

免费提供

★★★ 精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233
www.huatengzy.com

学前教育专业新形态创新系列教材

“互联网+” 立体化教材

全彩版

简笔画教程 (第2版)



JIANBIHUA JIAOCHENG

ISBN 978-7-5504-4732-5



定价: 49.80元

策划编辑: 王蔚琳
责任编辑: 陈佩妮
责任校对: 乔 雷
装帧设计: 刘文东

简笔画教程
(第2版)

主编
刘晓菲



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

简笔画教程 (第2版)

● 主编 刘晓菲



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

学前教育专业新形态创新系列教材

 “互联网+” 立体化教材

简笔画教程

(第2版)

◎ 主编 刘晓菲



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

简笔画教程/刘晓菲主编.—2版.—成都:西南财经大学出版社,
2021.4(2023.7重印)

ISBN 978-7-5504-4732-5

I. ①简… II. ①刘… III. ①简笔画—绘画技法—教材
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第256667号

简笔画教程(第2版)

主编 刘晓菲

策划编辑:王蔚琳

责任编辑:陈佩妮

责任校对:乔雷

装帧设计:刘文东

责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市骏杰印刷有限公司
成品尺寸	202mm×278mm
印 张	13.5
字 数	335千字
版 次	2021年4月第2版
印 次	2023年7月第3次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-4732-5
定 价	49.80元

版权所有,翻印必究。

前言

党的二十大报告强调,要办好人民满意的教育,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。“简笔画教程”是学前教育专业学生的专业技能课。本教材结合学前儿童的生长及认知特点编写,反映了当前学科的理论 and 实践研究的最新成果。《简笔画教程》自2014年出版以来,深受广大读者的欢迎。为适应当前我国学前教育事业发展的需要、帮助幼教工作者树立正确观念、培养符合时代要求的幼教艺术人才,编者特对《简笔画教程》一书进行了修订。

第2版教材具有以下特色:

(1) 观察生活。本教材通过介绍绘画基本技巧,帮助读者养成良好的观察习惯,掌握简笔画的基本绘画技能,使读者能自然、流畅、清晰、生动地把所观察的事物用绘画形式表达出来。

(2) 注重创新。教材试着让学生带着问题去学习,利用发散思维开拓创新;让学生在愉悦中思索,在思索中练习,在练习中进步。

(3) 内容丰富。本教材包括简笔画的基础知识,简笔画的造型,点、线与基本图形的应用,静物简笔画,植物简笔画,动物简笔画,人物简笔画,交通工具简笔画,劳动工具简笔画,建筑物简笔画,风景简笔画,创意简笔画等内容,涵盖面广,内容丰富。

(4) 理论与实践结合。本教材兼具理论性与实用性,注重学与练的结合,除理论知识外,还设置了学习目标、技能目标、赏中学、思考练习等栏目,方便教师教学、学生学习。

(5) 导向正确。教育的首要目标是“立德树人”,本书致力于将思政教育融入课堂教学中,让基础理论教育与专业技能相结合,让学习更扎实,让教育方向更具体,注重帮助教师在教学过程中对学生的世界观、人生观、价值观形成正确的指引,致力于培养创新人才、技能人才,培养担当民族复兴大任的时代新人。

本教材的教学内容与课时分配建议如下表所示。

教学内容	理论课时	实训课时
第一章 简笔画的基础知识	4	2
第二章 简笔画的造型	4	4
第三章 点、线与基本图形的应用	4	4
第四章 静物简笔画	4	4
第五章 植物简笔画	4	4
第六章 动物简笔画	4	4
第七章 人物简笔画	3	2
第八章 交通工具简笔画	3	2
第九章 劳动工具简笔画	1	1
第十章 建筑物简笔画	3	2
第十一章 风景简笔画	3	2
第十二章 创意简笔画	3	2
合计(73学时)	40	33

本教材既可作为各类院校学前教育及相关专业的教学用书，也可作为各幼儿园、少年宫和广大美术爱好者的参考书及培训用书。

本教材由绵阳师范学院刘晓菲担任主编。在编写过程中，编者参考和借鉴了大量相关的文献资料，在此谨向这些文献资料的作者表示诚挚的谢意。

由于编者的水平和经验有限，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正，以便我们进一步修改和完善。

编 者

2021年3月1日

目录

第一章	简笔画的基础知识	01
	学习目标	1
	技能目标	1
	第一节 简笔画概述	1
	第二节 简笔画的能力训练内容和题材	4
	第三节 简笔画的工具及画图示例	5
	思考练习	11
第二章	简笔画的造型	12
	学习目标	12
	技能目标	12
	第一节 简笔画作画要点	12
	第二节 简笔画的表现方法	17
	第三节 简笔画的造型方法	26
	第四节 简笔画的基本技法	45
	思考练习	54
第三章	点、线与基本图形的应用	55
	学习目标	55
	技能目标	55
	第一节 点的应用	56
	第二节 线的应用	62
	第三节 基本图形的应用概述	68
	第四节 圆形的应用	71
	第五节 方形的应用	74
	第六节 三角形的应用	76
	第七节 图形组合简笔画	78
	思考练习	81
第四章	静物简笔画	82
	学习目标	82
	技能目标	82
	第一节 静物简笔画概述	82
	第二节 静物的不同视觉特征	85
	第三节 静物的构图规律及动势	86
	第四节 静物的画法	87
	第五节 静物简笔画图例	90
	思考练习	91
第五章	植物简笔画	92
	学习目标	92

技能目标	92
第一节 植物简笔画概述	92
第二节 植物简笔画图例	98
思考练习	101
第六章 动物简笔画	102
学习目标	102
技能目标	102
第一节 动物简笔画概述	102
第二节 鱼类简笔画	110
第三节 昆虫类简笔画	113
第四节 鸟类简笔画	115
第五节 其他动物简笔画	118
思考练习	126
第七章 人物简笔画	127
学习目标	127
技能目标	127
第一节 人物简笔画概述	127
第二节 人物头像的画法	130
第三节 人物体态的画法	131
第四节 人物简笔画图例	134
思考练习	139
第八章 交通工具简笔画	140
学习目标	140
技能目标	140
第一节 交通工具简笔画概述	140
第二节 汽车的画法	142
第三节 交通工具简笔画图例	143
思考练习	152
第九章 劳动工具简笔画	153
学习目标	153
技能目标	153
第一节 劳动工具简笔画概述	153
第二节 劳动工具简笔画图例	154
思考练习	156
第十章 建筑物简笔画	157
学习目标	157

技能目标	157
第一节 建筑物简笔画概述	157
第二节 建筑物简笔画图例	160
思考练习	166
第十一章 风景简笔画	167
学习目标	167
技能目标	167
第一节 风景简笔画概述	167
第二节 风景简笔画图例	170
思考练习	173
第十二章 创意简笔画	174
学习目标	174
技能目标	174
第一节 创意简笔画概述	174
第二节 创意简笔画的绘画技法、材料运用与色彩运用	176
第三节 创意简笔画图例	179
思考练习	183
附录 简笔画素材参考	184
参考文献	207

第一章

简笔画的基础知识

学习目标

- 了解简笔画的概念、特点和创作原则；
- 了解学习简笔画的注意事项与创作中的几个技巧；
- 了解简笔画的能力训练内容和题材；
- 熟悉各种简笔画工具的使用方法。

技能目标

- 能够创作简单的简笔画。

简笔画是用简练的笔法概括或夸张地勾画出物体的基本形状和主要特征的绘画形式。它具有极高的概括性和较生动的趣味性，因此特别适合儿童进行绘画练习。

第一节 简笔画概述

一、简笔画的概念及特点

简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观形象最典型、最突出的特点，以平面化、程序化的形式和简洁大方的笔法绘出既有概括性又有可识别性和示意性画作的绘画形式。

简笔画的特点为形象简洁，概括或夸张，幽默风趣，易学易记。如图 1-1 所示，作者以“鹅与蝌蚪在小河里嬉戏”为主题，发挥想象创作出的作品就体现了简笔画的特点。



图 1-1 鹅与蝌蚪

二、简笔画的创作原则

简笔画注重图形的象征性，虽然看起来比较简单，但却是对物体特征的概括和提炼。因而，简笔画的创作原则是删繁就简，即把复杂的形体概括简化成简单的基本图形。

赏中学

图 1-2 以简洁的笔法绘出了小鱼在水中游的情形，使静态的作品表现出动态的效果。



图 1-2 鱼

三、学习简笔画的注意事项

学习简笔画要注意以下几点：

- (1) 在日常生活中要多观察、比较，收集多种物体的形态和特征的素材。

(2) 学会用抽象的图形去概括各种具体的事物，同时看到抽象的图形要联想到具体的实物形象。如图 1-3 所示，用几个三角形画成了松树，用圆形和三角形画成了雪人。



图 1-3 松树、雪人与猴

赏中学

图 1-4 的作者充分运用了奇思妙想，使该画充满了想象力和创造力。



图 1-4 海的世界

(3) 学会多种绘画方法，并熟练掌握其中的几种。

(4) 善于归纳、找规律，能举一反三实践绘画。

(5) 要勤于练习，这样才能熟能生巧，厚积薄发。

四、简笔画创作中的几个技巧

(1) 选择物体的正面或侧面来构图，如图 1-5 所示。



图 1-5 正面与侧面构图

（2）抓住绘画对象的整体特征来创作，如图 1-6 所示。



图 1-6 整体特征鲜明的绘画对象

（3）突出物体的局部特征来创作，如图 1-7 所示。

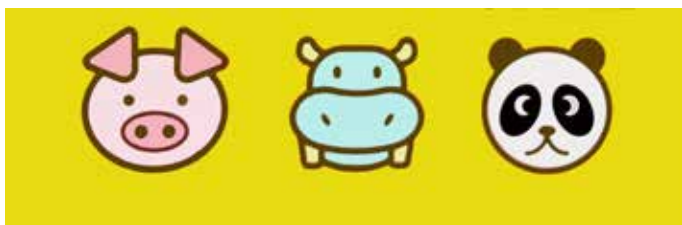


图 1-7 局部特征突出的形象绘画

（4）以先整体后局部的顺序绘出物体的特征，如图 1-8 所示。



图 1-8 先整体后局部画出苹果

第二节 简笔画的能力训练内容和题材

一、简笔画的能力训练内容

1. 造型的简化能力

造型的简化能力需要从练习中逐步学习，通过临写、改写、写生、默写方式逐步达到自己能设计造型的目的。

2. 在学习与生活中的应用能力

在日常的学习与生活中,学生应注意培养用简笔画方式记录学习与生活情景的能力,以富有想象力、创造力的图形展现各种奇思妙想,形象地传情达意。

3. 在教学工作中的应用能力

学习简笔画应与学前教学内容有机结合,清楚简笔画在学前美术教学中的使用规律和特点,以适应未来教学工作的需要。

二、 简笔画的题材

简笔画的题材主要包括以下几个方面:

- (1) 自然景物,包括太阳、花、草、树等。
- (2) 日常用品,包括服装、玩具、家具等。
- (3) 人物,包括不同年龄、不同职业、不同形态的人。
- (4) 蔬菜与水果,包括绿叶菜、黄瓜、萝卜、苹果、梨、香蕉、菠萝等。
- (5) 动物,包括家禽、家畜、野兽等。
- (6) 交通工具与生产工具,包括汽车、船只、飞机、火箭、起重机等。
- (7) 建筑物场景,包括幼儿园、住宅小区、天安门、大桥等。
- (8) 简单生活事件,包括家庭生活、同伴活动、外出旅游等。
- (9) 想象中的物体与事件,包括未来汽车、海底世界、长大了想做什么、科幻奇思妙想等。
- (10) 装饰画,包括几何图形装饰图案等。

第三节 简笔画的工具及画图示例

一、 常用的简笔画工具

常用的简笔画工具有铅笔、水性笔、记号笔、粉笔、水彩笔、油画棒等,如图 1-9 所示。铅笔一般用来画草图,水性笔、记号笔、粉笔用来勾轮廓,水彩笔、油画棒一般用来为画好的简笔画上色。

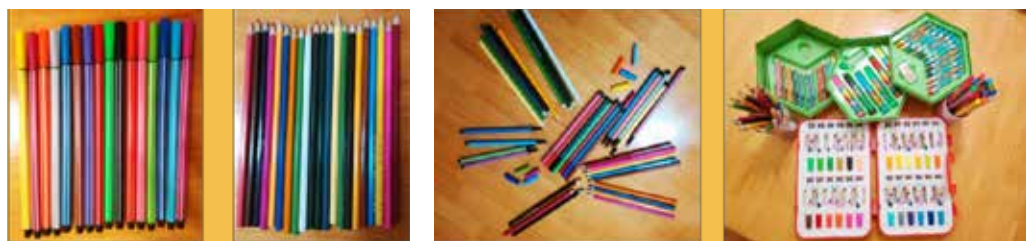


图 1-9 常用的简笔画工具(组图)

二、常用简笔画工具的画图示例

(一) 铅笔简笔画

铅笔的优点是硬度强, 起草创意图形时易修改, 并且携带方便, 可以随想随画。

赏中学

1. 《美丽小屋》

《美丽小屋》如图 1-10 所示, 线条简洁、清晰、流畅, 体现出了温馨感。



图 1-10 美丽小屋

2. 《儿时》

《儿时》如图 1-11 所示, 注重动与静的描绘, 体现出了童心的美好。



图 1-11 儿时

（二）彩色铅笔简笔画

彩色铅笔的优点是种类多，色彩丰富，价格实惠，可以画出色彩深浅不同的效果；缺点是要多涂几遍，色彩才能比较均匀和饱和。

赏中学

1. 《小鸟的一天》

《小鸟的一天》如图 1-12 所示，主要表达了小鸟快乐的一天。



图 1-12 小鸟的一天

2. 《小孩与小猫》

《小孩与小猫》如图 1-13 所示，表现了小孩和小猫可爱的形象特点。



图 1-13 小孩与小猫

（三）粉笔简笔画

用粉笔在课堂上绘画可以让学生直观地看到画法。

赏中学

1. 《龟》

《龟》如图 1-14 所示,用彩色粉笔绘出乌龟,笔法简洁。



图 1-14 龟

2. 《松鼠》

《松鼠》如图 1-15 所示,运用单线条与点进行构图,笔法简洁,形象逼真。

3. 《鱼趣》

《鱼趣》如图 1-16 所示,是将点、线、面结合在一起创作出的作品,图中游动吐泡的鱼栩栩如生。



图 1-15 松鼠



图 1-16 鱼趣

(四) 水彩笔简笔画

水彩笔的优点是水分足，色彩丰富鲜艳；缺点是水分不均匀，两种颜色在一起不好调和。

赏中学

1. 《小熊粉刷匠》

《小熊粉刷匠》如图 1-17 所示，线条流畅，整体构图饱满。



图 1-17 小熊粉刷匠

2. 《会飞的女孩》

《会飞的女孩》如图 1-18 所示，体现出儿童丰富的想象力，表达了女孩所向往的美好生活。



图 1-18 会飞的女孩

（五）油画棒简笔画

油画棒的优点是使用方便，缺点是容易断。因此，在使用油画棒作画时要注意力度适当。

赏中学

1. 《袋鼠妈妈》

《袋鼠妈妈》如图 1-19 所示，展现了大自然生命的魅力。



图 1-19 袋鼠妈妈

2. 《面包机人》

《面包机人》如图 1-20 所示，展现了事物拟人化的可爱形象和食物的香甜美味。



图 1-20 面包机人

思考练习

1. 什么是简笔画？简笔画的特点是什么？谈谈简笔画的创作原则。
2. 学习简笔画要注意什么？谈谈简笔画创作的技巧。
3. 简笔画能力训练的内容有哪些？简笔画的题材有哪些？
4. 临摹或创作几幅简单的简笔画。