

责任编辑：付寒冰
封面设计：黄燕美

短视频创作实战

DUANSHIPIN CHUANGZUO SHIZHAN



微信公众号



扫码下载资料包

北京希望电子出版社网址：www.bhp.com.cn
电话：010-82626270
投稿：xiaohuijun@bhp.com.cn



定价：85.00元



短视频创作实战

▼ 主编 蔡盈盈 方柯

北京希望电子出版社

CX-8958

数字媒体与艺术设计人才培养精品教材

短视频创作实战

► 主编 蔡盈盈 方柯



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本全面介绍短视频编辑的实用教程。全书共10个模块,涉及抖音、剪映、Premiere三大热门视频编辑软件的使用,内容包括一站式短视频拍摄与编辑、剪映基础、剪映全效编辑视频美化、视频的创意剪辑、短视频音字处理与导出、Premiere剪辑操作、蒙版和抠像、短视频调色、音频的处理、视频特效编辑等。本书可以帮助读者从零开始,全面掌握短视频剪辑的各项功能和应用技巧。

本书内容丰富,实用性强,既适合作为高等职业教育短视频编辑课程的教材,也适合广大视频编辑爱好者、多媒体制作者、自媒体人等阅读和学习。

图书在版编目(CIP)数据

短视频创作实战 / 蔡盈盈, 方柯主编. -- 北京 :

北京希望电子出版社, 2025. 1 (2025. 6 重印) .

ISBN 978-7-83002-913-5

I . TN948.4

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025BM2454 号

出版: 北京希望电子出版社

封面: 黄燕美

地址: 北京市海淀区中关村大街 22 号

编辑: 付寒冰

中科大厦 A 座 10 层

校对: 郭燕春

邮编: 100190

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

网址: www.bhp.com.cn

印张: 17.25

电话: 010-82620818 (总机) 转发行部

字数: 409 千字

010-82626237 (邮购)

印刷: 三河市骏杰印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2025 年 6 月 1 版 2 次印刷

定价: 85.00 元

目前, 抖音、剪映、Adobe Premiere (以下简称Premiere)是短视频创作的三大热门工具。抖音以其强大的用户基础和精准的算法推荐, 加之丰富的特效和音乐资源, 助力创作者轻松制作吸引人的内容; 剪映凭借其强大的功能帮助创作者快速制作高质量视频, 提升创作效率; 而Premiere在短视频创作方面有着更为专业的剪辑功能和灵活的时间线编辑, 十分适合制作高质量的视频, 且支持多种格式和特效, 能满足创作者的多样化需求, 提升作品的专业性。

本书将以这三款工具为例, 精心挑选实例, 全面介绍短视频创作的方法与技巧, 使读者在学习理论知识的同时, 掌握短视频创作与制作的技能。

写 / 作 / 特 / 色

1. 从零开始, 快速上手

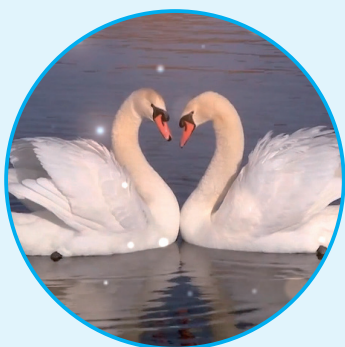
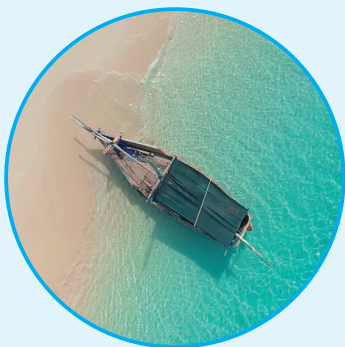
以零基础入门为起点, 引导读者逐步掌握短视频的制作技巧。无论是短视频制作爱好者还是影视后期从业者, 都能在本书中找到适合自己的学习内容。

2. 面向实际, 精选案例

从简单的视频剪辑到复杂的特效处理, 本书精心挑选出若干实用案例, 且对每个案例都进行了细致的讲解, 图文并茂, 让读者可以轻松掌握操作技巧, 提升视频编辑水平。

3. 书云结合, 互动教学

本套丛书中的案例视频、拓展的知识点教学视频和配套资源将通过官方微信公众号提供, 其内容与书中知识紧密结合并互相补充。



课 / 时 / 安 / 排

全书共10个模块，内容及课时安排如下：

模块	内容	理论学习	上机实践
模块1	一站式短视频拍摄与编辑	2课时	4课时
模块2	剪映基础启程	2课时	4课时
模块3	剪映全效编辑视频美化	2课时	4课时
模块4	视频的创意剪辑	2课时	4课时
模块5	短视频音字处理与导出	2课时	4课时
模块6	Premiere剪辑操作	2课时	4课时
模块7	蒙版和抠像	2课时	4课时
模块8	短视频调色	2课时	4课时
模块9	音频的处理	2课时	4课时
模块10	视频特效编辑	2课时	4课时

本书结构合理、讲解细致、特色鲜明，侧重于综合职业能力与职业素养的培养，融“教、学、做”为一体，适合应用型本科、职业院校、培训机构作为教材使用。

本书由蔡盈盈和方柯担任主编，由史兴燕、崔嫱和薛如勋担任副主编，由周士锋担任主审。具体编写分工如下：模块1由李冉冉编写，模块2和模块4由蔡盈盈编写，模块3和模块5由史兴燕编写，模块6由王红娟编写，模块7和模块8由崔嫱编写，模块9由薛如勋编写，模块10由方柯编写。全书由蔡盈盈统稿。在本书的编写过程中，这些老师始终坚持严谨细致的态度，力求精益求精，但疏漏之处仍在所难免，希望读者朋友批评指正。

编 者

2025年2月

CONTENTS

目录

模块1 一站式短视频拍摄与编辑

1.1	抖音App入门	2
1.1.1	抖音App的界面	2
1.1.2	抖音App的功能	2
1.2	使用抖音拍摄短视频	3
1.2.1	拍摄设置	3
1.2.2	分段拍摄	7
1.2.3	使用特效拍摄视频	8
1.3	使用抖音美化视频	8
1.3.1	使用模板一键成片	9
1.3.2	导入短视频素材	10
1.3.3	为短视频添加文字	11
1.3.4	为短视频添加贴纸	13
1.3.5	添加特效和滤镜	14
1.3.6	为短视频添加背景音乐	15
1.3.7	字幕的提取和编辑	15
1.4	短视频的剪辑与发布	17
1.4.1	快速剪辑短视频	17
1.4.2	用模板制作封面文字	18
1.4.3	自定义封面文字	19
1.4.4	发布短视频	20
	课堂演练：可爱萌宠一键出片	21
	光影加油站	24

模块2 剪映基础

2.1	熟悉剪映的工作界面	26
2.1.1	手机端剪映App的界面	26
2.1.2	专业版工作界面	29
2.2	新手快速成片	32
2.2.1	套用模板	32
2.2.2	图文成片	36
2.3	开始创作短视频	38
2.3.1	导入本地素材并添加到轨道	38
2.3.2	从素材库中选择素材	41



2.3.3	删除素材	42
2.3.4	复制素材	42
2.3.5	调整素材顺序	43
2.3.6	素材的分割与裁剪	44
2.3.7	打开剪辑辅助工具提高剪辑效率	45
2.4	素材的基础编辑	46
2.4.1	调整视频比例	46
2.4.2	调整画面大小	47
2.4.3	旋转视频画面	49
2.4.4	设置镜像效果	50
2.4.5	视频倒放	51
2.4.6	画面定格	51
2.4.7	添加画中画轨道	52
2.4.8	精确调整画面大小和位置	53
2.4.9	设置视频背景	53
2.4.10	视频防抖处理	56
	课堂演练：制作城市倒影效果	57
	光影加油站	61

模块3 剪映全效编辑视频美化

3.1	内置工具美化视频	64
3.1.1	添加风景滤镜	64
3.1.2	为视频添加特效	65
3.1.3	添加贴纸	66
3.1.4	为贴纸设置运动跟踪	67
3.2	画面色彩调节	69
3.2.1	基础调色	69
3.2.2	HSL八大色系调色	72
3.2.3	曲线调色	73
3.2.4	色轮调色	75
3.3	智能抠取图像	77
3.3.1	色度抠图	77
3.3.2	自定义抠像	78
3.4	为视频添加转场效果	80
3.4.1	使用内置转场效果	80
3.4.2	用素材片段进行转场	81
3.4.3	用自带特效进行转场	82
	课堂演练：制作中秋月亮特效	83
	光影加油站	90

模块4 视频的创意剪辑

4.1	蒙版的添加和编辑	92
4.1.1	蒙版的类型	92



4.1.2	添加和编辑蒙版	92
4.1.3	设置蒙版羽化	95
4.1.4	反转蒙版	96
4.1.5	删除蒙版	97
4.2	“关键帧”的应用	97
4.2.1	添加关键帧	97
4.2.2	为图片添加关键帧	97
4.2.3	为蒙版添加关键帧	99
4.2.4	为滤镜添加关键帧	101
4.3	后期画面合成	102
4.3.1	混合模式的类型	102
4.3.2	滤色混合模式	102
4.3.3	变暗混合模式	103
4.3.4	变亮混合模式	104
4.3.5	正片叠底混合模式	105
4.3.6	调整画面透明度	106
	课堂演练：制作延时拍摄特效	107
	光影加油站	112

模块5 短视频音字处理与导出

5.1	添加背景乐	114
5.1.1	从音频库中添加背景乐	114
5.1.2	导入本地音乐	115
5.1.3	提取视频中的音乐	116
5.2	添加音效与录音	117
5.2.1	添加音效	117
5.2.2	录制声音	118
5.3	对视频原声进行处理	119
5.3.1	调整音量	119
5.3.2	音频变速	120
5.3.3	原声变调	121
5.3.4	关闭原声	121
5.4	音频素材进阶操作	122
5.4.1	音画分离	122
5.4.2	音频淡化	122
5.4.3	添加节拍标记	123
5.5	创建字幕	124
5.5.1	添加并设置字幕	124
5.5.2	设置创意字幕	125
5.5.3	创建花字效果	127
5.5.4	使用文字模板	128
5.6	智能应用	129
5.6.1	识别字幕	129
5.6.2	字幕朗读	131
5.6.3	识别歌词	132



5.7 视频的导出设置	133
5.7.1 封面的添加和导出	133
5.7.2 设置视频标题	137
5.7.3 选择分辨率和视频格式	137
5.7.4 只导出音频	138
5.7.5 导出静帧画面	139
5.7.6 草稿的管理	139
课堂演练：制作卡点短视频	141
光影加油站	146

模块6 Premiere剪辑操作

6.1 Premiere软件入门	148
6.1.1 Premiere的工作界面	148
6.1.2 自定义工作区	149
6.1.3 首选项设置	149
6.2 文档和素材的基础操作	150
6.2.1 文档的管理	150
6.2.2 新建素材	152
6.2.3 导入和管理素材	152
6.2.4 渲染和输出	155
6.2.5 输出缩放短视频	157
6.3 素材剪辑操作	159
6.3.1 剪辑工具的应用	159
6.3.2 素材剪辑	161
6.3.3 创建帧定格	164
6.4 短视频字幕编辑	167
6.4.1 创建文本	167
6.4.2 编辑和调整文本	168
课堂演练：为视频添加定位	170
光影加油站	175

模块7 蒙版和抠像

7.1 认识关键帧	177
7.1.1 什么是关键帧	177
7.1.2 添加关键帧	177
7.1.3 管理关键帧	178
7.1.4 关键帧插值	179
7.2 蒙版	180
7.2.1 什么是蒙版	180
7.2.2 创建蒙版	181
7.2.3 管理蒙版	181
7.2.4 蒙版跟踪操作	182



7.2.5	屏幕模糊效果	183
7.3	抠像	184
7.3.1	什么是抠像	184
7.3.2	抠像的作用	184
7.3.3	常用抠像效果	185
7.3.4	使用抠像替换画面	189
课堂演练：展开的画卷视频		190
光影加油站		192

模块8 短视频调色

8.1	图像控制类视频调色效果	195
8.1.1	颜色过滤	195
8.1.2	颜色替换	195
8.1.3	灰度系数校正	196
8.1.4	黑白	196
8.2	过时类调色效果	198
8.2.1	RGB曲线	198
8.2.2	通道混合器	198
8.2.3	颜色平衡 (HLS)	199
8.3	通道类调色效果	201
8.4	颜色校正类调色效果	201
8.4.1	ASC CDL	201
8.4.2	Brightness & Contrast	202
8.4.3	Lumetri颜色	202
8.4.4	色彩	203
8.4.5	视频限制器	203
8.4.6	颜色平衡	204
8.5	调整类视频效果	205
8.5.1	提取	205
8.5.2	色阶	206
8.5.3	ProcAmp	206
8.5.4	光照效果	207
课堂演练：季节变换效果		207
光影加油站		211

模块9 音频的处理

9.1	认识音频	213
9.2	音频的编辑	213
9.2.1	音频增益	213
9.2.2	音频持续时间	214
9.2.3	音频关键帧	214
9.2.4	音频过渡效果	215



9.2.5 “基本声音”面板	215
9.3 音频效果的应用	217
9.3.1 振幅与压限类音频效果	217
9.3.2 延迟与回声音频效果	219
9.3.3 滤波器和EQ音频效果	220
9.3.4 调制音频效果	221
9.3.5 降杂/恢复音频效果	222
9.3.6 混响音频效果	223
9.3.7 特殊效果音频效果	224
9.3.8 “立体声声像”音频效果组	225
9.3.9 “时间与变调”音频效果组	225
课堂演练：制作回声效果	227
光影加油站	229

模块10 视频特效编辑

10.1 认识效果	231
10.1.1 视频效果类型	231
10.1.2 编辑视频效果	232
10.1.3 视频过渡效果	232
10.1.4 编辑视频过渡效果	233
10.2 视频效果的应用	235
10.2.1 变换类视频效果	235
10.2.2 扭曲类视频效果	238
10.2.3 模糊与锐化类视频效果	240
10.2.4 生成类视频效果	243
10.2.5 过渡类视频效果	244
10.2.6 风格化类视频效果	245
10.2.7 透视类视频效果	247
10.2.8 制作玻璃划过渡效果	248
10.3 视频过渡效果的应用	251
10.3.1 内滑类视频过渡效果	251
10.3.2 划像类视频过渡效果	253
10.3.3 擦除类视频过渡效果	253
10.3.4 溶解类视频过渡效果	254
10.3.5 缩放类视频过渡效果	255
10.3.6 页面剥落类视频过渡效果	256
10.3.7 制作电子相册	256
课堂演练：制作影片闭幕效果	259
光影加油站	264

参考文献	266
-------------	-----



模块 1

一站式短视频 拍摄与编辑

内容概要

抖音除了短视频社交功能以外，还包含了内容创作与编辑工具。在视频编辑方面不仅提供视频裁剪、分割、旋转、镜像等基础编辑功能，还提供了丰富的转场效果、字幕、贴纸、文字动画、背景乐和音效等高级编辑工具，帮助用户创作出更具创意和个性化的视频内容。另外，抖音还提供了强大的拍摄辅助工具，如网格线、水平仪等，能够帮助用户更好地构图和保持画面稳定；同时抖音还支持倒计时拍摄、手势控制等功能，能够大幅提升用户的拍摄体验。



学习目标

【知识目标】

- 掌握使用抖音拍摄并美化短视频的方法和要点。
- 掌握使用抖音对短视频进行剪辑与发布的方法。

【能力目标】

- 能运用抖音完成短视频的拍摄与美化。
- 能使用抖音对短视频进行剪辑与发布。

【素质目标】

- 通过学习短视频的制作，培养精益求精的工匠精神。
- 通过学习短视频的剪辑与美化，培养审美意识，提升美学素养。





1.1 抖音App入门

抖音App（以下简称“抖音”）是一款音乐创意短视频社交软件，具备强大的娱乐化特点，提供了丰富多样的音乐和创意短视频内容，能够满足用户的娱乐需求。

1.1.1 抖音App的界面

打开抖音会默认进入“首页”界面，并自动播放系统推荐的短视频，往上滑动就可以观看下一条视频。界面底部则集成了首页、朋友、拍摄、消息、我五个界面切换选项，如图1-1所示。

- **首页：**“首页”界面的顶部集合了经验、团购、关注、商城、推荐等标签，通过选择标签可以进入相应的界面。
- **朋友：**这里会显示所有关注账号和好友的最新动态。
- **拍摄：**界面下方的“+”表示拍摄视频。本模块后面的内容会详细讲解如何拍摄视频。
- **消息：**“消息”界面会显示粉丝增加的数目，点赞、评论、转发等消息反馈，好友发的私信，以及系统推送的消息。
- **我：**“我”界面是个人主页，在该界面中可以查看个人抖音号的获赞数量、粉丝数量、个人信息、发布的作品等。



图 1-1 抖音首页

1.1.2 抖音App的功能

抖音的功能十分丰富，这些功能使得用户可以便捷地创作、分享和欣赏短视频内容。抖音的主要功能及其作用如下：

- **拍摄功能：**抖音为用户提供了免费的短视频拍摄平台，使用户可以轻松地创作出自己的作品。
- **视频编辑功能：**抖音的视频编辑功能非常强大且全面，可以帮助用户快速制作出高质量的短视频作品。无论是对视频进行基础剪辑还是添加特效、音乐和文本等元素，抖音都可以轻松实现。
- **观看与发布功能：**抖音整合了平台上内容丰富、数量众多的短视频，在平台内供用户浏览。用户只需在手机屏幕上上下下滑动，就可以随时观看。
- **萌颜特效功能：**抖音提供了多种特效工具，如滤镜、美颜、音效等，使用户能够轻松地对自己的视频进行编辑和美化。
- **一键分享功能：**抖音支持将剪辑好的视频同步分享到其他社交媒体平台，方便用户进行推广和传播。



- **聊天功能：**抖音的聊天功能可以帮助用户与他人进行互动和交流，增加用户之间的黏性。
- **购物车功能：**抖音提供了购物车功能，用户可以在抖音上购买自己喜欢的商品。
- **直播功能：**抖音的直播功能使用户可以展示自己的才艺、分享自己的经验和知识，吸引更多的粉丝和观众。

1.2 使用抖音拍摄短视频

抖音支持多种拍摄模式，包括视频、照片、分段拍等，在拍摄时还可以选择快拍或各种特效，以满足用户不同的拍摄需求。

1.2.1 拍摄设置

打开抖音，点击界面底部的 $\oplus$ 按钮，如图1-2所示，即可切换到拍摄模式。手机自动打开摄像功能，默认为拍照片模式，如图1-3所示。在界面底部可以将拍摄模式切换为拍视频或分段拍模式，如图1-4所示。

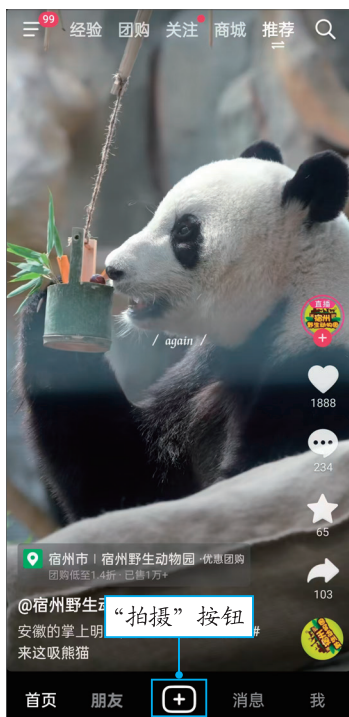


图 1-2 点击“拍摄”按钮

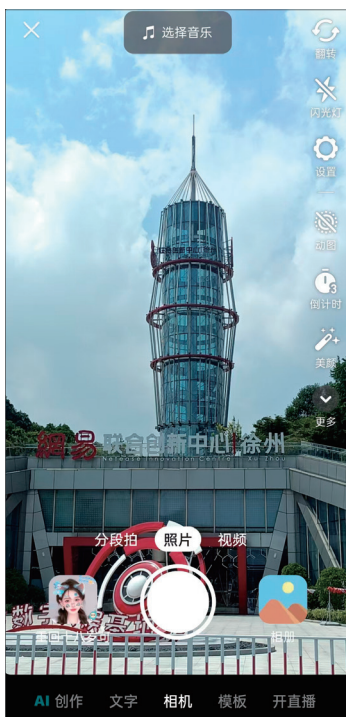


图 1-3 进入拍摄模式



图 1-4 切换拍摄模式

在“拍摄”界面的右上角包含了一系列功能按钮，通过这些按钮可以对相机进行一系列设置，如切换前置或后置摄像头、开启或关闭闪光灯、设置最大拍摄时长、拍摄动图、设置是否使用音量键拍摄、选择是否开启网格、添加美颜、添加滤镜，以及设置快慢速等。默认情况下这些按钮有部分被折叠，单击 $\vee$ 按钮，可以将所有按钮显示出来，如图1-5和图1-6所示。



图 1-5 功能按钮



图 1-6 显示更多功能按钮

1. 翻转

现在的智能手机几乎都有前、后摄像头，在拍摄视频时，点击右上角的按钮，可以翻转前、后摄像头。

2. 闪光灯

闪光灯具有开启闪光灯、自动闪光灯、关闭闪光灯三种模式。

- **开启闪光灯：**在开启闪光灯模式下，无论拍摄场景的光线强度如何，都会在拍摄时开启闪光灯进行闪光，该模式在拍摄背对光源的人物时可增加人物的亮度，但容易出现红眼。
- **自动闪光灯：**在自动闪光灯模式下，相机会根据系统预设值自动判断拍摄场景的光线是否充足，如果达不到预设值，就会在拍摄时打开闪光灯以弥补光线的亮度。
- **关闭闪光灯：**在关闭闪光灯模式下，无论在什么情况下拍摄照片都不会启动闪光灯。

3. 设置

单击按钮，屏幕下方会显示一个菜单，并提供最大拍摄时长、拍摄比例、使用音量键拍摄、网格4种设置选项。

- **最大拍摄时长：**抖音提供15 s、60 s、180 s三种最大拍摄时长，默认使用的最大拍摄时长为15 s，表示拍摄时若不手动停止拍摄，将在15 s时自动停止拍摄。用户可以根据需要更改最大拍摄时长，如图1-7所示。
- **拍摄比例：**包括9：16和3：4两种选项，用于设置照片画面的长宽比，通过调整拍摄比例，摄影者可以更好地适应不同的拍摄场景和主题，从而拍摄出更具表现力和艺术感的照片。



- **使用音量键拍摄**：开启“使用音量拍摄”右侧的开关，可以使用音量键（增加音量或减小音量键均可）代替屏幕中的“拍摄”按钮控制拍摄。
- **网格**：开启“网格”右侧的开关，可以在拍摄时在屏幕中显示网格线。显示网格线可以纠正画面倾斜，对摄影构图等具有帮助作用，如图1-8所示。



图 1-7 设置最大拍摄时长



图 1-8 显示网格线

4. 动图

单击按钮可以切换至动图拍摄模式。在动图模式下，用户可以像拍摄普通视频一样进行拍摄。拍摄过程中，抖音系统会自动捕捉动态图像并生成具有动态效果的图片或短视频。

5. 倒计时

单击按钮，屏幕下方会展开一个菜单，在该菜单中可以设置自动停止拍摄的时间以及开始拍摄的倒计时时长。默认最大拍摄时长为15 s，拖动红色滑块可以设置自动停止拍摄的时间。在菜单右上角提供了3 s和10 s两种倒计时选项，用户可以根据需要选择，如图1-9所示。点击“开始拍摄”按钮，进入倒计时，如图1-10所示。倒计时结束后即进入拍摄模式，拍摄时长达到设置的最大时长后会自动停止拍摄。



图 1-9 设置拍摄倒计时和视频时长



图 1-10 拍摄倒计时效果



6. 美颜

单击按钮，屏幕下方会展开美颜菜单。菜单中提供了磨皮、瘦脸、大眼、清晰、美白、小脸、瘦鼻等选项，选择某种美颜选项，菜单上方会出现参数滑块，拖动滑块可以调整该项美颜效果的强度，如图1-11所示。在美颜菜单中向左滑动屏幕还可以看到更多美颜选项，如图1-12所示。



图 1-11 美颜菜单

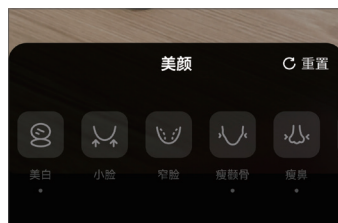


图 1-12 显示更多美颜选项

7. 滤镜

滤镜可以优化视频的显示效果，提升视频的质感和氛围。单击按钮，屏幕下面会显示滤镜菜单。菜单中提供的滤镜类型包括人像、日常、复古、美食、风景、黑白等。在滤镜分类中选择一个滤镜选项，当前拍摄的画面即可应用该滤镜效果。选择某个滤镜后，菜单上方会出现滤镜参数滑块，拖动滑块可以调整滤镜的强度，如图1-13所示。

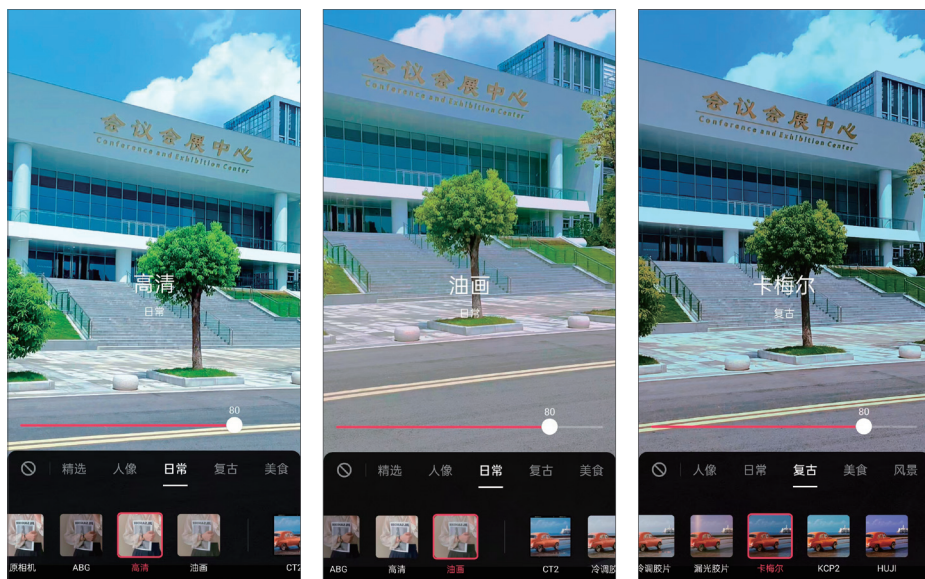


图 1-13 使用不同滤镜的效果

8. AI增强

“AI增强”功能的主要作用是启用或关闭抖音内置的AI技术，启用该技术可优化和提升视频拍摄的效果。当开启“AI增强”功能时，抖音会利用先进的AI算法对拍摄的视频进行实时处理，处理内容主要包括以下几个方面。

- **色彩优化：**AI会根据拍摄场景自动调整色彩，使画面更加鲜明、生动，同时保持自然。这种优化不同于简单的饱和度变化或滤镜效果，而是针对每个像素进行精细调整，以达到最佳视觉效果。



- **清晰度提升**：通过AI算法，抖音可以增强视频的清晰度，减少噪点和模糊，使画面更加干净、细腻。
- **动态范围扩展**：在逆光或夜景等复杂光线环境下拍摄时，AI增强功能可以提升视频画面的动态对比度，使亮部和暗部细节更加清晰可见，避免过曝或欠曝现象。
- **智能剪辑与推荐**：虽然这项工作属于拍摄后的处理阶段，但AI技术也能在一定程度上辅助剪辑，提供智能的剪辑建议和特效推荐，帮助创作者快速生成高质量的短视频。

9. 广角

广角镜头能够捕捉更广阔的视野范围，将更多的景物和细节纳入画面之中。在抖音拍摄时，使用“广角”功能可以拍摄到更加宏大、壮观的场景，如自然风景、大型活动现场等，使得视频内容更加丰富和具有冲击力。需要注意的是，目前抖音视频“拍摄”界面中的广角模式和AI增强模式不能同时使用。

10. 快慢速

设置快慢速可以调整视频的播放速度，从而改变视频的节奏和氛围，单击按钮，屏幕底部会出现视频速度选项，默认为“标准”速度，用户可以根据需要选择“极慢”“慢”“快”“极快”速度。

1.2.2 分段拍摄

分段拍摄可以将一个长视频分成多个片段进行拍摄，以便更好地进行创作和剪辑。分段拍摄与“快拍”不同，分段拍摄更适用于制作较长的视频，而快拍则适用于制作较短的视频。

进入拍摄状态后在屏幕底部选择“分段拍”选项，切换至分段拍模式，点击屏幕底部的红色圆形“拍摄”按钮，开始拍摄，如图1-14所示。一段拍摄完成后点击“拍摄”按钮，可以暂停拍摄，如图1-15所示。移动摄像头选择好拍摄场景，再次点击“拍摄”按钮，可以继续拍摄下一段视频，如图1-16所示。拍摄完成后，分段拍摄的视频素材自动合成为一段视频；拍摄结束后，自动进入视频编辑模式，如图1-17所示。

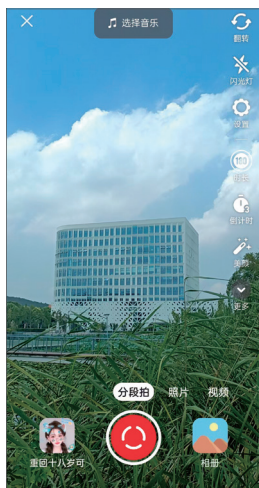


图 1-14 开始拍摄



图 1-15 暂停拍摄



图 1-16 继续拍摄

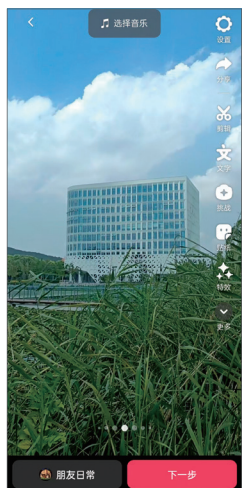


图 1-17 完成拍摄



1.2.3 使用特效拍摄视频

抖音提供了丰富的特效，并深受用户喜爱。这些特效主要分为四大类：装饰特效、互动特效、风格特效和场景特效。下面介绍如何在拍摄视频时使用特效，具体操作步骤如下：

步骤 01 进入抖音拍摄界面，选择好拍摄模式。此处选择“相机”模式，并选择拍“视频”，点击屏幕左下方的“特效”按钮，如图1-18所示。

步骤 02 进入特效模式，视频随即自动应用抖音推荐的最新特效，向左滑动可以查看并使用其他特效，如图1-19所示。

单击屏幕右下角的按钮，可以显示出更多特效，用户可以根据需要进行选择，如图1-20所示。

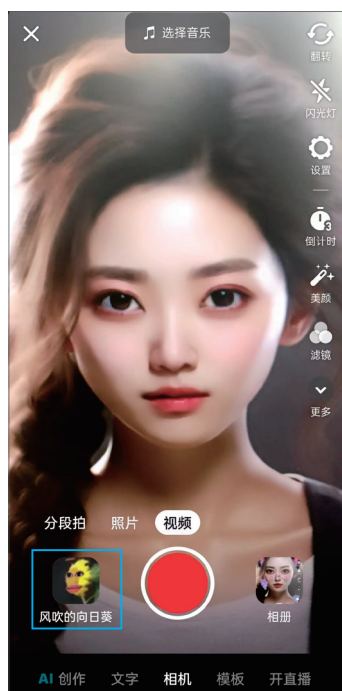


图 1-18 使用特效

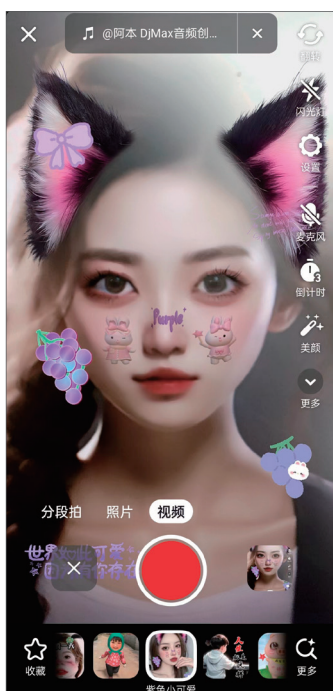


图 1-19 切换特效



图 1-20 显示更多特效

提示：启动特效模式后默认使用前置摄像头，这是因为抖音中的大部分特效都是针对人脸来设计的，只有识别到人脸才能显示出效果。用户也可以根据需要点击界面右上角的翻转图标，切换摄像头。

1.3 使用抖音美化视频

抖音具有边拍摄边剪辑的功能，其智能匹配音乐、一键卡点视频，以及海量的原创特效、滤镜、场景切换等功能可以将用户随手拍摄的视频轻松变大片。



1.3.1 使用模板一键成片

抖音提供了大量的模板，用户只需根据模板提示替换其中的视频或照片，即可快速制作出高质量的短视频。运用模板快速制作短视频的方法有两种，分别是一键成片 and 剪同款。一键成片方法是根据素材匹配模板，剪同款方法是先选择模板再选择素材。下面分别介绍两种方法的具体操作。

1. 一键成片

步骤 01 打开抖音，点击屏幕底部的 + 按钮进入拍摄界面，在该界面的底部选择“模板”选项进入“模板”界面，然后选择“一键成片”选项，如图1-21所示。

步骤 02 系统会打开手机相册，选择需要使用的视频或图片，再点击屏幕右下角的“一键成片”按钮，如图1-22所示。

步骤 03 系统随即根据所选素材自动推荐模板，若对当前推荐的模板不满意，还可以从屏幕下方的“推荐模板”区域内选择其他模板，选择好后点击屏幕右上角的“保存”按钮保存视频，或者单击“下一步”按钮，进入发布界面发布视频，如图1-23所示。

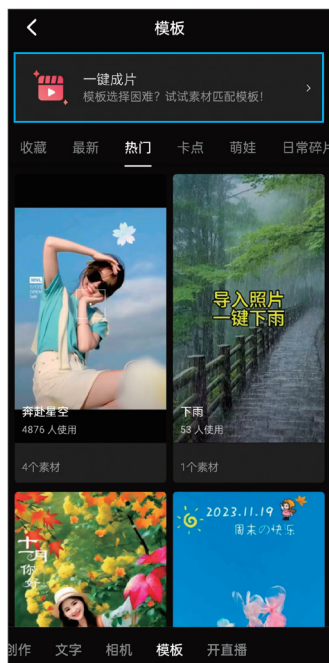


图 1-21 选择“一键成片”选项

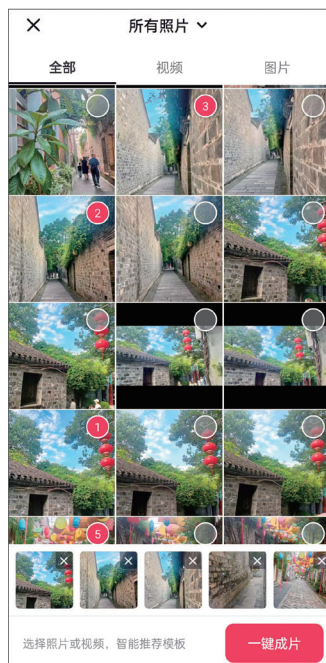


图 1-22 添加素材



图 1-23 选择模板并保存

2. 剪同款

步骤 01 打开模板界面，向左滑动屏幕，找到想要使用的模板类型，并选择一个合适的模板，如图1-24所示。

步骤 02 打开模板后，点击屏幕右下角的“剪同款”按钮，如图1-25所示。

步骤 03 系统随即自动打开手机相册，从相册中选择好素材，点击屏幕右下角的“下一步”按钮，模板中的原始素材随即被所选素材替换。

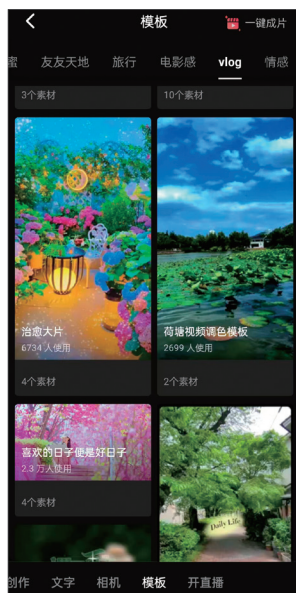


图 1-24 选择模板



图 1-25 剪同款

1.3.2 导入短视频素材

抖音除了可以对直接拍摄的视频进行创作编辑，还可以导入手机相册中保存的素材进行二次创作。下面介绍具体的操作方法。

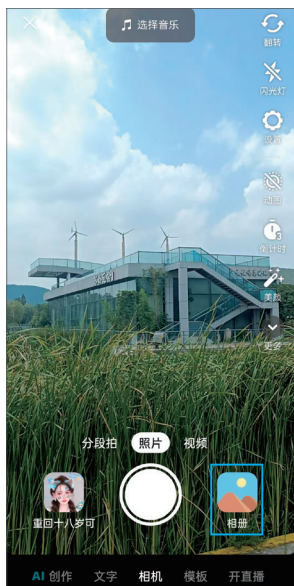


图 1-26 点击相册

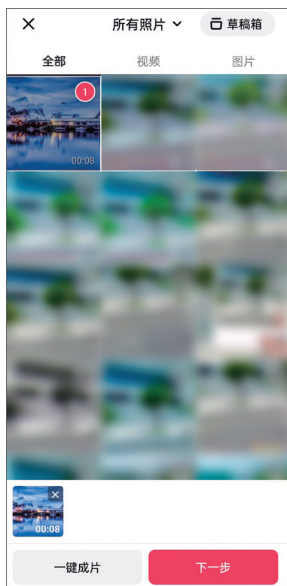


图 1-27 选择素材

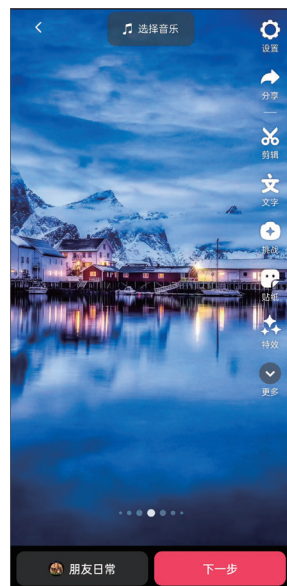


图 1-28 视频编辑界面



1.3.3 为短视频添加文字

在抖音中拍摄或导入视频后会进入视频编辑模式，在该模式下可以对视频进行剪辑和美化。下面将介绍如何为视频添加文字及设置文字效果等。

1. 添加文字

在抖音中拍摄或导入视频后进入编辑界面，点击屏幕右侧按钮（或点击屏幕空白处），进入文字编辑模式，如图1-29所示。输入文本内容后，可以通过画面底部提供的字体选项更改文本的字体，如图1-30和图1-31所示。



图 1-29 文字编辑模式



图 1-30 输入文本



图 1-31 选择字体

2. 设置对齐方式和文本颜色

输入文本后，文本默认的对齐方式为居中对齐，文本颜色为白色，如图1-32所示。通过屏幕顶部的按钮，可以设置文本的对齐方式和颜色。设置文本左对齐、右对齐的效果如图1-33和图1-34所示。修改文本颜色的效果如图1-35所示。



图 1-32 “居中对齐”效果



图 1-33 “左对齐”效果



图 1-34 “右对齐”效果



图 1-35 设置文本颜色效果

3. 设置文字效果

保持文字为编辑状态，点击屏幕上方的按钮，可以为文字添加描边、底纹等效果。点击一次按钮可以切换一种文字效果，共有文字描边、不透明底纹、按行添加底纹、半透明底纹等四种文字效果，如图1-36、图1-37、图1-38和图1-39所示。



图 1-36 “文字描边”效果



图 1-37 “不透明底纹”效果



图 1-38 “按行添加底纹”效果



图 1-39 “半透明底纹”效果

4. 文本朗读

在视频中添加的文字内容还可以转换成语音。在文字编辑状态下，点击屏幕顶部的🔊按钮，进入文本朗读模式，在屏幕底部可以选择文本朗读的音色，选择好后点击“完成”按钮即可，如图1-40所示。

5. 设置文本时长

在视频中添加文字后，文字默认的时长与视频时长相同，用户可以根据需要修改文字的时长，即文字出现以及结束的时间。

在屏幕空白处点击，先退出文本编辑模式，然后点击文字，文字上方随即出现一个菜单，在菜单中选择“设置时长”选项，如图1-41所示。点击该选项后，可以在屏幕底部出现的菜单中进行时间设置，即调整文本的出现时间及结束时间，如图1-42所示。



图 1-40 “文本朗读”效果



图 1-41 选择“设置时长”选项



图 1-42 “调整时长”效果



6. 设置大小和位置

在文本上方移动双指，可以控制文本的缩放，双指距离变大则文字变大，双指距离缩小则文字缩小；双指按住文字，并旋转双指，可以旋转文本，如图1-43所示。长按文字进行拖动即可移动文本的位置，在移动和设置文本大小时，屏幕中会出现蓝色的参考线，以便确定文本的位置，如图1-44所示。

7. 删除文字

按住文字，将文字拖到屏幕最下方的“拖到这里删除”区域，当该区域变为红色，并显示“松手即可删除”文字时，松手即可将文字删除，如图1-45所示。



图 1-43 缩放、旋转文本



图 1-44 移动文本



图 1-45 删除文本

■ 1.3.4 为短视频添加贴纸

贴纸在编辑视频时具有多种作用，可以增强视频的视觉效果、遮挡视频中的某些元素、添加标签或文字，以及增强视频内容的视觉吸引力。在抖音中编辑视频时添加贴纸的方法如下：

在抖音视频编辑界面中点击按钮，打开贴纸菜单，如图1-46所示。该菜单中包含了多种贴纸类型，用户可以根据需要切换贴纸类型。选择一个合适的贴纸类型（见图1-47），点击后视频中随即添加了相应贴纸，拖动贴纸，设置其大小和位置即可，如图1-48所示。

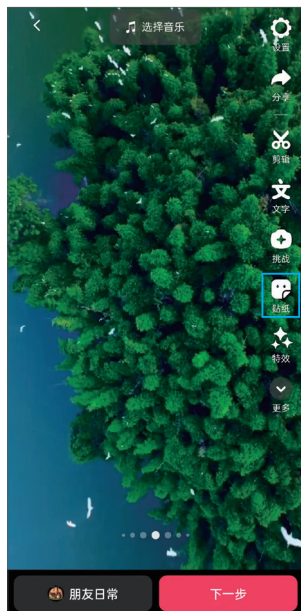


图 1-46 点击“贴纸”按钮

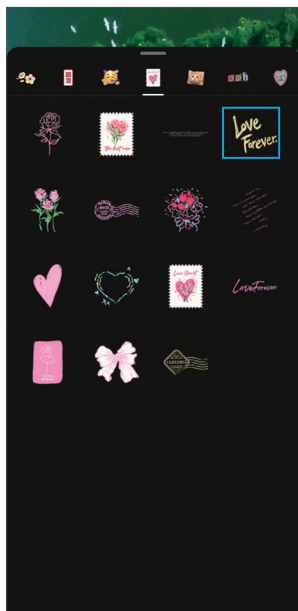


图 1-47 选择贴纸类型

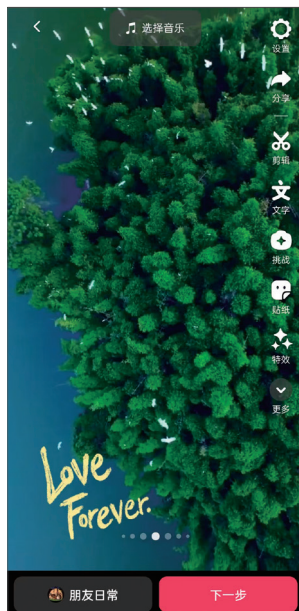


图 1-48 调整贴纸大小和位置

■ 1.3.5 添加特效和滤镜

抖音除了在拍摄时可以使用特效和滤镜，在编辑视频时也可以使用特效和滤镜，下面介绍具体的操作方法。

在抖音的视频编辑界面点击“特效”按钮，在屏幕底部会显示系统提供的各种特效。选择一款特效，当前视频随即应用该特效，如图1-49所示。

在视频编辑界面右侧展开所有折叠的功能按钮，点击“滤镜”按钮进入滤镜模式，如图1-50所示。在屏幕底部选择一种滤镜，当前视频即应用该滤镜，同时，还可调整菜单上方的滑块设置滤镜的强度，如图1-51所示。

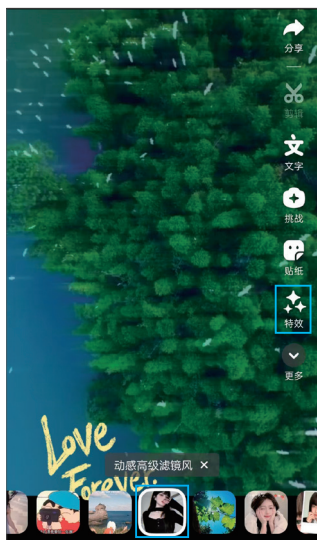


图 1-49 添加特效

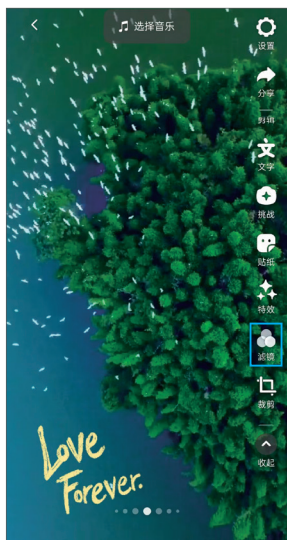


图 1-50 点击“滤镜”按钮

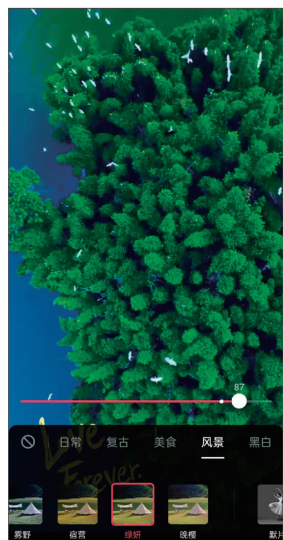


图 1-51 调整滤镜强度



1.3.6 为短视频添加背景音乐

为短视频添加合适的背景音乐可以提升短视频的整体质量。下面将介绍为短视频添加背景音乐的具体操作方法。

在视频编辑界面点击屏幕最上方的“选择音乐”按钮（见图1-52），抖音随即根据视频内容自动推荐音乐。在“推荐”列表中选择某个音乐即可将该音乐设置为当前视频的背景音乐。若视频包含原声，可以点击屏幕最左下角的“原声开”按钮关闭原声，如图1-53所示。



图 1-52 点击“选择音乐”按钮



图 1-53 选择背景音乐

除了使用系统推荐的音乐，用户也可以根据歌曲名称或歌手姓名搜索需要的音乐，在图1-53所示的音乐“推荐”界面中，点击右上角的“搜索”按钮，底部菜单栏中随即出现搜索框，在搜索框中输入想要使用的歌曲名称，试听歌曲后点击“使用”按钮，即可将该音乐设置为当前视频的背景音乐，如图1-54所示。^①

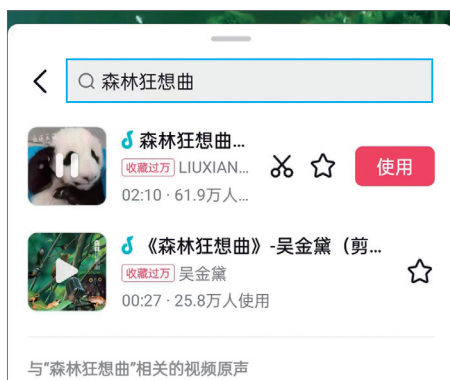


图 1-54 搜索音乐

1.3.7 字幕的提取和编辑

和大多数专业视频剪辑软件一样，抖音也可以根据视频原声自动提取字幕。下面介绍具体的操作方法。

1. 自动识别字幕

在视频编辑界面的右侧展开所有折叠的功能按钮，随后点击“自动字幕”按钮（图1-55），系统随即开始识别字幕，如图1-56所示。识别完成后将自动生成字幕，每段字幕会与视频中对应的声音位置相匹配，如图1-57所示。

^① 请确保所使用的音乐和歌曲拥有合法授权。未经著作权人许可而使用其作品属侵权行为。



图 1-55 点击“自动字幕”按钮



图 1-56 识别字幕

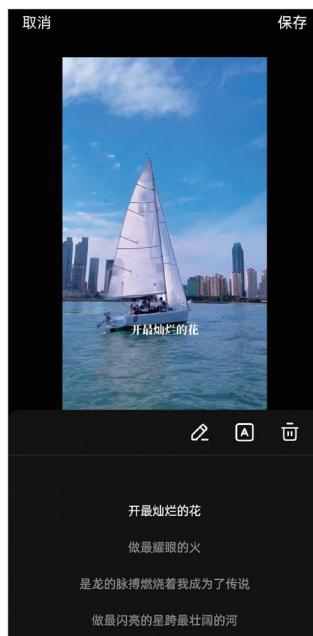


图 1-57 生成字幕

2. 编辑字幕

生成字幕后系统允许对字幕进行编辑和美化。在图1-57所示的界面中点击 A 按钮，在随后打开的界面中可以设置字体和字体颜色，设置完成后点击屏幕右下角的 $\checkmark$ 按钮，保存操作，如图1-58所示。

点击 A 按钮，在打开的界面中可以对字幕进行修改或删除等操作，修改完成后点击屏幕右上角的 $\checkmark$ 按钮，保存操作，如图1-59所示。

字幕效果设置完成以后，点击屏幕右上角的“保存”按钮保存字幕效果。长按字幕进行拖动可以调整字幕的位置，在字幕上方使用双指滑动还可以调整字幕的大小，如图1-60所示。



图 1-58 设置字幕字体和颜色



图 1-59 修改字幕



图 1-60 设置字幕位置和大小



1.4 短视频的剪辑与发布

对短视频进行简单编辑后便可以将短视频发布到抖音。发布短视频之前可以制作封面，并添加位置、进行作品描述、添加话题等。

1.4.1 快速剪辑短视频

利用“剪裁”功能可以对短视频进行剪辑，包括裁剪视频、分割视频、设置变速、调整音量、关闭或删除原声、添加音频等。下面介绍具体的操作方法。

步骤 01 在抖音中导入视频，在视频编辑界面的右上角单击“剪辑”按钮，如图1-61所示。

步骤 02 打开视频剪裁界面，在视频轨道中拖动左侧的按钮和右侧的按钮，可以裁剪视频，此处保留视频时长为6 s，如图1-62和图1-63所示。

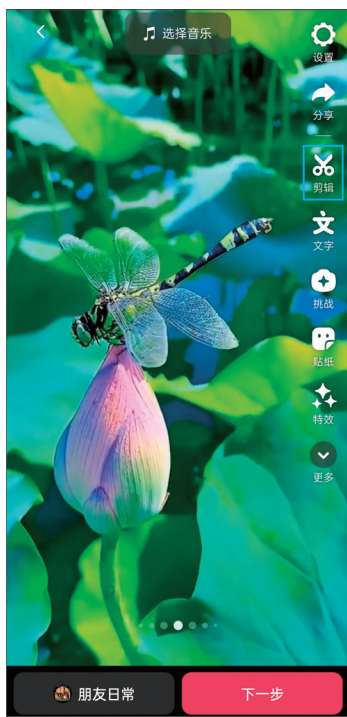


图 1-61 点击“剪辑”按钮

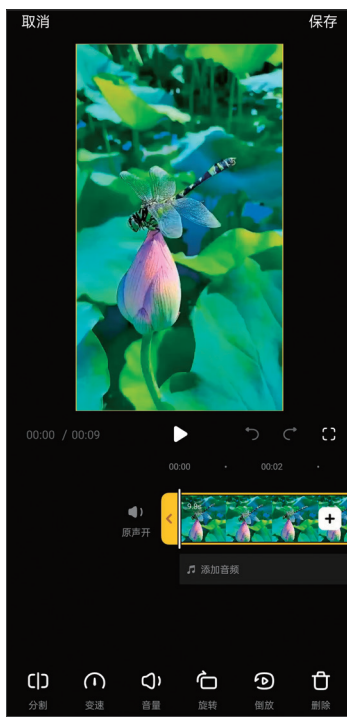


图 1-62 视频裁剪界面

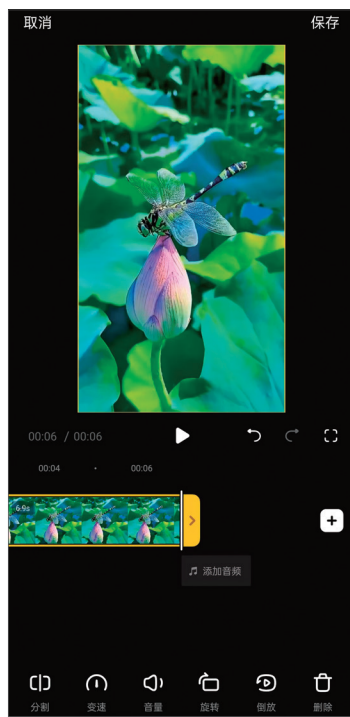


图 1-63 设置视频时长

步骤 03 点击视频轨道左侧“原声开”按钮，关闭视频原声，如图1-64所示。

步骤 04 点击视频轨道下方的“添加音频”轨道，在打开的界面中选择一首合适的音乐，该音乐即被设置为视频的背景音乐，如图1-65所示。

步骤 05 保存音频轨道为选中状态，在底部工具栏中点击“淡化”按钮，展开“淡入淡出”菜单，设置“淡入”和“淡出”时长均为1.0 s，单击菜单右上角的按钮保存淡入淡出设置效果，如图1-66所示。最后，点击屏幕右上角的“保存”按钮保存所有操作并退出剪裁模式。

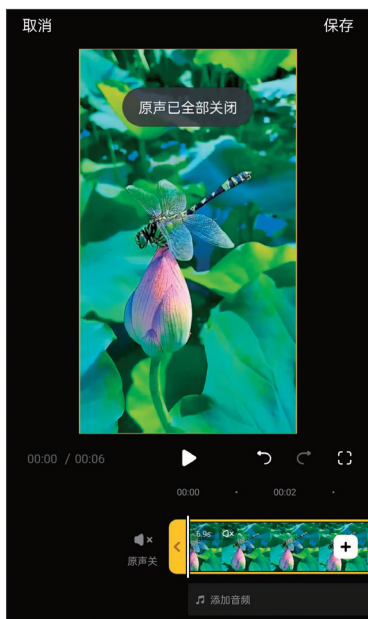


图 1-64 关闭视频原声

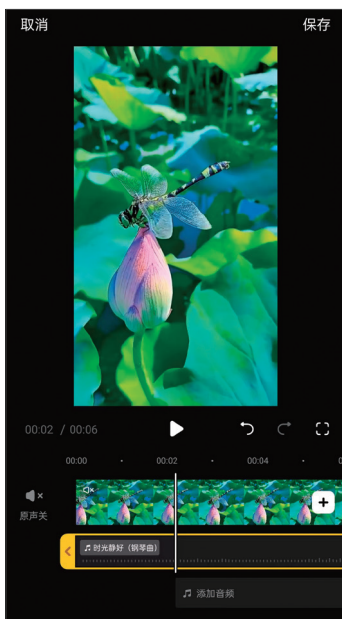


图 1-65 添加背景音乐

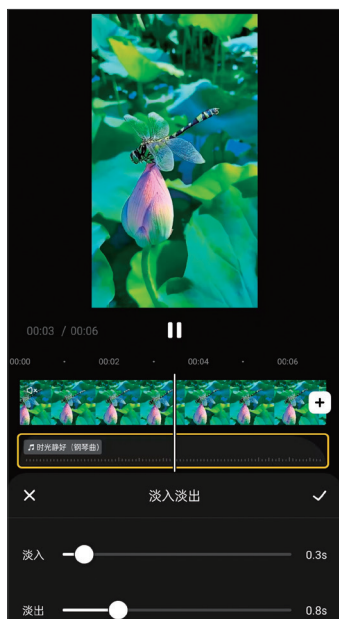


图 1-66 设置淡入淡出效果

1.4.2 用模板制作封面文字

使用抖音提供的文字模板可以快速制作出精美的短视频封面。短视频封面需要在视频发布界面进行设置，下面介绍具体的操作方法。

步骤 01 在抖音的视频编辑界面中点击“下一步”按钮（见图1-67），进入视频发布界面。点击“选封面”链接，如图1-68所示。在随后打开的界面底部点击“选封面”按钮，如图1-69所示。

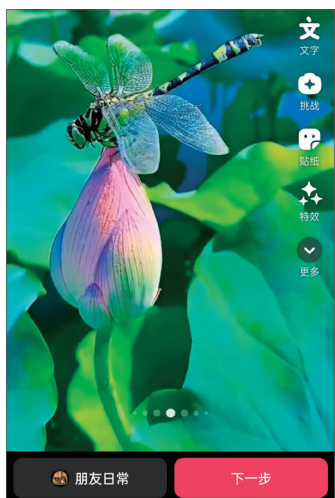


图 1-67 点击“下一步”按钮



图 1-68 点击“选封面”链接



图 1-69 点击“选封面”按钮

步骤 02 选择视频中的一帧画面，并调整选框的大小和位置，框选出要作为封面的区域，随后单击界面右上角的“下一步”按钮，如图1-70所示。



步骤 03 选择一个合适的封面文字模板，所选文字模板随即被添加到封面中，用户可以根据需要调整文字的大小和位置，设置完成后单击屏幕右上角的“保存封面”按钮，如图1-71所示。

步骤 04 返回视频发布界面，此时在封面预览区域可以看到封面中已经添加了文字，如图1-72所示。

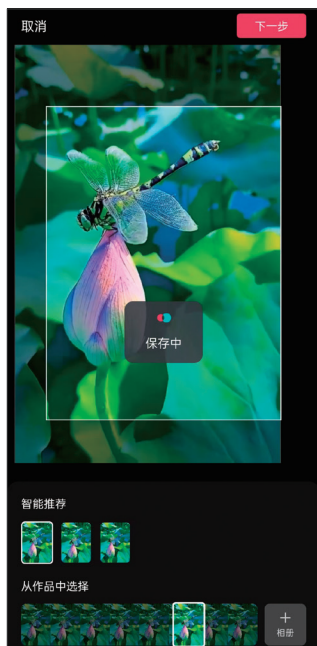


图 1-70 选择封面区域



图 1-71 添加封面文字



图 1-72 封面设置完成

1.4.3 自定义封面文字

使用抖音编辑视频封面时还可以自定义封面文字及其效果。下面介绍具体的操作方法。

在视频发布界面点击“选封面”按钮，参照1.4.2小节“用模板制作封面文字”的步骤选好视频封面。打开“模板”界面，在界面底部点击“文字”按钮，切换到“文字”界面，如图1-73所示。

在文本框中输入封面文字，如图1-74所示。通过界面底部的“文字样式”组内提供的选项设置字体、文本颜色、文本样式等效果，如图1-75所示。除自定义设置之外，用户也可以套用系统提供的文字样式快速美化封面文字，如图1-76所示。设置完成后点击“保存封面”按钮即可。

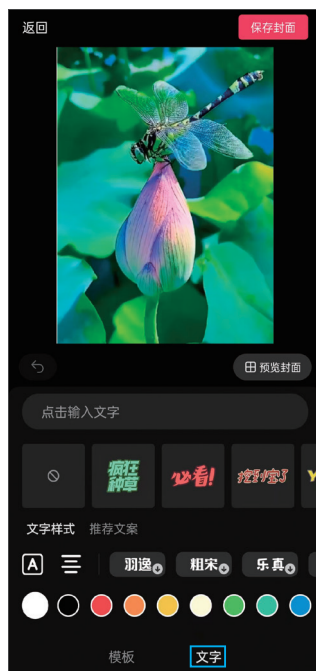


图 1-73 切换到文字界面



图 1-74 输入封面文字



图 1-75 设置文字效果



图 1-76 套用文字样式

1.4.4 发布短视频

在短视频发布界面输入作品描述内容，在作品描述内容之后还可以添加“#话题”以及“@朋友”，以便更多人能看到这条视频，如图1-77所示。点击“你在哪里”打开“添加位置”界面，从该界面中选择一个位置，如图1-78所示。点击“公开·所有人可见”选项，可以对作品的可见权限进行设置。点击“高级设置”按钮，在展开的菜单中包含了“发布后保存至手机”“保存自己内容带水印”“高清发布”“允许下载”等选项，用户可以根据需要进行设置，如图1-79所示。设置完成后点击屏幕右上角的“发布”按钮，即可将视频发布至抖音。



图 1-77 添加作品描述和话题



图 1-78 显示位置



图 1-79 “高级设置”界面



课堂演练：可爱萌宠一键出片

从手机相册中导入多段视频素材，使用“一键成片”功能快速出片。具体操作步骤如下：

步骤 01 打开抖音，在首页底部点击 $\oplus$ 按钮进入拍摄模式，在界面右下角点击“相册”按钮，如图1-80所示。

步骤 02 打开手机相册，点击页面右上角“多选”按钮开启多选模式，随后选中需要使用的多个视频素材，点击屏幕左下角“一键成片”按钮，如图1-81所示。



图 1-80 点击“相册”按钮

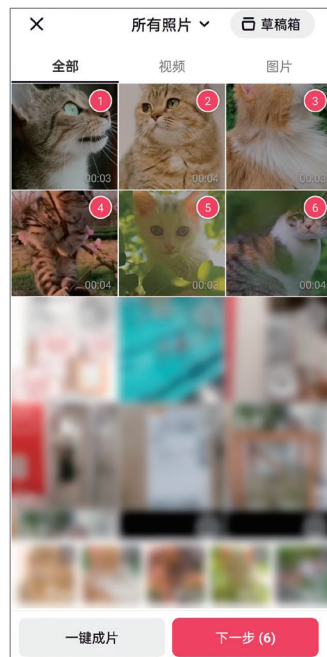


图 1-81 添加多个素材

步骤 03 抖音应用开始对所选视频素材进行合成，同时在屏幕底部显示合成进度，如图1-82所示。

步骤 04 所选视频素材经过系统自动合成后被自动套用推荐的模板，用户也可以根据需要进行选择其他模板，随后点击“下一步”按钮，如图1-83所示。

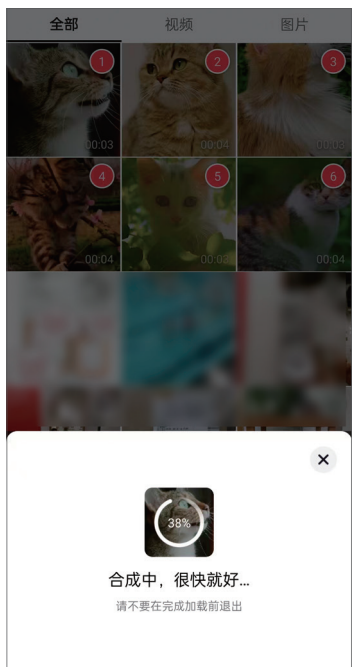


图 1-82 合成素材



图 1-83 自动套用模板



步骤 05 进入视频发布界面，点击右上角的“选封面”按钮，如图1-84所示。

步骤 06 切换到下一个界面，点击左下角的“选封面”按钮，如图1-85所示。



图 1-84 点击“选封面”按钮

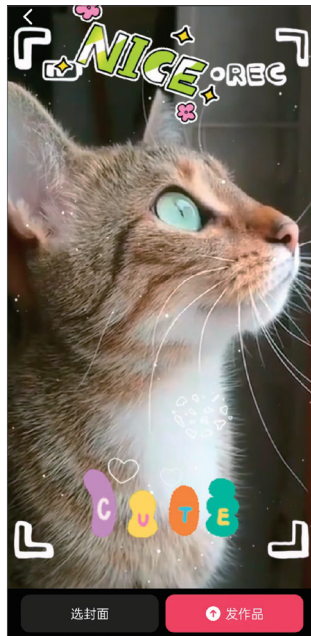


图 1-85 点击“选封面”按钮

步骤 07 进入封面选择页，在界面右下角点击“相册”按钮，如图1-86所示。

步骤 08 从相册中选择一张图片用作封面，再选择好图片的保留区域，点击右上角的“下一步”按钮，如图1-87所示。

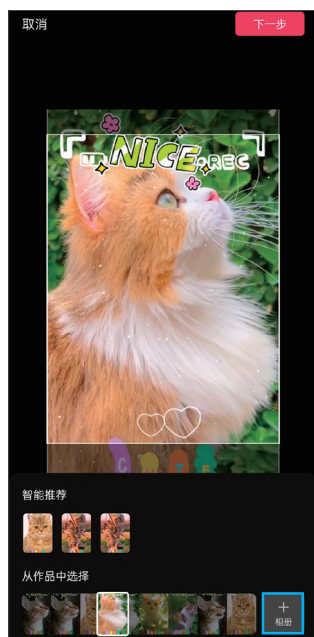


图 1-86 点击“相册”按钮

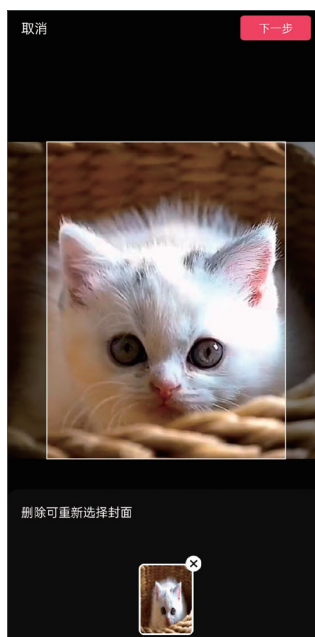


图 1-87 选择封面图片



步骤 09 进入“模板”界面，在“萌宠”分类中选择一个合适的文字模板，点击“保存封面”按钮，如图1-88所示。

步骤 10 返回视频发布界面，输入作品描述、话题，设置好位置，点击“发作品”按钮，即可在抖音中发布当前视频，如图1-89所示。

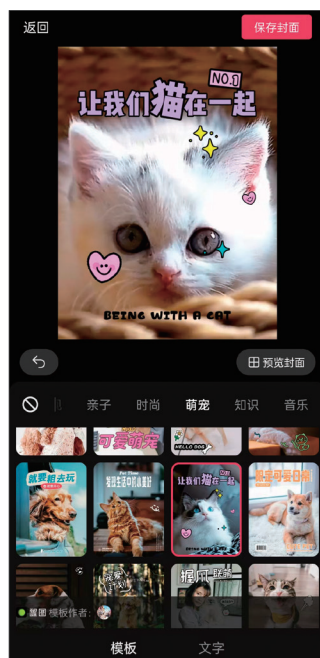


图 1-88 选择封面模板



图 1-89 发布视频

步骤 11 发布视频后可以查看视频播放效果，如图1-90所示。



图 1-90 视频播放效果



光影铸魂

近年来，红色旅游在抖音平台上已经成为热门话题之一，尤其是“#红色旅游打卡”话题，吸引了大量用户参与和关注。截至2024年底，该话题的总播放量已超过50亿次；超过100万用户参与了话题，并发布了相关短视频；该话题下的视频总点赞量超过2亿次，总评论数超过5 000万条。抖音用户分享自己在红色旅游景点的打卡视频，如井冈山、延安、西柏坡、遵义会议旧址等景点。这些短视频结合历史故事，讲解景点的背景和意义。用户不仅在这些旅游景点打卡，还表达了对革命先烈的敬意和对祖国的热爱。短视频结合抗战故事和文化体验，使红色旅游视频更具观赏性和传播性，增强了红色旅游的教育意义。“#红色旅游打卡”话题在抖音平台上取得了显著的传播效果，不仅推动了红色旅游的发展，还增强了年轻一代对革命历史和爱国主义的认同感。未来，随着技术和内容的不断创新，红色旅游在抖音上的传播将更加多元化和年轻化。



剪辑实战

作业名称：红色记忆——旅游 vlog

作业要求：

- (1) 查找素材。查找一个或多个红色旅游视频素材，如革命纪念馆、烈士陵园、历史遗址等。
- (2) 视频编辑。对找到的素材进行整理和剪辑，可以添加合适的背景音乐、字幕、滤镜等，提升视频的观赏性和感染力。视频时长控制在1~2分钟以内，内容紧凑，节奏明快；要确保视频画面、声音清晰，剪辑衔接要流畅，符合自媒体平台的发布标准。
- (3) 发布作品。完成视频剪辑后，将视频上传至自媒体平台，并添加相关话题标签，如“#红色旅游”“#大学生vlog”“#爱国主义教育”等，然后撰写吸引人的标题和简介，并鼓励观众点赞、评论和分享。作品发布后要关注视频的互动情况，及时回复观众的评论和提问。
- (4) 提交作业。提交视频链接及剪辑前后的原始素材。另外，撰写一份简短的创作说明，包括素材内容、剪辑思路、遇到的问题及解决方法等。