

免费提供

★★★ 精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com

礼仪规范教程

LIYI GUIFAN JIAOCHENG

策划编辑: 白毅娟
责任编辑: 李特军
责任校对: 陈何真璐
装帧设计: 刘文东



定价: 32.00元



中等职业教育课程改革精品教材
中等职业教育公共素质课系列教材

礼仪规范教程

LIYI GUIFAN JIAOCHENG

主编 尹述军 孙进明 蒋自军

礼仪规范教程

主编 尹述军 孙进明 蒋自军



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

X-B

中等职业教育课程改革精品教材
中等职业教育公共素质课系列教材

礼仪规范教程

LIYI GUIFAN JIAOCHENG

主 编 尹述军 孙进明 蒋自军
副主编 赵 兰 张圣锋 陈俊丹 陈 钰
龚 晖 王龙云 宋海潮



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

图书在版编目(CIP)数据

礼仪规范教程/尹述军,孙进明,蒋自军主编. —成都:西南财经大学出版社,2019.6(2023.7重印)

ISBN 978-7-5504-3916-0

I. ①礼… II. ①伊…②孙…③蒋… III. ①礼仪—职业教育—教材 IV. ①K891.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第059589号

礼仪规范教程

主编 尹述军 孙进明 蒋自军

策划编辑:白毅娟

责任编辑:李特军

责任校对:陈何真璐

装帧设计:刘文东

责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市龙大印装有限公司
成品尺寸	185mm×260mm
印 张	11.25
字 数	237千字
版 次	2019年6月第1版
印 次	2023年7月第5次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-3916-0
定 价	32.00元

版权所有,翻印必究。

前言

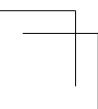
PREFACE

礼仪讲究自我约束、尊重他人，人们以此为基础，相互理解，相互合作，自觉地认识和处理好个人与他人以及与社会的关系，表现出良好的社会公德和职业道德，这些都有助于形成良好的社会风气并创造和谐温馨的人际环境和社会环境。党的二十大报告指出，要“加强和改进未成年人思想道德建设，推动明大德、守公德、严私德，提高人民道德水准和文明素养”。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，让党的二十大精神落地生根，进一步提升学生思想道德素质和文明礼仪素养，我们组织专家和学者编写了这本《礼仪规范教程》。

本书共分7章，分别为绪论、尊德明礼——礼仪与道德、细节决定成败——个人形象礼仪、小中见大——生活礼仪、事业发展的助力器——职场礼仪、以礼相待——社交礼仪、习俗须知——涉外、节日礼仪，力求为读者的日常生活提供全面、系统的礼仪指导。本书结构严谨、内容全面，不仅通过“本章导航”“案例导入”和“实践课堂”引导学生们学习礼仪相关知识，还设计了“边读边想”“礼仪书架”“课堂讨论”“礼仪趣事”等模块，充分体现了礼仪知识的实用性和操作性，对于即将走向社会的学生来说，是一本非常实用的礼仪引导书。

由于编者水平有限，加之编者时间仓促，书中难免存在不足和疏漏之处，敬请读者批评指正，以便我们今后进一步修订。

编 者



目录

CONTENTS

第一章 绪论

1

本章导航	1
案例导入	1
第一节 礼仪概述	2
第二节 礼仪的含义及内容	6
第三节 礼仪的基本原则、职能和意义	12

第二章 尊德明礼——礼仪与道德

19

本章导航	19
案例导入	19
第一节 道德认知	19
第二节 社会主义思想道德建设	26
第三节 礼仪修养与思想道德修养	29

第三章 细节决定成败——个人形象礼仪

33

本章导航	33
案例导入	33
第一节 仪容礼仪	34
第二节 仪表礼仪	39
第三节 仪态礼仪	51
第四节 言谈礼仪	63
本章实训	69

第四章 小中见大——生活礼仪

71

本章导航	71
案例导入	71
第一节 校园生活礼仪	72
第二节 家庭生活礼仪	78
第三节 公共场所礼仪	85
本章实训	92

第五章 事业发展的助力器——职场礼仪

93

本章导航	93
案例导入	93
第一节 求职礼仪	94
第二节 办公室礼仪	100
第三节 办公通信礼仪	106
第四节 工作接待礼仪	112
本章实训	117

第六章 以礼相待——社交礼仪

118

本章导航	118
案例导入	118
第一节 会面礼仪	119
第二节 拜访礼仪	127
第三节 聚会礼仪	132
第四节 宴请礼仪	138
第五节 馈赠礼仪	141
第六节 网络交往礼仪	146

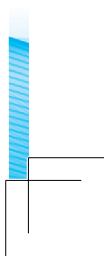
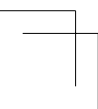
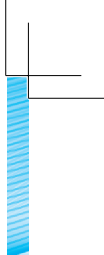


本章实训	151
------------	-----

第七章 习俗须知——涉外、节日礼仪 153

本章导航	153
案例导入	153
第一节 涉外礼仪	154
第二节 节日礼仪	164
本章实训	170

参考文献 171



第一章 绪 论



本章导航

1. 理解礼仪是在长期的生产实践中逐步形成的，了解我国礼仪的起源和发展，了解礼仪的含义和基本内容，了解礼仪的基本原则、职能和意义。
2. 初步形成对礼仪的正确认识，理解礼仪在社会生活中的重要意义，形成自觉遵守礼仪规范的良好态度。
3. 掌握礼仪的基本原则和职能，将礼仪运用到社交生活中，发挥礼仪的重要作用。



案例导入

文明，从我做起，从小事做起

第一幕

一天晚上，月月正在房间里做作业，突然听到轻轻的“笃笃笃”的敲门声。

月月：是谁？爸爸？他还没回家呢！妈妈？她正在做家务呢！对了，一定是楼上或楼下的人家的敲门声吧。（然后她便继续做作业，刚动笔，又是一阵轻轻的敲门声。）

妈妈：妈妈可以进来吗？

月月：啊，原来是妈妈！（她赶紧喊）妈妈，快进来吧！

妈妈微笑着进了门。

月月：你想进来就进来好了，干吗还敲门呢？

妈妈：（摸了摸月月的头）你正在专心地做作业，我突然推门而入，会吓你一跳的！

月月：嘿嘿，妈妈，我是女汉子，我可不会被吓着的！

妈妈：妈妈这样做是对你的尊重，也是文明的表现呀！你说是不是？

妈妈笑眯眯地看着月月。



月月：（听了妈妈的话，月月联想到自己平时进出爸爸妈妈的房间从来不敲门，她的脸红了。）妈妈是用自己的实际行动在教育我，为我做榜样啊！

妈妈：好了，不打扰你了，做作业吧！（妈妈出了月月的房间，又轻轻地关上了房门。）

第二幕

月月：呀，已经8点多了，去看看妈妈吧！

她走到妈妈门前，刚想推门而入，猛地想起了刚才妈妈的表现，立刻收住脚，定了一下神，举起手，敲了三下，凝神静听。

妈妈：请进！

她赶忙打开了门，冲了进去。

妈妈：好女儿，也知道敲门了？（月月难为情地笑了）真是妈妈的好女儿！记住，文明从我做起，从小事做起，从今天做起！

月月笑着抱住妈妈，母女俩幸福地拥抱在一起。

第一节 礼仪概述

一、礼仪的起源

礼仪作为一种文化现象，随着人类的产生而产生，它最早产生于原始社会人们对于无法解释的自然现象的崇拜中。远古时代，由于生产力水平极端低下，人类的生存环境极其恶劣，人们认识世界的能力有限，对许多自然现象无法给出科学的解释，便形成了对日月星辰、风雨雷电、山川丘陵、凶禽猛兽的崇拜。在崇拜中人们创造了神话，如中国的女娲补天以及大禹治水等。有了神话，便创造了祭神仪式，于是，以祭天、敬神为主要形式的礼仪产生了。

按照历史唯物主义的观点，礼仪是社会历史的产物，是人类脱离动物界并形成人类社会以后，在长期的生产实践中逐步形成的。大量的历史学材料证明，原始社会时期，同一氏族成员在共同的采集、狩猎、饮食生活中形成的习惯性的语言、表情、动作，是礼仪的萌芽。而不同氏族、部落间为了沟通而使用的一些被普遍认同的语言、动作、表情，可以看成礼仪的最初形态。随着社会分工的出现和生产力的发展，人们在社会生产中逐渐形成一些群体内部或群体之间应该如何和不应该如何的观念，一些反映等级权威的礼制和协调社会关系的礼俗逐渐产生。这些礼制和礼俗虽然是粗糙而且极不完善的，但是这种不成文

的礼仪具有其自身的功能。人类随着阶级和国家的出现而进入了文明时代，礼仪的形态逐渐成熟，它是人类文明的标志和结晶，使人和动物、文明和愚昧区别开来。

二、我国礼仪的发展

我国礼仪的发展主要经历了古代礼仪和现代礼仪两个阶段。

1. 我国古代礼仪的发展

(1) 我国古代礼仪的形成阶段。大约在奴隶社会的夏、商、周三代，我国传统礼仪进入了飞速发展以至成熟时期。尤其到周代以后，人们由对自然神的崇拜扩展到对人自身的崇拜。统治阶级为了统治权力的法定化、神圣化，制定了一整套礼教制度。西周时期，我国历史上第一部记载“礼”的书籍——《周礼》的产生，以及随后《仪礼》《礼记》的出现，标志着我国古代礼仪进入了成熟阶段。《周礼》偏重政治制度，《仪礼》偏重礼仪规范，《礼记》偏重对礼的各个分支做出符合统治阶级需要的理论说明。以“三礼”为依托，当时的统治阶级十分重视对贵族及其子弟的礼仪教化。当时的“国学”以“六艺”为基本的教学内容。“六艺”就是礼（礼节仪式）、乐（音乐舞蹈）、射（箭术）、御（驾车）、书（书法）、数（算法），其中礼仪教育列于首位。这种教育不仅要使学生懂得制礼的精神，而且还要让学生“演礼”，使他们的一举一动都符合礼仪规范的要求。《周礼》《仪礼》《礼记》这三部礼仪著作作为我国礼仪发展史上的里程碑，对人的正确行为和社会公德的形成具有极为重要的作用，对人际交往也产生了不可估量的影响。

【课堂讨论】

“五礼”即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。吉礼是指祭祀鬼神的祭祀之礼，凶礼是指遇有凶恶之事而进行的哀悼之礼，军礼是指用以统一诸侯、镇之以威的礼仪，宾礼是指诸侯见天子、天子以宾客之礼相待的礼仪，嘉礼是指古代为喜庆相欢之事而举行的礼仪。“五典”即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。

那么，“五典”的内容该怎样理解？你能否举例与同学们讨论？

(2) 我国古代礼仪的发展、变革阶段。西周末期，王室衰微，诸侯纷争，“礼崩乐坏”，奴隶社会向封建社会过渡。此时，相继出现的孔子、孟子、荀子等重要思想家发展和变革了我国古代礼仪。春秋时期的孔子是儒家学派的创始人，是我国历史上的第一位礼仪专家。他主张恢复周礼，把“礼”看成治国安邦的策略。他认为，“不学礼，无以立”，并且告诫人们“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，要求人们用道德规范来约束自己的行为，做“文质彬彬”的君子。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪理论提到了一个新的高度。孟子继承和发展了孔子的“仁学”思想，主张“民

贵君轻”“以德服人”。他认为，要达到“礼”的标准，就要讲究“修身”，培养“浩然正气”。荀子则主张“隆法”“重礼”，提出礼法并用，他说：“礼之于国家，如权衡之与轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”他认为，“礼”的目的就是区分每个人的长幼、贵贱和贫富。孔孟等儒家的礼仪思想，构成了中国传统礼仪文化的基本精神，对中国礼仪文化产生了深远的影响，奠定了中国礼仪文化的基础。

(3) 我国古代礼仪的强化、衰落阶段。秦朝统一“六国”以后，实行中央集权制，推行“书同文”“车同轨”“行同伦”，奠定了封建体制的基础。西汉时期，董仲舒在孔孟思想的基础上把封建专制制度的理论系统化，把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。后来汉武帝采纳了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的主张，儒家礼教遂成为两千多年来中国封建社会的统治思想。盛唐时期，《礼记》由“记”上升为“经”，成为“礼经”三书之一。宋代程朱理学占统治地位，家庭礼仪教育研究成果突出，这是宋代礼仪发展的一个特点。此时出现了司马光的《家范》、朱熹的《朱子家礼》等礼仪著作，这些著作秉承传统家庭礼仪教育的精神，强调父母的言传身教，注重礼仪教育与启蒙知识的结合、礼仪教育同日常生活行为的结合。至此，我国古代礼仪进一步发展，变得更加严密、完善。元、清时期，北方少数民族入主中原，给古老的中华传统礼仪带来了冲击，但少数民族礼仪始终没能占统治地位，反而被根深蒂固的封建礼仪所同化。清末，西方列强的枪炮打开了中国的大门，西方礼仪文化也随之涌入，长期占统治地位的封建礼仪根基渐渐松动。1911年，辛亥革命使封建王朝土崩瓦解，新成立的革命政府除旧布新，翻开了现代中国礼仪崭新的一页。



你知道吗

你了解《三字经》吗？你知道《三字经》中有哪些沿用至今的礼仪规范标准吗？利用手中的书籍或网络查询并理解。

【礼仪书架】

冠笄之礼——中国传统的成年仪式

成年冠笄礼是中国汉族传统的成人仪礼，男子加冠，女子加笄。行冠笄礼者由此变为担当家庭与社会责任的成年人。

成年仪式是一种普遍的文化现象，标志着一个人从不成熟走向成熟。我国古代的成年仪礼，主要是“冠礼”和“笄礼”。冠礼是指男子的成年仪礼，笄礼则指女子的成年仪礼。“男子二十，冠而字”（《礼记·曲礼上》），就是说男子到了20岁，要行“加冠”（穿礼服时所戴的一种帽子）礼，同时命字。“女子十五而许嫁”，“笄而礼之”（《仪礼·士昏礼》《谷梁传·文公十二年》），意为女子到了15岁，要行“加笄”（古代的一种簪子）礼。男女行冠笄礼后，即已长大成人，也就到了男婚女嫁阶段。

2. 我国现代礼仪的发展

(1) 从 1912 年中华民国临时政府成立到中华人民共和国成立前。辛亥革命为西方资产阶级革命的理性思想在我国普及提供了平台,改变了封建落后的政治体制,人们的生活风貌、风俗礼仪也随着发生了深刻的变化,传统的礼仪规范、制度逐渐被时代抛弃,如普及教育,废除祭孔读经;改易陋习,剪辫子、禁缠足。随着科学、民主、自由、平等的观念逐渐深入人心,新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播。

边读边想 »

鸦片战争以后,中国通商口岸的城市受西方服饰文化的影响,一些为外国人办事的买办穿起西装,成为中国最早的摩登一族。随着民主革命的兴起,不少仁人志士、青年学生率先奋起剪掉象征清王朝的辫子,表示反对封建专制的决心。辛亥革命后,南京临时政府颁布了“剪辫令”,几年里全国男子绝大部分都剪掉了辫子;服饰上的变化是在穿长衫、马褂的同时,知识分子和青年学生喜欢穿一种简便的西服——“学生装”。穿着这种服装,能给人以庄重、儒雅之感。中山装(如图 1-1 所示)是孙中山先生倡导的一种具有特殊意义的服装,中山装五个扣代表中国五大民族,袖口三个扣代表孙中山先生所倡导的三民主义,上衣四个兜代表东南西北全国的统一。中山装以特有的政治含义很快被中国的知识分子和青年学生接受并迅速推广开来。中国由此出现了男子穿中山装,女子穿旗袍的局面,老百姓也开始穿上洋衣、洋袜。



图 1-1 中山装

想一想: 鸦片战争后服饰流行的变化反映了礼仪规范的哪些进步之处?

(2) 从 1949 年至今。中华人民共和国成立后,在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下,昔日束缚人们的“神权天命”“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教被摒弃,以合作互助和男女平等为主的新型人际关系、社会关系得到确立,优良的民族传统、良好的礼仪习俗则得到继承和发扬。十一届三中全会以来,改革开放的大潮又使礼仪获得了新的生命,中国的礼仪建设有了更广阔的发展天地。



实践课堂

中国人在有关寿命的问题上总是希望与神仙攀上关系，这导致中国历史上产生了许多多神仙祝寿的故事，如麻姑祝寿、八仙庆寿、东方朔偷桃等。这些故事中的祝寿场面也往往带有浓厚的仙境色彩，如住的是瑶池仙境，喝的是琼浆玉液，舞的是霓裳羽衣，伴的是青云白鹤……它们将本来是一些平淡无奇的人间生活内容引向了一个充满神奇、美妙意韵的天国世界。

你如何理解中国人的祝寿心理和求长寿观念？

第二节 礼仪的含义及内容

一、礼仪的含义

（一）中国古代礼仪与现代礼仪的含义

在中国，礼仪根据时代可划分为古代礼仪和现代礼仪。在不同的历史阶段，礼仪的含义曾经发生过多次演进与变化。

1. 中国古代礼仪的含义

在中国古代，“礼”有三种意思：一是奴隶社会和封建社会的等级制度以及与之相适应的一整套礼节仪式。《礼记·曲礼上》中说“礼不下庶人，刑不上大夫”，说明“礼”有严格的阶级区分。二是表示尊敬和礼貌。《左传·襄公二十二年》中说“执事不礼于寡君”，意思是晋国国君不尊重郑国国君。三是表示赠送的物品。《晋书·陆纳传》中谈到“及受礼，唯酒一斗，鹿肉一样”。“仪”有两种意思：一是指容貌和外表。《晋书·温乔传》中有“风仪秀整，美于谈论”。二是表示礼节和仪式。《晋书·谢安传》中有“诏府中备凶仪”。

“礼仪”一词较早出现在《诗经》中，书中说“礼仪卒度，笑语卒获”，意思为祭祀礼仪尽合法度，笑语尽得其节制。

古代许多有名的思想家都对“礼”做出过不同的解释。孔子曾说：“礼者何？即事之治

也。君子有其事，必有其治。”又说：“礼者，人道之极也。”管子曾说：“礼者，因人之情，象义之理，而为之节乐者也。”荀子也说：“礼者，节之准也。”

总之，中国古代的“礼”和“仪”，实际上是两个不同的概念。“礼”是制度、规则和一种社会意识观念。“仪”是“礼”的具体表现形式，是依据“礼”的规定和内容形成的一套系统而完整的程序。在中国古代，礼仪是为了适应当时的社会需要，从宗族制度、贵贱等级关系中衍生出来的，因而带有那个时代的特点及局限性。

2. 中国现代礼仪的含义

时至今日，现代礼仪与古代礼仪已有很大差别。

在现代，礼仪的含义已经舍弃了那些为剥削阶级服务的规范，着重选取对于今天仍有积极、普遍意义的传统文明礼仪加以改造与承传，如尊老敬贤、礼貌待人等。这对于提高个人素质、协调人际关系、塑造文明的社会风气具有重要的意义。在现代社会中礼仪直接为统治阶级服务的功能逐渐弱化，促进人际交往的功能逐步增强，因此，礼仪的内涵也随之发生变化。根据礼仪的发展规律及其作用，它成为人际交往和沟通中约定俗成的律己、敬人的行为规范与准则。

（二）不同视角下礼仪的含义

不同历史阶段对礼仪的含义有不同理解，站在不同的角度对礼仪进行研究，对礼仪也有不同的理解。

从个人角度来看，礼仪是一个人内在修养的外在体现。人们通过自己的一举一动、一言一行，可以将自己的涵养、素质、才华充分展现在大家面前，给人以全面的印象。因此，人们通过礼仪方面的训练可以提高个人素质，美化个人形象，使自己更容易被人接受。

从交际的角度来看，礼仪是一种人际交往的方式和技巧。好的礼仪是一种交往的艺术，是人际关系的润滑剂，可以有效地、迅速地达到沟通和理解的目的，从而改善人际关系。

从企业的角度来看，礼仪是一个企业外在形象的具体展现，是企业文化的重要内容。现代社会竞争已不仅仅是产品和价格的竞争，更是服务的竞争、观念的竞争。一个优秀的企业，它所展现的良好形象是提升企业竞争力、促进企业发展的有效保证，是得到客户认可的关键。

从民俗学的角度来看，礼仪既是人际交往中必须遵行的律己敬人的习惯形式，也是在人际交往中约定俗成的对人尊重、友好的习惯，是待人接物的一种惯例。

从传播学的角度来看，礼仪是一种在人际交往中进行相互沟通的技巧。

从美学的角度来看，礼仪是一种形式美，它是人的心灵美的外化。

（三）礼仪与礼貌、礼节、仪式、仪表

许多人认为礼貌、礼节、仪式、仪表就是礼仪，其实不然。这些概念和礼仪既有联系

又有区别。只有明确了这种联系和区别，才能对礼仪的含义有更深入的认识。

1. 礼貌

礼貌一般是指在人际交往中通过语言、动作向交往对象表示谦虚和恭敬的行为规范。礼貌侧重于内在修养，表现一个人的品质，属于社会公德的范畴。孟子说：“辞让之心，礼之端也。”（《孟子·公孙丑上》）在孟子看来，礼貌就是恭敬辞让之心这种道德情感在人的神态体貌上的自然表露，就是和颜悦色地与人相处。在社会交往中，无论对什么人都要一视同仁，以礼相待，做到诚恳、谦虚、和善、有分寸。礼貌的主要内容包括：在家庭生活中，尊老爱幼，夫爱妻敬；在单位工作中，敬重领导，善待同事；在服务行业中，热情待客，耐心周到；在公共生活中，遵守秩序，互谅互让，讲究卫生，言必有信，仪表端庄等。总之，礼貌的核心内容就是要求人们在交际过程中保持一种尊重他人的态度。

2. 礼节

礼节通常是指人们在交际场合相互表示尊重、友好的惯用形式。从内容上看，礼节包括待人接物的行为规则，反映对人的尊重和友善。没有礼节就无所谓礼貌，有了礼貌就必然需要具体的礼节。由于人们的社会关系是复杂多样的，每个人总是以一定的身份参与交际活动的，并且每一种交际活动都是在一定的时间、地点进行的，因此礼节的形式也是多种多样的。每个人只有熟悉交际活动中的各种惯用形式，才能恰到好处地表达自己的情感，否则就会出现失礼现象。

3. 仪式

仪式是交际活动中按礼宾要求，围绕一定的主题，按照某种特定的程序进行的集体性的礼仪过程。仪式是在讲究礼貌、尊重对方的前提条件下进行的，所以，它包含有仪表和礼节的因素，但它又不是仪表和礼节的简单叠加。它具有集体性、主题性和程序性的特点。集体性指的是仪式通常是以聚会、集会、宴会等形式出现，参加的人数多，需要一定的活动场所，是一种集体性的交际活动，是较外在、较隆重的礼仪活动。主题性指的是举行任何一种仪式都有一定的目的。程序性指的是仪式中进行的活动都有先后次序的安排。这种次序有其限定性，不能随意变更。

4. 仪表

仪表是礼仪在个人外在形象上的体现，包括容貌、服饰、姿态、表情和谈吐等方面。仪表可以表现人的精神状态和文明程度，是其交际形象的重要组成部分。交际形象就是一个人在交际活动中表现出来的整体风貌。从大的方面看，交际形象可分为外在形象和内在形象。外在形象就是仪表，内在形象包括一个人的心理形象、知识形象、智能形象等精神方面的形象。一个人只有把内在形象的美和外在形象的美统一起来，才能达到一种完美境界。

从以上的分析中可以看出，礼貌、礼节、仪式、仪表之间既相互渗透又相互区别。礼

貌是礼仪的基础，是礼仪的外在表现形式之一。礼节则是礼仪的基本组成部分，在礼节中也包含对仪表的要求，它更突出了一种人际交往时的动态关系。仪式是礼仪程序化的形式，是集体性交际活动的一种形式。仪表是礼仪在个体身上的外在表现，主要是指一个人的外表给人留下的印象，这种印象的形成也离不开礼节的要素。可见，礼仪是总称，既包括内在的内容也包括外在的形式，在层次上要高于礼貌、礼节、仪式、仪表，它的内涵更深、更广，是一个表示礼貌的完整的、系统的过程，而不仅仅是一次行为或一种做法。

二、礼仪的基本内容

礼仪文化体系的发展经历了从无到有，从零散到系统，从自发到自为的过程。礼仪发展到今天，涉及的范围越来越广泛，内容也越来越丰富。在具体的礼仪实践活动中，根据礼仪的应用范围和礼仪的施礼者、受礼者的不同，各种具体礼仪规范表现出一定的差异性；同时，根据礼仪的特点，各种礼仪规范又相互联系、相互影响、相互渗透、相互制约。此外，只有在具体的实践活动中，礼仪才能不断地更新自己的内容，完善自身的形式。就内容而言，礼仪包括礼仪的基本要素和种类。

（一）礼仪的基本要素

礼仪是由礼仪主体、礼仪客体、礼仪媒体、礼仪环境四项基本要素构成的。

1. 礼仪主体

礼仪主体指礼仪活动的操作者和实施者。根据礼仪活动规模的大小，礼仪主体既可以是一个人也可以是组织。没有礼仪主体，礼仪活动是不能进行的，礼仪也就无从谈起。

2. 礼仪客体

礼仪客体又称为礼仪对象，是各种礼仪行为和礼仪活动的指向者和承受者。礼仪客体可以是人，也可以是物；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是物质的，也可以是精神的；可以是有形的，也可以是无形的。没有礼仪客体，礼仪就失去了对象，也就不存在礼仪。

礼仪主体和礼仪客体之间的关系不是绝对的，礼仪主体和礼仪客体之间既对立又依存，而且可以在一定条件下由礼仪主体决定相互转化。

3. 礼仪媒体

礼仪媒体指礼仪活动所依托的一定的媒介，礼仪媒体可以有效地促进礼仪内容与礼仪形式的统一。礼仪媒体的种类多种多样、千差万别，主要由人体礼仪媒体、物体礼仪媒体、时间礼仪媒体、事体礼仪媒体等构成。在具体操作礼仪时，不同的礼仪媒体往往是相互交叉、配合使用。

4. 礼仪环境

礼仪环境指实施礼仪行为和礼仪活动的特定时空条件，概括地说，分为礼仪的自然环境和礼仪的社会环境。礼仪环境对礼仪活动有严格的制约作用，决定着礼仪的实施。不仅



实施何种礼仪由其决定，而且具体礼仪的实施方法也由其决定。

以上四个要素在礼仪活动实施过程中是缺一不可的。没有礼仪主体，礼仪活动无法进行；没有礼仪客体，礼仪也无从谈起；没有礼仪媒体，礼仪信息就无法传达；不考虑礼仪环境，礼仪就会丧失应有的作用。

（二）礼仪的种类

依据礼仪的适用对象、适用范围的不同，大致可将其分为如下种类：

1. 一般礼仪

一般礼仪包括礼仪的起源和发展，礼仪的含义、本质，礼仪的特征、原则和功能等。

2. 个人礼仪

人是礼仪的行为主体，所以讲礼仪首先应该从个人礼仪开始。个人礼仪主要包括个人仪容仪表、言谈、举止、服饰等方面的礼仪要求。

3. 家庭礼仪

家庭内部和家庭之间的有关礼仪为家庭礼仪。它包括家庭称谓、相互问候、祝贺与贺庆、拜访、待客、家庭应酬等方面的礼仪。

4. 社交礼仪

社交礼仪是指社会成员之间交往时用于表示尊重、亲善和友好的行为规范和惯用准则，通常包括见面与介绍的礼仪、拜访与接待的礼仪、宴请与馈赠的礼仪、交谈和交往的礼仪等。礼仪是一种道德行为规范，它的直接目的是表示对他人的尊重，根本目的是维护社会正常的秩序。掌握正确的社交礼仪，有利于扩大人们的社会交往，有助于事业成功、身心健康，有益于构建和谐的社会氛围。

5. 公共礼仪

公共礼仪是指人们在公共活动过程中尤其在公共场所应遵循的言语和行为规范。它有着自身的特殊性，包括在饮食、居住、旅行、观光、娱乐和通信等活动以及在购物、学习、就餐等公共场所中所表现的与之相适应的仪表仪容和言行举止等。一个人在公共场所对礼仪的适应和掌握程度，很大程度上反映了个人的文明和修养。

6. 商务礼仪

商务礼仪是在商务活动中体现相互尊重的行为准则。它体现在商务活动的各个环节中，是用来约束日常商务活动的一种行为准则。对商业企业来说，商务礼仪的每一个环节都与本企业的形象息息相关，所以，商业企业及其每一个成员都应按照商务礼仪的要求来开展各项工作，在商务场合中事事合乎礼仪，处处表现自如、得体。这样做，对于塑造企业的良好形象，提高企业效益，会起到极其重要的作用。

7. 职场礼仪

职场礼仪指从事一定职业的人在职业场所中所应遵循的行为规范或准则以及某种行业

为树立自身良好形象而推行的具有本行业特色的规范动作及其仪式，也是职业道德的具体表现。职场礼仪是现代企业文化精神的重要内容，是职业形象的主要附着点。它有助于提高人们的自身修养，美化自身、美化生活，促进人们的社会交往，改善人们的人际关系，也有助于净化社会风气。

8. 涉外礼仪

涉外礼仪指在对外交往或涉外工作中，用以维护自身和本国形象，并向外宾表示尊重、友好、礼貌的各种礼节、仪式，主要以外交部礼宾司安排的外交活动礼节为主，包括领导人互访、外交使节的互派、接待外宾的一切活动，还包括团体、企业的对外交往。涉外礼仪是在长期的国际交往中逐步形成的，是国际通用的礼仪规范。

9. 风俗习惯礼仪

风俗习惯礼仪是指某个国家或民族在一定的自然环境、长期的社会生活实践和历史文化发展中逐渐形成并沿袭下来的相对统一、稳定且极富特色的风俗、习惯、礼节等的总称，包括节日庆贺、婚丧嫁娶、宗教祭祀等方面的礼仪，以及各种生活禁忌等。风俗习惯礼仪深深扎根于民族文化土壤中，具有民族性、区域性和群众性。



你知道吗

搜集相关资料，了解一下你所学的专业需要遵守哪些礼仪规范。

10. 宗教礼仪

宗教礼仪是指各种宗教特有的规范准则，应予以尊重。

实践课堂

有一次，在中国外交部宴请国际友人的宴会上，我方拿出了稀世国宝“九龙杯”为他们斟酒。谁知其中一位地位显赫的先生宴后竟不客气地把九龙杯装进自己的提包里，带出了宴会厅。外交人员得知后懵了。这可是稀世珍宝啊！要，贵宾难堪；不要，痛失国宝无法交代。怎么办？

如果你是外交人员，你会怎么做？

第三节 礼仪的基本原则、职能和意义

一、礼仪的基本原则

在日常生活中，需要遵守的礼仪原则很多，主要有真诚尊重原则、平等适度原则、自信谦虚原则、宽容关怀原则、遵守信用原则。

（一）真诚尊重原则

真诚是对人、对事的一种实事求是的态度，是待人真心诚意、表里如一的友善表现。在人际交往中，不自欺，也不欺人，待人真诚会很快得到别人的信任，反之会得到“虚伪”“骗子”等有损个人形象的评价，这会让正常的交往难以继续。真诚是人与人相处的基础，是礼仪的一条重要原则。

每个人在社会交往活动中都应该诚心待人，恪守信用，履行承诺，处处不可失敬于人，不伤害他人的尊严，不侮辱对方的人格。只有真诚地奉献，才能有丰硕的收获；只有真诚地尊重，方能使双方心心相印，友谊地久天长。掌握了这一点，就等于掌握了礼仪的灵魂。

边读边想 »

公元前 592 年，当时的齐国国君齐顷公在朝堂接见来自晋国、鲁国、卫国和曹国的使臣，各国使臣都带来了墨玉、币帛等贵重礼品献给齐顷公。献礼的时候，齐顷公向下一看，只见晋国的使臣是个独眼，鲁国的使臣是个秃头，卫国的使臣是个跛脚，而曹国的使臣则是个驼背，不禁暗自发笑：怎么四国使臣都是有生理缺陷的？

当晚，齐顷公见到自己的母亲萧夫人，便把白天看到的四个人当笑话说给萧夫人听。萧夫人一听便乐了，执意要亲眼见识一下。正好第二天是齐顷公设宴招待各国使臣的日子，他便答应让萧夫人届时躲在帷帐的后面观看。第二天，当四国使臣的车子一起到达，众人依次入厅时，萧夫人掀开帷帐向外望，一看到四个使臣便忍不住大笑了起来，她的随从也个个笑得前仰后合。笑声惊动了众使者，当他们弄明白原来是齐顷公为了让母亲寻开心，特意做了这样的安排时，个个怒不可遏，不辞而别。

四国使臣约定各自回国请兵伐齐，雪洗在齐国所受的耻辱。四年后，四国

联合起来讨伐齐国，齐国不敌，大败，齐顷公只得讲和，这便是春秋时著名的“鞌之战”。

想一想：上述事例中，齐顷公的行为违背了礼仪规范的什么原则？如果你在日常生活中遇到有生理缺陷的人，应该怎样给予尊重呢？

（二）平等适度原则

在社交场合中，礼仪行为总是表现为双方的，不论哪一方是施礼者，哪一方是受礼者，双方都要一视同仁，给予对方同等程度的礼遇，不允许因为交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、职业、身份、地位、财富以及与自己的关系亲疏远近等方面有所不同而厚此薄彼，区别对待。平等在交往中表现为不要骄狂，不要我行我素，不要自以为是，傲视一切，目中无人。平等是人与人交往时建立情感的基础，是保持良好人际关系的诀窍。

适度原则是指人们在施行礼仪的过程中，必须在熟悉礼仪规范和准则的基础上，注意各种情况下人际关系的距离，把握与特定环境相适应的人们彼此间的交往尺度，要不卑不亢、落落大方，以建立和保持健康、良好、持久的人际关系。适度的原则就是要求应用礼仪时，为了保证取得成效，必须注意技巧，合乎规范，特别要注意把握分寸，认真得体。这是因为凡事过犹不及，运用礼仪时，假如做过了头或者做得不到位，都不能正确地表达自己的自律、敬人之意。在人际交往中，该行则行，该止则止。如果连话都不敢说，未免过于拘谨，无法形成宽松融洽的氛围。相反，我行我素、目中无人、高谈阔论、全然不顾他人的感受，也会走向另一个极端。

（三）自信谦逊原则

自信是指相信自己的想法和力量，认为依靠自己的努力，定能够克服种种困难，达到预定的目标。自信是社交场合很可贵的心理素质，唯有对自己充满信心，才能在交往中不卑不亢、落落大方，遇强者不自惭，遇到磨难不气馁，遇到侮辱敢于挺身反击，遇到弱者会伸出援助之手。自信是一种内在力量，人们越自信，就越有可能建立有益的而不是破坏性的人际关系。

谦逊就是虚心、不自满。谦逊是一种美德，它本身也是一种礼的表现。在社会交往中，只有谦逊礼让、不摆架子、不自以为是的人才能使人感到容易接近，才能给人以可以信赖、可以合作的印象。

（四）宽容关怀原则

宽容关怀原则即与人为善的原则。所谓宽容，是指心胸宽广、忍耐性强。宽容是一种较高的境界，容许别人有行动与见解自由，对不同于自己 and 传统观点的见解要宽容。要宽

容，就要做到将心比心，多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，千万不要要求全责备、斤斤计较、过分苛求、咄咄逼人。但是宽容是有原则的，不是一味地迁就和礼让。总而言之，在社交活动中，一个有宽阔胸怀的人往往能宽容别人，也易于博得他人的爱戴和敬重。

你知道吗

你知道“食言”这个词的由来吗？它与鲁国大夫孟武伯有什么关系呢？利用相关书籍或网络，查一查关于“食言”的小故事。

（五）遵守信用原则

信用即讲信誉，在人际交往中要讲真话、遵守诺言、实践诺言。孔子说：“民无信不立。”“与朋友交，言而有信。”强调的正是守信用的原则。在社交场合，尤其重视守时、守约，所以，如果没有十足的把握就不要轻易许诺他人，许诺他人做不到，反而得到一个不守信的恶名，会永远失信于人。

二、礼仪的职能

礼仪之所以重要，是因为它具有许多职能，能够对个人、对组织有所帮助。礼仪不但可以提高个人修养，协调人际关系，使生活更加和谐，还可以维系人心，促进组织的发展。

（一）礼仪体现互相尊重

尊重是礼仪的核心和基础，没有尊重就没有礼仪。

尊重包括自尊和尊重他人。不论哪个国家、民族、地区，不论哪个时间、场合，各种各样的礼仪形式都体现着“尊重”精神。自尊和尊重他人是礼仪的感情基础，只有人与人之间相互尊重，才能保持和谐的人际关系。古人云：“敬人者，人恒敬之。”就是说只有懂得尊重别人的人，才能赢得别人的尊重。

马斯洛认为，人们对尊重的需要包括自尊和来自他人的尊重。从马斯洛的理论中可以看出，“尊重”在人的社会生活中占据了重要的位置。

“自尊”是个人为了获得他人的尊重而产生的一种积极的心态。人需要的他人的尊重包括接受、承认、关心、赏识、地位、名誉、威望等。一个人有了自尊，才有上进心，才能自信、自强，进而有能力、有本领、有成就。一个人没有了自尊心是可悲的。我们时时会见到，在餐馆里，一些人不衫不履，吆五喝六；在影院里，一些人大声喧哗，自始至终“嘟囔”不停；一些人在大街上嬉笑打闹；等等。这些人，在大庭广众之下旁若无人，我行我素。对别人向他们投来的冷眼，或视而不见，或麻木不仁。这正是他们不自尊自爱，缺乏美和丑的判断能力的表现。一个人没有了自尊，就会自卑、消极、颓废，甚至绝望，自毁前程。

尊重是人的一种美德。常言说“你敬我一尺，我敬你一丈”，就是说在你尊重别人的同

时,也会得到别人的尊重,也会使自己的自尊心得到满足。在现实生活中我们会发现,那些有道德、有修养、有文化的人非常谦虚、谨慎,待人和善、宽厚,时时都关心着他人的存在。在与人交往时,他们有时宁可把“自尊”放在第二位,也不会对别人无理,表现出虚怀若谷的高尚境界。他们甚至在个人独处的时候,也要讲究“慎独”。与这样的人交往,我们会感到非常快乐和满足,所以大家都愿意和他们交往,当然,他们同时也赢得了人们的尊敬。

尊重他人,首先要尊重他人的人格。人格是一个人所具有的各项重要的和稳定的心理特征的总和,通常指人的尊严、价值和品格。可以说一个正常的人,最为看重和在乎的莫过于自己的人格了。因此,尊重他人的人格是人际交往中一个非常重要的方面。其次,还要尊重他人的爱好和习惯,不应当强求他人按照自己的爱好和习惯来行事。每个人的性格、特点、生活阅历不同,在长期生活中形成的爱好和习惯也会千差万别。能够同不同爱好和习惯的人和谐相处,才会使自己的生活更加丰富多彩,使自己更加充满魅力。

礼仪是文明、进步的表现。自古以来,礼仪就被人们高度重视。《礼记》中说:“人有礼则安,无礼则危。”明代的颜元说得更全面、更明白:“国尚礼则国昌,家尚礼则家大,身有礼则身修,心有礼则心泰。”礼仪具有约束性,比起法律,其约束性更为广泛、深入,更易于被人接受。在人类社会经济、文化高度发达的今天,礼仪将更加受到人们的重视。

(二) 礼仪塑造良好形象

“形象”是社交中一个人的形体外观在对方心目中形成的综合化、系统化的印象,是影响交往融洽与否的重要因素。出于自尊的原因,人人都希望自己在公众面前有一个良好的形象,以受到别人的信任和尊重,使人际关系和谐、融洽。所以,人们非常重视为自己塑造一个良好的社会形象。

礼仪是塑造形象的重要手段。在社交活动中,交谈讲究礼仪,可以变得文明;举止讲究礼仪,可以变得高雅;穿着讲究礼仪,可以变得美观;行为讲究礼仪,可以变得优雅。只有讲究礼仪,事情才能做得恰到好处。总之,一个人讲究礼仪,就可以变得充满魅力。

【课堂讨论】

日本著名企业家松下幸之助以前不修边幅,他的企业也不注重形象,因此企业发展缓慢。一天,他理发时,理发师毫不客气地批评他不注重仪表,说:“你是公司的代表,却这样不注重衣冠,别人会这么想——连人都这样邋遢,他的公司会好吗?”从此,松下幸之助一改过去的习惯,开始注意自己在公众面前的仪表仪态,生意也随之兴旺起来。

松下幸之助是怎样改变自己在公众眼里的形象的呢?礼仪在其中发挥了怎样的作用?



一个单位、一个企业通过讲究礼仪，可以在公众心目中塑造出良好的社会形象，使自己在激烈的市场竞争中广交朋友，办起事来能左右逢源，产生很好的社会效益和经济效益。

（三）礼仪协调人际关系

礼仪所表现出的尊重、平等、真诚守信的精神和种种周全的礼仪形式，必然会赢得对方的好感和信任，使对方的心理需求得到满足，从而化解矛盾，使普通朋友可以成为知己，谈合作的可以顺利达成协议。

礼仪是“纽带”，是“桥梁”，是“黏合剂”。它可以使人与人相互理解、信任、关心、友爱、互助，还可以营造良好融洽的气氛，维持关系的稳定和发展。

在激烈的市场竞争中，各个市场主体之间为了自身利益必然不断产生矛盾。如果双方都持真诚、理解的态度，通过摆事实、讲道理平衡利害关系，动之以情，晓之以“礼”，互谅互让，那么，双方不但不会伤了和气，而且还能使矛盾得到合理解决，取得“双赢”的结果，从而使双方成为更加亲密的合作伙伴。

（四）礼仪提高个人修养

礼仪是一种高尚、美好的行为方式，它可以净化人的心灵，陶冶人的情操，提高人的品位，完善人生。一个人讲究礼仪，会使自己心胸豁达、谦虚诚恳、遵守纪律、乐于助人。在礼仪的熏陶下，人们会自觉匡正缺点，提高修养，成为一个道德高尚的人。

礼仪会通过评价、示范、劝阻等形式去矫正人们的不良行为和习惯，倡导人们按照礼仪的规范要求去协调人际关系，维护健康、正常的社会生活。遵守礼仪原则的人，客观上起着榜样的作用，无声地影响和教育着周围的人们。

各种礼仪仪式，更是一种具有强化教育作用的活动。比如，婚礼可以教育新婚夫妇忠于家庭、互敬互爱、尊敬老人、和睦邻里，而参加婚礼的宾客，也会从中受到很好的现实教育。其他如开学典礼、誓师大会、开业典礼等，由于举行这些仪式的目的就是要统一意志、激励人心、振奋精神、做好工作，因此对与会者更是一种直接的教育。

（五）礼仪打造企业文化

伴随着我国市场经济体系的建立和逐渐完善，建设企业文化的理论与实践提上新的日程，成为人们关注的重大课题。企业文化的塑造少不了礼仪，它能帮助建立良好的企业环境和文化网络，传递和反馈企业文化信息，使企业的价值得到提升。任何企业都有自己的礼仪文化，它荟萃人才，维系人心，推动企业发展，是企业成功的动力源泉。

三、礼仪的意义

社会的发展是建立在物质文明与精神文明基础上的，不敢想象一个没有精神支柱的国家能够自强于世界民族之林，也不敢想象一个没有礼仪修养的民族会得到世人的尊敬。从

一定意义上讲,礼仪修养水平反映了一个国家、一个民族的文明程度,影响着她的发展进程。因此,注重礼仪具有十分重要的意义。

1. 注重礼仪是继承我国礼仪传统的需要

我国是具有“礼仪之邦”之称的泱泱大国,礼仪文化自然也源远流长。自古流传至今的尊老爱幼、父慈子孝、礼尚往来等民族传统的礼仪反映了劳动人民的精神风貌、代表了劳动人民的道德水平和气质修养。

2. 注重礼仪是构建和谐社会的必然需要

社会和谐从本质上来说,是人在不断发展和完善过程中,所形成和表现出来的一种人与人之间、人与物质之间和谐共处的存在状态。和谐社会要求社会形成良好的道德风尚,人与人之间建立相互宽容、互助互爱、团结合作的人际关系氛围,而构建这样良好的人际关系氛围必然依赖于礼仪文化对人们的引导和教育。礼仪是人际关系的一把“特殊钥匙”。人们只有认同、遵守、践行礼仪规范,才能自觉地用礼仪规范来约束自己的言谈举止,从而向对方表达尊敬和友善之情,形成相互信任的关系,促进交际的成功。

3. 注重礼仪是适应现代信息社会发展的需要

现代信息社会中,飞速发展的多媒体通信技术日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已经逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通,从面对面的近距离沟通发展到了不见面的网络沟通,从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通的变化给人类社交礼仪的内容和方式均提出了更高的要求,在这种沟通条件下,实现有礼有节的交往,去实现创造“人和”的境界,是注重礼仪的重要意义。

4. 注重礼仪是实现自身完美人格的需要

“金无足赤,人无完人”是人所共知的。然而现实生活中,人们却都在以各种方式追求着自身的完美,寻找通向完美的道路。一些人误以为外在美会掩饰内在的缺陷,于是在外表方面下功夫,但这不足以使人发生美的质变。只有将外在美和内在美集于一身的人才称得上“完美”二字。注重礼仪修养是实现完美人格的最佳方法,它可以丰富人的内涵,增加人的“含金量”,从而提高人的综合素质,使人们面对纷繁复杂的社会时更具勇气、更有信心,进而更充分地实现自我,达到社会与人的良性互动。

实践课堂

1. 人们常说“礼多人不怪”,讲的是人际交往中要重视礼貌、礼节和礼仪。请结合个人的体会谈谈礼貌、礼节和礼仪在生活中的作用。



2. 利用多媒体资源,广泛收集生活中的事例,以小组发言的方式,讲一讲在现实生活中讲求礼仪可以给我们带来哪些益处。



礼仪趣事

汉明帝敬师

汉明帝刘庄做太子时,博士桓荣是他的老师,后来他继位做了皇帝,“犹尊桓荣以师礼”。他曾亲自到太常府去,让桓荣坐东面,设置几杖,像当年讲学一样,聆听老师的指教。他还将朝中百官和桓荣教过的学生数百人召到太常府,向桓荣行弟子礼。桓荣生病,明帝就派人专程慰问,甚至亲自登门看望。每次探望老师,明帝都是一进街口便下车步行前往,以表尊敬。进门后,往往拉着老师枯瘦的手,默默垂泪,良久乃去。当朝皇帝对桓荣如此,所以“诸侯、将军、大夫问疾者,不敢复乘车到门,皆拜床下”。桓荣去世时,明帝还换了衣服,亲自临丧送葬,并将其子女做了妥善安排。

我们的国家被誉为“礼仪之邦”,礼仪文化源远流长,汉明帝敬师的礼仪故事,展现了我们中华民族世代承袭的礼仪传统。那么,中职学生该怎样继承中华民族的优秀礼仪文化呢?学习完本章内容后,希望中职学生对礼仪有大致了解。

第二章 尊德明礼——礼仪与道德



本章导航

1. 了解社会公德、职业道德和家庭美德的含义和基本要求，了解礼仪与社会主义思想道德建设，明确社会生活中讲究礼仪的重要意义，了解礼仪修养与思想道德修养的关系，认识到加强中职学生礼仪教育的必要性。
2. 能自觉地以道德规范来约束自身的行为，形成注重礼仪与道德的态度。
3. 有意识地以道德规范来约束自身在社会生活中的行为，并使其成为自己的自觉行为。



案例导入

舜，传说中的远古帝王，五帝之一，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。相传，他的父亲瞽叟及继母、异母弟象多次想害死他：让舜修补谷仓仓顶时，在谷仓下纵火，舜手持两个斗笠跳下逃脱；让舜掘井时，瞽叟与象却下土填井，舜掘地道逃脱。事后舜毫不记恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草。帝尧听说舜非常孝顺且有处理政事的才干，把女儿娥皇和女英嫁给他。经过多年观察和考验，尧又选定舜做他的继承人。舜登位后，去看望父亲，仍然恭恭敬敬，并封象为诸侯。

第一节 道德认知

道德一般被认为是人和人关系中表现出来的一种行为规范。它是由社会公德、职业道德和家庭美德等组成的。

一、社会公德

（一）社会公德的含义

社会公德是指存在于社会群体中的道德，是生活于社会中的人们为了群体的利益而约定俗成的应该做什么和不应该做什么的行为规范。在本质上是一个国家、一个民族或者一个群体，在历史长河中、在社会实践活动中积淀下来的道德准则、文化观念和思想传统。它对维系社会公共生活和调整人与人之间的关系具有重要作用。遵守社会公德是成为一个有道德的人的最基本要求。

社会公德要求人们自觉遵守，并依靠社会舆论的力量维护，任何人违反了都要受到舆论的谴责。社会主义社会公德既保护社会利益，也保护个人的合法利益。

（二）社会公德的基本要求

1. 遵守公共秩序

公共秩序主要是指为了维护社会公共生活的正常进行所要求人们必须遵守的行为规范的总和，主要是指公共场所的行为规则，人们在公共场所的活动都必须以自己的活动不妨碍和影响他人的正常活动为前提，应该自觉遵守公共秩序。它是对社会所有成员的共同要求，体现了人们的共同利益。然而，在多数人都已经习惯于遵守公共秩序的同时，滋扰、破坏公共秩序的现象也还在发生着。有的人在公共场所大声喧哗，有的人乘车、买票不排队，这些现象会造成别人的反感或不安，影响社会良好风气的形成。所以自觉遵守公共秩序是建立和维护优良的社会公共生活环境的重要条件，每个公民都应以强烈的责任感自觉地遵守和维护公共秩序，对于破坏公共秩序的行为，都有责任进行批评教育。

2. 爱护公物

公共财产包括国土、自然资源、园林、古迹、文物以及铁路、公路、桥梁等交通设施，邮电、广播等通信设施，科技、文化、教育、体育等公共设施，厂房、机器、仓库等企业财产。在社会主义制度下，一切公共财产都是社会生产和生活的物质保证，是人民群众辛勤劳动的结晶，是实现社会主义现代化的物质基础，是神圣不可侵犯的。每个社会成员对于国家、集体的公共财产应做到不破坏、不损害，提倡勤俭节约，反对浪费挥霍；同时，树立“爱护公物光荣，破坏公物可耻”的思想。当发现公共财物受到各种自然灾害的威胁时，要想尽办法进行抢救。对于那些破坏公物的行为要敢于与之进行坚决的斗争。

3. 讲究文明礼貌

文明礼貌作为社会公德的一个基本规范，是社会交往的必然产物，是调整和规范人们关系的行为准则，是伦理道德的重要组成部分，与我们每个人的日常生活密切相关。文明礼貌包括尊重他人、尊敬师长、尊老爱幼、待人热情、谦虚恭敬、谈吐文雅、举止端庄、仪容整洁、仪表大方等。讲究文明礼貌是人们内心真正尊重、关心、爱护他人的外在自然流露，它反映着个人的道德修养，体现着民族的整体素质，有助于调节在日常生活和工作

中人与之间的关系，避免和减少某些不必要的个人冲突，在国际交往中也有利于提高国家的声誉。我们国家是一个具有悠久历史的文明古国，素有礼仪之邦的美誉。今天，倡导和普及文明礼貌，是继承和弘扬中华民族传统美德、提高人们道德素质的迫切需要；是尊重人、理解人、关心人、帮助人，形成团结互助、平等友爱、共同前进的新型人际关系的迫切需要，也是树立国人良好国际形象的迫切需要。

4. 助人为乐

助人为乐指人与人之间要相互爱护、相互关心，乐于帮助他人。同志之间、同学之间、邻里之间、亲友之间，等等，都应助人为乐。中国早就有“乐善好施、仗义疏财、倾囊相助”的优良传统。事实证明，帮助别人不仅为他人解决了困难，为社会做出了贡献，也能使个人的生活变得愉快充实和丰富多彩，在心灵中留下美好的记忆。

5. 保护环境

保护环境主要是指保护自然环境，诸如水环境、大气环境、土壤环境、绿色环境、矿产资源、动物资源等，也包括保护文物资源、文化资源等人文环境。热爱自然、保护环境是当今时代社会公德的重要内容。热爱自然、保护环境，从根本上说，是对全人类的生存发展利益的维护，也是对子孙后代利益的负责任。为了保持社会公共生活的环境整洁、舒适和干净，保障社会成员的身体健康，每个公民都应当讲究公共卫生、保护生态环境，这也是社会公共生活中人们应当遵循的最基本的行为规范。讲究公共卫生，要求个人在公共场所（包括街道、公园、广场、车站、车厢、商店、饭店、医院、剧场、阅览室等）不随地吐痰，不乱扔废弃物，不吸烟，不在建筑物上乱涂乱贴等，以保证公共场所的优美清洁。

二、职业道德

（一）职业道德的含义

所谓职业道德，就是同人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的道德准则、道德情操和道德品质的总和。它是调节职业集团内部人们之间的关系以及职业集团与社会各方面关系的行为准则，是评价从业人员的职业行为善恶、荣辱的标准，对该行业的从业人员具有特殊的普遍的约束力。

（二）职业道德的基本要求

1. 爱岗敬业，团结协作

爱岗敬业是指从业人员在特定的社会形态中，尽职尽责、一丝不苟地履行自己所从事的社会事务行为，以及在职业生活中表现出来的兢兢业业、埋头苦干、任劳任怨的强烈事业心和忘我精神。爱岗敬业是对各行各业工作人员最普通、最基本的要求，是为人民服务和集体主义精神的具体体现，是职业道德基本规范的核心和基础。在社会主义社会，工作

没有高低贵贱之分，只有分工不同，各项工作都是社会主义事业所需要的。正因为如此，每一个从业者都应以国家、人民的利益为重，热爱本职工作。同时，从业者应具有强烈的职业责任感，树立全心全意为人民服务的思想，全身心地投入，满腔热情地做好每一份属于自己的工作，并尽最大努力克服一切困难。

你知道吗

收集相关资料，了解一下爱岗敬业有哪些要求。结合这些要求，了解一下职业人应该用哪些行为、做法去实践这些要求。

团结协作是社会发展的要求。我们的社会就像一台大机器，每一个行业、职位就像这台机器上的零件，每个零件虽然所起的作用不一样，但是缺一不可。只有从业人员在职业活动中相互合作、相互团结、相互帮助、相互支持、相互谅解，社会这台大机器才能正常运转。这种团结协作，既包括本行业团体内部，也包括团体与团体之间、地区与地区之间。一方有难，八方支援。这既是一种友情，更是为了社会整体的发展。

2. 诚实守信，办事公道

在日益激烈的市场竞争中，要想赢得公众的信任，一定要诚实守信。如果参与者不诚实、不讲信用、不守契约，合作将无法维持，交换将无法进行，市场经济也就无法发展。因此，在我国的社会主义市场经济建设过程中，要求遵守诚实守信的职业道德规范。这对每一个从业者来说，要做到在职业活动中脚踏实地、埋头苦干、诚实劳动；不能游手好闲、好吃懒做，更不能欺骗服务对象。

办事公道是指在本行业、本岗位的工作中，在办事情、处理问题时，以公平、合理的态度和原则对待人民群众，平等待人，公平处事，不偏不倚，统一标准。是否办事公道，就是人们所说的是否秉公执法，是否公正无私，是否一视同仁。要做到办事公道，就要求从业者遵纪守法，坚持原则。这就是说从业者要无一例外地按照国家法律法规和职业纪律、规章制度行使职业权利。要做到办事公道，还要求从业者廉洁奉公，不徇私情，也就是说，从业者要公平地对待与之相关的人和事，而不能假公济私，不能对前来办事的人区别对待。要为政清廉、公私分明，不能多贪多占。

边读边想 »

一位顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。“在我的账单上多写点儿零件，我回公司报销后，有你一份好处。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。顾客气急败坏地嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处

去谈这种生意。这时，顾客露出微笑并满怀敬意地握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你还让我到哪里去谈这笔生意呢？”

想一想：当你面对诱惑的时候，也能够不为其所惑，坚守诚实和公道吗？
职业道德能对个人或企业的发展起到怎样的作用呢？

3. 服务群众，奉献社会

每一个从业者都是人民的一员，各行各业都是为人民服务的，所以为人民服务就是人民之间通过相互服务来谋求共同的幸福，在这个岗位上提供服务的人员，在另一个场合就成为接受服务者。在社会主义社会，全心全意为人民服务是职业道德的鲜明特征和核心。每个人都有权利享受他人的职业服务，每个人都承担着为他人提供职业服务的职责。社会主义生产的最根本目的，是为了满足广大人民群众日益增长的物质和文化生活的需要。在职业活动中，要牢记人民的利益高于一切，时时以人民利益为重，热情、主动、积极地从事职业活动。要解放思想，开拓进取，积极为社会贡献自己的力量。

三、家庭美德

（一）家庭美德的含义

家庭美德是指家庭成员之间和与家庭成员有血缘关系的亲属之间的行为规范的总和。家庭美德是社会主义道德规范体系的重要组成部分。

（二）家庭美德的基本要求

1. 男女平等，夫妻和睦

男女平等，是指在家庭生活的各个方面，女子和男子人格独立、地位平等，享有同等的权利，负有同等的义务。如在生育观上，要真正做到“生男生女都一样”；男方和女方在结婚、离婚问题上权利、义务的平等；在赡养老人、抚养子女问题上的权利、义务的平等；等等。同时，夫妻是家庭关系的核心，夫妻和睦是家庭幸福的重要前提和保证。因此夫妻还应该以互敬、互爱、互信、互勉、互让、互谅、互慰为准则，为建立和睦的家庭做出贡献。

2. 赡养老人，教育子女

尊重老人的基本要求就是赡养。父母为了抚养子女曾付出了很多艰辛，当父母步入老年丧失劳动能力的时候，成年子女有责任赡养他们。《中华人民共和国宪法》规定“成年子女有赡养扶助父母的义务”。这既是家庭美德的要求，也是法律规定的义务。成年子女应当自觉地为他们提供必要的物质生活条件，从饮食、起居、疾病治疗等方面给予关心照顾。



微课
夫妻相处的
礼仪

此外，更应关心老人的精神生活，使他们老有所养，老有所乐，老有所为，使老人幸福地度过晚年。

【课堂讨论】

“空巢老人”，一般是指子女离家后的中老年夫妇。我国 1.67 亿老人中，有一半过着“空巢”生活。子女由于工作、学习、结婚等原因离家后，独守“空巢”的中老年夫妇无人照料，权益得不到应有的保障。新修订的《中华人民共和国老年人权益保障法》在“家庭赡养与扶养”一章中规定，“家庭成员应当关心老年人的精神需求，不得忽视、冷落老年人”，特别强调“与老年人分开居住的家庭成员，应当经常看望或者问候老年人”。

“经常看望或者问候老年人”被放进法律条文中，这说明了什么问题呢？

家庭是人生的第一课堂，父母是子女的第一任教师。家庭教育对子女的健康成长乃至终生都有不可替代的重要影响。因此，抚养和教育子女是每个父母必须承担的法律义务、道德义务。要把抚养和教育很好地结合起来，真正做到生而有养，养而有教。父母不仅要在生活上照顾好子女，为他们的健康成长创造物质条件，而且要在思想上教育他们，使他们成为德、智、体、美、劳全面发展的有用人才。

【礼仪书架】

《弟子规》（片段）

父母呼	应勿缓	父母命	行勿懒	父母教	须敬听	父母责	须顺承
冬则温	夏则清	晨则省	昏则定	出必告	反必面	居有常	业无变
事虽小	勿擅为	苟擅为	子道亏	物虽小	勿私藏	苟私藏	亲心伤
亲所好	力为具	亲所恶	谨为去	身有伤	贻亲忧	德有伤	贻亲羞
亲爱我	孝何难	亲憎我	孝方贤	亲有过	谏使更	怡吾色	柔吾声
谏不入	悦复谏	号泣随	挞无怨	亲有疾	药先尝	昼夜侍	不离床
丧三年	常悲咽	居处变	酒肉绝	丧尽礼	祭尽诚	事死者	如事生

3. 勤俭持家，团结邻里

勤俭持家是保持家庭团结和睦、健康发展的重要条件。一个善于当家理财的人，应当学会量入为出，计划开支，即使家庭收入不很高，也能把日子过得圆圆满满，全家人安定团结。常言道：“勤是摇钱树，俭是聚宝盆，奢懒败家门。”勤俭节约是珍惜劳动果实的美德。

如果挥霍无度，理家家必穷，治国国必败。因此，无论是治家，还是管理国家，勤劳节俭都是必须具备的品质和美德。

邻里之间应该以礼相待、互谅、互让、互帮、互助、团结友爱。在现代社会中，一个家庭不可能孤立地存在，而是处在双向的、多维的、复杂的交际网络之中，涉及家庭生活的各个方面。俗话说：“远亲不如近邻。”邻里关系好，等于是提高了生活环境质量。

搞好邻里关系最重要的是互相尊重。要尊重邻里的人格、民族习惯、生活方式、爱好、兴趣和职业。不要随意评论和指责，更不能以财欺人，以势压人。要做到邻里团结，和睦相处，就要助人为乐，心里有他人，不乱挤占共用场地和设施。一定要尽量地多为他人着想，多为他人提供方便，做到处理事情合情合理。



图文

和谐社会首先
从邻里关系
谈起

实践课堂

1. 活动园地

活动主题：以“做一个有道德的人”为主题开展“知荣辱·树新风·我行动”的道德实践活动。

活动场地：公共场所、家里。

人员要求：不限。

材料准备：纸和笔，其他工具不限。

活动流程：实际操作与思考。

我要怎样做一个有道德的人

在公交车站，我是这样做的：_____

在阅览室里，我是这样做的：_____

在电影院里，我是这样做的：_____

在自己家里，我是这样做的：_____

在邻居家里，我是这样做的：_____

2. 交流园地

在日常生活中时刻注意遵守道德规范，并以“道德实践活动有感”为题写一篇作文，贴在班级墙报栏进行交流。希望该活动能帮助同学们了解道德所要求的行为是什么样的，以及体会遵守道德给人带来的荣誉感。