网+”思维

本书配备的二维码链接了丰富的视频、图文资源，同时还配有丰富的线上资源。教师可利用 App 开展线上教学活动，如签到、发通知、进行微直播、开展抢答、布置作业等，亦可利用 App 完成对学生的阶段测试、期中考试和期末考试。

本书由玉林市第一职业中等专业学校底利娟、广西工商学校李洁和河池市巴马民族师范学校陆英明任主编，由广西工商学校何璐伶、玉林市机电工程学校李冬梅、玉林市第一职业中等专业学校梁鸿丽、北流市中等职业技术学校庞汉字、河池市宜州区职业教育中心陈相全任副主编，广西玉林农业学校滕传姮、玉林市第一职业中等专业学校林涛、广西工贸职业技术学校梁俊、玉林市机电工程学校吕文利、河池市卫生学校石华参与了本书的编写。编者在编写本书过程中借鉴了大量有关工匠精神的资料，引用了一些案例和文献资料，在此一并向相关作者表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者





## CONTENTS 目录



### 第一章 探索工匠精神 1

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第一节 工匠精神的起源、内涵和作用 .....  | 2  |
| 一、工匠精神的起源 .....          | 2  |
| 二、工匠精神的内涵 .....          | 5  |
| 三、工匠精神的作用 .....          | 11 |
| 第二节 工匠精神的当代价值和践行方法 ..... | 14 |
| 一、工匠精神的当代价值 .....        | 14 |
| 二、工匠精神的践行方法 .....        | 17 |



### 第二章 工匠精神——执着专注 27

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一节 执着专注守初心 ..... | 29 |
| 一、执着专注，从心出发 ..... | 29 |
| 二、执着专注，成就自我 ..... | 33 |
| 第二节 执着专注有专攻 ..... | 40 |
| 一、术业有专攻 .....     | 40 |
| 二、一生只做一件事 .....   | 43 |



### 第三章 工匠精神——精益求精 51

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一节 精益求精到极致 ..... | 52 |
| 一、精益求精，臻于完美 ..... | 52 |
| 二、精益求精，精雕细琢 ..... | 56 |
| 第二节 精益求精铸精品 ..... | 62 |
| 一、精益求精，艺无止境 ..... | 62 |
| 二、精益求精，品质典范 ..... | 67 |







## 第四章

### 工匠精神——一丝不苟 76

#### 第一节 一丝不苟重细节 ..... 78

一、天下大事必作于细 ..... 78

二、细节虽小重千斤 ..... 83

#### 第二节 一丝不苟负责任 ..... 89

一、一丝不苟，认真负责 ..... 89

二、一丝不苟，敢于担当 ..... 94



## 第五章

### 工匠精神——追求卓越 103

#### 第一节 追求卓越求创新 ..... 105

一、追求卓越，创新驱动 ..... 105

二、追求卓越，守正创新 ..... 110

#### 第二节 追求卓越立顶峰 ..... 118

一、追求卓越，臻于至善 ..... 118

二、追求卓越，勇攀高峰 ..... 122



## 第六章

### 传承工匠精神 131

#### 第一节 练技修心，道技合一 ..... 132

一、德艺兼修，以道驭术 ..... 132

二、尊师重道，传承匠心 ..... 137

#### 第二节 匠心筑梦，技能报国 ..... 143

一、内化于心，外化于行 ..... 143

二、技能成才，强国有我 ..... 145

### 参考文献

154

# 第一章 探索工匠精神



技术工人队伍是支撑中国制造、中国创造的重要力量。我国工人阶级和广大劳动群众要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，适应当今世界科技革命和产业变革的需要，勤学苦练、深入钻研，勇于创新、敢为人先，不断提高技术技能水平，为推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。

——2022年4月27日，习近平致首届大国工匠创新交流大会的贺信



## 课程导入

### 工匠精神支撑“制造大国”迈向“制造强国”

——首届大国工匠创新交流大会

赵瑞希 王 丰

一个个洋溢着自信的脸庞、一个个精彩的奋斗故事……这是一场向工匠致敬的盛会，他们用精益求精的态度，打磨、精进技术，助力工业制造的腾飞，用工匠精神支撑“制造大国”迈向“制造强国”。

由中华全国总工会主办的首届大国工匠创新交流大会于2022年4月27日开幕。以“技能强国，创新有我”为主题的本届大会在深圳设置1.8万平方米的展厅，展示550多位各级工匠匠心筑梦的风采，以及1300多项职工创新成果。

大国工匠是职工队伍中的顶尖人才，以他们为代表的技术工人在推动经济社会高质量发展中发挥了重要作用。他们手握焊枪，打造火箭“心脏”和飞船密封舱；他们潜心攻关，确保中国高铁走在世界前列；他们在深蓝海下，拧紧成千上万颗螺钉，建成了港珠澳大桥；他们切磋





琢磨，让尘封千年的文物重现光彩……

从工人到工匠，他们身上体现的执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的精神，鼓舞着亿万职工奋勇前进、建功立业。

“艺痴者，技必良。”在大国工匠眼中，“绝活”没有捷径，只有千锤百炼。

工业制造业的快速发展，既需要研发人员创造性地研发市场需要的产品，也需要技能人才创造性地解决生产现场的难题。一线工人是技术创新的实践者和检验者，生产难题就是他们的创新课题。他们通过精进技术提升工业制造业的精度。

一代又一代技艺精湛的工匠以“传帮带”方式带动越来越多的产业工人在自己的岗位上发光发热。

**资料来源：**<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1731358909542771572&wfr=spider&for=pc>（有改动）

**主题聚焦：**“匠”者，能也。大国工匠用自己的平凡双手耕耘岗位数十载，在追求行业的完美与极致中撑起大步发展的铮铮脊梁，伟大的工匠精神激励劳动者和代代青年磨砺技能以成才，用扎根岗位的刻苦琢磨和钻研为中华民族伟大复兴贡献力量。

## 第一节 工匠精神的起源、内涵和作用

### 一、工匠精神的起源

工匠从字面来看是工人、匠人的意思，在《现代汉语词典》（第7版）中的解释是手工艺工人。他们技艺精湛，匠心独具；他们勤劳、敬业、稳重、干练，且遵守规矩、一丝不苟；他们不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受产品在手中升华的过程；他们以工作获得金钱，但他们不为金钱而工作；他



们耐得住寂寞，经得起诱惑，将毕生精力奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰；他们执着、坚守、精进，不断追求极致与完美。

“工匠”一词最早指的是手工业者，他们在古代被称为“百工”，是社会成员之一。成书于春秋末期战国初期的《周礼·考工记》（又称《考工记》）是中国已知年代最久远的手工业技术文献，该书在中国工艺美术史、科技史、文化史上有举足轻重的地位，在当时的世界上也是独一无二的。全书共 7 100 余字，记述了春秋战国时期官营手工业中的木工、金工、皮革、染色、刮磨、陶瓷六大类共 30 个工种的内容，反映了当时中国所达到的科技及工艺水平。



微课  
“匠”源探究

2016 年的政府工作报告提到“提升消费品品质”时强调要“培育精益求精的工匠精神”。这是“工匠精神”这一概念第一次出现在中央政府文件中，显示“培育工匠精神”的诉求已上升为国家意志和全民共识。

在中华民族漫长的历史进程中，一代又一代工匠孜孜不倦地追求“道技合一”，把对技艺的浸淫、对作品的虔敬、对人情的体察、对自然的敬畏以匠心之巧思倾注于制作过程，创造出了绚烂辉煌的中国古代科技文明。

中国不仅不缺工匠精神，还是世界工匠精神的发祥地之一。

今天我们从各类史料记载中可以窥见古代工匠们一道道坚韧的剪影。早在 4 300 多年前，我国就出现了有史可载的工匠精神的萌芽。相传舜“陶河滨，河滨器皆不苦窳”，记录了舜早年在河滨制陶时，追求精工细作，并以此带动周围的人们制作陶器，杜绝粗制滥造的事迹。自舜帝时期开始，到夏朝的“奚仲”、商朝的“傅说”、春秋战国的“梓庆”，工匠开始大量出现在史书之中，其演变历史也随着中国古代政治、文化、商业、科技等领域的发展而不断推进，由此形成了中国独特、悠久的工匠文化和工匠精神。

## 知识链接

### 《周礼·考工记》对工匠文化体系的建构

邹其昌

《考工记》突出了工匠文化的社会职能、技术文化、行业结构、考核



制度、评价体系等核心要素系统，实为我国工匠文化体系创构期的重要范本。

(1) 社会结构系统中的工匠文化体系建构。社会结构系统包括人的社会性价值和人的创造性价值两个基本方面。人的社会性价值主要是指作为社会的人——工匠在社会生活中所具有的基本特征和价值，也就是工匠的社会地位或功能。人的创造性价值主要是指工匠在其社会实践中的创造性活动及其相关问题，包括工匠造物活动的性质、人与自然的关系、人与技术的关系等。

(2) 行业组织结构系统中的工匠文化体系建构。随着社会的分工，工匠共同体不仅成为一个专门的职业分工，还成为一个经济体——行业。行业的出现应该有一定的行业组织，来保护行业利益，规范行业行为，保护行业可持续发展。《考工记》依据造物材料的不同或相关工作性质将工匠行业分成六大系统和 30 个不同的职业工种。

(3) 技术系统中的工匠文化体系建构。技术系统中最基本的系统就是工具系统。《考工记》对“工具系统”的描述主要集中在“圜者中规，方者中矩，立者中县，衡者中水，直者如生焉，继者如附焉”。

(4) 协同创新系统中的工匠文化体系建构。标准化的产生实际上是工匠行业文化体系建构的重要标志，是工匠技术文化系统的个体性特征走向工匠行业文化系统的社会性特征的标志。

(5) 评价考核系统中的工匠文化体系建构。中华工匠文化体系的三大核心要素是工匠精神、技术文化和制度体系。《考工记》重点突出了工匠考核制度体系建设问题。实际上，“考工”一词本身就具有考核工匠之意。

(6) 艺术审美系统中的工匠文化体系构建。工匠本身包含技术原理（巧）和审美原理（饰）两个方面。在讨论造物设计活动的基本要素时，《考工记》认为，一件“良”的器物的设计与制作必然是“天有时，地有气，材有美，工有巧”的统一，也就是功能实用价值与形式审美价值的和谐统一、自然材质的美与人工技艺的美的统一与融合。

**资料来源：**邹其昌.《考工记》与中华工匠文化体系之建构：中华工匠文化体系研究系列之三[J]. 武汉理工大学学报（社会科学版），2016（5）.（有改动）



## 二、工匠精神的内涵

工匠精神是指工匠在高超职业技能和良好人文修养结合的情况下形成的一种精神理念。它既体现为工匠的气质，又体现为产品的品质。就其应具备的品质而言，工匠精神包括工匠对职业的热爱与专注、一丝不苟的态度与精益求精的精神、品牌意识与创新精神及对道技合一境界的追求。

从本质上讲，工匠精神是一种职业精神，是职业道德、职业能力和职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。工匠精神的基本内涵包括执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越。其中，执着专注是精神状态，是时间上的坚持和精神上的聚焦。精益求精是品质追求，是质量上的完美和技术上的极致。一丝不苟是自身要求，是细节上的坚守和态度上的严谨。追求卓越是理想信念，是理想上的远大和信念上的高远。工匠精神既体现敬业之美的精神原色，又表现创造之美的品质追求，更展现追求之美的价值升华。

### 课堂思考



传统工匠精神中的“爱岗敬业”“专注而不浮躁”“视品质为生命”“不图侥幸”在当今社会是通用的。而现代工匠精神在传统工匠精神内涵的基础上还应该增加两个新内涵：不断紧跟前沿知识的学习精神和创意之上的原创精神。作为一名中职生，我们应如何理解新时代下工匠精神新增内涵的意义？

---

---

---

2020年11月24日，在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上，习近平总书记高度概括了工匠精神的深刻内涵，强调劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。

### 1. 执着专注

执着专注是优秀工匠的必备品质。执着就是长久地甚至用一生来从事自己



所认定的事业，无怨无悔，永不言弃；专注就是把精力全部凝聚到自己认定的目标上，一心一意走好自己的路，不达目的誓不罢休。

执着专注是内心笃定而着眼于细节的耐心、执着、坚持的精神，这是一切大国工匠必须具备的精神特质。从中外实践经验来看，工匠精神都意味着一种执着，即一种几十年如一日的坚持与韧性。中国早就有“艺痴者技必良”的说法，古代的工匠大多数穷其一生只专注于做一件事或几件内容相近的事，如《庄子》中记载的游刃有余的“庖丁”、《核舟记》中记载的奇巧人王叔远等。

### 知识链接

## 庖丁解牛

陈鼓应

庖丁替文惠君宰牛，手所触及的，肩所靠着的，脚所踩到的，膝所抵住的，都发出骨肉相离声，进刀割解发出哗啦响声，没有不合乎音节的；合乎《桑林》乐舞的节拍，合乎《经首》乐曲的节奏。

文惠君说：“啊！好极了！技术怎能到达这般的地步？”

庖丁放下屠刀回答说：“我所爱好的是道，已经超过技术了。我开始宰牛的时候，所见不过是浑沦一牛。三年以后，就未尝看见浑沦的整只牛了。到了现在，我只用心神来领会而不用眼睛去观看，器官的作用停止而只是心神在运用。顺着牛身上自然的纹理，劈开筋肉的间隙，导向骨节的空隙，顺着牛的自然结构去用刀，即使经络相连的地方也没有一点妨碍，何况那大骨头呢！好的厨子一年换一把刀，他们是用刀去割筋肉；普通的厨子一个月换一把刀，他们是用刀去砍骨头。现在我这把刀已经用过十九年了，所解的牛有几千头了，可是刀口还是像在磨刀石上新磨的一样锋利。因为牛骨节是有间隙的，而刀刃是没有厚度的；以没有厚度的刀刃切入有间隙的骨节，当然是游刃有余而宽大有余了。所以这把刀用了十九年还是像新磨的一样。虽然这样，可是每遇到筋骨盘结的地方，我知道不容





易下手，就小心谨慎，眼神专注，手脚缓慢，刀子微微一动，牛就哗啦解体了，如同泥土溃散落地一般，牛还不知道自己已经死了呢！这时我提刀站立，张望四方，感到心满意足，把刀子揩干净收藏起来。”

**资料来源：**陈鼓应．庄子今注今译[M]．修订本．北京：商务印书馆，2004：120-121.（有改动）

工匠精神讲求的是悟道。工匠精神既然是一种精神，便要有超出技艺的高度，应当以“道”为归依，讲求悟道和明理。正如庖丁所说：“臣之所好者道也，进乎技矣！”庖丁虽是厨师，而且技艺高超，但他的追求并不止于技术，而是要有所超越，通达于“道”。

## 2. 精益求精

精益求精的意思是已经把事情做得非常出色了，但还要追求更加完美，是从业者对每件产品、每道工序都凝神聚力、追求极致的职业品质。作为一种精神，精益求精是优秀的工匠们共同具有的思想特质和从业准则，那就是要做就做最好，“即使做一颗螺丝钉也要做到最好”。正如老子所说：“天下大事，必作于细。”能基业长青的企业无不是精益求精才获得成功的。他们以严谨的工作态度、纯粹的专业眼光严苛地审视自己的工作，酝酿最完善的工艺流程和关键技术，不允许有任何疏漏。

### 知识链接

#### 终于造出圆珠笔头，“中国制造”少不得“工匠精神”

刘 畅

很多网友可能还记得在2016年的第一个工作日，李克强总理在参加一个座谈会时举了一个例子：中国至今不能生产模具钢，比如圆珠笔的“圆珠”都需要进口。



中国竟然生产不了圆珠笔的圆珠？要知道圆珠笔在 1895 年就被发明了，我国生产圆珠笔的历史从 1948 年至今也有 60 多年了。这 60 多年里，我国将飞机、大炮、原子弹、高铁、航天飞船都造出来了，居然不能生产看上去既普通又廉价的圆珠笔的圆珠？要不是总理说出来，很多人还真不知道。

在宁波贝发笔业生产线上每年有 30 亿支圆珠笔下线，这个数字放大到全国是 3 000 多家制笔企业、20 余万从业人员、年产近 400 亿支圆珠笔。作为世界上最大的圆珠笔生产国，光鲜数字的背后却是核心材料高度依赖进口的尴尬局面。

别小看这不起眼的一个圆珠笔头，生产它需要 20 多道工序。笔头里有不同高度的台阶和 5 条引导墨水的沟槽，加工精度要达到千分之一毫米的数量级。笔头最顶端的厚度仅有 0.3~0.4 毫米。极高的加工精度对不锈钢原材料提出了极高的性能要求，考验着中国的制造水平。

太钢集团成功研发出圆珠笔头球座体所用的“超易切削钢丝”，打破了我国圆珠笔头原材料依赖进口的局面。其工艺技术及产品实物质量达到国际先进水平，目前已实现量产并投放市场。

球珠虽小，但代表着一个国家制造业的水平和能力。作为制造业大国，我国攻克了不少重工业、军工业方面的高精尖项目，航天、高铁等已经成为中国名片，但民用工业方面不能自主生产、创新升级。此前，国人在海外抢购马桶盖、电饭煲现象屡屡见诸报端，正是这一症结的缩影。如何让科技改造工艺路径、提升产品品质、精致国人生活，让“制造大国”向“制造强国”阔步发展，应是中国制造业未来发展的着力点。

从大国到强国，仅一字之差，却需要投入更多精益求精的工匠精神。小小圆珠笔折射出的是我国制造业很多领域面临的问题：虽然产业规模居世界前列、设备也是世界一流，但是偏偏做出的产品档次不高。在经济飞速发展的背景下，企业过度追求“投资少、周期短、见效快”带



来的短期利益，从而忽略了产品的品质。可见，只有将一丝不苟、精雕细琢的精神理念融入生产、设计的每个环节，中国制造才能实现由量到质的突破。

一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族必然会少一些浮躁，多一些纯粹。在从制造业“大国”迈向制造业“强国”的路上，我们还是要少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。用“精造”把“中国制造”推向世界领先的行列。

资料来源：央视网，2017年1月10日（有改动）

### 3. 一丝不苟

中国象棋中的“一步走错，满盘皆输”，说的就是做人做事一定要严谨，考虑周到，然后行事。这也是工匠精神的内涵之一。

对待工作要本着一丝不苟的态度，这是一种优秀的工作态度，更是一种工作方法和工作哲学。一个人从平凡到优秀，再到成为众人口中的成功者、优秀工匠，其实只有一个秘诀，即做事严谨、一丝不苟。

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”有心，既指能够用心发现机会，又指人对人对事有严谨的态度。早在春秋时期，孔子就主张人在一生中始终要“执事敬”“事思敬”“修己以敬”。其中，执事敬是指行事要严肃认真，不怠慢；事思敬是指临事要专心致志，不懈怠；修己以敬是指加强自身修养，保持恭敬谦逊的态度。宋代大思想家朱熹将敬业解释为“专心致志，以事其业”。

### 知识链接

#### “物勒工名”制度与传统工匠精神

庄华峰

物勒工名是指器物的制造者要把自己的名字刻在器物上，以方便管理者检验产品质量。它是中国古代的一种手工业管理制度，《礼记·月令》





中记载：“物勒工名，以考其诚；工有不当，必行其罪，以穷其情。”大量刻画着工匠名字的出土文物说明这一制度起源很早，源远流长。

自古以来，我国先民就注重追求工匠精神，如《礼记》中有“差若毫厘，谬以千里”，《考工记》中指出“百工之事，皆圣人之作也”。物勒工名制度对传统工匠精神的形成和传承有重要的推动作用。

(1) 精益求精。中国古代工匠极为重视生产技术上的精益求精，《诗经》中即有“如切如磋，如琢如磨”的说法，切、磋、琢、磨都是在生产中反复进行加工的动作，可见早在先秦时期工匠们就重视产品加工中的质量问题了。在物勒工名制度下，统治者制定了严格的质量监管体系，工匠们为了维护自己的声誉，对产品的质量要求也很高，如在制作车辆时，要求车轮达到的技术要求是：“规之以眡其圆也，蒿之以眡其匡也，县之以眡其辐之直也……”（《考工记》），即车轮圆不圆，辐与牙相交处是不是直角，上下车辐是否成一条直线，两个轮子沉入水中的深度是否相等都应认真对待，一丝不苟。在追求产品质量的过程中，工匠们逐渐形成了精益求精的意识。

(2) 敬业专一。物勒工名作为一种制度长期约束着工匠这一群体，对其产生的精神影响是很大的，在这种要求和压力之下，工匠必须对自己的产品质量负责，认真劳作，兢兢业业，久而久之就内化为“敬业专一”的意识和实践。《礼记·月令》中有“物勒工名，以考其诚”之说，这里的“诚”就是敬业专一的体现，其要求是“毋或作为淫巧，以荡上心”“必功致为上”，指出优质的产品应当是“精良的”，而不是“奇异的”，而精良的产品必须通过敬业专一的“功致”生产出来。

从某种意义来说，物勒工名是我国最早的问责制，它不仅是产品质量的重要保障，还是传统工匠精神传承的重要保证。

**资料来源：**庄华峰.“物勒工名”与传统工匠精神传承[N]. 光明日报，2023-02-27(14). (有改动)



#### 4. 追求卓越

工匠精神强调执着、坚持和专注，甚至是陶醉、痴迷，但绝不等同于因循守旧、拘泥一格的“匠气”，其中包括追求突破、追求革新的创新内蕴。这意味着工匠必须把“匠心”融入生产的每个环节，既要对职业有敬畏、对质量够精准，又要富有追求突破、追求革新的创新活力。事实上，古往今来，热衷于创新和发明的工匠一直是世界科技进步的重要推动力量。中华人民共和国在成立初期就涌现出一大批优秀的工匠，如倪志福、郝建秀等，他们为社会主义建设事业做出了突出贡献。改革开放以来，“汉字激光照排系统之父”王选，蓝领科学家王军，从事高铁研制生产的铁路工人，从事特高压、智能电网研究运行的电力工人等都是工匠精神的优秀传承者，他们让“中国创新”重新影响了世界。

杰出的工匠永远不会停步不前，他们总是不断地追求卓越。

### 三、工匠精神的作用

对个人而言，工匠精神是摒弃浮躁、脚踏实地、成长成才的必经之路；对企业而言，工匠精神是推动创新发展、提高市场竞争力的内在动力；对国家而言，工匠精神是增强综合国力、提升国际竞争力的重要保障。

实施《中国制造 2025》，关键是质量的提升。现在，我国还属于制造业大国，不是制造业强国。强国的意义在于产品档次的提升，产品质量的提升。而质量的提升需要以精益求精为核心的工匠精神。2017 年的政府工作报告提出“质量之魂，存于匠心”，也是对质量的进一步要求。

首先，工匠精神决定着中国制造的层次。我国已经成为制造业大国，但总体水平尚处在制造产业链的中低端，产品附加值不高，利润微薄。这其中除了研发和营销外，产业工人整体素质偏低是一个重要因素。工匠精神强调乐业、精业、创新、进取，只有当我们的企业从管理者到普通员工都能将这种工匠精神落实到行动中，才能在激烈的全球化竞争中积极进取，转型升级，实现高端制造。

其次，工匠精神决定着中国制造的质量。尽管我国的制造业水平在不断提升，并且已经造就一批手机、彩电、冰箱等令国人信赖的国产品牌，但在许多



行业，总体质量水平依然有很大的提升空间，制约这个空间的往往不是技术问题，而是工匠精神的缺乏。我们一方面需要不断提高质量标准，另一方面需要严格执行质量标准、精心设计与生产，这就需要工匠精神的支撑。

最后，工匠精神决定着中国制造的灵魂。中国制造和中国品牌是同源的两个概念。中国制造可以通过廉价营销、贴牌生产等方式迅速取得量的扩张，而中国品牌的打造需要执着专注、精益求精和创新进取。品牌打造不仅是以营销为目的的品质保证，更在于其内在文化价值的影响力。所以，没有品牌文化、品牌价值的产品是没有灵魂的，而这个灵魂就是工匠精神。

### 匠心之作

#### 四羊方尊

四羊方尊是商朝晚期青铜礼器，为祭祀用品，1938年出土于湖南宁乡县（今宁乡市）黄材镇月山铺转耳仑的山腰上（现属炭河里遗址），收藏于中国国家博物馆。

四羊方尊器身方形、方口、大沿，每边边长为52.4厘米，器身高58.3厘米，质量接近34.5千克。整个方尊雄浑厚重，却又不失端庄典雅。

方尊上最引人注目的装饰当属位于肩部四角的卷角羊头，“四羊方尊”便是由此得名。羊头与羊颈伸出器外，羊身与羊腿则附着于方尊腹部及圈足上。方尊上装饰着精美的纹饰，羊的前胸及颈背部布满鳞纹，两侧饰有长冠凤纹，圈足上是夔纹。

除了造型生动的羊头以外，四羊方尊最令人称道的莫过于其精湛绝伦的青铜铸造工艺，它被人们称为传统陶范法的巅峰之作。

四羊方尊器表布满纤细的云雷纹，颈部装饰有蕉叶纹、三角夔纹和兽面纹。方尊的肩部装饰为蛇身而有爪的龙纹。龙纹为高浮雕，从方尊的四边蜿蜒于前。每面的龙纹中间都有一个双角龙头从方尊器身上探出来。





方尊四角和四面中心线处都是扉棱，这一小小设计却有着不可忽略的作用。

陶范铸造法在商代早期就出现了，在商代中期日臻完善。在制作造型复杂的青铜器时，古人往往采用接铸法作为基本工艺，即将器身与附件分别铸造，然后接铸为整器。四羊方尊就是用接铸法铸成的。商代工匠先将羊角与羊头分别铸好，然后进行接铸，如果没有高超的铸造技术，很难达到整器浑然一体的效果。然而，在四羊方尊身上却找不到拼接的痕迹。原来，方尊器身的扉棱便是用来遮掩接铸时痕迹的巧妙设计。

四羊方尊集线雕、浮雕、圆雕于一器，把平面图像和立体雕塑结合起来，把器物和动物形状结合起来，真是匠心独运。生动繁复、寓动于静的纹饰给冰冷、厚重的青铜器增添了端庄、典雅的神韵。

青铜器四羊方尊是中国古代能人巧匠们制造出的一种青铜礼器，它的制作之精巧、做工之精细体现了古代匠人们的精湛技艺。

**匠作赏析：**四羊方尊体现了哪些工匠精神？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 第二节 工匠精神的当代价值和践行方法

### 一、工匠精神的当代价值

党的二十大报告提出，“加快建设国家战略人才力量，努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才”。

#### 1. 工匠精神是衡量社会文明进步的重要尺度

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要极大丰富的物质财富和精神财富。只有物质文明建设和精神文明建设都搞好，国家物质力量和精神力量都增强，全国各族人民的物质生活和精神生活都改善，中国特色社会主义事业才能顺利向前推进。也就是说，物质文明与精神文明是推动社会文明进步的“两个轮子”，是实现中华民族伟大复兴中国梦的“一双翅膀”，两者缺一不可。事实上，工匠精神的发育程度与社会的物质文明、精神文明的进步程度都直接相关。从精神文明的角度来看，工匠精神作为一种职业精神，在本质上是同社会主义核心价值观，特别是同其中的敬业、诚信要求高度契合的。从物质文明的角度来看，工匠精神在物质文明的创造过程中可以发挥强大的精神动力及智力支持作用。

#### 课堂思考

生产方式的变革必然会引发生产观念的变革。随着经济全球化与工业化的不断冲击，传统工匠的出路越来越窄，很多年轻人不愿做缺乏“效率”的手艺活，认为工匠精神是落后生产力的代名词。作为一名中职生，对此你是怎么理解的？

---

---

---



## 2. 工匠精神是中国制造前行的精神源泉

制造业是国民经济的主体，是立国之本、兴国之器、强国之基。中华人民共和国成立后，尤其是改革开放以来，制造业持续快速发展，建成了门类齐全、独立完整的产业体系，有力推动了工业化和现代化进程，显著增强了综合国力，支撑了世界大国地位。然而，与世界先进水平相比，中国的制造业仍然大而不强，在自主创新能力、资源利用效率、产业结构水平、信息化程度、质量效益等方面差距明显，转型升级和跨越发展的任务紧迫而艰巨。

为实现中国从全球制造大国到制造强国的跨越，我们必须在全社会大力弘扬以工匠精神为核心的职业精神。只有当敬业、精益、专注、创新的工匠精神融入生产、设计、经营的每个环节，实现由“重量”到“重质”的突围，“中国制造”才能赢得未来。在中国从制造大国迈向制造强国的进程中，工匠精神被赋予了新的时代内涵。它不是工匠大师的殊荣，每个坚守工作岗位、兢兢业业的劳动者都是对工匠精神的生动诠释。



视频

新时代的中国高铁  
离不开工匠精神

### 知识链接

#### 工匠精神与中国制造

潘震宙

2022年1月16日，在由中国房地产报主办，中国城市与区域治理研究院学术支持的“2021中国建造匠心传承致敬礼”颁奖盛典上，文化部原副部长、国家博物馆首任馆长潘震宙发表致辞。

欲成大国品牌，必有大国匠心。

习近平总书记曾用16字高度概括了工匠精神的深刻内涵：“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越。”工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现。

伟大出自平凡，平凡造就伟大。许多英雄模范在自己平凡的岗位上，胸怀大国匠心，争做大国匠人，披荆斩棘，使“中国制造”登上了世界舞台。

今天获得嘉奖的匠心人物、企业都可以称作时代的英雄模范，都是



我们可以学习的榜样。

在中国历史上，工匠精神从未中断，它深植于中华血脉之中，在每个时代和历史的重要转折时期，它都能释放光热，迎接未来文明的到来。

工匠精神精于工、匠于心、品于行、恒于业。今天，工匠精神借由新时代的新科技达到了新的高度、新的标准和新的极致境界。

工匠精神以创新为导向、以技术为生命、以质量为追求，是社会文明进步的重要尺度，是中国制造前行的精神源泉。

匠心筑梦，大国崛起。每个与时代同步的人都应该以工匠精神为拼搏方向、工作准则，虽然不必人人成为工匠，但人人都可以成为工匠精神的实践者，助力伟大的中国梦。

资料来源：<http://haerbin.creb.com.cn/rwtx/170124.jhtml>（有改动）

### 3. 工匠精神是企业竞争发展的品牌资本

随着市场经济特别是知识经济的到来，现代经济越来越呈现为一种品牌经济。在现代市场经济视域下，作为知识资本形态的品牌形象也是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够带来价值增值的资本，是传统的会计体系反映不了的无形资产。塑造良好的品牌形象，有效开发、经营品牌资本，是企业参与市场竞争、占领市场制高点的重要手段。事实上，工匠精神在企业品牌形象塑造和品牌资本创造过程中具有十分重要的作用。工匠精神既是企业品牌内涵的重要体现，也是提升企业品牌知名度、美誉度及顾客忠诚度的有效途径，更是企业品牌资本价值增值的重要来源。例如，中华老字号“全聚德”烤鸭能够驰名中外，也是得益于其“食不厌精，脍不厌细”的工匠精神。

#### 知识链接

#### 世界青年技能日

2014年，联合国大会宣布7月15日为世界青年技能日，旨在为青年、技术和职业教育与培训机构以及公共和私营部门利益攸关方提供一个机





会，以认可并庆祝让年轻人具备各项技能，以更好地就业、从事体面工作和培养企业家精神的重要性。

2023 年世界青年技能日的主题是“提升教师、培训人员和青年技能，创造变革性未来”，强调教师、培训人员以及其他教育工作者在为青年提供进入劳动力市场、积极参与社区和社会生活方面所发挥的重要作用。

资料来源：<https://www.un.org/zh/observances/world-youth-skills-day/>（有改动）

#### 4. 工匠精神是劳动者实现自我价值的重要途径

当今社会，机械化生产提高了产品生产率，很多工作由计算机、机器来完成，很多劳动者在工作中觉得单调、机械和乏味，甚至有的劳动者觉得在智能时代自我价值已经消失，人的劳动正在被机器取代。实则不然，对一个具有工匠精神的劳动者而言，产品是他向往自由、美好愿望的充分表达。劳动者在创造工作过程中具有完全的主动权，可以根据自己的构思、意志完成产品，使自我的想法在作品中体现。创作出来的产品是自我对世界的理解、认识、客观化的体现。以工匠精神来做创造，工作就变成了一种忘我的投入、生命的外在表达。自我价值存在于自己双手所能控制的作品中，不受其他因素影响，使自己在在工作过程中能够获得真正的满足感与成就感。

## 二、工匠精神的践行方法

作为新时代的中职生，我们应该用热爱、勤奋、专注、责任、严谨、创新来践行工匠精神。

### 1. 热爱

无论做什么事，我们如果对自己所做的事情无法投入情怀和梦想，没有热爱之情，那么看起来即使再有意思的事情，做久了也会感到枯燥和乏味。

分析优秀工匠及其工作可以发现，在他们的工作过程中，除了精湛的技艺和专注的神情外，还有发自内心的快乐和享受。优秀工匠之所以能够在工作中保持一种一以贯之的积极状态，是因为他们能够将自己的情怀和梦想注入工作中。

一个人只有将工匠精神所蕴含的情怀注入工作中，才能享受工作过程中



的快乐与愉悦；一个人只有用梦想指引自己的职业道路，才能始终走在正途，向着一名优秀工匠的目标坚定前行。

同时，我们应尽可能地在工作中投入情感，这样才有可能让自己的工作感动他人、感动世界。有些人总是在工作中抱怨这、抱怨那，将工作看成一种养家糊口的手段，这些人往往一辈子与成为一名工匠无缘。一个人只有将自己最真挚的情感投入工作中，才会像对待自己最好的朋友、亲人一样对待工作，在工作过程中用心与之沟通，这也是工匠情怀的一种体现。

一个人在一事情上注入情怀时往往能够在做事的过程中不知疲惫、不计得失；在实现自己的梦想时，遇到的任何挫折和困难都将不再是难以逾越的鸿沟。一个人将情怀注入自己的工作中，用梦想引领自己前进的方向，最终将走出属于自己的工匠之路。



### 身边榜样

#### 兴趣是最好的老师，选择自己喜欢的事更容易坚持下去

李心萍 姚雪青 王 丹 李凯旋 窦 皓

在第四十四届世界技能大赛上，21岁的胡萍获得了中国在时装技术项目上的首枚金牌。“如今，回想起比赛的点点滴滴，内心仍然很激动……”已是北京工贸技师学院教师的胡萍说，兴趣和热爱是支撑着她前行的动力。

“当年，我决定学门技能时，亲戚和朋友都不认可。”胡萍说，多亏了世界技能大赛给了她信心，也让亲戚朋友改变了看法。

近年来，更多对职业技能感兴趣的年轻人选择投身其中。“我们这两年的招生情况非常好，很多外地学生专门过来求学。”胡萍说。

“兴趣是最好的老师，选择自己喜欢的事更容易坚持下去。”胡萍说，希望能把自己对时装技术的热爱传递给学生们。

同胡萍相似，第四十四届世界技能大赛阿尔伯特·维达大奖获得者宋彪也认为，“不论是学知识还是学技术，只要感兴趣、肯钻研，就一定能取得好成绩，收获精彩人生”。

资料来源：<http://www.lm.gov.cn/c/2022-07-15/356221.shtml>（有改动）



## 2. 勤奋

《礼记·中庸》中讲：“人一能之己百之，人十能之己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”这句话的意思是：其他人用一分努力去做这件事，自己就用一百分努力去做；其他人用十分努力去做这件事，自己就用一千分努力去做这件事。如果能够按此方法做事，即使天生愚钝，即便此刻柔弱，今后也会变得强大。此话中蕴含的道理给人以启迪：天道酬勤，勤则不匮。勤奋既是一种人生态度，也是一种成功之道。

坚持与勤奋并不是一件轻松容易的事，在这个过程中会面对各种各样的考验，中职生应以“咬定青山不放松”的恒心，积极进取、勤奋拼搏，才能最终实现奋斗目标。

业精于勤，荒于嬉。与勤形成鲜明对比的是懒惰和懈怠，懒惰和懈怠只能使人庸碌无为、一事无成。无数事实表明，如果没有后天的勤奋努力，不下足一番功夫，即使天资再高，也会逐渐沦落，最终“泯然众人矣”。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。始终保持勤奋刻苦、勇于拼搏的态度和劲头，付出“人一能之己百之，人十能之己千之”的努力和坚守，我们终能让梦想成真，品尝成功的果实。

## 3. 专注

专注即专心于要做的事，无论这件事是他自己喜欢的、追求的，或是外部要求的、组织需要的，做的时候都应不分心，全力以赴。

从古至今，但凡在科学成就上有突破的科学家，都需要数十年废寝忘食的研究、终身追求。例如，爱迪生发明电灯、特斯拉发明交流电等，他们无不是经历了艰辛努力，才取得了具有划时代意义的技术革命。



微课  
精益求精与专注



### 身边榜样

#### 武汉中职生登上人民日报

潇湘日报

三年中职学习让他脱胎换骨——2021年获全国职业院校技能大赛中



职组机器人技术应用团体二等奖；长期学业、专业成绩全年级第一；写下 12 万字备赛“训练日志”，成为学校机器人国赛助教；作为 2021 年中等职业教育国家奖学金优秀学生代表，在 5 月 4 日登上了《人民日报》的光荣榜，他就是包鸿铭。

### 1. 在中职找准航向再出发

曾经的包鸿铭是所在初中学校乐团的小号首席，参加各种表演获奖无数，还曾在武汉音乐学院编钟音乐厅参加演出。

拿到艺术特长生资格的包鸿铭在中考之后很快在武汉机电工程学校找到了前行方向，从小喜欢机械、喜欢动手实践的他选择了机电专业。

包鸿铭进校没有选择“3+2”直升高职这条相对轻松的升学之路，而是选择了走难度更大的技能高考之路。“在这里有学头、有盼头、有奔头，我相信自己有这个能力。”

他一进校就把目光盯在参加职业技能大赛国赛上。“国赛获奖就可以直接获得 490 分的技能测评满分。这样既提升了自己的技能，又可增加高考升本的竞争实力。”包鸿铭说。

“包鸿铭目标明确，有规划，执行力强，韧劲十足，不管遇到什么困难，都能咬牙坚持。”班主任杨磊老师告诉记者，学校从高一开始选拔竞赛学生，机器人小组最初的 90 人，经一路淘汰，只有 2 人最终走上国赛的赛场。

“竞争是残酷的，一轮一轮比赛，有人被淘汰了，也有人中途主动放弃了。经过近两年的备战和高强度的枯燥训练，他坚持了下来。”班主任老师说。

### 2. 写下 12 万字的“训练日志”

包鸿铭除了紧张备战于 6 月举行的 2022 年技能高考文化课考试以外，他还担任学校机电专业部机器人竞赛队助教一职。

包鸿铭是个善于总结和反思的人。在备战期间，他每天坚持写几百字总结，在一年半里写了 12 万字的“训练日志”。从国赛回来，他写了 4 000





多字的参赛总结，并将这些经验和教训用在了备赛指导上。

“这是难得的国赛实战指导材料！”杨磊老师说，“学校很感谢包鸿铭的无私分享。以后的学校机器人国赛军功章，有他的一半！”

“我想把备战和参赛的经验传递给我的学弟学妹，希望他们能比我们走得更远。”牺牲一部分自己的文化课学习时间指导学弟学妹，在包鸿铭看来不是负担而是责任。

“坚持自己的选择、为自己的热爱努力是很酷的事情。”越来越有自信的包鸿铭面对记者采访时说。

资料来源：<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1732544322601196030&wfr=spider&for=pc>（有改动）

#### 4. 责任

每个人在世界上都有自己的使命。在革命时代，老一辈无产阶级革命家的使命是带领当时深处水深火热的中国人民走出囚笼，推翻压在身上的三座大山（帝国主义、封建主义和官僚资本主义），真正翻身做主人。在如今的和平时代，我们需要为国家的繁荣富强而奋斗，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏。大到为国家，小到为工作，我们都应将一份责任扛在肩头，时时刻刻叮嘱自己：这是我应该做的，而且应做到最好，需要为之而奋斗，为之而担当。

大国工匠中的每位优秀工匠都秉承“责任重于泰山”的工匠精神，将自己几年、十几年、几十年甚至毕生的心血都倾注在自己的事业上，同时将把自己掌握的手艺传承下去视为自己的责任。他们不仅将工作做到了极致，更是用自己的实际行动传承这份责任。

#### 5. 严谨

对待工作要本着一丝不苟的态度，这是一种优秀的工作态度，更是一种工作方法和工作哲学。一个人从平凡到优秀，再到成为众人口中的成功者、优秀工匠，其实只有一个秘诀，那就是做事严谨、一丝不苟。



要想实现“制造强国”梦想，我们就必须摒弃和消除“凑合”的观念，将严谨纳入工作习惯，让自己从普通的手艺人向优秀的工匠行列迈进。我们要消除“凑合”的工作态度，必须让自己对工作保持敬畏之心。从现实来说，可能并非每个人都能成为大国工匠，但是即便做一名普通的劳动者，也应对自己的工作、自己的岗位责任保持敬畏之心，把工作当成自己一生最重要的事业，把坚守岗位责任当作自己必须肩负的使命。只有拥有了敬畏之心，一个人才能真正在工作中拒绝“凑合”，尽力把每件工作都做到最好、做到极致，进而向成为一名真正的工匠的目标进发。

### 课堂思考

“慢工出细活”指的是工作应不急于求成，应精心制作，这样才能做出完美的产品。因为有的事急不来、快不得，所谓欲速则不达。然而在现实生活中，有的人认为“干活不能太快，干完这事还有那事，不如慢慢干”，因而以“细活必须慢工”为借口，把“慢”作为消极怠工的挡箭牌。在追求工作效率的今天，如何看待慢工与细活的关系？

---

---

---

## 6. 创新

在工作中，创造性是一个人应具有的基本素质，而在寻常中创造出不寻常是优秀工匠应具有的品质。在追求成为优秀工匠的路上，我们要培养革新创造的精神，细心观察，努力创新。我们要懂得动脑筋，懂得在遇到问题的时候寻找解决问题的方法，尝试性地使用新方法去解决问题，而不是循规蹈矩、故步自封或止步不前。世间万物每时每刻都处在运动变化中，如果只按照原先的规律和方法处理问题，无论谁都难以摆脱失败的命运。



微课  
创新



### 课堂思考

职业学校是培养高素质技术技能人才的重要场所，为了给社会提供更多的全能型人才，培育学生的工匠精神，强化学生的创新思维，加强学生的工匠精神教育变得越来越重要。请结合实际，谈一谈中职生工匠精神教育的重要性体现在哪些方面。

---

---

---

### 知识链接

#### 中国制造呼唤大国工匠精神

梁启东

国家鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。在中国经济发展进入新常态，产业结构向中高端发展，在全社会创新创业全面展开的大背景下，提出并强调工匠精神，确实是适逢其时，有很强的现实意义和深远的历史意义。

在我国，制造业整体上仍然“大而不强”，在一些关键技术领域仍存在短板的背景下，强调“工匠精神”，切中时弊，切中要害。当下一些地区、行业只看眼前、不顾长远、急于求成的思维和习惯造成我国制造业大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力弱的状况，与发达国家相比还有很大差距，直接制约了中国产品在国际上的竞争力和吸引力。

没有工匠精神，就不可能打造金字招牌的中国制造。今天的中国正在打造经济升级版，中国制造要走进世界市场，品牌、技术、标准、质量等一定要建立国际比较优势。其中，人才建设特别是形成一批新一代的工匠是重要因素。如果把提高科技创新水平、提升信息化与工业化融合能力等看作我国制造业转型升级的“硬件”，那么广大劳动者身上的工匠精神就是必不可少的“软件”，缺少软件支撑的硬件犹如断弦之弓，发挥不



出任何作用。任何科技的创新都不能取代劳动者的双手，在从制造业大国迈向制造业强国的过程中，我国需要一大批具备工匠精神的劳动者挥洒汗水。实现由制造业大国向制造业强国的跃升，离不开大国工匠精神的坚实支撑。

弘扬工匠精神，就要让工匠们工作得有舞台、有价值，生活得有尊严、有体面，让讲究工匠精神的企业有公平、健康的市场竞争环境。要改革教育制度，让职业技术教育在国家有更高的社会地位，让工程教育在高等教育中有更大的分量，让实践教育贯穿我国的中小幼教育；要提高工匠的地位，通过物质奖励和精神鼓励等手段培养一批专家与技术工人，扎根基层，扎根专业领域，让工匠在社会上有职业声望、更高的获得感和荣誉感；要营造“鼓励创新、宽容失败”的社会文化环境，建立创新失败补偿机制，让青年“创客”沉得下心、坐得住“冷板凳”，真正做出好创意、好作品。

资料来源：[http://www.hnr.cn/zkhn/zktt/201706/t20170615\\_2976402.html](http://www.hnr.cn/zkhn/zktt/201706/t20170615_2976402.html)（有改动）

## 匠心之作

### 千里江山图

《千里江山图》为北宋画家王希孟精心绘制的绢本设色画，宽 51.5 厘米，长 1 191.5 厘米，为宋代最长的山水画卷。该作品采取长卷形式，立足传统，描绘出了细致入微的画面：烟波浩渺的江河、层峦起伏的群山构成了一幅美妙的江南山水图，渔村野市、水榭亭台、茅庵草舍、水磨长桥等静景中穿插捕鱼、驶船、游玩、赶集等动景，动静结合得恰到好处。该作品在人物刻画上也极其精细入微，意态栩栩如生；飞鸟用笔轻轻一点，具有展翅翱翔之态。

《千里江山图》不但是青绿山水画发展的里程碑，而且集北宋以来水墨山水画之大成，包含了创作者的创作情感。《千里江山图》虽属于写意之作，但不乏工美佳作，表现了画具有严谨的生活态度。《千里江山图》



视频  
千里江山图





## 实训活动

| 探讨工匠精神 |                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 实训目的   | <p>让学生思考自己的职业观，同时通过同学们对工匠精神实质的讨论拓宽自己的思路，更全面地领略工匠精神，并对自己的职业目标有所畅想。</p>                                                          |
| 实训步骤   | <p>全班同学自由分为 6~8 人的若干组，准备纸和笔。</p> <p>1. 静静地思考什么是工匠精神，并在纸上至少写出 5 个要点。</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p> <p>(5)</p> |
|        | <p>2. 每个组员向小组里的其他组员说出自己对工匠精神的理解。</p>                                                                                           |
|        | <p>3. 每个小组派一个组员对工匠精神实质的理解作汇总并写在黑板上，最后由教师进行点评和总结。</p>                                                                           |
| 实训心得   |                                                                                                                                |