

免费提供

★★★ 精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233  
www.huatengzy.com

学前教育专业新形态创新系列教材

“互联网+” 立体化教材

全彩版

# 儿童手工 实用教程

ERTONG SHOUGONG SHIYONG JIAOCHENG

ISBN 978-7-5504-4740-0



定价: 45.00元

策划编辑: 王蔚琳  
责任编辑: 刘佳庆  
责任校对: 植 苗  
装帧设计: 刘文东

儿童手工实用教程

主编 王文军



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

# 儿童手工 实用教程

◎ 主编 王文军



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

学前教育专业新形态创新系列教材

 “互联网+” 立体化教材

# 儿童手工 实用教程

◎ 主 编 王文军  
◎ 副主编 张莹莹 杨丽娜  
赵炬宇



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都



图书在版编目(CIP)数据

儿童手工实用教程/王文军主编.—成都:西南财经大学出版社,  
2021.3(2023.7重印)  
ISBN 978-7-5504-4740-0

I. ①儿… II. ①王… III. ①手工课—学前教育—教学参考资料  
IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 258580 号

儿童手工实用教程

主编 王文军

策划编辑:王蔚琳  
责任编辑:刘佳庆  
责任校对:植 苗  
装帧设计:刘文东  
责任印制:朱曼丽

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)                                    |
| 网 址  | <a href="http://cbs.swufe.edu.cn">http://cbs.swufe.edu.cn</a> |
| 电子邮件 | bookcj@foxmail.com                                            |
| 邮政编码 | 610074                                                        |
| 电 话  | 028-87353785                                                  |
| 印 刷  | 三河市骏杰印刷有限公司                                                   |
| 成品尺寸 | 202mm×278mm                                                   |
| 印 张  | 8.5                                                           |
| 字 数  | 197 千字                                                        |
| 版 次  | 2021 年 3 月第 1 版                                               |
| 印 次  | 2023 年 7 月第 3 次印刷                                             |
| 书 号  | ISBN 978-7-5504-4740-0                                        |
| 定 价  | 45.00 元                                                       |

版权所有,翻印必究。

# 前言

进入 21 世纪后,学前儿童的创造性培养被提升到前所未有的高度,手工设计思想的培育也得到社会广泛重视。党的二十大报告强调,要办好人民满意的教育,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。手工作为训练学前儿童创意思维、动手能力的课程,也随之变得越来越重要。在手工操作中,学前儿童不仅能掌握技能、技巧,还能学会创造新的事物。手工是一门讲究动手能力、强调创意思维的精细技艺,学前儿童学会做手工有助于其身心健康成长。另外,做手工可发展学前儿童智力,锻炼学前儿童手部肌肉和关节的灵活性,培养学前儿童良好的心理素质与性格也大有益处。

随着我国教育事业的飞速发展,学前教育的改革也不断深化。我们根据教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》组织编写了本教材,以满足全国职业院校学前教育及早期教育专业教学的需要。

本教材具有以下特色:

(1) 全面性。本教材涵盖了纸艺、泥工、布艺、旧物创意改造、其他材料的制作及幼儿园玩教具等各个方面的内容,覆盖面广,内容丰富,有助于学生全面掌握手工操作技能。

(2) 专业性。本教材结合职业教育的特点,将基础教学和实践应用相结合,内容新颖实用,结构清晰,凸显学前教育专业特色。

(3) 易操作性。每个单元均设置了学习目标,以便学生有针对性地学习,每课又有手工作品的详细制作步骤和图示,作品简单,易上手,方便操作。

学生可以在欣赏各式精美独特的手工艺品的同时,积极发挥创新精神,不断学习探索,制作出各种实用和有趣的手工作品,真正地提高实际操作能力,为未来的幼教工作打下坚实的基础。

本教材的教学内容与学时分配建议如下表所示。

| 单 元          | 总 学 时 | 学时分配 |      |
|--------------|-------|------|------|
|              |       | 理论学时 | 实践学时 |
| 第一单元 纸艺      | 7     | 5    | 2    |
| 第二单元 泥工      | 4     | 3    | 1    |
| 第三单元 布艺      | 7     | 5    | 2    |
| 第四单元 旧物创意改造  | 6     | 4    | 2    |
| 第五单元 其他材料的制作 | 4     | 3    | 1    |
| 第六单元 幼儿园玩教具  | 6     | 4    | 2    |
| 合计           | 34    | 24   | 10   |

本教材由王文军任主编，张莹莹、杨丽娜、赵炬宇任副主编。具体编写分工如下：王文军（营口职业技术学院）编写了第一单元第一课、第二课，第二单元第一课，第三单元第一课至第四课，第四单元第一课、第二课，第五单元课外拓展，第六单元第一课的内容；张莹莹（辽宁民族师范高等专科学校）编写了第一单元第三课、第四课和课外拓展，第二单元第二课和课外拓展，第三单元第五课至第七课和课外拓展，第四单元第三课和课外拓展的内容；杨丽娜（包头轻工职业技术学院）编写了第五单元第一课至第三课的内容；赵炬宇（江苏电子信息职业学院）编写了第六单元第二课至第四课和课外拓展的内容。在编写过程中，编者参考和借鉴了其他学者关于儿童手工的文献材料，在此一并表示感谢！

由于编者的水平和经验有限，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2021年1月

# 目录

## 第一单元

### 纸艺

|          |    |
|----------|----|
| 学习目标     | 1  |
| 第一课 折纸   | 1  |
| 第二课 剪纸   | 4  |
| 第三课 染纸技艺 | 20 |
| 第四课 纸艺龙舟 | 24 |
| 课外拓展     | 36 |

## 第二单元

### 泥工

|           |    |
|-----------|----|
| 学习目标      | 40 |
| 第一课 泥工基础  | 40 |
| 第二课 橡皮泥造型 | 42 |
| 课外拓展      | 44 |

## 第三单元

### 布艺

|          |    |
|----------|----|
| 学习目标     | 46 |
| 第一课 布艺基础 | 46 |
| 第二课 布贴画  | 47 |
| 第三课 毛线贴画 | 51 |
| 第四课 布偶   | 55 |
| 第五课 布艺龙舟 | 60 |
| 第六课 实用布艺 | 64 |
| 第七课 布艺布艺 | 68 |
| 课外拓展     | 69 |

## 第四单元

### 民间工艺

|                 |    |
|-----------------|----|
| 学习目标            | 71 |
| 第一课 林、碗、碟的制法与使用 | 71 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| 第二课 盘、瓶的创意改造 .....  | 78 |
| 第三课 其他材料的创意改造 ..... | 83 |
| 课外拓展 .....          | 88 |

## 第五单元 其他材料的制作 .....

|                |     |
|----------------|-----|
| 学习目标 .....     | 92  |
| 第一课 水果拼盘 ..... | 92  |
| 第二课 树叶贴画 ..... | 98  |
| 第三课 蛋壳创意 ..... | 103 |
| 课外拓展 .....     | 107 |

## 第六单元 废旧玩具教具 .....

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 学习目标 .....         | 112 |
| 第一课 废旧玩具教具改造 ..... | 112 |
| 第二课 科学玩教具 .....    | 118 |
| 第三课 体育玩教具 .....    | 117 |
| 第四课 本土材料玩教具 .....  | 119 |
| 课外拓展 .....         | 127 |

|            |     |
|------------|-----|
| 参考文献 ..... | 128 |
|------------|-----|



## 第一单元

# 纸 艺

### 学习目标



掌握折纸的基本技法，能够熟练地折出几种简单的形象；  
了解我国民间剪纸的历史，进行剪纸的基本训练；  
理解色彩特性，掌握晕染技巧；  
搜集身边的材料，制作几种自己喜欢的纸艺花卉作品。

## 第一课 折 纸

### 一、折纸的起源与发展

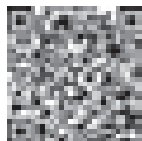
折纸又称“工艺折纸”，是一种将纸张折成不同形状的艺术活动。在现代的折纸活动或比赛中，多数情况要求参与者以一张无损伤的完整正方形纸张折出作品。

关于折纸的起源，有中国起源说、日本起源说等，当然，这些说法都仅仅是推测。中国早在西汉时期就出现了纸张，日本直到公元 610 年才由朝鲜僧人昙征将造纸术献于当时摄政的圣德太子。因此，不少人认为折纸在 2 000 多年前起源于中国，再经由日本传播到全世界。事实真相到底如何，没有人能拿出确凿的证据。

发展至今，折纸已经不再只是儿童的玩具，更是一种既富挑战性又有益身心、开发智力和拓展思维的全民参与的活动。在过去的几十年，在新一代折纸艺术家的不懈努力下，现代折纸技艺已发展到了一种前所未有的境界。

## 二、折纸的教学价值

参与折纸活动，对任何年龄的人都有益处，无论是儿童、青年人还是老年人。折纸能锻炼人的手、眼和大脑各自的运用能力和综合的协调能力。例如，学习折纸时需要细心观察折叠的过程，并在看的同时进行专注的思考，必须记住折纸的复杂过程。折纸可以是一个集体活动，人们可以相互切磋技艺、交流心得，互换纸艺作品。这样，大家不仅提升了自己的折纸技艺，还增进了彼此的感情，加深了彼此的了解，使人们能够和睦相处。



资料  
折纸作品

折纸还可以运用于人们的实际生活，人们用纸折成的果盘、笔筒等，不仅耐用、美观，还非常环保。因此，折纸不只是儿时的玩意儿，更是为我们增添生活情趣的一门博大精深的艺术。

通过对幼儿进行折纸训练，可以培养他们的动手能力，使其智力得到有效的开发和锻炼，大脑得到最大限度的利用；同时也可以促进幼儿对其他知识的学习。折纸讲究对称，这样可以引导幼儿对称性思维的形成；折纸需要耐心，可以磨炼幼儿的意志力；折纸需要有一定的空间感，可以培养幼儿的立体思维；折纸可以做出多种物品，通过举一反三，学会折飞机就可能折出飞船，这样又可以培养幼儿的创造能力。

## 三、纸张的类型和特性

常使用的铜版纸、书写纸、打字纸、复印纸、地图纸等取材方便，是折纸初学者的最佳选择。除此之外还有以下的纸张类型，折纸者可根据纸张的不同特性和折纸需要表现的具体事物来选择使用。

### （一）牛皮纸

牛皮纸是坚韧耐水的包装用纸，采用进口竹浆和木浆精心加工而成，如图 1-1 所示。其主要特点是强度高、拉力强、光滑度高、纸张均匀、木浆和竹浆含量高。



图 1-1

### （二）麻纸

麻纸是中国古代图书典籍的常用纸张之一，是一种以黄麻为主要原料生产的强韧纸张，如图 1-2

所示。麻纸的特点是纤维较粗，纸质坚韧；外观有粗细厚薄之分，又有“白麻纸”“黄麻纸”之别；其帘纹一般比皮纸、竹纸更宽。



图 1-2

隋唐五代时的图书多用麻纸，宋元时麻纸已不占主要地位，明清时麻纸的使用更为稀少。

### （三）棉纸

棉纸是一种轻薄但非常坚硬的清透纸张，在许多手工制作中都有使用和涉及。纸艺手工制作中所使用的棉纸通常有多种靓丽的颜色，不同的纸张色彩是为满足不同折纸作品的需要，图 1-3 所示为棉纸。



图 1-3

### （四）皱纹纸

皱纹纸是生活用纸的一个特殊品种，彩色皱纹纸多为制作喜庆结彩装饰用纸。皱纹纸色彩鲜艳美观，皱纹匀整细腻，纸质挺括且柔中带刚，弹性好，伸长率高，如图 1-4 所示。传统的纸艺手工制作中，比较常使用的材料就是皱纹纸。由于皱纹纸有着特殊的纹理皱褶，所以其在纸艺作品的艺术表现力上有着得天独厚的优势，尤其是在纸艺花卉的制作效果中更是独树一帜。