

策划编辑：刘丽丽
封面设计：刘文东

“十四五”广东省职业教育规划教材

匠心筑梦 ——中职生工匠精神

匠心筑梦——中职生工匠精神 主编 黄国昌

匠心筑梦 ——中职生工匠精神

主编 黄国昌

免费提供

★★★ 精品教学资料包

服务热线：400-615-1233
www.huatengzy.com



定价：35.00元

天津出版传媒集团
天津职业技术出版社

天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

“十四五”广东省职业教育规划教材

匠心筑梦

——中职生工匠精神

主编 黄国昌
副主编 蔡国志

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

匠心筑梦：中职生工匠精神 / 黄国昌主编. — 天津：天津科学技术出版社，2022. 9(2024. 6 重印)
ISBN 978-7-5742-0439-3

I. ①匠… II. ①黄… III. ①职业道德—中等专业学校—教材 IV. ①B822. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 144252 号

匠心筑梦：中职生工匠精神

JIANGXINZHUMENG: ZHONGZHISHENG GONGJIANG JINGSHEN
责任编辑：陶 雨

出版：天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

地址：天津市西康路 35 号

邮编：300051

电话：(022)23332400

网址：www. tjkcbs. com. cn

发行：新华书店经销

印刷：大厂回族自治县聚鑫印刷有限责任公司

开本 787×1 092 1/16 印张 10.75 字数 300 000

2024 年 6 月第 1 版第 3 次印刷

定价：35.00 元



前言

Preface

职业院校肩负着为国家培养生产一线急需的高素质技术技能型人才的光荣使命，必须抓好关键环节，创新人才培养模式，将工匠精神融入学生培养的全过程，引导广大青年学生自觉弘扬工匠精神，坚定走技能成才、技能报国之路，为全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出积极贡献。基于此，编者编写了本书。本书共七个专题，分别为：开启心门，传承工匠精神；匠心笃行，培育大国工匠；匠心有责，培养职业道德；匠心在细，提升工匠技能；匠心贵专，追求技艺完美；匠心有恒，不断雕琢自我；匠心求变，突破思维定势。

本书具有如下特色。

1. 坚持立德树人

党的二十大报告指出：“育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”在教学活动中开展思政教育，应该说是顺势推动、水到渠成之举。挖掘课程思政元素并将其融入教育教学活动中，对促进学生综合素质的全面发展具有非常重要的意义。本书每个专题均设有“思政乐园”版块，有助于学校贯彻落实立德树人根本任务，方便学校积极利用课堂教学手段普及有关工匠精神的知识和开展传承工匠精神教育。

2. 语言通俗易懂，可读性较强

培育工匠精神就是塑造人心，挖掘埋在心底的宝藏，培育创造未来的力量。本书在规范表述的基础上力求通俗易懂和可读性强。书中设置了“工匠案例”“知识拓展”“工匠典范”“案例分析”“匠心赏析”“资源推荐”“思辨



之窗”“实训活动”等栏目，同时采用二维码方式将部分微课和一些拓展学习资料进行链接，让学生能够随时随地学习。

3. 注重案例教学，强化教学效果

本书通过大量案例，强调以人为本，侧重于对学生学习过程的引导，重视学生在学习中的主体地位。在教学过程中，学生不是被动的、消极的接受者，而是主动的、积极的知识探究者，这就充分调动了学生学习的主动性、积极性，最大限度地利用了学生的时间和能力。在这些案例中，学生不仅能学习工匠精神，还能体会工匠精神的本质，更能在思考与讨论中激发自己的创新思维，提高自己的创新能力。

4. 配套线上资源，支持混合式教学

本书除了以二维码链接丰富的视频、图文资源外，还配有丰富的线上资源。教师可利用 App 开展线上教学活动，如签到、发通知、进行微直播、开展抢答、布置作业等，亦可利用 App 完成对学生的阶段测试、期中考试和期末考试。

本书由化州市职业技术学校黄国昌任主编，蔡国志任副主编。

编者在编写本书过程中借鉴了大量有关工匠精神的资料，引用了一些案例和文献资料，在此一并向相关作者表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

..... Contents○

专题一 开启心门，传承工匠精神 1

第一讲	工匠文化概述	4
	一、工匠文化的内涵	4
	二、工匠文化与人类文明	6
第二讲	认识工匠精神	8
	一、工匠精神的起源	8
	二、工匠精神的基本内涵	9
	三、弘扬工匠精神的现实要求	11
	四、践行工匠精神的方法	12
第三讲	工匠精神的当代价值	16
	一、工匠精神是衡量社会文明进步的重要尺度	17
	二、工匠精神是中国制造业前行的精神源泉	17
	三、工匠精神是企业竞争发展的品牌资本	18
	四、工匠精神是员工个人成长的道德指引	18
	五、工匠精神是劳动者实现自我价值的重要途径	18



专题二 匠心笃行，培育大国工匠 22

第一讲	行动出行家	25
	一、践行的要义	25
	二、把手头正在做的事情做好	27
	三、养成慢工出细活的习惯	28
	四、成为建议的原创者	29
第二讲	培育大国工匠	31
	一、培育大国工匠的意义	31
	二、培育大国工匠的途径	32

专题三 匠心有责，培养职业道德 38

第一讲	职业道德概述	41
	一、职业道德的含义	41
	二、加强职业道德的意义	42
	三、从业人员应具备的职业道德	43
第二讲	职业道德规范要求	46
	一、爱岗敬业	46
	二、诚实守信	49
	三、办事公道	51
	四、热情服务	54
	五、奉献社会	56
第三讲	职业道德培养的方法	59
	一、掌握爱岗敬业的方法	59
	二、培养诚实守信的品质	61
	三、遵循办事公道的基本要求	62
	四、做到热情服务	62
	五、努力奉献社会	64



专题四 匠心在细，提升工匠技能 67

第一讲	严谨的基本要义	70
	一、一丝不苟	70
	二、追求完美	71
	三、摒弃浮躁	73
第二讲	成功在于细节	74
	一、苛求是工匠的本能	75
	二、细节虽小重千斤	75
	三、匠心之细无止境	76

专题五 匠心贵专，追求技艺完美 82

第一讲	专注的基本要义	85
	一、专注就是一心一意	85
	二、专注就是心无旁骛	86
	三、专注就是专心致志	87
第二讲	用专注守护岗位的荣光	88
	一、择一事，终一生	89
	二、痴于艺者技必精	90
	三、专精到不可替代	91

专题六 匠心有恒，不断雕琢自我 97

第一讲	坚持的基本要义	100
	一、锲而不舍，金石可镂	100
	二、绳锯木断，水滴石穿	101
	三、功夫日深，铁杵成针	101



第二讲	坚持，守护匠心	103
	一、拥抱信念	103
	二、放大格局	104
	三、雕琢自己	105

专题七 匠心求变，突破思维定势 110

第一讲	树立创新意识	113
	一、创新意识的内涵	113
	二、创新意识的作用	114
	三、创新意识的特征与基本构成	115
	四、培养创新意识的方法	118
第二讲	培养创新精神	120
	一、创新精神的内涵	120
	二、创新精神的特征	121
	三、创新精神的基本构成	123
	四、培养创新精神的方法	126
第三讲	训练创新思维	128
	一、创新思维的概念与特征	129
	二、创新与创新思维的关系	130
	三、创新思维的方式	131
	四、培养创新思维的原则	139
	五、培养创新思维方式	141
第四讲	提升创新能力	144
	一、创新能力的概念与特征	144
	二、创新能力的基本构成	145
	三、创新能力的形成原理	148

附录 榜样力量 153

参考文献 163

专题一

开启心门，传承工匠精神





工匠案例

从纺织女工到人大代表，王晓菲：让工匠精神在车间发光出彩

全国人民代表大会代表（简称人大代表）王晓菲是一名来自山东省德州市的纺织女工。2003年，她从纺织技校毕业后一直从事纺纱工作。如今，她在德州恒丰集团细纱车间已经工作多年。

◎ 大胆创新，提高生产效率

纺织车间噪声大、环境差、三班倒，但纺织人不怕苦，不怕累，坚持坚守一线，用汗水满足人们追求绿色、健康、时尚的服装服饰需求。为了提高企业的生产效率，缓解兄弟姐妹的劳动强度，2007年，王晓菲和同事一起，经过两个多月的反复研究、试验，创造出“紧密纺绕皮辊斜接头操作法”，突破了传统的正向抵管接头法。在应用之后，一个车间43台车每班用工减少6人，但每天的产量增加1吨（1吨=1000千克）多，同时纱线断头率下降了近5成。

◎ 创新纺织产品走向全国、走向世界

王晓菲认为，传统产业不是夕阳产业，只要坚持创新引领，传统产业也是朝阳产业。凭借不断增强的创新实力，现在恒丰集团越来越多的创新纺织产品走向全国、走向世界。多年的车间一线工作经历让王晓菲认识到，工匠精神既存在于“高、精、尖”的产业和领域，也存在于每个普普通通的车间里。

◎ 深入基层倾听群众心声和弘扬“工匠精神”，擦亮中国纺织制造品牌

身在基层工作，王晓菲有更多机会了解人民群众的心声。近年来，王晓菲走访了上百个企业、社区，深入了解他们的所思所想。在全国人民代表大会上，王晓菲提出的完善企业技能人才自主评价的建议，得到有关部门的积极支持，帮助解决了政策上的难题。作为新时代的纺织女工、人大代表，王晓菲表示，继续坚守岗位，将工匠精神传承下去，用创新和努力擦亮中国纺织制造品牌。



中国制造呼唤大国工匠精神

国家鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。在中国经济发展进入新常态，产业结构向中高端发展，在全社会创新创业全面展开的大背景下，提出并强调工匠精神，确实是适逢其时，有很强的现实意义和深远的历史意义。

在我国，制造业整体上仍然“大而不强”，在一些关键技术领域仍存在短板的背景下，强调“工匠精神”，切中时弊，切中要害。当下一些地区、行业只看眼前、不顾长远、急于求成的思维和习惯造成我国制造业大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力弱的状况，与发达国家相比还有很大差距，直接制约了中国产品在国际上的竞争力和吸引力。

没有工匠精神，就不可能打造金字招牌的中国制造。今天的中国正在打造经济升级版，中国制造要走进世界市场，品牌、技术、标准、质量等一定要建立国际比较优势。其中人才建设，特别是形成一批新一代的工匠，是重要因素。如果把提高科技创新水平、提升信息化与工业化融合能力等看作我国制造业转型升级的“硬件”，那么广大劳动者身上的工匠精神就是必不可少的“软件”，缺少软件支撑的硬件犹如断弦之弓，发挥不出任何作用。任何科技的创新都不能取代劳动者的双手，在从制造业大国迈向制造业强国的过程中，我国需要一大批具备工匠精神的劳动者挥洒汗水，实现由制造业大国向制造业强国的跃升，离不开大国工匠精神的坚实支撑。

弘扬工匠精神，就要让工匠们工作得有舞台、有价值，生活得有尊严、有体面，让讲究工匠精神的企业有公平、健康的市场竞争环境。要改革教育制度，让职业技术教育在国家有更高的社会地位，让工程教育在高等教



育中有更大的分量，让实践教育贯穿我国的中小幼教育；要提高工匠的地位，通过物质奖励和精神鼓励等手段培养一批专家与技术工人，扎根基层，扎根专业领域，让工匠在社会上有职业声望、更高的获得感和荣誉感；要营造“鼓励创新、宽容失败”的社会文化环境，建立创新失败补偿机制，让青年“创客”沉得下心、坐得住“冷板凳”，真正做出好创意、好作品。



思考与讨论

职业学校是培养高素质技术技能人才的重要场所，为了给社会提供更多的全能型人才，培育学生的工匠精神，强化学生的创新思维，加强学生的工匠精神教育变得越来越重要。请结合实际，谈一谈，对学生进行工匠精神教育的重要性体现在哪些方面。

第一讲 工匠文化概述



课程引入

工匠精神，人之根，国之宝。2016年，“工匠精神”被正式写入政府工作报告；2017年，“工匠文化”被正式载入政府工作报告。相对而言，工匠精神更多的是一种精神追求，若要真正落地，必须营造其赖以生存并真正发挥价值的文化氛围，即工匠文化。

一、工匠文化的内涵

工匠文化是人类文明的核心内涵和生命性主题，从文化的视角考察工匠



或工匠文化的方式。工匠文化应该属于人类原发性的创造性文化，是人类区别于动物而走向人的文化世界的开端。工匠文化是由生活系统和劳动系统两大基本系统构成的一个庞大系统。生活系统是指工匠为人们日常生活中的衣食住行用等各领域创造的器物文化世界。劳动系统是指工匠的工作性质而言的，此处借用了马克思的用语——劳动（而非“工作”），突出工匠的工作具有“一般劳动”的特质（这也是马克思对“工匠”历史地位提升的重大贡献），包括了各个领域和各个历史时期的工匠文化所具有的劳动力生产、劳动力价值、劳动力消费及劳动的创造性等各类文化形态系统。



思辨之窗

新时代下工匠精神新增的内涵

观点：传统工匠精神中的“爱岗敬业”“专注而不浮躁”“视品质为生命”“不图侥幸”在当今社会是通用的。而现代工匠精神还应该增加两个新内涵：不断紧跟前沿知识的学习精神和创意之上的原创精神。

辨析：工匠为了追求更高境界，会终身保持学习心态，见证层出不穷的新事物，吸收不断升级的新知识。优秀的工匠心中都有自己完整的知识体系，同时不断地完善这个知识体系。他们对自己的不完美之处心知肚明，于是把自我增值当成头等大事，以免自己从先进工作者沦为落后于时代的庸人。无论工匠在执行一道道工序时多么刻板，他们的脑海里都经常会闪现出一些新创意。历代工匠都是技术革新的先行者。工匠作业并不只是机械地重复一连串枯燥的工序，而是一种具有创造性的活动。



二、工匠文化与人类文明

1. 人类文明

人类文明顾名思义是人类自己创造的文明，而非其他物种创造的。也就是说，人类文明的基本前提就是人的属性。人的属性属于人性化范畴，是人类文明的基本前提；人（包括工匠）是建构人类文明的主体。

人类文明包括物质文明和精神文明两个方面。物质文明是贯穿人类衣食住行用中所有具体的、可感知的事物，即一个实在的人工世界中的一切实体。精神文明是包括民俗、习俗、情感、道德、伦理等各方面的抽象的、无形的事物。

2. 工匠文化与人类文明的结合

随着工匠文化与人类文明的结合，人类将走向工匠社会，尽管到目前为止还只是一种美好愿景。但依据考察，未来建构的工匠社会应该具备以下几种特质。

（1）创新赋能。赋能即授权，也就是说将个人的创造力自由、平等地发挥出来，这也是真正创新社会的基本前提。

（2）审美创造。创造不但是创造一种可用的产品，而且应该同时追求美。审美创造是物质创造的更高层次。在未来工匠社会，人们对美的追求与创造应当更加普遍化。

（3）美美与共。在工匠社会，人人追求美，创造美，社会应是多种美的融合，即美美与共，兼容并蓄。

（4）天下大同。天下大同尽管看似乌托邦，但是若工匠社会真的具备了创新赋能、审美创造、美美与共的特质，天下大同就不仅是一种乌托邦的幻想。



知识拓展

《周礼·考工记》对工匠文化体系的建构

《周礼·考工记》(又称《考工记》)突出了工匠文化的社会职能、技术文化、行业结构、考核制度、评价体系等核心要素系统,实为我国工匠文化体系创构期的重要范本。

(1) 社会结构系统中的工匠文化体系建构。社会结构系统包括人的社会性价值和人的创造性价值两个基本方面。人的社会性价值主要是指作为社会的人——工匠在社会生活中所具有的基本特征和价值,也就是工匠的社会地位或功能。人的创造性价值主要是指工匠在其社会实践中的创造性活动及其相关问题,包括工匠造物活动的性质、人与自然的关系、人与技术的关系等。

(2) 行业组织结构系统中的工匠文化体系建构。随着社会的分工,工匠共同体不仅成为一个专门的职业分工,还成为一个经济体——行业。行业的出现就应该有一定的行业组织,保护行业利益,规范行业行为,保护行业可持续发展。《考工记》依据造物材料的不同或相关工作性质,将工匠行业分成六大系统和30个不同的职业工种。

(3) 技术系统中的工匠文化体系建构。技术系统中最基本的系统就是工具系统。《考工记》对“工具系统”的描述主要集中在“圉者中规,方者中矩,立者中县,衡者中水,直者如生焉,继者如附焉”。

(4) 协同创新系统中的工匠文化体系建构。标准化的产生实际上是工匠行业文化体系建构的重要标志,是工匠技术文化系统的个体性特征走向工匠行业文化系统的社会性特征的标志。

(5) 评价考核系统中的工匠文化体系建构。中华工匠文化体系的三大核心要素是工匠精神、技术文化和制度体系。《考工记》重点突出了工匠考



核制度体系建设问题。实际上，“考工”一词本身就具有考核工匠之意。

(6) 艺术审美系统中的工匠文化体系构建。工匠本身包含技术原理(巧)和审美原理(饰)两个互动方面。在讨论造物设计活动的基本要素时,《考工记》认为,一件“良”的器物设计与制作必然是“天有时,地有气,材有美,工有巧”的统一,也就是功能实用价值与形式审美价值的和谐统一、自然材质的美与人工技艺的美的统一与融合。

第二讲 认识工匠精神



课程引入

随着经济进入高质量发展阶段,制造业进入了质量提升期、产业转型升级的关键期,产品的品质显得尤为重要,需要工匠精神汇聚起转型升级的共识与强大动能。推动“中国制造”向“中国创造”和“中国智造”转变,需要培养和造就大批具有“工匠精神”的技术技能型人才。

一、工匠精神的起源

工匠,从字面来看,就是工人、匠人的意思;《现代汉语词典》(第7版)中的解释就是手工艺工人。他们技艺精湛,匠心独具;他们勤劳、敬业、稳重、干练及遵守规矩,一丝不苟;他们不断雕琢自己的产品,不断改善自己的工艺,享受产品在手中升华的过程;他们以工作获得金钱,但他们不为金钱而工作;他们耐得住寂寞,经得起诱惑,将毕生精力奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰;他们执着、坚守、精进,不断追求极致与完美。

“工匠”一词最早指的是手工业者,他们在古代被称为“百工”,是社会成



员之一。成书于春秋末期战国初期的《考工记》是中国已知年代最久远的手工业技术文献, 该书在中国工艺美术史、科技史、文化史上有举足轻重的地位, 在当时的世界上也是独一无二的。全书共 7 100 余字, 记述了春秋战国时期官营手工业中的木工、金工、皮革、染色、刮磨、陶瓷六大类共 30 个工种的内容, 反映了当时中国所达到的科技及工艺水平。

《考工记》把当时的社会成员划分为王公、大夫、百工、农夫、妇功、商旅六大类, 对“百工”的职责做了明确界定: “审曲面势以飭五材, 以辨民器, 谓之百工。”也就是说, 工匠的职责是需要充分了解自然物材的形状和性能, 对原材料进行辨别、挑选, 加工成各种器具供人所用, 这种职业特性从本质上把工匠和那些“坐而论道”的王公区别开来, 工匠成为当时除巫职之外的一个重要的专业阶层。同时, 《考工记》记载: “知者创物, 巧者述之守之, 世谓之工。百工之事, 皆圣人之作也。”这里将“创物”的“百工”称为“圣人”, 充分体现了早期的器具设计需要非凡的智慧。此外, 历代中央政府机构不一定设有农部, 但一定设有工部, 这些都反映中国古代对工匠的专业性、重要性、创造性的认知和重视。

党的十九大报告提出, “建设知识型、技能型、创新型劳动者大军, 弘扬劳模精神和工匠精神, 营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。

二、工匠精神的基本内涵

工匠精神是指工匠在高超职业技能和良好人文修养结合的情况下形成的一种精神理念。它既体现为工匠的气质, 又体现为产品的品质。就其应具备的品质而言, 工匠精神包括工匠对职业的热爱与专注、一丝不苟的态度与精益求精的精神、品牌意识与创新精神及对“道技合一”境界的追求。

从本质上讲, 工匠精神是一种职业精神, 是职业道德、职业能力和职业品质的体现, 是从业者的一种职业价值取向和行为表现。工匠精神的基本内涵包括敬业、协作、精益、专注、创新等方面的内容, 如图 1-1 所示。

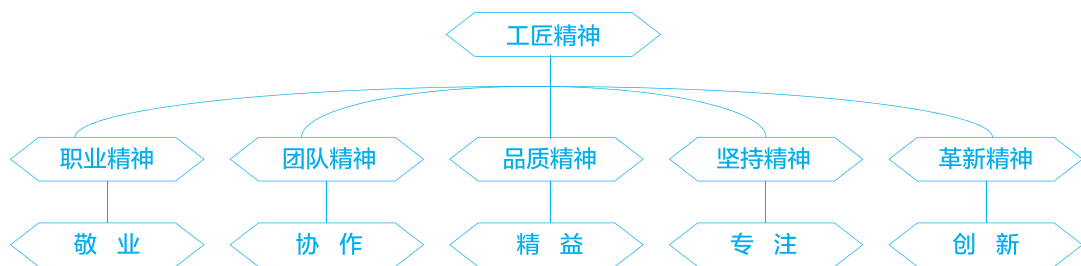


图1-1 工匠精神的基本内涵

1. 敬业

敬业是从业者基于对职业的敬畏和热爱而产生的一种全身心投入的认认真真、尽职尽责的职业精神状态。中华民族历来有“敬业乐群”“忠于职守”的传统，敬业是中国人的传统美德，也是当今社会主义核心价值观的基本要求之一。早在春秋时期，孔子就主张人在一生中始终要“执事敬”“事思敬”“修己以敬”。其中，执事敬是指行事要严肃认真，不怠慢；事思敬是指临事要专心致志，不懈怠；修己以敬是指加强自身修养，保持恭敬谦逊的态度。宋代大思想家朱熹将敬业解释为“专心致志，以事其业”。

2. 协作

所谓协作，是指团队成员的分工合作。与传统工匠不同，新时代工匠尤其是产业工人的生产方式已不再是手工作坊，而是大机器生产，工匠们所承担的工作只是众多工序中的一小部分。如“复兴号”列车，一列车厢有3 700多道工序，一个人是不可能完成这么多道工序的，必须由车间或班组（团队）协作完成。团队需要的是协作共进，而不是各自为战。因此，协作是现代工匠精神的要义。

3. 精益

精益就是精益求精，是从业者对每件产品、每道工序都凝神聚力、追求极致的职业品质。所谓精益求精，是指已经做得很好了，还要求做得更好，“即使做一颗螺丝钉也要做到最好”。正如老子所说：“天下大事，必作于细。”能基业长青的企业无不是精益求精才获得成功的。



4. 专注

专注就是内心笃定而着眼于细节的耐心、执着、坚持的精神，这是一切“大国工匠”必须具备的精神特质。从中外实践经验来看，工匠精神都意味着一种执着，即一种几十年如一日的坚持与韧性。例如，德国除了有人们耳熟能详的奔驰、宝马、奥迪、西门子等知名品牌外，还有数以千计的普通中小企业，它们大部分“术业有专攻”，一旦选定行业，就一门心思扎根下去，心无旁骛，在一个细分产品上不断积累优势，在各自领域成为“领头羊”。其实，在中国早就有“艺痴者技必良”的说法，古代的工匠大多穷其一生只专注于做一件事或几件内容相近的事，如《庄子》中记载的游刃有余的“庖丁”、《核舟记》中记载的奇巧人王叔远等。



视频
精益与专注

5. 创新

工匠精神强调执着、坚持和专注，甚至是陶醉、痴迷，但绝不等同于因循守旧、拘泥一格的“匠气”，其中包括追求突破、追求革新的创新内蕴。这意味着，工匠必须把“匠心”融入生产的每个环节，既要职业有敬畏、对质量够精准，又要富有追求突破、追求革新的创新活力。事实上，古往今来，热衷于创新和发明的工匠一直是世界科技进步的重要推动力量。中华人民共和国在成立初期就涌现出一大批优秀的工匠，如倪志福、郝建秀等，他们为社会主义建设事业做出了突出贡献。改革开放以来，“汉字激光照排系统之父”王选、“中国第一、全球第二的充电电池制造商”王传福，以及从事高铁研制生产的铁路工人和从事特高压、智能电网研究运行的电力工人等都是工匠精神的优秀传承者，他们让“中国创新”重新影响了世界。

三、弘扬工匠精神的现实要求

“社会主义是干出来的，新时代也是干出来的。”在新的历史方位，中国经济高质量发展呼唤工匠精神，人民对美好生活的向往呼唤工匠精神。



1. 工匠精神以匠心为本

工匠精神的根本在于职业的坚守，是爱岗敬业的表达，是追求极致的体现。只有不忘初心，执着专注，严谨认真，摒弃浮躁，才能在本职岗位上坐得住、做得好。对工作最好的尊重就是有一颗心无旁骛、精益求精的匠心。



视频

精益求精的追梦者

2. 工匠精神以品质为重

具有工匠精神的劳动者对自己的产品精雕细琢、力求完美，从而不断超越自我。对他们来说，产品的品质只有更好，没有最好。弘扬工匠精神，就是要将产品当成艺术，把质量视为生命。只有打造更多的优质产品，中国制造才能不断做大做强，“中国品牌”才能真正享誉世界，中国经济增长的质量和效益才能持续提升。

3. 工匠精神以创新为要

创新是战略之举和强国之路。只有不断增强创新驱动力，才能在高起点上实现更高质量、更可持续的发展。“苟日新，日日新，又日新。”古代中国曾是世界上最大的匠品出口国及匠人之国，同时是最大的原创之国。应当说，创新基因深深植根于工匠精神的丰富内涵中。弘扬工匠精神，就是要守正创新，既要继承优良传统，又要紧跟时代步伐，不断推陈出新。

弘扬工匠精神，就是要擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，树立品质取胜、创新引领的市场风尚，让尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造成为社会共识，加快建设制造强国，推动经济高质量发展，不断满足人民日益增长的美好生活需要。

四、践行工匠精神的方法

作为新时代的青年学生，我们应该如何践行“工匠精神”？

1. 热爱

无论做什么事，我们如果对自己所做的事情无法投入情怀和梦想，没有热



爱之情，那么看起来即使再有意思的事情，做久了也会让人感到枯燥和乏味。分析优秀工匠及其工作可以发现，在他们的工作过程中，除了精湛的技艺和专注的神情外，还有发自内心的快乐和享受。优秀工匠之所以能够在工作中保持一种一以贯之的积极状态，是因为他们能够将自己的情怀和梦想注入工作中。

一个人只有将工匠精神所蕴含的情怀注入工作中，才能够享受工作过程中的快乐与愉悦；一个人只有用梦想指引自己的职业道路，才能够始终走在正途，向着一名优秀工匠的目标坚定前行。

同时，我们应尽可能地在工作中投入情感，这样才有可能让自己的工作感动他人、感动世界。有些人总是在工作中抱怨这、抱怨那，将工作看成一种养家糊口的手段，这些人往往一辈子与成为一名工匠无缘。一个人只有将自己最真挚的情感投入工作中，才会像对待自己最好的朋友、亲人一样对待工作，在工作过程中用心与之沟通，这也是工匠情怀的一种体现。

一个人在一件事情上注入情怀时，也就往往能够在做事的过程中不知疲惫、不计得失；在实现自己的梦想时，任何挫折和困难都将不再是难以逾越的鸿沟。将情怀注入自己的工作中，用梦想引领自己前进的方向，最终将走出属于自己的工匠之路。

2. 勤奋

伟大的成功与辛勤的付出总是成正比的，有一分付出就会有一分收获，后天的勤奋可以弥补先天的不足。勤能补拙的意思是勤奋能弥补先天的笨拙而最终获得成功。

古今中外，有很多以勤补拙的例子，如我国汉代的匡衡、美国发明家爱迪生等。

我国汉代的匡衡幼时非常喜爱读书，可家境贫寒，没有钱买蜡烛，而他的邻居虽然每晚都灯光明亮，却有高墙相隔。于是，匡衡凿壁穿孔，借光读书。



后来，匡衡成为一位有大学问的人。这就是“凿壁借光”的故事。客观条件虽差，可是他经过努力，后来成长为一位学识渊博的人。

爱迪生在上小学时就被老师称为“智能低下的人”，只上了3个月就被迫离开了学校。但他并没有因此而丧失信心，反而以顽强的意志勤奋学习。他花费比别人多几倍的时间来学习和工作，用汗水终于浇开了成功之花，成为举世闻名的大发明家，为人类奉献了1 000多项重大发明，为科技的进步和社会的发展做出了巨大贡献。

3. 专注

从古至今，但凡在科学成就上有突破的科学家，都需要数十年废寝忘食地研究、终身追求。例如，爱迪生发明电灯、特斯拉发现电磁之间的关系等，他们无不是经历了几十年的艰辛努力，才取得了具有划时代意义的技术革命。

专于其心，一心一意，一次只做一件事，这意味着集中精力，注重目标唯一，不轻易因其他诱惑而动摇。若经常改变目标或四面出击，则往往不会有好的结果。

4. 责任

每个人在世界上都有自己的使命。在革命时代，老一辈无产阶级革命家的使命是带领当时深处水深火热的中国人民走出囚笼，推翻压在身上的三座大山（帝国主义、封建主义和官僚资本主义），真正翻身做主人。在如今的和平时代，我们需要做的是为国家的繁荣富强而奋斗，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏。大到为国家，小到为工作，我们都应有一份责任扛在肩头，时时刻刻叮嘱自己：这是我应该做的，而且应做到最好，需要为之而奋斗，为之而担当。

大国工匠中的每位优秀工匠都秉承“责任重于泰山”的工匠精神，将自己几年、十几年、几十年甚至毕生的心血都倾注于自己的事业，同时将把自己掌



握的手艺传承下去视为自己的责任。他们不仅将工作做到了极致，更重要的是用自己的实际行动传承这份责任。

5. 严谨

对待工作要本着一丝不苟的态度，这是一种优秀的工作态度，更是一种工作方法和工作哲学。一个人从平凡到优秀，再到成为众人口中的成功者、优秀工匠，其实只有一个秘诀，那就是做事严谨、一丝不苟。

要想实现“制造强国”的梦想，我们就必须摒弃和消除“凑合”的观念，将严谨纳入工作习惯中，让自己从普通的手艺人向优秀的工匠行列迈进。要消除“凑合”的工作态度，首先必须让自己对工作保持敬畏之心。从现实来说，可能并非每个人都能成为“大国工匠”，但是，即便做一名普通的劳动者，也应对自己的工作、自己的岗位责任保持敬畏之心，把工作当成自己一生最重要的事业，把坚守岗位责任当作自己必须肩负的使命。只有拥有了敬畏之心，一个人才能真正在工作中拒绝“凑合”，尽力把每件工作都做到最好、做到极致，进而向成为一名真正工匠的目标进发。

6. 创新

在工作中，创造性是一个人应具有的基本素质，而在寻常中创造出不寻常是优秀工匠应具有的品质。在追求成为优秀工匠的路上，我们要培养革新创造的精神，细心观察，努力创新。我们要懂得动脑筋，懂得在遇到问题的时候寻找解决问题的方法，尝试性地使用新方法去解决问题，而不是循规蹈矩、故步自封、止步不前。世间万物每时每刻都处在变化运动中，如果只按照原先的规律和方法处理问题，无论谁都难以逃脱失败的命运。



思辨之窗

误区：将工匠精神视为落后生产力的代名词

观点：生产方式的变革必然会引发生产观念的变革。随着全球化与工业化的不断冲击，传统工匠的出路越来越窄，很多年轻人不愿做缺乏“效率”的手艺活。

辨析：尽管现代制造业代替了传统手工业，但工匠精神只会随着技术变革不断损益，而不会彻底消失。传统手工业的优点是可以方便地制造完全符合客户要求的个性化产品；其缺点是无法进行大规模标准化生产，效率非常低。传统制造业恰恰相反，标准化生产效率极高，但生产的灵活性较差，不适合生产需求量较小但技术要求精细的个性化产品。而工业 4.0 的智能制造技术在很大程度上综合了传统手工业的灵活精细与传统制造业的生产效率。工厂可以用生产大批量标准化产品的规模来制造小批量多种类多批次的个性化产品，在把产品做精、做细、做出特色的同时保持足够的规模效益。也就是说，传统工匠精神最大的短板——规模效益，在未来将随着工业 4.0 的普及被克服。而传统工匠精神最大的优势——以人为本、精益求精、产品艺术化等，将在先进技术的支持下被发扬到一个新的境界。

第三讲 工匠精神的当代价值



课程引入

工匠精神是中华民族优秀传统文化的核心理念，充分体现出了国民对美好生活的向往之情，渴望在职业领域有所建树，这为其职业发展注入了源源不断



的动力。在市场经济飞速发展的今天，弘扬工匠精神已经成为当代青年人不可推卸的重大责任。

一、工匠精神是衡量社会文明进步的重要尺度

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要物质财富和精神财富极大丰富。只有物质文明建设和精神文明建设都搞好，国家物质力量和精神力量都增强，全国各族人民的物质生活和精神生活都改善，中国特色社会主义事业才能顺利向前推进。也就是说，物质文明与精神文明是推动社会文明进步的“两个轮子”，是实现中华民族伟大复兴中国梦的“一双翅膀”，两者缺一不可。事实上，工匠精神的发育程度与社会的物质文明、精神文明的进步程度都直接相关。从物质文明的角度来看，工匠精神在物质文明的创造过程中可以发挥强大的精神动力及智力支持作用。从精神文明的角度来看，工匠精神作为一种职业精神，在本质上是同社会主义核心价值观，特别是同其中的敬业、诚信要求高度契合的。

二、工匠精神是中国制造业前行的精神源泉

制造业是国民经济的主体，是立国之本、兴国之器、强国之基。自中华人民共和国成立尤其是改革开放以来，制造业持续快速发展，建成了门类齐全、独立完整的产业体系，有力推动了工业化和现代化进程，显著增强了综合国力，支撑了世界大国地位。然而，与世界先进水平相比，中国的制造业仍然大而不强，在自主创新能力、资源利用效率、产业结构水平、信息化程度、质量效益等方面与世界发达国家差距明显，转型升级和跨越发展的任务紧迫而艰巨。

为实现中国从全球制造大国到制造强国的跨越，2015年5月8日，国务院正式印发《中国制造2025》，提出了中国政府实施制造强国战略第一个十年的行动纲领。中国要迎头赶上世界制造强国，成功实现《中国制造2025》的战略目标，就必须在全社会大力弘扬以工匠精神为核心的职业精神。只有当敬业、精益、专注、严谨、创新的工匠精神融入生产、设计、经营的每个环节，实现



由“重量”到“重质”的突围，中国制造才能赢得未来。

在中国从制造大国迈向制造强国的进程中，工匠精神被赋予了新的时代内涵。它不是工匠大师特有的荣誉，每个坚守工作岗位兢兢业业的劳动者都是对工匠精神的生动诠释。

三、工匠精神是企业竞争发展的品牌资本

随着市场经济特别是知识经济的到来，现代经济越来越呈现为一种品牌经济。在现代市场经济视域下，作为知识资本形态的品牌形象也是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够带来价值增值的价值，是传统的会计体系反映不了的无形资产。塑造良好的品牌形象，有效开发、经营品牌资本，是企业参与市场竞争、占领市场制高点的重要手段。事实上，工匠精神在企业品牌形象塑造和品牌资本创造过程中具有十分重要的作用。工匠精神是企业品牌内涵的重要体现，也是企业品牌知名度、美誉度及顾客忠诚度培育的有效途径，更是企业品牌资本价值增值的重要来源。例如，中华老字号“全聚德”烤鸭能够驰名中外，得益于其“食不厌精，脍不厌细”的工匠精神。

四、工匠精神是员工个人成长的道德指引

尊重员工的价值，启迪员工的智慧，实现员工的发展，不仅是员工个人成长的强烈需求，还是现代企业的责任和使命。而工匠精神作为一种职业精神，是企业员工提升个人精神追求、完善个人职业素养、实现个人成长进步的重要道德指引。

事实上，企业员工所具有的高尚职业操守和强烈的工匠精神与拥有较高专业知识技能一样，是其自身立足职场的重要条件和在未来职业生涯中脱颖而出的制胜法宝。

五、工匠精神是劳动者实现自我价值的重要途径

当今社会，机械化生产提高了产品生产率，很多工作由计算机、机器来完



成，因此很多劳动者在工作中觉得单调、机械和乏味，甚至有的劳动者觉得在智能时代，自我价值已经消失了，人的劳动正在被机器取代。

实则不然，对一个具有工匠精神的劳动者而言，产品是他向往自由、美好愿望的充分表达。劳动者在创造工作过程中具有完全的主动权，根据自己的构思、意志完成产品，使自己的想法在作品中体现，那么创作出来的产品是自我对世界的理解、认识、客观化的体现。以工匠精神做创造，工作就变成了一种忘我的投入、生命的外在表达。自我价值存在于自己双手所能控制的作品中，不受其他因素的影响，使自己在工作过程中能够获得真正的满足与成就感。

实训活动

探讨工匠精神

实训目的

让学生思考自己的职业观，同时通过同学们对工匠精神实质的讨论拓宽自己的思路，更全面地领略工匠精神，并对自己的职业目标有所畅想。

实训内容

全班同学分为 6~8 人的若干组，准备纸和笔。

- (1) 静静地思考什么是工匠精神，并在纸上至少写出五个要点。
- (2) 每个组员向小组里的其他组员说出自己对工匠精神的理解。
- (3) 每个小组派一个组员将对工匠精神实质的理解汇总并写在黑板上在全班进行分享，由教师进行点评和总结。



匠心赏析



千里江山图

《千里江山图》为北宋画家王希孟精心绘制的绢本设色画，宽 51.5 厘米，长 1 191.5 厘米，为宋代最长的山水画卷。该作品采取长卷形式，立足传统，画面细致入微，烟波浩渺的江河、层峦起伏的群山构成了一幅美妙的江南山水图，渔村野市、水榭亭台、茅庵草舍、水磨长桥等静景中穿插捕鱼、驶船、游玩、赶集等动景，动静结合恰到好处。该作品在人物刻画上极其精细入微，意态栩栩如生；飞鸟用笔轻轻一点，具有展翅翱翔之态。



视频
千里江山图

《千里江山图》不但代表青绿山水发展的里程，而且集北宋以来水墨山水之大成，并将创作者的情感付于创作之中。《千里江山图》虽属于写意之作，但不乏工美佳作，表现了青年画家具有严谨的生活态度。《千里江山图》是中国十大传世名画之一，现收藏于北京故宫博物院。有研究指出，《千里江山图》的主要取景地是庐山和鄱阳湖。

赏析 分析《千里江山图》的墨彩融合特色。



资源推荐



推荐书籍	《我在故宫修文物》(萧寒主编、绿妖撰稿、严明摄影)
内容简介	本书以口述的形式撰写了 12 位文物修复师对历史、对人生的回顾和感悟，同时是故宫几百年文物修复历史的缩影。在大时代背景下，一群身怀绝技、妙手回春的文物修复师默默地固守“冷宫”一隅，日复一日地打理着价值连城的“国宝”。他们是故宫里的钟表匠、青铜匠、摹画工、木器工、漆器工……他们一代一代薪火相传，是故宫里重要的非物质文化遗产。
推荐理由	在追求房子和车子、精致的利己主义盛行的当下，故宫里有这么一批人，他们用 3 年磨一把刀，用 18 年修复一幅画，等等。他们坚守自己的信仰，在日复一日的修复中，成全了文物，延续了历史，也成全了自己。他们“择一事，终一生”，令无数年轻人深受触动。
结合书中的文物修复师，写下你对大国工匠及弘扬工匠精神的理解。	