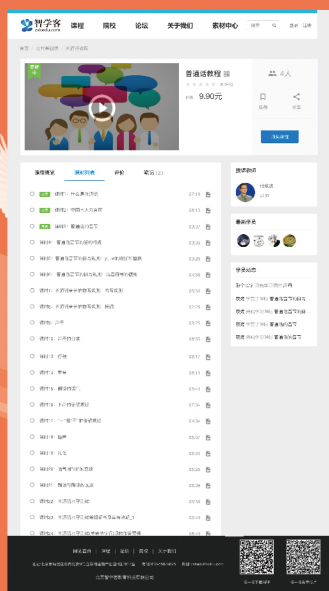




“普通话教程”慕课



智学客云平台 <http://cloud.zxkedu.com>

赠送慕课，在线学习

为使用本书的读者免费赠送慕课，可登录智学客云平台<http://cloud.zxkedu.com>学习和使用。平台提供新的教学模式，解放教师和学生，使教与学打破了课堂的限制。

内容全面，制作精良

内容设计合理，名师高清视频讲解，完整呈现书中知识体系。知识单元化，内容多样化，剪辑专业化，保证慕课质量，激发学习兴趣。

线上互动，方便高效

线上创建班级，配合“云班级”实现教学互动，可查阅教师的学习计划指导，与同学分享笔记，发起和参与话题讨论等。

资源丰富，免费赠送

免费提供配套星级教学资料包，包括教学课件、教学检测、案例素材、动画演示、学习视频等丰富的教学资料。

策划编辑：白毅娟
责任编辑：徐 伟 刘海涛
封面设计：刘文东



定价：38.00元

高等院校公共基础课精品教材

新编普通话教程

主编 陕子荣

中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

高等院校公共基础课精品教材

“互联网+”立体化教材

赠慕课

新编普通话教程

XINBIAN PUTONGHUA JIAOCHENG

主编 陕子荣

中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS



高等院校公共基础课精品教材

 “互联网+” 立体化教材

赠慕课

新编普通话教程

XINBIAN PUTONGHUA JIAOCHENG

主 编 陕子荣

副主编 王海燕



中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

山东·青岛

图书在版编目(CIP)数据

新编普通话教程/陕子荣主编. —青岛: 中国石油大学出版社, 2017. 7(2020. 10 重印)

ISBN 978-7-5636-5611-0

I. ①新… II. ①陕… III. ①普通话—高等教育—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 120270 号

如有印装质量问题, 请与中国石油大学出版社发行部联系。
服务电话: 400-615-1233

书 名: 新编普通话教程

XINBIAN PUTONGHUA JIAOCHENG

编 著: 陕子荣

策 划: 白毅娟

责任编辑: 徐 伟 刘海涛

封面设计: 刘文东

出 版 者: 中国石油大学出版社

(地址: 山东省青岛市黄岛区长江西路 66 号 邮编: 266580)

网 址: <http://cbs.upc.edu.cn>

电子邮箱: uppbok@upc.edu.cn

排 版 者: 华腾教育排版中心

印 刷 者: 大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 010-88433760)

开 本: 185 mm×260 mm 1/16

印 张: 12.25

字 数: 298 千字

版 印 次: 2017 年 8 月第 1 版 2020 年 10 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5636-5611-0

定 价: 38.00 元

语言是人类最重要的交际工具,民族共同语的普及是国家统一、民族团结、社会进步的重要基础。在建设中国特色社会主义的历史进程中,大力推广、积极普及全国通用的普通话,有利于消除语言隔阂,促进社会交往,对社会主义政治、经济、文化建设具有重要意义。《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了普通话和规范汉字的“国家通用语言文字”的法定地位。使用国家通用的语言文字,是每个公民应当履行的义务,也是公民具有国家意识、主权意识、法治意识、文明意识、现代意识的具体体现。我国是一个多民族、多方言的国家,推广普及普通话有利于增进我国各民族之间的交流与往来,增强中华民族的凝聚力。推广普通话也是加强素质教育的要求,是各级各类学校素质教育的重要内容,它有利于贯彻教育面向现代化的要求。

“普通话教程”是一门提高大学生语言表达与交流能力的公共课程。为了让大学生更好地适应社会,实现顺畅交流,我们在编写本书时突出了以下三点:

1. 实用性

本书本着适用、通用的原则,立足实际,因地、因校制宜,从实际应用的角度出发,不仅对理论知识进行讲解,还对重点难点进行口语技能训练。各章末附有相应的练习项目,旨在帮助学生在掌握知识要点的基础上,进一步强化训练,巩固内容,学好、说好普通话,提高普通话能力和水平。在附录部分,我们选编了国家普通话水平测试样卷十套,让学生更加清晰地了解普通话考试内容和形式,做到有的放矢。另外,我们精心选取了多篇国家普通话水平测试朗诵作品,进一步强化训练,以满足学生希望通过普通话水平测试、考取等级证书的实际需要,使其在以后的社会交际中及工作岗位上得心应手。

2. 针对性

本书针对我国地域广阔、方言复杂多样,以及大学生知识结构参差不齐,教师在普通话教学中所遇到的实际情况编撰而成,以提高学生语言表达和沟通能力为目的,着重改善方言区普通话水平不高的现状,并根据地域特点选用了大量与理论相对应的习题,以便学生及时巩固,学以致用。

3. 系统性

本书系统地阐述了普通话所涉及的理论知识、实践训练和测试要求等九章内容,务实严谨,深入浅出,集理论性和实践性于一体。同时,本书也注重教师的教学便利性,力图节省教学课时,提高教学效率。

本书既可作为高等院校普通话课程的教学用书,也可作为各行各业工作人员学习普通话的参考用书,还可作为普通话水平测试的辅导用书。

本书由陕子荣担任主编,王海燕担任副主编,朱茜、包蕾、宋江波、马文星等参与了编写。具体编写分工为:陕子荣编写第一章、第二章、第五章和第六章,王海燕编写第七章、第八章和第九章,朱茜、包蕾、宋江波、马文星等编写第三章和第四章。最终由陕子荣统稿。在编写本书过程中,编者参考和借鉴了大量相关文献与图书,谨向有关专家、作者及同仁表示诚挚的感谢!

由于编者水平有限,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请读者不吝指正,提出宝贵意见。

编 者

目录

CONTENTS

第一章 普通话和方言概述

- 第一节 普通话概述 /1
- 第二节 方言概述 /7
- 思考与练习 /10

第二章 普通话语音概述

- 第一节 语音的定义和性质 /11
- 第二节 普通话语音的特点和学习方法 /14
- 第三节 语音的基本概念 /14
- 第四节 汉语拼音方案 /15
- 思考与练习 /18

第三章 声母及声母辨正

- 第一节 认识声母 /19
- 第二节 声母辨正 /23
- 思考与练习 /32

第四章 韵母及韵母辨正

- 第一节 认识韵母 /36
- 第二节 韵母辨正 /40
- 思考与练习 /46

第五章 普通话声调辨正

- 第一节 普通话声调概述 /49
- 第二节 普通话声调的发音特点 /50
- 第三节 声调辨正 /52
- 思考与练习 /54

第六章 语流音变

- 第一节 变调 /63
- 第二节 轻声 /65
- 第三节 儿化 /67
- 第四节 “啊”的音变 /68
- 思考与练习 /70

第七章 普通话水平测试概述

- 第一节 普通话水平测试介绍 /71
- 第二节 普通话水平测试大纲 /73
- 思考与练习 /77

第八章 演讲

- 第一节 演讲概述 /78
- 第二节 演讲的表达艺术 /85
- 思考与练习 /90

第九章 辩论

- 第一节 辩论技巧 /91
- 第二节 辩位对辩手的要求 /95
- 思考与练习 /110

附录一 普通话考试朗读作品 60 篇 112

附录二 普通话测试样卷 10 套 172

参考文献 190

第二章

普通话语音概述

第一节 语音的定义和性质

语言是人类交际的工具,语音是语言的本质。词汇、概念均以语音形式储存在大脑中,人类大脑的言语区只承担语音信息的处理。人们用语言表达思想、进行交流,必须凭借语音。我们说话要凭借发音器官发出语音来表达自己的思想、情感,听话也要凭借听觉器官感觉到的语音来了解对方的思想和情感。无论是说还是听,都离不开语言的本质——语音。

一、语音的定义

语音是语言的声音(物质外壳),是从人的发音器官发出来的能够表达一定意义、能起到社会交际作用的声音。

作为交际工具的语言,在发送、传递、接收信息时,都离不开语音。可以说,语音是语言的载体,是语言交际功能的体现者,是语言的物质外壳。自然界的风声、雨声都不是由人的发音器官发出来的,所以不是语音;气喘声、打喷嚏声虽然是由人的发音器官发出来的,但那只是人的本能生理反应,并不具有意义,起不到交际作用。

二、语音的性质

语音具有物理属性、生理属性和社会属性。

语音同自然界的其他声音相同,都是由物体的振动而产生的,是一种物理现象,具有物理性质。语音又是人的发音器官活动的产物,因而具有生理性质。此外,语言要完成交际任务,则语义必须和一定的语音相结合,而音义的结合是使用该语言的社会全体成员约定俗成的结果。所以语音又具有社会性质。社会属性是语音的本质属性。了解语音的性质可以帮我们学习标准语音、纠正方言。

1. 语音的物理属性

语音同其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色四大物理要素。认识和研究语音的物理属性,就必须从这四个基本方面入手:

(1)音高。音高指声音的高低。它取决于发音体振动的频率,发音体在单位时间内振动快,次数多,频率就大,声音就高;反之声音则低。

语音的高低和声带的长短、厚薄、松紧有关。一般来说,妇女、儿童的声带较薄、较短,音高就高些;成年男子、老人的声带较厚、较长,音高就低些。同一个人发的声音有高低差

别,这是由于喉部肌肉运动控制声带的松紧不同,造成的声带松、振动慢,音高就低;反之则音高就高。音高在汉藏语系等有声调的语言里有特别重要的意义。音高的变化造成了声调的不同,从而所表达的意义就不同。例如,“买”和“卖”声调不同,意义就不相同。

(2)音强。音强指声音的强弱。它取决于发音体振动幅度的大小,与发音时用力的大小有关,振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。音强在普通话中有区别语音轻重的作用。如读“莲子”和“帘子”时,其中的两个“子”声音的强弱就不同。前者重读表示“种子”的意义,后者读得较轻较短,是名词后缀,不表示实在意义。我们称后者为轻声,这是音强在普通话里的具体表现。

(3)音长。音长指声音的长短。它取决于发音体振动时间的长短。语音的长短,是由气流的输出和停止来调节的。

(4)音色。音色指声音的特色,是声音的个性和品质,是一种声音区别于其他声音的本质特征。它决定于发音体的音波振动形式(波形)的不同。音色不同由三方面原因造成:发音体不同,发音方法不同,发音时共鸣器形状不同。

首先,发音体不同。不同的人各有不同的音色,就是因为他们的声带等发音体不同所形成的。钢琴和风琴的声音不同,也是因为发音体不同。

其次,发音方法不同。发音部位相同的“b”与“p”音色不同,是因为发“b”时气流较弱,发p时气流较强。再如,吉他拍打和指弹也不同。

最后,发音时共鸣器形状不同。同样是拉弦乐器,二胡与小提琴的音是不同的,主要是共鸣器的形状不同。人的口腔、鼻腔就是人发音的共鸣器。在发音时,人不断调整口腔的形态来使发音不同。人的共鸣腔由于唇、舌、腭的活动而能灵活自如地改变其形状和大小,从而能发出不同的音色来。

2. 语音的生理属性

语音是由人的发音器官互相合作发出来的声音。发音器官的部位、活动及其配合的方法决定语音的生理特性。要了解语音的发音原理必须先搞清发音器官的构造和它们的活动情况。人的发音器官可以分为以下三部分:

(1)肺和气管。肺是发音的动力站,是呼吸器官的中心,它提供发音所需要的气流。气管是气流出入的通道。肺部呼出的气流,首先经过支气管、气管,然后到达喉头,作用于声带、口腔、鼻腔等器官,从而发出各种各样的声音。

(2)喉头和声带。这是发音体。当气流从肺和气管呼出时,通过振动声带来产生声音。喉头是由4块软骨构成的一个圆筒形的小空腔,声带就位于其间,是薄薄的一片富有弹性的肌肉。组成喉头的4块软骨是甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨。声带的前端连在甲状软骨上,后端分别连在两块杓状软骨上。两片声带之间的通道叫声门,声门随着杓状软骨的活动可松可紧、可开可闭。呼吸或发噪声时,声门打开,气流可以自由出入;发乐音时,声门合拢,气流从声门的窄缝中挤出,声带发生振动,发出响亮的声音。

(3)口腔和鼻腔。这是发音体的共鸣器。声带发的音都是单一的,于是人就通过调整口腔的形状来控制声音的特点。口腔和鼻腔都是调节声音、形成各种音素的重要器官。口腔的活动可以改变口腔共鸣器的形状,所以有人称口腔是声音的制造厂。

口腔从前往后依次为上唇、下唇、上齿、下齿，上齿的后边是齿龈、硬腭、软腭和小舌，下齿的后边是舌。舌又分为舌尖、舌面、舌根三部分，它是发音器官中最灵活的（见图 2-1）。鼻腔是一个空腔，它和口腔的通道靠软腭和小舌控制。呼吸时小舌悬在中间，口腔和鼻腔的通道同时打开。说话时，如果软腭、小舌上升，鼻腔通道关闭，气流在口腔发生口鸣，发出的就是单纯的口音；如果软腭、小舌下垂，关闭口腔通路，气流通过鼻腔，声音在鼻腔中发生共鸣，发出的就是鼻音。如果让气流同时从口腔和鼻腔呼出，就会发出鼻化音，也叫口音鼻音，云南话中就有鼻化音。

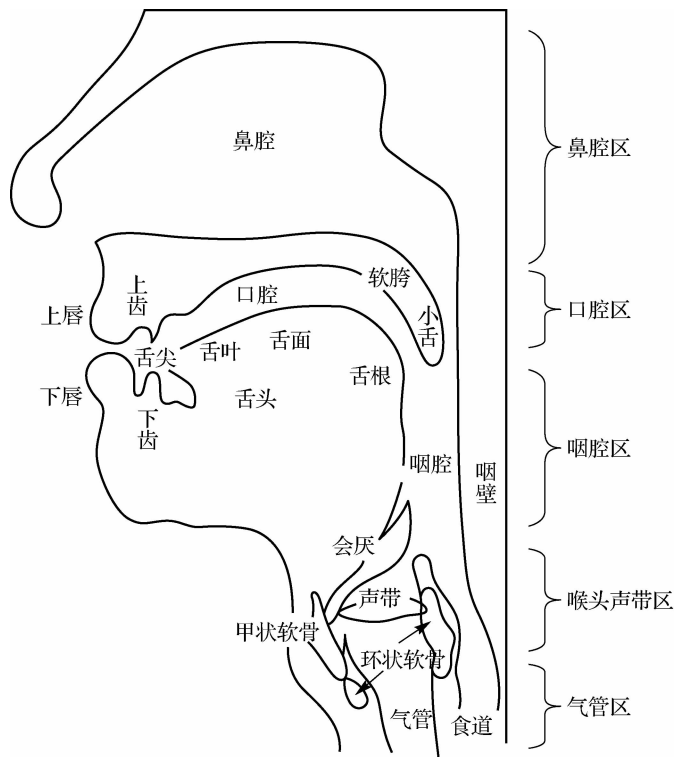


图 2-1 发音器官纵切面示意图

3. 语音的社会属性

语音的生理属性和物理属性是自然属性，是将语音作为一种客观存在的自然物质来认识的，但语音的社会属性才是最重要、最本质的属性。它主要表现在以下两个方面：

(1) 音义的约定俗成性。用什么样的声音表示什么样的意义，并非必然的，而是全体社会成员约定俗成的。如“人”在不同民族的语言里运用不同的声音来记录它。汉语为“人(ren)”，英语为“man”，其他语言里还有别的语音形式。正因如此，世界上才会有不同的语言。

(2) 语音的系统性。语音的社会性表现在各种语言语音的社会性，还表现在各种语言都有自己的语音系统。英语和汉语是两种语言，各有自己的语音系统。英语中有舌叶音，汉语里则没有，是汉族人发不出这个音吗？显然不是。汉族人学英语，照样可以把舌

叶音发得很准确。这说明不同语言的语音系统不同,是各个语言团体的成员使用语音的系统不同造成的。

第二节 普通话语音的特点和学习方法

一、普通话语音的特点

每一种语言的语音都有自己的特点。汉语普通话是以北京语音为标准音。它的特点是简单、清楚、表达力强,使语言富有内涵。主要表现在以下五个方面:

- (1)北京语音音系比较简单,音节结构形式较少。
- (2)音节中元音占优势,声母多,听觉感觉清脆、响亮。
- (3)声调系统比较简单,但变化鲜明。4个声调的调值高音成分多,低音成分少,使语音清亮、高扬,且具有高低抑扬的音乐色彩。
- (4)音节之间区分鲜明,使语音具有节奏感。
- (5)词汇的双音节化,词的轻重格式的区分以及轻声、儿化的使用,使语言表达作用更加准确、丰富。

二、普通话语音的学习方法

普通话语音的学习需要从发音及辨正两个方面去努力。需要掌握一定的语音学的理论知识,按正确的部位、方法,发准每个音素、每个音节。同时我们又需要凭借掌握的语音知识系统地纠正受方言影响的语音习惯,以求达到事半功倍的效果。准确、熟练就是语音学习的基本要求,需要我们不但动脑,而且要上口,注重实际训练,需要反复地、长期地去加深记忆。

第三节 语音的基本概念

一、音节和音素

1. 音节

音节是语音的基本结构单位,是人们听觉上最容易分辨的语音片断。在汉语中,一般说来,一个汉字的读音就是一个音节(儿化情况除外,如“鸟儿”)。如“说好普通话”这5个汉字也就是5个音节。

2. 音素

音素是最小的语音单位。音素是从音质角度划分出来的最小语音单位。一个音节

可以由一个或几个音素组成。一个汉语音节中,音素最多只有4个,如“口语练习”4个音节的音素分别是3个、1个、4个、2个。

二、元音和辅音

根据音素发音的特征,普通话音素可分为元音(母音)、辅音(子音)两大类。气流振动声带在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫元音。如普通话中a、ü等。气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音叫辅音。如普通话中b、p、m、f等。普通话语音系统中有10个元音音素、22个辅音音素。那么,元音、辅音的主要区别如下:

(1)发辅音时,气流通过喉头、口腔要受到某个部位的阻碍;发元音时,气流通过喉头、口腔不受阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

(2)发辅音时,发音器官成阻的部位特别紧张;发元音时,发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

(3)发辅音时,气流较强;发元音时,气流较弱。

(4)发辅音时,声带不一定振动,声音一般不响亮;发元音时,声带振动,声音比辅音响亮。

三、声母、韵母、声调

按照汉语传统的分析方法,总是把一个音节分成声母、韵母和声调三个部分。

1. 声母

声母是音节开头的辅音。普通话有22个声母(包括零声母),其中21个由辅音充当。声母和辅音不是一个概念。虽然声母由辅音充当,但有的辅音不做声母只做韵尾。如普通话语音中的辅音“-ng”只能做韵尾,但辅音“-n”既能做声母,又可以做韵尾。

2. 韵母

韵母是音节中声母后面的部分。普通话有39个韵母,其中23个由元音充当,16个由元音附带鼻辅音韵尾构成。韵母有的由单元音或复合元音构成,有的由元音带辅音构成。

3. 声调

声调是指音节中具有区别意义作用的音节的高低升降变化。

第四节 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制订的一个给汉字拼写普通话语音的方案。1956年,中国文字改革委员会公布了《汉语拼音方案(草案)》,在全国广泛征求意见,进行了反复修订;1958年,第一届全国人民代表大会第五次会议批准《汉语拼音方案》作为正式方案推行;1982年,国际标准化组织承认其为拼写汉语的国际标准。它包括五个部分,详细情况如下:

1. 字母表

字母表见表 2-1。

表 2-1 字母表

字 母	名 称	字 母	名 称
Aa	ㄚ	Nn	ㄋㄣˊ
Bb	ㄅ	Oo	ㄛ
Cc	ㄘ	Pp	ㄆ
Dd	ㄉ	Qq	ㄑ
Ee	ㄜ	Rr	ㄖ
Ff	ㄝ	Ss	ㄙ
Gg	ㄍ	Tt	ㄊ
Hh	ㄏ	Uu	ㄨ
Ii	ㄣ	Vv	ㄞ
Jj	ㄐ	Ww	ㄨㄛ
Kk	ㄎ	Xx	ㄒ
Ll	ㄌ	Yy	ㄢ
Mm	ㄇ	Zz	ㄗ

注 1:v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
注 2:字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

声母表见表 2-2。

表 2-2 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h	j	q	x		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在给汉字注音的时候,为使拼式简短,zh、ch、sh 可以省作 ㄓ、ㄔ、ㄕ。

3. 韵母表

韵母表见表 2-3。

表 2-3 韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”7个音节的韵母用i,即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2)韵母儿写成er,用作韵尾的时候写成r。例如,“儿童”拼作ertong,“花儿”拼作huar。

(3)韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4)i行的韵母,前面没有声母的时候,写成yi(衣)、ya(呀)、ye(耶)、yao(腰)、you(忧)、yan(烟)、yin(因)、yang(央)、ying(英)、yong(雍)。

u行的韵母,前面没有声母的时候,写成wu(乌)、wa(蛙)、wo(窝)、wai(歪)、wei

(威)、wan(弯)、wen(温)、wang(汪)、weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂)、yue(约)、yuan(冤)、yun(晕)、ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 ju(居)、qu(区)、xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nü(女)、lǜ(吕)。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候,写成 iu、ui、un。例如,niu(牛)、gui(归)、lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

阴平

—

阳平

ˊ

上声

ˇ

去声

ˋ

声调符号标在音节的主要母音上,轻声不标。例如:

妈 mā

(阴平)

麻 má

(阳平)

马 mǎ

(上声)

骂 mà

(去声)

吗 ma

(轻声)

5. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限易发生混淆,用隔音符号(′)隔开,如 pi′ao(皮袄)。



思考与练习

1. 什么是语音? 简述语音的性质。
2. 普通话的语音特点表现在哪些方面?
3. 掌握语音的基本概念。
4. 理解《汉语拼音方案》。