



语 文

学习辅导与提升训练

基础模块

下册

◇ 主 编 郭景岩
◇ 副主编 赵 英 罗立兰



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都



图书在版编目(CIP)数据

语文学习辅导与提升训练:基础模块.下册/郭景岩主编;赵英,罗立兰副主编. —成都:西南财经大学出版社,2022.4(2023.9重印)

ISBN 978-7-5504-5307-4

I. ①语… II. ①郭…②赵…③罗… III. ①语文课—中等专业学校—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第051548号

语文学习辅导与提升训练:基础模块·下册

主编 郭景岩

策划编辑:郝永进

责任编辑:何春梅

责任校对:肖 翀

封面设计:黄燕美

责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市骏杰印刷有限公司
成品尺寸	185mm×260mm
印 张	7.5
字 数	174千字
版 次	2022年4月第1版
印 次	2023年9月第3次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-5307-4
定 价	25.00元

版权所有,翻印必究。

前言



Preface

为了适应中等职业学校教学改革的新需要，培养服务于社会的高素质实用型人才，帮助中等职业学校的学生更好地掌握语文知识，培养读、写、听、说等能力，提高语文素养，我们总结了我国中职语文教学的经验，针对中职学生自身的特点及发展需要，遵照教育部制定的《中等职业学校语文课程标准》（2020年版），在语文课程专家的指导下，邀请富有教学经验的优秀教师精心编写了《语文学习辅导与提升训练（基础模块）下册》，与《语文（基础模块）下册》教材相配套，以供中等职业学校各专业学生使用。

本书从中等职业学校语文教学和学生的实际出发，注重对学生基础知识掌握情况的考查，强化训练学生解决实际问题的能力，突出提高学生的核心素养，特别是书中有关阅读方法和能力、口语交际、语文综合实践活动等方面的习题设计，具有较强的灵活性和可操作性。每一课均包括“知识导读”和“实战演练”两大部分。

（1）“知识导读”部分按课文编排顺序进行编写，包括“写作背景”“课文分析”等内容，从作者写此文背景、课文内容思想、课文篇章结构、课文写作特色、课文语言技巧等方面予以简要提示，以帮助学生更好地理解课文的主要内容及思想内涵。

（2）“实战演练”部分分为“基础知识”“阅读理解”“语言表达与运用”三种题型。“基础知识”精选了一些符合考纲要求的常见题型，主要包括单项选择题和基础填空题，以不同形式再现本课内容，以便学生自查学习效果，帮助学生提升知识技能。“阅读理解”着意选取与课文体裁或内容类似的文章，以帮助学生巩固所学知识。“语言表达与运用”主要帮助学生提高语言文字运用能力，提升书面表达能力。对于这些练习，教师和学生可根据具体情况灵活选用，也可适当补充或删减。书后附有“参考答案及解析”，以便学生在做题之后更好地反思总



结、提升能力。

本书由焦作市体育运动学校郭景岩任主编，四川省南充师范学校赵英、罗立兰任副主编。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2021 年 10 月

目 录



Contents

专题5 中国革命传统作品选读 / 1

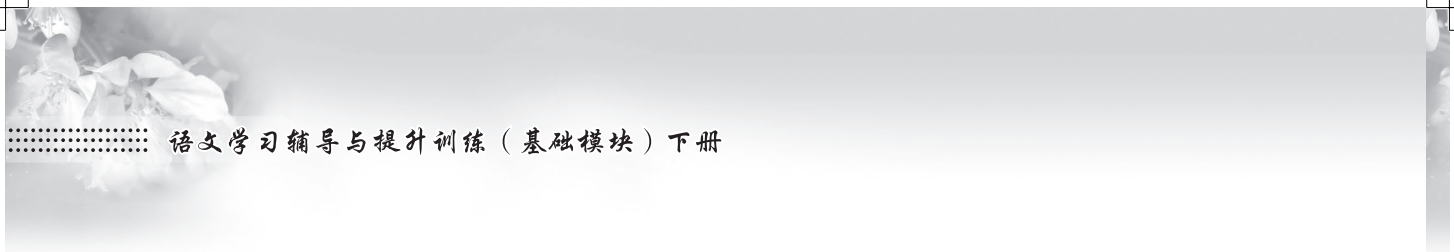
- 一 毛泽东词二首 / 1
- 二 荷花淀 / 6
- 三 与妻书 / 13
- 四 中国人民站起来了 / 19

专题6 社会主义先进文化作品选读 / 27

- 五 歌词二首 / 27
- 六 祖国啊，我亲爱的祖国 / 33
- 七 飞向太空的航程 / 41
- 八 青蒿素：人类征服疾病的一小步 / 47
- 九 “探界者”钟扬 / 54
- 十 祖国山川颂 / 63

专题7 整本书阅读与研讨 / 70

- 十一 《红楼梦》的阅读与研讨 / 70



❀专题8 跨媒介阅读与交流 / 76

十二 未来人才，通过媒介教育来培养	/ 76
十三 主流社会期待新兴媒介大作为	/ 82
十四 跨媒介视角下IP剧《庆余年》叙事策略研究	/ 88

参考答案及解析 / 95



专题 5



中国革命传统作品选读

一 毛泽东词二首



知识导读

► 写作背景

1.《沁园春·长沙》这首词作于1925年，当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发，毛泽东直接领导了湖南的农民运动。同时，国共两党的统一战线已经确立，国民革命政府已在广州正式成立。这年深秋，毛泽东去广州主持农民运动讲习所，在长沙停留期间，重游橘子洲，写下了这首词。

2.《采桑子·重阳》这首词作于1929年10月11日，农历九月初九重阳节（古人以九为阳数，故称九月初九为重阳节）。这年五六月，红四军攻占了龙岩，蒋介石组织兵力会剿红军。红四军主力配合当地游击战争，于9月21日攻占了上杭，击败了敌人的会剿。此时毛泽东已经离开红四军的领导岗位，他深入上杭、永定的农村，一边养病，一边领导地方进行土地革命。这年10月11日，毛泽东来到上杭。这时的闽西山区，黄色的野菊花竞相开放，时在重阳，被重疾和旅程反复折腾的毛泽东面对怒放的野菊花写下本词，寄托心境。

► 课文分析

1.《沁园春·长沙》这首词通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

该词上片写景，描绘了美丽壮观的湘江深秋景色，并即景抒情，提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。下片回忆往昔峥嵘岁月，表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情，形象含蓄地给“谁主沉浮”做了回答。

2.《采桑子·重阳》这首词以极富哲理的警句“人生易老天难老”开篇，起势突兀，气势恢宏。“岁岁重阳”承首句而来，既引申“天难老”，又言及时令，点题明旨，引起下文“今又重阳，战地黄花分外香”。“今又重阳”是“岁岁重阳”的递进反复，如今又逢佳节，此地别有一番风光。

下片承“岁岁重阳”“今又重阳”的意脉，写凭高远眺，将诗的意境向更深更阔处开拓。“一年一度秋风劲”中这个“劲”字，写出了秋风摧枯拉朽、驱陈除腐的凌厉威猛之势。但劲烈的西风、肃杀的秋气在作者心中引起的不是哀伤，而是振奋。诗人的感情、战士的气质决定了他的审美选择——“胜似春光，寥廓江天万里霜”。



实战演练

一、基础知识

1. 下列各项中加点字词注音或释义有误的一项是（ ）。

- A. 百舸 (gě) 橘子洲 (jú) 遒劲 (强劲有力)
B. 峥嵘 (zhēngróng) 携来 (xié) 遏制 (è)
C. 漫江 (满) 寥廓 (liáo) 挥斥 (斥责)
D. 惆怅 (chàng) 稠密 (chóu) 辟谣 (pì yáo)

2. 读准字音，给加点的字注音。

重阳 () 一年一度秋风劲 ()
分外香 () 不似春光 () 寥廓 ()

3. 解释词语。

黄花：

分外：

劲：

不似：

寥廓：

4. 下列句子有错别字的一项是（ ）。

A. 毛泽东的诗词最大的特点就是“豪迈”“雄壮”，这是和诗人的开阔胸襟相联系的。

B.《沁园春·长沙》与《沁园春·雪》两词结构相类似，意境相似，都体现了作者想开创一番辉煌的革命事业的伟大抱负。



C. 毛泽东的诗词之所以为千百万读者所喜爱，是因为其既有着极强的艺术性，也有着深邃的思想内含。

D. 毛泽东作为一代伟人，其诗词达到了极高的水平。

5. 下列诗句朗读节奏有错误的一项是（ ）。

A. 问 / 苍茫 / 大地，谁主 / 沉浮

B. 携来 / 百侣 / 曾游，忆 / 往昔 / 峥嵘岁月 / 稠

C. 指点 / 江山，激扬文字，粪土 / 当年 / 万户侯

D. 看 / 万山 / 红遍，层林 / 尽染

6. 下列有关判断正确的一项是（ ）。

A. 《采桑子·重阳》中“采桑子”是曲牌名，“重阳”是题目。

B. 词最早产生于魏晋，在唐代获得进一步的发展，到宋代发展到巅峰。

C. 词最早被称为“曲子词”，是配合燕乐而演唱的一种歌词，此外，词又被称为“诗余”“长短句”“乐府”等。

D. 《沁园春·长沙》是现代诗歌，也是新诗，因为它产生于“五四”以后。

7. 毛泽东字 _____，是伟大的 _____、_____、_____。

二、阅读理解

(一)

阅读《沁园春·长沙》，完成下面的题目。

8. 作者从山上、江面、天空、水中分别选了几种典型的景物进行描写，远近相间，动静结合，对照鲜明。试对其做简要分析。

9. 面对美丽的秋景，作者为何“怅”？“问苍茫大地，谁主沉浮”的含义是什么，表达了诗人怎样的感情？

10. “层林尽染”“百舸争流”中的“染”和“争”形象生动，极富表现力。试对其做简要分析。

(二)

阅读《采桑子·重阳》，完成下面的题目。

11. 根据“寥廓江天万里霜”的意境，从《沁园春·长沙》中找出能表现此句意境的句子。

12. 上句刚说“不似春光”，下句又马上说“胜似春光”，是不是自相矛盾？请说明理由。

13. 这首词中哪个字写出了秋天的景色特征？这个字使你联想到了《沁园春·长沙》中怎样的景象？

14. 词中说“不似春光。胜似春光”，毛泽东为什么如此颂扬秋天呢？



» 三、语言表达与运用

15. 下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处存在的问题。

系统而专业的钢琴学习可以使人养成良好的气质，如果有机会，家长一定要让孩子去学习钢琴。因为只有通过音乐的熏陶，才能开发孩子的大脑，使孩子拥有良好的修养，而只有具备良好的修养，孩子的性格才会更加开朗活泼。

① 不是只有受到音乐的熏陶才能开发孩子的大脑。

②

③

二 荷花淀



知识导读

➡ 写作背景

白洋淀地区属于冀中抗日根据地。“卢沟桥事变”后不久，在中国共产党和八路军的领导下，白洋淀人民积极投入了伟大的民族革命战争。该地军民利用白洋淀的河湖港汊，同侵略者进行了英勇顽强的斗争，出现了无数可歌可泣的事迹。

1936年，孙犁到白洋淀附近的安新县同口小学教书。在一年多的时间里，他熟悉了这一带的风土人情，熟悉了这里人民的劳动和生活。1937年，日寇踏进这一地区后，他切身体验到了这里人民的爱国热情和民族自尊心。在抗日的旗帜下，男女老少都动员起来。虽然热土难离，但为了保家卫国，各个村庄的青年农民都自愿奔赴抗日前线。至于那些青年妇女所表现出的识大体、顾大局、乐观向上、无私奉献的精神，更使他由衷敬佩。基于这种心理，他写成了这篇著名的小说。

➡ 课文分析

第一部分（第1～31自然段）主要写水生参军，夫妻话别（故事开端）。

- ① 月夜编席（第1～4自然段）。
- ② 夫妻话别（第5～29自然段）。
- ③ 水生离家（第30～31自然段）。

第二部分（第32～61自然段）主要写探望丈夫，归途遇险（故事发展）。

- ① 探望丈夫（第32～38自然段）。
- ② 扑空归来（第39～47自然段）。
- ③ 淀上遇险（第48～61自然段）。

第三部分（第62～85自然段）主要写伏击歼敌，锻炼成长（故事高潮、结局、尾声）。

- ① 伏击歼敌（第62～65自然段）。
- ② 意外相见（第66～84自然段）。
- ③ 参加抗战（第85自然段）。



实战演练

一、基础知识

1. 下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是（ ）。

- A. 凉爽（shuǎng） 虾篓（lǒu） 气喘吁吁（tuǎn）
 B. 惦记（diàn） 吮吸（sǔn） 娓娓道来（wěi）
 C. 蛮横（hēng） 凫水（fú） 真挚情谊（zhì）
 D. 哨兵（shào） 菱角（líng） 满腔热忱（chén）

2. 下列各项中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 吸吮 按装 泽被后世 贻笑大方
 B. 凫水 暮蔼 胜券在握 恼羞成怒
 C. 蹿蹦 赡养 闻过饰非 漠不关心
 D. 噘嘴 妨碍 阴谋诡计 再接再厉

3. 在下列各句空缺处填入词语，最恰当的一组是（ ）。

- (1) 渐渐听清楚枪声只是向着外面，她们才又扒着船帮 _____ 出头来。
 (2) 最后，努力地一摇，小船 _____ 进了荷花淀。
 (3) 忽然从她们的船底下 _____ 出一个人来。
 (4) 又沉到水底去了，到很远的地方才 _____ 出来。

- A. 露 窜 冒 钻 B. 露 驶 钻 冒
 C. 钻 冲 冒 露 D. 钻 窜 冒 钻

4. 下面没有语病的一句是（ ）。

- A. 鸡叫的时候，水生才回来，女人还是呆呆地坐在院子里等他。
 B. 水生说：“今天县委召集我们开会。虽然敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。”
 C. 女人鼻子里有些酸，但她并没有哭，只说：“你明白家里的难处就好了。”
 D. 这一年秋季，她们学会了射击。冬天，打冰夹鱼的时候，她们一个个登在流星一样的冰船上，来回警戒。

5. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 父子关系建立在血缘的基础之上，不是一纸声明就能解除的，藕断丝连，谁也无法彻底割断与生身父亲的血缘关系。
 B. “权钱交易”“权权交易”等时下的腐败病症，在文艺界虽不说样样俱全，但该

领域遭受“感染”却是不容置喙的事实。

C. 对于孩子的毛病，他总是不以为然，觉得这些毛病无关紧要，不必大惊小怪。

D. 万里长城挡不住西方入侵者的铁骑，四万万同胞保家卫国的决心才是真正的铜墙铁壁。

6. 下列所用修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）。

A. 粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧。

B. 她们配合子弟兵作战，出入在那芦苇的海里。

C. 女人们到底有些藕断丝连。

D. 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

二、阅读理解

(一)

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子，潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地，不知道；每年出多少苇子，不知道。只晓得每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们在场里院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水涨满，有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。不久，各地的城市村庄就全有了花纹又密又精致的席子用了。大家争着买：“好席子，白洋淀席！”

这女人编着席。不久在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没关，丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。

女人抬头笑着问：“今天怎么回来得这么晚？”站起来要去端饭。

水生坐在台阶上说：“吃过饭了，你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红涨，说话也有些气



喘。她问：“他们几个哩？”

水生说：“还在区上。爹哩？”

女人说：“睡了。”

“小华哩？”

“和他爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常。“怎么了，你？”

水生小声说：“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里吮了一下。

水生说：“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报名的。”

女人低着头说：“你总是很积极的。”

7. 这几段的景物写得很美，作用也是多方面的。例如，展示荷花淀的地域风貌，勾画恬静的充满诗情画意的艺术境界；为“话别”提供时间、地点以及和谐的氛围，为荷花淀伏击战的环境做铺垫。请从塑造人物的角度谈谈开头几处景物描写的作用。

8. 通过传神的细节描写来展现人物的心理世界，是刻画人物常用的手法之一。请在以上文段中选出一个典型的例子，并做简要分析。

9. “你总是很积极的”一句反映了水生嫂对丈夫报名参军的复杂感情。请试做具体分析。

(二)

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

嘱 咐

孙 犁

水生望着树林的疏密，辨别自己的村庄，他的家就在白洋淀边上。与日寇殊死搏斗了八年的水生，随部队经过平原时，请假回家。家近了，就要进家了！他想起许多事。父亲确实的年岁忘记了，是不是还活着？父亲很早就有痰喘的病。还有自己女人，正在青春，一别八年，分离时她肚子里正有一个小孩子。房子烧了吗？他走得很慢，他从积满泥水和腐草的水洼望过去，微微地可以看见白洋淀的边缘。

他在门口遇见了自己的女人。她正在那里悄悄地关闭那外面的梢门。水生热情地叫了一声：“你！”

女人一怔，睁开大眼睛，咧开嘴笑了笑，就转过身子去抽抽搭搭地哭了。水生看见她脚上那白布封鞋，就知道父亲准是不在了，心里一阵痛，站了一会儿没动。

他走进屋里，女人从炕上拖起一个孩子来，含着两眼泪水笑着说：“来，这就是你爹，天天闹看见人家有爹，自己没爹，这不现在回来了。”说着已经不成声音。

那孩子从睡梦里醒来，好奇地看着这个生人，这个“八路”。

水生抱了孩子一会，说：“还是去睡吧。”

女人安排着孩子睡下，盖上被子。孩子却圆睁着两眼，再也睡不着。

女人说：“你想过家吗？”

水生说：“想过。”

“在什么时候？”

“闲着的时候。”

“什么时候闲着？”

“打过仗以后，行军歇下来，开荒休息的时候。”

“你这几年不容易呀？”

“嗯，自然你们也不容易。”水生说。

“嗯？我容易，”她有些气愤地说着，把饭端上来，放在炕上：“爹是挺不容易的一个人，他不能看见你回来……”她坐在一边看着水生吃饭，看不见他吃饭的样子八年了。水生想起父亲，胡乱吃了一点，就放下了。

孩子睡着了，睡得是那么安静，那呼吸就像泉水在春天的阳光里冒起的小水泡，愉快地升起，又幸福地降落。女人呆望着孩子的脸。她好像从来没有见过这个孩子，好像不是她生出，不是她在那潮湿闷热的高粱地，在那残酷的“扫荡”里奔跑喘息，



丢鞋甩袜抱养大的，她好像不曾在这孩子身上寄托了一切，并且在孩子的身上祝福了孩子的爹：“那走得远远的人，早一天胜利回来吧！一家团聚。”好像她并没有常常在深深的夜晚醒来，向着那不懂事的孩子，诉说着翻来覆去的题目：“你爹哩，他到哪里去了？打鬼子去了……他拿着大枪骑着大马……就要回来了，多好啊！”

现在，丈夫像从天上掉下来一样。她好像是想起了过去的一切，还编排那准备了好几年的话，要向现在已经坐到她身边的丈夫诉说了。

“你能猜一猜我们想你的那段苦情吗？”

“猜不出来。”水生笑了笑。

“我们想你，我们可没有想叫你回来。那时候，日本人就在咱村边。可是在黑夜，一觉醒了，我就想：你如果能像天上的星星，在我眼前晃一晃就好了。可是能够吗！”

从窗户上那块小小的玻璃上结起来的冰花，知道夜已经深了。水生说：“明早就要去参加保卫冀中平原的战斗。”

女人呆了。她低下头去，又无力地仄在炕上。过了好半天，她说：“那么就赶快休息休息吧，明天我撑着冰床子去送你。”

鸡叫三遍，女人就先起来给水生做了饭吃。这是一个大雾天，地上堆满了霜雪。女人把孩子叫醒，穿得暖暖的，背上冰床子，锁了梢门，送丈夫上路。

在河边，他们上了冰床子。女人站在床子后尾，撑起了竿。女人是撑冰床的好手，她逗着孩子说：“看你爹没出息，当了八年八路军，还得叫我撑冰床子送他！”

她轻轻地跳上冰床子后尾，像一只雨后的蜻蜓爬上草叶。轻轻用竿子向后一点，冰床子前进了，像离开了强弩的箭，摧起的冰屑，在它前面打起团团的旋花。

太阳从冰面上升起来，冲开了雾，形成了一条红色的胡同，扑到这里来，照在冰床上。女人说：“爹活着的时候常说，水生出去是打开一条活路，打开了这条活路，我们就得活，不然我们就活不了。他老人家焦愁死了。国民党反动派又要和日本一样，想把我们活着的人完全逼死！”

“你应该记着爹的话，向上长进，不要为别的事情分心，好好打仗。八年过去了，时间不算不长。只要你还在前方，我等你到死！”

在被大雾笼罩，杨柳树环绕的丁家坞村边，水生下了冰床。

女人忍住眼泪，笑着说：“好好打仗，快回来，我们等着你胜利的消息。”

10. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）。

A. 开头第一段的心理描写，表现出水生对家乡深沉的思念，对即将到来的重逢的渴望，也有对家中亲人的担心。

B. 孩子“是她在那潮湿……丢鞋甩袜抱养大的”，从侧面控诉了日军的侵略罪行，表现了人民为抗战做出的牺牲。

C. 听到水生说明天一早就要出发参加战斗，女人没有犹豫和伤感，当即表现出对丈夫的支持，表现了女人的深明大义。

D. 这篇小说写了一个战士回家探望亲人的故事，故事中的女主人公是一个深明大义的女人。

11. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）。

A. 这篇小说情节简单，和《荷花淀》塑造人物的手法有相同之处，淡化了肖像描写，着重通过人物对话和心理活动的描写来塑造人物。

B. 小说语言朴实简练而内蕴丰厚，耐人琢磨，如水生见到妻子叫的一声“你！”和妻子说的“只要你还在前方，我等你到死！”等。

C. “嘱咐”是小说的标题，也是小说的高潮，作者写八年分别、短暂相逢和再次离别的情景，其立意在于烘托出妻子最后的“嘱咐”。

D. 小说没有描写前线的刀光剑影，也没有表现后方根据地人民反“扫荡”斗争的艰难，而是通过夫妻间的生活细节表现了他们的家国情怀。

12. 小说中的女人有哪些形象特点？请结合作品简要分析。

13. 小说中有很多对话描写，这种叙事方式有哪些好处？请结合作品做简要分析。

三、语言表达与运用

14. 《荷花淀》的语言具有相得益彰之美。读罢全文，我们会禁不住心驰神往地进入美丽的荷花淀。请用“芦苇”“微风”两个词语写一段情景交融的文字。要求想象合理，语意连贯，不少于 50 字。

三 与 妻 书



知识导读

写作背景

《与妻书》是林觉民在1911年广州起义前的4月24日晚写给陈意映的。当时，他从广州来到香港，迎接从日本归来参加起义的同志，住在临江边的一幢小楼上。夜阑人静时，想到即将到来的残酷而轰轰烈烈、生死难卜的起义以及自己的弱妻稚子，他思绪翻涌，不能自己，于是彻夜疾书，在一块白方巾上给妻子陈意映写下这封最后的家书。

课文分析

全文共七段，可分为三个部分。

第一部分（第1段）简要地说明自己给妻子写这封诀别信的原因和悲痛的心情。

第二部分（第2～4段）是全文的重点。作者尽情倾诉了自己“至爱”妻子又“忍舍汝而死”的看似矛盾的心情，其间充满了真挚的情感和深刻的革命道理。

第2段，开头的“吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也”可以说是全文的纲。作者对妻子阐述了“牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福”的革命道理，希望妻子理解，不要为自己的牺牲而悲伤。

第3段和第4段用“汝忆否”“回忆”“又回忆”引出三件夫妻之间谈及生死及相互恩爱的往事。第一件事是关于夫妻谁先死的谈论，说明自己本来不愿先死而“留苦”给妻子；第二件事是对月影之下真情相诉的回忆，说明自己“真真不能”忘记爱妻；第三件事是追述最后分手之前，因害怕妻子承受不起将要失去丈夫的沉重打击，未能将赴义的事告诉爱妻。三件事都反映了作者为妻子着想的“无所不至”，对妻子情感的无比之深。

第5段，用“吾诚愿与汝相守以死，第以今日事势观之”，把“吾至爱汝”的真情倾诉过渡到“忍舍汝而死”的议论。作者先列举了在当时黑暗的社会里种种“可以死”的情况，说明彼此不能眼睁睁地看着对方无辜死去；接着用自古以来破镜难以重圆的道理，说明“生离”较“死别”更为痛苦；又用“天下人之不当死而死与不愿离而离者，不可数计”的惨状，说明“钟情如我辈者”不能忍心不救民于水火，从而得出自己必须要“就死而不顾汝”的道理；最后叮嘱妻子，希望妻子教育孩子继承父亲

的遗志。此段用语不多，但情感激越，道理讲得很透彻。

第三部分（第6～7段）再一次倾诉了自己对妻子至死“爱汝至”和“不忍独善其身”的衷肠。

第6段，开头“吾今与汝无言矣”似乎是不想再说什么了，但感情如潮，无法遏止。作者是一个唯物主义者，本来不相信有鬼，现在却希望“真有”鬼，希望“心电感应”之说“其言是实”。这是为了安慰妻子，希望自己死后灵魂可以永远陪伴妻子，使妻子“不必以无侣悲”，表现出了对牺牲的从容和对妻子的依恋。

第7段，讲述了自己生前“未尝以吾所志”告诉妻子的原因，并慨叹两人成为夫妻之“幸”却“不幸而生于今日之中国”，表明自己是为中国而献身的。“所未尽者，尚有万千”表明了作者对爱妻倾诉衷肠不知有多少话想说，但战斗在即，牺牲在前，也只有就此搁笔了。

第8段，作者在结尾处语气一缓，希望妻子多和伯母叔母们沟通，“有不解处”表面上看是指对信中的文字，实际上还包括更深层的内容，即希望妻子明白自己的心意，理解自己的革命志向。这封遗书表达了林觉民烈士对革命的无限忠诚和对妻子的拳拳深情，深刻地阐明了个人幸福与全民幸福的关系以及个人的“亲情”要服从革命需要的道理，表现了烈士为使亿万民众能过上幸福生活而不惜牺牲个人一切的崇高献身精神。



实战演练

一、基础知识

1. 下列词语中，加点字注音全都正确的一项是（ ）。

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|-----------|
| A. 模拟 (nǐ) | 忸怩作态 (nǐ) | 如晤 (wù) | 兀立 (wù) |
| B. 间隔 (jiān) | 多云间晴 (jiàn) | 筛选 (shāi) | 掉色 (shǎi) |
| C. 恸伤 (tòng) | 胴体 (dòng) | 木讷 (nè) | 呢喃 (nán) |
| D. 眷属 (shǔ) | 属望于人 (shú) | 裙裾 (jù) | 前倨后恭 (jù) |

2. 下列没有错别字的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 依稀掩映 | 疏梅月影 | 破镜重圆 | 率性为之 |
| B. 不可数记 | 心电感映 | 两眼望穿 | 依依旁汝 |
| C. 瓜分豆剖 | 清静度日 | 遍地腥云 | 巾短情长 |
| D. 叩禀大人 | 独善其身 | 启口应答 | 嗟叹不已 |



3. 下列加点字的解释有误的一项是 ()。

- A. 如晤 (见面) 察吾衷 (内心) 抑汝能之乎 (抑或)
 B. 语云 (说) 吾爱汝至 (极) 第以今日事势观之 (但)
 C. 竟书 (写完) 当哭相和也 (应和) 使之肖我 (像)
 D. 一恸 (痛哭) 不能禁 (禁止) 汝幸而偶我 (嫁给)

4. 下列加点的词, 意义和用法相同的一项是 ()。

- A. 汝不必以无侣悲 盖不能以寸管形容之
 B. 竟日不出门 不能竟书而欲搁笔
 C. 汝其善抚之 汝其勿悲
 D. 为天下人谋永福也 厅旁一室, 为吾与汝双栖之所

5. 下列加点的词语不是古今异义的一项是 ()。

- A. 汝可以模拟得之
 B. 当亦乐牺牲吾身与汝身之福利
 C. 窗外疏梅筛月影, 依稀掩映
 D. 却看妻子愁何在, 漫卷诗书喜欲狂

6. 下列加点词的词类活用分类正确的一项是 ()。

- ① 卒不忍独善其身 ② 老吾老以及人之老 ③ 汝幸而偶我
 ④ 瓜分之日可以死 ⑤ 当亦乐牺牲吾身与汝身之福利
 A. ① / ②③ / ④ / ⑤ B. ①② / ③ / ④ / ⑤
 C. ①② / ③④ / ⑤ D. ① / ② / ③④ / ⑤

7. 与“所以为汝谋者惟恐未尽”中的“所以”意义和用法相同的一项是 ()。

- A. 此吾所以敢率性就死不顾汝也
 B. 亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也
 C. 臣所以去亲戚而事君者, 徒慕君之高义也
 D. 吾知所以距子矣

8. 下面的句子都有省略, 与“必以告妾”省略成分相同的一项是 ()。

- A. 不可数计 B. 余自束发读书轩中
 C. 欲呼张良与俱去 D. 谁得而族灭也

9. 下列句子中, 使用借代修辞手法的一项是 ()。

- A. 司马春衫, 吾不能学太上之忘情也 B. 嗟夫! 谁知吾卒先汝而死乎
 C. 盖不能以寸管形容之 D. 然遍地腥云, 满街狼犬

10. 填空。

(1) 林觉民, 字 _____, 号 _____, _____ 烈士之一。

(2) 在《与妻书》中，作者引用了《孟子》中的一句话“_____，_____”来说明自己不顾妻子而勇于牺牲的原因。

(3) 在《与妻书》中，作者用八个字概括了没有几家可以过上称心快意生活的原因，这八个字是“_____，_____”。

二、阅读理解

(一)

阅读下面文字，回答文后的问题。

汝忆否？四五年前某夕，吾尝语曰：“与使吾先死也，无宁汝先我而死。”汝初闻言而怒，后经吾婉解，虽不谓吾言为是，而亦无词相答。吾之意盖谓以汝之弱，必不能禁失吾之悲，吾先死，留苦与汝，吾心不忍，故宁请汝先死，吾担悲也。嗟夫！谁知吾卒先汝而死乎？

吾真真不能忘汝也！回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三四折，有小厅，厅旁一室，为吾与汝双栖之所。初婚三四个月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映；吾与（汝）并肩携手，低低切切，何事不语？何情不诉？及今思之，空余泪痕。又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：“望今后有远行，必以告妾，妾愿随君行。”吾亦既许汝矣。前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝，及与汝相对，又不能启口，且以汝之有身也，更恐不胜悲，故惟日日呼酒买醉。嗟夫！当时余心之悲，盖不能以寸管形容之。

11. 用现代汉语表述下列句子。

(1) 与使吾先死也，无宁汝先吾而死。

(2) 即欲乘便以此行之事语汝。

12. “汝忆否”的作用是什么？



13. 选文回忆了几件事？概括每件事的主要内容。

14. 选文表达了作者什么样的感情？

(二)

阅读下面文字，回答文后的问题。

满清末造，革命党人历艰难险巇，以坚毅不挠之精神，与民贼相搏，踣踣者屡。死事之惨，以辛亥三月二十九日围攻两广督署之役为最。吾党菁华付之一炬，其损失可谓大矣。然是役也，碧血横飞，浩气四塞，草木为之含悲，风云因而变色。全国久蛰之人心，乃大兴奋。怨愤所积，如怒涛排壑，不可遏抑，不半载而武昌之大革命以成。则斯役之价值，直可惊天地、泣鬼神，与武昌革命之役并寿。

顾自民国肇造，变乱纷乘，黄花岗上一抔土，犹湮没于荒烟蔓草间。延至七年，始有墓碣之建修；十年始有事略之编纂。而七十二烈士者，又或有记载而语焉不详，或仅存姓名而无事迹，甚者且姓名不可考，如史载田横事，虽以史迁之善传游侠，亦不能为五百人立传，滋可痛已。

邹君海滨，以所辑《黄花岗烈士事略》丐序于予。时予方以讨贼督师桂林。环顾国内，贼氛方炽，杌隉之象，视清季有加；而予三十年前所主唱之三民主义、五权宪法为诸先烈所不惜牺牲生命以争者，其不获实行也如故，则予此行所负之责任，尤倍重于三十年前。倘国人皆以诸先烈之牺牲精神为国奋斗，助予完成此重大之责任；实现吾人理想之真正中华民国，则此一部开国血史，可传世而不朽；否则不能继述先烈遗志且光大之，而徒感慨于其遗事，斯诚后死者之羞也。

余为斯序，既痛逝者，并以为国人之读兹编者勗。

15. 下列加点的词释义全都正确的一项是（ ）。

- | | |
|-----------|---------|
| A. 浩气四塞 | 塞：阻塞 |
| 史迁之善传游侠 | 传：为……作传 |
| B. 顾自民国肇造 | 肇：开始 |
| 直可惊天地 | 直：只、仅仅 |

C. 以坚毅不挠之精神

挠：屈

贼氛方炽

炽：旺盛，这里形容气焰嚣张

D. 视清季有加

季：一个朝代的末了

而予三十年前所主唱之三民主义

唱：领唱

16. 下列加点的虚词用法和意义都相同的一项是（ ）。

A. ① 以坚毅不挠之精神

② 不半载而武昌之大革命以成

B. ① 助予完成此重大之责任

② 斯诚后死者之羞也

C. ① 尤倍重于三十年前

② 犹湮没于荒烟蔓草间

D. ① 草木为之含悲

② 余为斯序

17. 下列句子与例句句式相同的一项是（ ）。

例句：邹君海滨，以所辑《黄花岗烈士事略》丐序于予。

A. 斯诚后死者之羞也

B. 并以为国人之读兹编者勗

C. 则予此行所负之责任，尤倍重于三十年前

D. 全国久蛰之人心，乃大兴奋

18. 翻译文中画线的句子。

（1）时予方以讨贼督师桂林。

译文：_____

（2）否则不能继述先烈遗志且光大之，而徒感慨于其遗事，斯诚后死者之羞也。

译文：_____

（3）余为斯序，既痛逝者，并以为国人之读兹编者勗。

译文：_____

三、语言表达与运用

以“他”或“她”（“他”或“她”可以是同学、老师，也可以是亲人、朋友，甚或不相识的陌生人……）为题，写一篇 600 字左右的记叙文。

要求：中心明确，结构完整，语言通顺；内容充实具体，感情自然真挚；根据记叙文的特点和主题的需要，运用多种表达方式。

四 中国人民站起来了



知识导读

写作背景

1949年9月21日，毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上发表了《中国人民站起来了》的开幕词。同月30日，他为这次会议起草的宣言中指出：“当我们举行会议的时候，中国人民已经战胜了自己的敌人，改变了中国的面貌，建立了中华人民共和国。我们四万万七千五百万中国人现在是站立起来了，我们民族的前途是无限光明的。”从此，“中国人民站起来了”“中国人民从此站立起来了”成为人们表达历经艰难困苦的民族获得新生的无比自豪、自信、自强的话语。

课文分析

本文共分为三部分。

第一部分（1～6段）：回顾历史——论证革命胜利的历史必然性。

第二部分（7～8段）：立足当下——指明当前面临的问题及斗争的策略。

第三部分（9～16段）：展望未来——描绘民族振兴的壮丽蓝图。



实战演练

一、基础知识

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）。

- | | | |
|---------------|------------|-------------|
| A. 剥削 (bō) | 挣扎 (zhēng) | 不屈不挠 (náo) |
| B. 复辟 (pì) | 或者 (huò) | 辛亥革命 (hài) |
| C. 勉强 (qiáng) | 企图 (qǐ) | 英勇事迹 (yīng) |
| D. 警惕 (cì) | 侮辱 (wǔ) | 大肆屠杀 (sì) |

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 渴望 | 撕毁 | 撕杀 | 不可磨灭 |
| B. 妥协 | 屠杀 | 图钉 | 繁荣昌盛 |

C. 松懈 阴谋 阴暗 毫无疑意

D. 姿态 决议 抉择 坚苦奋斗

3. 下列各句横线处的词语运用恰当的一组是（ ）。

（1）我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力的武器，我们必须牢牢地 _____ 这个武器。

（2）幸福的感觉总被思念 _____，因为思念有时候是苦的。

（3）尽管有的地方的“政绩工程”看起来规模宏大，但是由于脱离了实际，劳民伤财，_____ 没有使群众受益，_____ 加重了群众的负担。

A. 掌握 湮没 不但 而且

B. 把握 淹没 不但 而且

C. 掌握 淹没 不仅 反而

D. 把握 湮没 不仅 反而

4. 下列语句中，没有语病的一项是（ ）。

A. 全国政协十三届四次会议于 2021 年 3 月 4 日下午在人民大会堂开幕，参会的全国政协委员怀揣人民的嘱托与期待再次相聚。

B. 现在最重要的是如何治理并重视环境问题，因为“美丽中国”必然是一个山清水秀的中国，而不是一个迷雾重重的中国。

C. 佛坪高铁站位于汉中市佛坪县，距离佛坪熊猫谷只有大约 30 分钟左右的车程；在熊猫谷能够看到棕色大熊猫。

D. 中国人民的团结坚韧让世人惊叹，中华民族迸发出的不畏艰难、百折不挠令世界瞩目；灾难撼不动人民的意志，摧不垮民族的脊梁。

5. 下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。

近几十年来，_____, _____, _____, _____, _____, _____, _____。随着中国国力的增强，关于中国的国际地位、作用和责任讨论方兴未艾。

① 也高于同时期世界的平均水平

② 中国日益成为世界关注的焦点

③ 现代化建设取得了举世瞩目的成就

④ 中国的综合实力大幅度提高

⑤ 尽管对增长的原因有不同的看法，但是谁也无法否认增长的事实

⑥ 中国经济的增长速度远远高于发达国家

A. ②④③⑥①⑤

B. ②⑤⑥③④①

C. ⑥⑤④②③①

D. ⑥①②④⑤③



二、阅读理解

(一)

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

诸位代表先生们，全国人民所渴望的政治协商会议现在开幕了。

我们的会议包括六百多位代表，代表着全中国所有的民主党派，人民团体，人民解放军，各地区，各民族和国外华侨。这就指明，我们的会议是一个全国人民大团结的会议。

这种全国人民大团结之所以能够成功，是因为我们战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府。在三年多的时间内，英勇的世界上少有的中国人民解放军，战胜了美国援助的国民党反动政府所有的数百万军队的进攻，并使自己转入反攻和进攻。现在，数百万人民解放军的野战军已经打到接近台湾，广东，广西，贵州，四川和新疆的地区去了，中国人民的大多数已经获得了解放。在三年多的时间内，全国人民团结起来，援助人民解放军，反对了自己的敌人，取得了基本的胜利。在这个基础上，召开了今天的人民政治协商会议。

我们的会议之所以称为政治协商会议，是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。那次会议的结果是被蒋介石国民党及其帮凶们破坏了，但是已在人民中留下了不可磨灭的印象。那次会议证明，和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们一道，是不能解决任何有利于人民的任务的。即使勉强地做了决议也是无益的，一待时机成熟他们就要撕毁一切决议，并以残酷的战争反对人民。那次会议的唯一收获是给了人民以深刻的教育，使人民懂得：和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地，或者是推翻这些敌人，或者是被这些敌人所屠杀和压迫，二者必居其一，其他的道路是没有的。中国人民在中国共产党的领导之下，在三年多的时间内，很快地觉悟起来，并且把自己组织起来，形成了全国规模的反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义及其集中的代表者国民党反动政府的统一战线，援助人民解放战争，基本上打倒了国民党反动政府，推翻了帝国主义在中国的统治，恢复了政治协商会议。

现在的中国人民政治协商会议是在完全新的基础之上召开的，它具有代表全国人民的性质，它获得全国人民的信任和拥护。因此，中国人民政治协商会议宣布自己执行全国人民代表大会的职权。中国人民政治协商会议在自己的议程中将要制定中国人民政治协商会议的组织法，制定中华人民共和国中央人民政府的组织法，制定中国人民政治协商会议的共同纲领，选举中国人民政治协商会议的全国委员会，选举中华人

民共和国中央人民政府委员会，制定中华人民共和国的国旗和国徽，决定中华人民共和国国都的所在地以及采取和世界大多数国家一样的年号。

诸位代表先生们：我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将表明：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界。

6. 选文节选自毛泽东在1949年9月中国人民政治协商会议第一届全体会议上所致的开幕词。请通读选文，简要概括这次政治协商会议召开的背景。

7. 文中多次提到的“三年多时间”具体指的是什么？其开始的标志是什么？

8. 请简要概括此次政治协商会议的性质。

9. 请结合相关史实，谈谈你对“中国人民从此站起来了”的理解。

10. 文中运用了很多表示强调的语句，请找出3句并进行赏析。



(二)

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

我们的革命工作还没有完结，人民解放战争和人民革命运动还在向前发展，我们还要继续努力。帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后，他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的，毫无疑义的，我们务必不要松懈自己的警惕性。

我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力的武器，我们必须牢牢地掌握这个武器。在国际上，我们必须和一切爱好和平自由的国家和人民团结在一起，首先是和苏联及各新民主国家团结在一起，使我们的保障人民革命胜利成果和反对内外敌人复辟阴谋的斗争不致处于孤立地位。只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就会是永远胜利的。

人民民主专政和团结国际友人，将使我们的建设工作获得迅速的成功。全国规模的经济建设工作业已摆在我们面前。我们的极好条件是有四万万七千五百万的人口和九百五十九万七千方公里的国土。我们面前的困难是有的，而且是很多的，但是我们确信：一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月，战胜了强大的内外反动派，为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢？只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。

我们的国防将获得巩固，不允许任何帝国主义者再来侵略我们的国土。在英勇的经过了考验的人民解放军的基础上，我们的人民武装力量必须保存和发展起来。我们将不但有一个强大的陆军，而且有一个强大的空军和一个强大的海军。

让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。

11. 选文运用了大量表示强调的词语和句式，请分别列举出来并体会它们在文中的作用。

12. 请结合所学的知识，说一说中国人民是如何站起来的？

(三)

阅读下面的文字材料，完成文后的习题。

开国大典

李普

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼。参加开国大典的，有中华人民共和国中央人民政府主席、副主席、各委员，有中国人民政治协商会议全体代表，有工人、农民、学校师生、机关工作人员、城防部队、总数达三十万人。观礼台上还有外宾。

会场在天安门广场。广场呈丁字形。丁字形一横的北面是一道河，河上并排架着五座白石桥；再北面是城墙，城墙中央高高耸起天安门的城楼。丁字形的一竖向南直伸到中华门。在一横一竖的交点的南面，场中挺立着一根电动旗杆。

主席台设在天安门城楼上。城楼檐下，八盏大红宫灯分挂两边。靠着城楼左右两边的石栏，八面红旗迎风招展。

丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照规定的地点排列。工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。郊区的农民是五更天摸着黑起床，步行四五十里路赶来的。到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐投向主席台。

中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。中央人民政府主席、副主席、各位委员就位。乐队奏起了中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》。正是这战斗的声音，曾经鼓舞中国人民为新中国的诞生而奋斗。接着，毛泽东主席宣布：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”

这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。



接着，升国旗。毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国的国旗——五星红旗徐徐上升，三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮齐发，一共二十八响。起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼。观礼台上同时响起一阵掌声。

毛主席宣读公告完毕，阅兵式开始。中国人民解放军朱德总司令任检阅司令员，聂荣臻将军任阅兵总指挥，朱总司令和聂将军同乘汽车，先检阅部队，然后朱总司令回到主席台，宣读中国人民解放军总部的命令。受检阅的部队就由聂将军率领，在《中国人民解放军进行曲》的乐曲声中，由东往西，缓缓进场。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮、火箭炮，各式各样的炮，都排成了一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，五马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全部以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

阅兵式完毕，已经是傍晚的时候。天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。天上五颜六色的火花结成彩，地上千千万万的灯火一片红。群众游行就在这时候开始。游行队伍分东西两个方向出发，他们擎着灯，舞着火把，高呼“中国共产党万岁！”“中华人民共和国万岁！”“中央人民政府万岁！”他们一队一队按照次序走，走过正对天安门的白石桥前，就举起灯笼火把，高声欢呼：“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”毛主席在城楼上主席台前边，向前探着身子，不断地向群众挥手，不断地高呼：“人民万岁！”“同志们万岁！”

晚上九点半，游行队伍才完全走出会场。两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

13. 文章着重写了开国大典的哪几个场面？请连起来简要说说开国大典的过程。

14. 简要概括文章的主要内容。

15. 第4自然段运用了什么样的写作手法？重点描写了哪些人？

三、语言表达与运用

16. 实事求是，是马克思主义的根本观点，是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求，是我们党的基本思想方法、工作方法、领导方法。2021年，中国共产党迎来百年华诞。一个世纪斗转星移，这个百年大党领导中国人民探索出一条称得上是奇迹的“中国道路”。中国共产党人浴血奋战，开拓进取，用青春和智慧谱写出可歌可泣的伟大诗篇。学校将举行党的百年华诞庆祝活动，假如你在活动中作为学生代表进行发言，请写一则300字左右的发言稿。