

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 张佳凯
责任编辑 胡思佳
封面设计 张瑞阳

华腾新思

职教高考职业技能
(职业适应性) 测试题精选精练

职教高考 职业技能 (职业适应性)

测试题精选精练

主编 潘喜梅 覃永华

主编
潘喜梅
覃永华

涵盖**9**大知识模块
细分**25**个子专题
精选**2000**道经典好题

赠册 参考答案及解析



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信



定价: 58.00元

上海交通大学出版社



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

(职业适应性)

职教高考职业技能

测试题精选精练

主编 潘喜梅 覃永华

赠册 参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书包括文学、文化、历史、地理、科技与生活、思想道德与法治、判断推理、计算机通用技术、应用文写作九个模块。每个模块按照职教高考真题设置题目,试题难度、知识点的考查都与考试真题一致。全书覆盖知识点全面,难易度适中,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。

本书既可以作为考生参加职教高考的复习用书,也可以作为中等职业学校学生的学习资料。

图书在版编目(CIP)数据

职教高考职业技能(职业适应性)测试题精选精练

ZHIJIAO GAKAO ZHIYE JINENG(ZHIYE SHIYINGXING) CESHITI JINGXUAN JINGLIAN

主 编:潘喜梅 覃永华

出版发行:上海交通大学出版社

地 址:上海市番禺路 951 号

邮政编码:200030

电 话:021-64071208

印 制:三河市龙大印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880 mm×1 230 mm 1/16

印 张:13.5

字 数:279 千字

版 次:2025 年 11 月第 1 版

印 次:2025 年 11 月第 1 次印刷

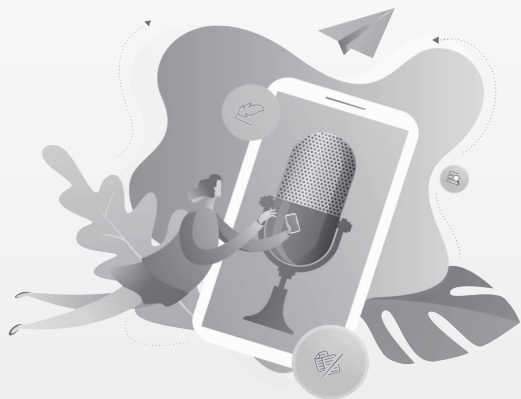
书 号:ISBN 978-7-313-33921-8

定 价:58.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如您发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0316-3655788



前言

通过多年的摸索与实践,职教高考越来越规范有序。从考试内容和考试形式上来看,参加职教高考的考生将面临更大的挑战,多数考生都为如何能在短期内熟悉考试形式、了解考试内容、把握考试重难点、弥补短板而备受困扰,亟须通过高效的学习来快速提升应试能力,从而在考试中脱颖而出。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所一线院校的任课教师,根据考试科目的大纲要求,深入研究了近几年职教高考的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这本《职教高考职业技能(职业适应性)测试题精选精练》,供广大考生在复习时使用。

职业技能(职业适应性)测试是职教高考的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点所在。本书在编写时紧扣考试大纲,紧密结合真题,是广大考生进行考试复习和巩固知识的重要参考资料。

本书具有以下鲜明特色:

1. 编写阵容强大,熟知学情考情

编写成员均系职教学校的骨干教师,他们始终工作在教学一线,熟悉考情和学生的备考情况,使本书具有极高的权威性。

2. 立足考纲,全面服务考生

本书是为参加职教高考的考生量身定做的复习用书,题型、试题难度等设计均参照了职教高考的真题和最新考试大纲,从职教高考的特色出发,做到既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

3. 具有针对性与实用性

本书配有参考答案及解析,详细、独到,由点及面,既方便考生核对正误,又可帮助考生查漏补缺,校正解题思路。考生掌握一道题的解法,就可以触类旁通,掌握一类题的解法,从而更加有效地学习。



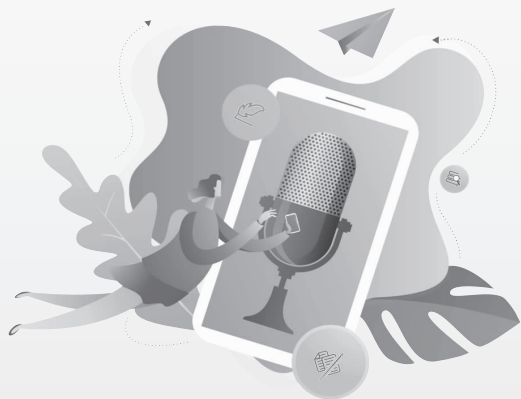
4. 合理编排,设计科学

本书按照职教高考真题设置题目,试题难度、知识点的考查都与职教高考真题的难度要求一致,可以很好地帮助考生把握考试难度,掌握答题速度,巩固所学知识,查漏补缺,提高应试能力。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请各位读者不吝指正。

编 者





目录

模块一 文学	1
中国文学	2
外国文学	14
模块二 文化	23
中国文化	24
外国文化	33
模块三 历史	37
中国历史	38
外国历史	48
中外科技史	55
模块四 地理	59
中国地理	60
世界地理	66
自然地理	69
模块五 科技与生活	75
科技成就及前沿技术	76
基础科学知识	84
生活常识	90
模块六 思想道德与法治	99
政治常识	100
经济常识	113
职业道德与法治	122



模块七 判断推理	131
图形推理	132
数字推理	153
类比推理	158
逻辑判断	162
言语表达	173
模块八 计算机通用技术	183
计算机基础知识	184
Windows 10	188
Office 2019	193
计算机网络和因特网	198
模块九 应用文写作	203





模块一

文 学



中国文学



单项选择题

- 1.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，“诗经六义”中属于表现手法的是()。
A. 风 B. 雅 C. 颂 D. 赋
- 2.《论语》是儒家经典著作之一，下列选项中同属于儒家经典的是()。
A.《孟子》 B.《战国策》 C.《汉书》 D.《史记》
- 3.“记”属于古代散文体裁的一种，也叫“杂记”。可记事描写，也可抒情议论。下列各项中，不属于杂记的是()。
A.《桃花源记》 B.《核舟记》 C.《小石潭记》 D.《西厢记》
- 4.《资治通鉴》是北宋司马光主持编撰的一部()通史，记载了从战国到五代十国共1362年间的史事。
A. 纪传体 B. 编年体 C. 国别体 D. 传记体
- 5.关于中国古诗词中的常见意象，下列说法中正确的是()。
A. “豆蔻”指年幼的儿童 B. “长亭”常被作为重逢之地
C. “桑榆”用来比喻故乡 D. “芭蕉”用来表达孤独寂寞和凄凉
- 6.在我国古代文学作品中，下列意象指代对应不正确的是()。
A. 桑梓——家乡 B. 桃李——老师
C. 婵娟——月亮 D. 丝竹——音乐
- 7.建安七子是建安文学的代表人物，下列各项中属于建安七子的是()。
A. 嵇康 B. 阮瑀 C. 山涛 D. 曹植
- 8.()相传是春秋时期左丘明所著，与《春秋》《资治通鉴》一样都采用了编年体的史书体例。
A.《左传》 B.《礼记》 C.《山海经》 D.《易经》
- 9.()是古代一种议论性文体，一般是叙事兼议论，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想。
A. 表 B. 说 C. 经 D. 传



10. 唐代诗人白居易曾用诗句“离离暑云散，袅袅凉风起”来描绘二十四节气中的()这一节气。

- A. 惊蛰 B. 秋分 C. 寒露 D. 处暑

11. 下列各项中,不属于《诗经》的作品是()。

- A.《关雎》 B.《蒹葭》 C.《鹿鸣》 D.《迢迢牵牛星》

12. 下列各项中,不属于《楚辞》的作品是()。

- A.《离骚》 B.《九辩》 C.《湘君》 D.《客中行》

13. 下列各项中,不属于《汉乐府》的作品是()。

- A.《陌上桑》 B.《孔雀东南飞》 C.《江南》 D.《琵琶行》

14. 下列各项中,不属于《唐诗三百首》的作品是()。

- A.《静夜思》 B.《春晓》 C.《望庐山瀑布》 D.《小池》

15. 下列各项中,不属于《宋词三百首》的作品是()。

- A.《虞美人》 B.《青玉案》 C.《定风波》 D.《山坡羊》

16. 下列各项中,不是唐代诗人的是()。

- A. 李白 B. 杜甫 C. 陆游 D. 白居易

17. 下列作品中,作者不是苏轼的是()。

- A.《念奴娇·赤壁怀古》 B.《水调歌头·明月几时有》
C.《江城子·密州出猎》 D.《静夜思》

18. 下列各项中,不属于宋词婉约派代表人物的是()。

- A. 李清照 B. 柳永 C. 辛弃疾 D. 晏殊

19. 下列各项中,不是《西游记》中的情节的是()。

- A. 三打白骨精 B. 五行山压孙悟空
C. 七借芭蕉扇 D. 八戒大战流沙河

20. 下列各项中,与《聊斋志异》无关的情节或人物是()。

- A. 聂小倩 B. 画皮 C. 婴宁 D. 干将莫邪

21. 下列各项中,不是《水浒传》中的人物的是()。

- A. 吕布 B. 武松 C. 李逵 D. 林冲

22. 中国最早的文言志怪小说是()。

- A.《山海经》 B.《搜神记》 C.《聊斋志异》 D.《封神演义》

23. 在下列鲁迅的作品中,不是用第一人称写的是()。

- A.《社戏》 B.《故乡》 C.《风波》 D.《祝福》

24. 唐宋八大家之首的韩愈,主张恢复先秦两汉的散文传统,摒弃南北朝以来的骈体文,倡导了()。

- A. “新乐府运动” B. “诗文革新运动”



C. “新文化运动”

D. “古文运动”

25. 下列文学常识及名著的相关信息对应不正确的一项是()。

A. 苏轼——宋代文学家

B. 《论语》——儒家经典

C. 《红楼梦》——曹雪芹

D. 宋江——风雪山神庙

26. 下列各项中,有关古代建筑的表述不恰当的一项是()。

A. 阁,旧指闺房,木兰“出我东阁门”,抒写回家团聚后的自由愉悦心情

B. 庭,专指宫中,诗人喜见“庭中有奇树”,折花赠人,聊表思念

C. 宇,泛指房屋,曹植直陈“狐兔翔我宇”,哀叹家园荒芜、生活困苦

D. 庐,原指陋室,陶渊明自述“结庐在人境”,寻觅喧闹中的一方净土

27. 下列文学文化常识的表述中,不正确的一项是()。

A. 自古就有以官职相称的说法,《答谢中书书》中的“谢中书”就是这种称呼

B. 南朝梁文学家吴均在《与朱元思书》一文中,描绘了富春江的奇山异水,写出了自己面对美景的感受,意在劝友人放下争名夺利之心,忘情于天地大美之中

C. 我国古代用干支和皇帝的年号纪年,如“自康乐以来”中的“康乐”和“元丰六年”中的“元丰”都是年号

D. 律诗是近体诗的一种,要求诗句字数整齐划一,全诗通押一韵,即一韵到底,中间不得换韵

28. 下列诗词与其描写的节日对应错误的是()。

A. 东风夜放花千树,更吹落、星如雨——春节

B. 风吹旷野纸钱飞,古墓垒垒春草绿——清明

C. 我醉拍手狂歌,举杯邀月,对影成三客——中秋

D. 九日黄花酒,登高会昔闻——重阳

29. 下列著作中属于语录体散文集的是()。

A. 《汉书》

B. 《战国策》

C. 《论语》

D. 《左传》

30. “文章合为时而著,歌诗合为事而作”是()提出的。

A. 白居易

B. 柳宗元

C. 周敦颐

D. 刘禹锡

31. 下列诗句和作者搭配正确的是()。

A. 晓看红湿处,花重锦官城——岑参

B. 慈母手中线,游子身上衣——杜甫

C. 花间一壶酒,独酌无相亲——白居易

D. 前不见古人,后不见来者——陈子昂

32. 《史记》中列有《五帝本纪》,这五帝指的是()。

A. 黄帝、炎帝、帝喾、尧和舜

B. 黄帝、蚩尤、颛顼、帝喾和舜

C. 黄帝、颛顼、帝喾、尧和舜

D. 黄帝、炎帝、颛顼、尧和舜

33. 下列关于儒家经典的说法,不正确的一项是()。

A. 《论语》《孟子》《大学》《中庸》合称“四书”,都是儒家经典著作



- B. 孔子、孟子是儒家代表人物,庄子是道家代表人物,墨子是墨家创始人
- C. “六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为听得进不同意见
- D. 有很多成语源自《论语》,如温故而知新、任重而道远、舍生取义等
34. 下列有关文学文化常识的表述中,不正确的一项是()。
- A. 风骚,原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》,后用来泛指文学
- B. 长篇小说《骆驼祥子》、叙事散文《济南的冬天》都是现代作家老舍先生的作品
- C. 《关雎》《蒹葭》两首诗歌都是诗中主人公为自己所倾心的“淑女”“伊人”唱出的缠绵悱恻的情歌
- D. 老子、庄子都是道家学派的代表人物
35. 下列有关文学文化常识的表述中,不正确的一项是()。
- A. “丙辰中秋,欢饮达旦”中的“丙辰”是干支纪年,“晋太元中,武陵人捕鱼为业”中的“太元”是年号纪年
- B. 谥号是古代帝王、贵族、大臣等死后,朝廷依其生前事迹和品德所给予的称号
- C. 《木兰诗》是我国南北朝时期乐府诗中篇幅较长的叙事歌辞,它和《陌上桑》一起,被称为“乐府双璧”
- D. “空城计”是《三国演义》中一场以少胜多、以弱胜强的著名战役
36. 下列有关文学常识的表述中,不正确的一项是()。
- A. 《登飞来峰》作者是王安石,字介甫,号半山,北宋政治家、文学家、思想家,唐宋八大家之一
- B. 《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说,该书以东汉末年到西晋建立期间的社会历史为背景,着重叙述魏、蜀、吴三国的兴衰过程
- C. 汉语中常用“烽烟”指代战争,“手足”指代兄弟,“鸿雁”指代书信
- D. 1928年,鲁迅将撰写的十篇回忆性散文结集出版,更名为《朝花夕拾》,其中《五猖会》《琐记》《藤野先生》叙述了他远离故乡之后,到南京、日本的求学经历
37. “细雨成阴近夕阳,湖边飞阁照寒塘。黄花应笑关山客,每岁登高在异乡。”这首诗中包含着我国民间的传统节令,这个节令是()。
- A. 元宵 B. 七夕 C. 重阳 D. 春节
38. 消息一般由标题、()、主体、背景和结语组成,它的写作要求是真实、及时、简明。
- A. 副标题 B. 导语 C. 小标题 D. 引文
39. 下列说法中,不正确的一项是()。
- A. 婉约派是宋词一大流派,该派词作情思细腻、语言华美,代表词人有晏殊、李清照等
- B. “诸子百家”中对后世产生过重大影响的学派有儒家、道家、法家、墨家等
- C. 词又称“长短句”,句式长短不一,始于宋代,苏轼和柳永是豪放派的代表人物,李清照是婉约派的代表人物
- D. 《关雎》和《蒹葭》两首诗歌都充分体现了《诗经》在创作手法上的特点,即“一唱三叹,反



复吟咏”

40. “三部曲”泛指三部内容各自独立,但又有一定关联性的文学作品。《幻灭》《动摇》《追求》是()。

- A. 茅盾的《蚀》三部曲
B. 巴金的“激流三部曲”
C. 郭沫若的自传体三部曲
D. 郭小川的长诗《将军》三部曲

41. 下列作家与他们的字、号、谥号、别称等对应有误的一组是()。

- A. 李白——青莲居士 欧阳修——六一居士 白居易——香山居士
B. 杜甫——子美 柳宗元——子厚 苏轼——子瞻
C. 范仲淹——文正 陆游——放翁 柳宗元——柳泉居士
D. 陶渊明——五柳先生 韩愈——昌黎先生 李清照——易安居士

42. 《朝花夕拾》《子夜》《激流三部曲》《白洋淀纪事》这几部作品的作者,按顺序依次是()。

- A. 鲁迅、曹禺、茅盾、郭沫若
B. 鲁迅、茅盾、巴金、孙犁
C. 郭沫若、曹禺、巴金、李健吾
D. 鲁迅、郭沫若、巴金、孙犁

43. 中国的第一部字典是()。

- A. 《说文解字》
B. 《尔雅》
C. 《辞海》
D. 《辞典》

44. 下列各项中,诗句与题名作者对应正确的一项是()。

- A. 随风潜入夜,润物细无声——《春夜喜雨》——李白
B. 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红——《晓出净慈寺送林子方》——杨万里
C. 不是花中偏爱菊,此花开尽更无花——《菊花》——陶渊明
D. 洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶——《凉州词》——王昌龄

45. 《蔡文姬》《雷雨》《龙须沟》三部作品的作者按顺序分别是()。

- A. 夏衍、茅盾、老舍
B. 郭沫若、曹禺、老舍
C. 田汉、茅盾、夏衍
D. 田汉、曹禺、老舍

46. “字字看来都是血,十年辛苦不寻常”和“文不甚深,言不甚俗”的评价对应的作品分别是()。

- A. 《水浒传》和《聊斋志异》
B. 《西游记》和《聊斋志异》
C. 《儒林外史》和《三国演义》
D. 《红楼梦》和《三国演义》

47. 下列诗句所写内容与传统节日无关的一项是()。

- A. 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂
B. 黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙
C. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人
D. 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏

48. 下列有关文学常识的说法,不正确的一项是()。

- A. “初唐四杰”是指唐朝初年的诗人王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王
B. “唐宋八大家”是指韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩
C. “李杜”是指李白和杜甫,“小李杜”是指李商隐和杜牧



- D. “元曲四大家”是指关汉卿、马致远、白朴和汤显祖
49. 我国古代保存神话资料最多的作品是()。
- A.《搜神记》 B.《山海经》 C.《聊斋志异》 D.《封神榜》
50. 宋朝著名的女词人除了李清照外,还有一位朱淑真。前者的词集叫作《漱玉词》,后者的词集是()。
- A.《饮水词》 B.《花外集》 C.《梦窗词》 D.《断肠词》
51. 下列有关文学常识的说法,不正确的一项是()。
- A.《论语》是儒家的经典著作之一,与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”
- B.《左传》相传是战国时期鲁国史官左丘明所写,《曹刿论战》就选自其中
- C.《史记》是我国第一部纪传体通史,全书共一百三十篇,被鲁迅称为“史家之绝唱,无韵之离骚”
- D. 人们常用唐诗、宋词、元曲、明清小说概括唐、宋、元、明、清这几个时期突出的文学形式
52. 下列有关文学常识的说法,不正确的一项是()。
- A.《庄子》是战国时期哲学家庄子及其后学的著作
- B. 表,是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体,其言辞往往恭敬、恳切,以真诚打动人
- C. 元代马致远的《天净沙·秋思》和唐代诗人刘禹锡的《秋词》都是表达思乡之情的名作
- D. “角声满天秋色里”“折戟沉沙铁未销”中的“角”“戟”都是古代的军中用品
53. 下列诗句中的“海”不是指代大海的是()。
- A. 曾经沧海难为水,除却巫山不是云 B. 瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝
- C. 春江潮水连海平,海上明月共潮生 D. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海
54. 古诗词中有很多描写愁绪的名句,下列诗句中作者为李清照的是()。
- A. 问君能有几多愁,恰似一江春水向东流 B. 只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁
- C. 白发三千丈,缘愁似个长 D. 明月楼高休独倚,酒入愁肠,化作相思泪
55. 下列有关文学常识的说法,不正确的一项是()。
- A.《水浒传》是一部描写北宋末年以宋江为首的梁山英雄起义的长篇白话小说
- B.《三国演义》是我国第一部长篇章回体小说,描写了三国时期的历史故事,集中表现了统治集团之间的政治和军事斗争
- C.《西游记》是我国古代第一部浪漫主义章回体神魔小说
- D.《红楼梦》又名《石头记》,是我国古代小说的顶峰之作,作者曹雪芹,号半山,明代小说家
56. 下列诗句中,本意并非描写花的一句是()。
- A. 暗香浮动月黄昏 B. 千树万树梨花开
- C. 满城尽带黄金甲 D. 映日荷花别样红
57. 下列作品、作家、时代及体裁对应错误的一项是()。
- A.《荷塘月色》——茅盾——现代——散文 B.《窦娥冤》——关汉卿——元朝——戏剧



C.《致橡树》——舒婷——现代——诗歌 D.《边城》——沈从文——现代——小说

58. 下列不属于《诗经》“六义”的一项是()。

A. 赋 B. 风 C. 雅 D. 礼

59. 下列名句与其出处对应不正确的一项是()。

A. 江畔何人初见月? 江月何年初照人? ——《春江花月夜》

B. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐——《醉翁亭记》

C. 多情自古伤离别,更那堪、冷落清秋节——《雨霖铃》

D. 天生我材必有用,千金散尽还复来——《将进酒》

60. “人生自古谁无死,留取丹心照汗青”是()的名言。

A. 文天祥 B. 陆游 C. 苏轼 D. 岳飞

61. “出淤泥而不染,濯清涟而不妖”出自周敦颐的()。

A.《爱莲说》 B.《陋室铭》 C.《饮酒》 D.《岳阳楼记》

62.《三字经》是中国古代儿童的识字课本,它的作者是()。

A. 王应麟 B. 朱熹 C. 赵普 D. 司马光

63. “床前明月光,疑是地上霜”这句诗的出处是()。

A. 李白的《静夜思》 B. 杜甫的《月夜忆舍弟》

C. 白居易的《赋得古原草送别》 D. 苏轼的《江城子·密州出猎》

64. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”这句诗的作者是()。

A. 王之涣 B. 李白 C. 岑参 D. 白居易

65. “月上柳梢头,人约黄昏后”这句诗的作者是()。

A. 苏轼 B. 辛弃疾 C. 欧阳修 D. 李清照

66. “采菊东篱下,悠然见南山”这句诗的作者是()。

A. 陶渊明 B. 李白 C. 杜甫 D. 白居易

67. “八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声”出自宋词《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》,作者是()。

A. 辛弃疾 B. 苏轼 C. 岳飞 D. 陆游

68. “生当作人杰,死亦为鬼雄”这句诗的作者是()。

A. 李清照 B. 辛弃疾 C. 文天祥 D. 陆游

69. 下列各项中,关于“茅盾”和“巴金”这两个作者名说法正确的是()。

A. 茅盾是巴金的笔名,巴金是茅盾的笔名

B. 茅盾是矛盾的笔名,巴金是老舍的笔名

C. 茅盾是沈德鸿的笔名,巴金是李尧棠的笔名

D. 茅盾是老舍的笔名,巴金是李尧棠的笔名



70. 鲁迅在文学创作、文学批评、文学史研究、翻译等多个领域都有贡献,并有相关作品结集流传后世。下列属于其小说集的是()。

- A.《准风月谈》 B.《故事新编》 C.《朝花夕拾》 D.《花边文学》

71.《背影》是一篇著名的散文,它的作者是()。

- A. 朱自清 B. 鲁迅 C. 钱钟书 D. 杨绛

72. 长篇小说《骆驼祥子》是现代作家()的代表作。

- A. 巴金 B. 老舍 C. 鲁迅 D. 张爱玲

73. 下列各项中,作家作品对应不正确的一项是()。

- A. 郭沫若——《雷雨》 B. 茅盾——《子夜》
C. 老舍——《茶馆》 D. 巴金——《家》

74. 下列各项中,作家作品对应不正确的一项是()。

- A. 曹禺——《四世同堂》 B. 鲁迅——《狂人日记》
C. 钱钟书——《围城》 D. 巴金——《秋》

75. 下列各项中,作家作品对应不正确的一项是()。

- A. 曹禺——《日出》 B. 沈从文——《边城》
C. 郁达夫——《荷塘月色》 D. 老舍——《茶馆》

76. 在中国现代文坛中以诗歌为主要创作方向的作家是()。

- A. 郭沫若 B. 艾青 C. 郁达夫 D. 朱自清

77. 下列各项中,属于老舍的戏剧作品的是()。

- A.《龙须沟》 B.《日出》 C.《四世同堂》 D.《子夜》

78. 张天翼原名张元定,1931年加入中国左翼作家联盟,抗战爆发后,一直在长沙等地从事抗日救亡工作和文艺活动。他的童话在儿童文学史上占有重要位置。下列不属于其童话作品的是()。

- A.《大林与小林》 B.《宝葫芦的秘密》
C.《秃秃大王》 D.《包氏父子》

79. 冰心,原名谢婉莹,1923年出国留学前后开始陆续发表总名为《寄小读者》的通讯散文。《寄小读者》成为中国儿童文学的奠基之作。下列不属于其文学创作的是()。

- A.《小桔灯》 B.《繁星》 C.《春水》 D.《飞鸟集》

80. 下列各项中,作家作品对应不正确的一项是()。

- A. 余华——《活着》 B. 刘慈欣——《三体世界》
C. 莫言——《红高粱》 D. 路遥——《平凡的世界》

81. 与西湖白堤的得名有关的诗人是()。

- A. 白居易 B. 李白 C. 苏轼 D. 杜甫



82. “项庄舞剑,意在沛公”出自()。

A. 《鸿门宴》

B. 《廉颇蔺相如列传》

C. 《劝学》

D. 《儒林外史》

83. 《诗经》中的“七月流火”指的是()。

A. 天气炎热似火

B. 天气渐渐转凉

C. 流星异常出现

D. 天气渐渐转暖

84. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,他以“羽扇纶巾”形容的历史人物是()。

A. 诸葛亮

B. 周瑜

C. 曹操

D. 黄盖

85. 《雨巷》写于 1927 年夏天,它的作者是()。

A. 徐志摩

B. 戴望舒

C. 艾青

D. 席慕容

86. 下列文学常识正确的一项是()。

A. 《短歌行》——秦代——曹操

B. 《归园田居》——晋代——陶渊明

C. 《山居秋暝》——宋代——王维

D. 《将进酒》——唐代——杜甫

87. “烽火连三月”的下句是()。

A. 家书抵万金

B. 城春草木深

C. 恨别鸟惊心

D. 浑欲不胜簪

88. 下列名句出自李白的《将进酒》的是()。

A. 借问酒家何处有,牧童遥指杏花村

B. 人生自古谁无死?留取丹心照汗青

C. 我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒

D. 君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回

89. “少无适俗韵,性本爱丘山”出自()。

A. 《归园田居》

B. 《琵琶行》

C. 《滕王阁序》

D. 《短歌行》

90. “春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”出自()。

A. 《无题》

B. 《将进酒》

C. 《归园田居》

D. 《登高》

91. “出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”出自()。

A. 《沁园春·长沙》

B. 《静女》

C. 《蜀相》

D. 《念奴娇·赤壁怀古》

92. “潦倒新停浊酒杯”的上句是()。

A. 艰难苦恨繁霜鬓

B. 万里悲秋常作客

C. 无边落木萧萧下

D. 风急天高猿啸哀

93. 下列名句出自荀子的《劝学》的是()。

A. 君子生非异也,善假于物也

B. 莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归



C. 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎

D. 是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也

94. 下列名句出自《诗经·静女》的是()。

A. 桃之夭夭,灼灼其华

B. 窈窕淑女,君子好逑

C. 匪女之为美,美人之贻

D. 投我以桃,报之以李

95. 下列作品不属于元曲四大家的作品的是()。

A. 《窦娥冤》

B. 《梧桐雨》

C. 《倩女离魂》

D. 《西厢记》

96. 两汉乐府诗歌的精华是()。

A. 贵族创作

B. 文人创作

C. 民歌

D. 古诗

97. “亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”出自()。

A. 《离骚》

B. 《楚辞》

C. 《九歌》

D. 《天问》

98. 下列诗句中,不是陆游所作的是()。

A. 塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑

B. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村

C. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来

D. 王师北定中原日,家祭无忘告乃翁

99. 下列作家、作品、体裁对应有误的一项是()。

A. 老舍——《我的母亲》——散文

B. 朱自清——《荷塘月色》——散文

C. 舒婷——《致橡树》——诗歌

D. 丁玲——《太阳照在桑干河上》——诗歌

100. 下列作者、作品对应不正确的一项是()。

A. 孙犁——《荷花淀》

B. 周立波——《暴风骤雨》

C. 曹操——《长恨歌》

D. 杜甫——《登高》

判断题

1. 更,古代夜间的计时单位,一夜分为六更,每更约两小时。()

2. 王湾、陈子昂、李白、杜甫、白居易、岑参、李商隐都是唐代诗人。()

3. 古体诗分为律诗和绝句,绝句一般为八句,分别是首联、颔联、颈联和尾联。()

4. 《桃花源记》选自《陶渊明集》。陶渊明,名潜,字符亮,号五柳先生,是我国文学史上第一位田园诗人。()

5. 《陈涉世家》节选自编年体通史《史记》。秦末农民起义爆发的原因是“失期,法皆斩”。()

6. “初唐四杰”是指唐朝初年的诗人王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。()

7. “出淤泥而不染”的莲花自古是坚贞高洁的象征,荷花、芙蕖等为莲花的别称。()

8. 《吕氏春秋》又称《吕览》,这部书集先秦诸子百家之大成,是春秋末期杂家的代表作。()

9. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字,后形成一种文体。()



10. 章回体是古代长篇小说的一种叙述体式,《西游记》就是古代章回体小说。 ()
11. “元曲四大家”是指关汉卿、马致远、孔尚任和汤显祖。 ()
12. 古人称谓有谦称和尊称之别,“家父”“舍弟”是谦称,“尊君”“令爱”是尊称。 ()
13. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“耳顺”“知天命”分别代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。 ()
14. “说”,在古代是一种表明自己观点的文体,比如《马说》《爱莲说》。 ()
15. 在艺术手法上,《蒹葭》中“兴”的特点非常突出。“蒹葭”“水”和“伊人”的形象交相辉映,浑然一体,用作起兴的事物与所要描绘的对象形成一个完整的艺术世界。 ()
16. 《聊斋志异》是一部文言小说集,作者是清代文学家蒲松龄。 ()
17. 鲁迅的小说塑造了很多著名的人物形象,如:闰土、孔乙己、杨二嫂、阿 Q、长妈妈等。 ()
18. 1917 年 1 月,《新青年》发表胡适的《文学改良刍议》,这是倡导文学革命的第一篇理论文章。 ()
19. 《春》《背影》的作者是郁达夫,他善于通过精确的观察,写出细腻内心感受。 ()
20. 剧本通常包括两个部分:一是剧作家的舞台提示,一是人物自身的台词。 ()
21. 《天净沙·秋思》是元曲作家马致远创作的小令,是一首著名的散曲作品,被誉为“秋思之祖”。 ()
22. 王维是盛唐诗人的代表人物;陈子昂是初唐诗文革新人物之一;李白出生于盛唐时期;李商隐是晚唐极出色的诗人之一。 ()
23. “秦人不暇自哀,而后人哀之;后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也”出自唐代杜牧的《过秦论》。 ()
24. 岑参以七绝见长,尤以登第之前赴西北边塞所作边塞诗最为著名,有“诗家夫子”之誉。 ()
25. 曹雪芹“批阅十载,增删五次”创作了我国古典小说中最伟大的现实主义作品《红楼梦》(又称《石头记》),它一经问世就被广泛传阅,深受人们喜爱,还出现了专门研究该书的一门学问——“红学”。 ()
26. 竹林七贤是东汉建安年间(196—220 年)七位文学家的合称,包括孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。 ()
27. “海内存知己,天涯若比邻”是一首送别诗,出自《送杜少府之任蜀州》,作者是唐代诗人李贺。 ()
28. “飞流直下三千尺,疑是银河落九天”出自《望庐山瀑布》,是李白出游金陵途中初游庐山时所作。 ()
29. “风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”出自《易水歌》,讲的是战国时期荆轲去秦国刺杀秦王前在易水与太子丹饯别之际所唱的歌辞。 ()



30.《茶馆》是现代文学家老舍于1956年创作的话剧,剧中的茶馆叫“裕泰茶馆”,老板是王利发。()

填空题

- 1.“四书五经”中的“四书”指的是《论语》、____、《大学》和____。
- 2.《诗经》是中国最早的诗歌总集,共收录了自西周初期至春秋中叶约500年的诗歌,共____篇。
- 3.《诫子书》的作者是____,字____,三国时政治家、军事家。本文是作者写给儿子的一封信。
- 4.《观沧海》作者____字____,东汉末年的政治家、军事家、诗人。与其子曹丕、曹植并称“建安三曹”。
- 5.古代文学中,我们常常见到“江左”一词,它通常指的是长江____岸地区。
- 6.“三十六计”是指中国古代三十六个兵法策略,其中第一计是____,最后一计是____。
- 7.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》选自《李太白集校注》,作者李白,字太白,号____,唐代____诗人。
- 8.“三吏”“三别”是唐代诗人____的组诗作品,其中《新安吏》和____两首被认为是对唐代制度的揭露讽刺。
- 9.《天净沙·秋思》选自《全元散曲》,是一首____(曲)，“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目,作者是____。
- 10.《狼》选自____。作者____,字留仙,世称____,是____代文学家。
- 11.鲁迅原名____,字豫才,浙江绍兴人,中国现代著名的____家、____家、____家。1918年,鲁迅发表了中国第一篇现代白话小说____。
- 12.____,字佩弦,祖籍浙江绍兴,他的作品有____、____、《荷塘月色》等。
- 13.老舍,原名____,字舍予,现代____、戏剧家、人民艺术家。其代表作有长篇小说____、____;话剧____、《龙须沟》等。
- 14.____原名万家宝,戏剧家,其主要作品有剧本____、《日出》《原野》等。
- 15.《边城》是____的代表作,是我国文学史上一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。
- 16.茅盾本名____,字____,浙江桐乡人。现代著名作家,政治活动家。其主要作品有长篇小说《蚀》《虹》____;中篇小说《路》《三人行》;短篇小说《春蚕》《秋收》《残冬》____等。
- 17.闻一多本名闻家骅,字友三,中国现代诗人、学者、民盟成员、民主战士。其主要作品有诗集____、____。组诗____是作者于1925年3月在美国留学期间创作的作品,其中的《七子之歌·澳门》成为迎接澳门回归的主题曲。



18. 徐志摩,浙江海宁人,_____代表人物,现代诗人、散文家。他的诗字句清新,韵律谐和,代表作有_____。
19. 戴望舒,浙江杭州人,中国现代派诗人。1928年发表的诗歌_____成为传诵一时的名作,为他赢得了“_____”的美誉。
20. 《合欢树》的作者是_____,1951年出生,北京人,中国当代著名作家。其散文随笔集有_____,长篇小说有_____。
21. 我国第一部语录体散文是_____。
22. “天道有常,不为尧存,不为桀亡”是思想家_____的观点。
23. “修身齐家治国平天下”出自《_____》。这句话是儒家思想的重要体现,强调了从个人修养到家庭管理,再到国家治理和天下太平的递进关系,体现了儒家“内圣外王”的理念。
24. “哀其不幸,怒其不争”是鲁迅在小说_____中对主人公的描述,借此来表达作者对当时国人的一种无奈、同情和愤怒的感情。
25. 《面朝大海,春暖花开》是_____于1989年所写的一首抒情诗。
26. “落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”是初唐诗人_____所作《_____》中的名句。
27. “千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面”所描绘的琵琶女是诗人_____笔下的人物。
28. “假作真时真亦假,无为有处有还无”是出自《_____》中的一副对联。
29. 路遥的长篇小说《_____》以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。
30. 余华的小说《_____》以简洁而冷峻的笔触,讲述了一个普通农民家庭在时代变迁中的悲欢离合,通过福贵一生的苦难经历,展现了命运的无常和生命的坚韧。

外国文学



单项选择题

1. 人类历史上现存最早的史诗是一部关于苏美尔人的英雄赞歌,这部史诗是()。
- A. 《吉尔伽美什》 B. 《诗经》 C. 《摩诃婆罗多》 D. 《罗摩衍那》
2. 史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》篇幅宏大,包含大量远古历史传说、神话和哲理故事。它们产生于()。
- A. 古代苏美尔 B. 古代埃及 C. 古代印度 D. 古代希腊



3. 叙述古希腊人远征特洛伊,以及战争结束后英雄历尽劫难返回家乡的著名史诗是()。
- A.《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》 B.《吉尔伽美什》
C.《伊利亚特》和《奥德赛》 D.《埃涅阿斯纪》
4. 古希腊的神话、悲剧和喜剧等是世界文学的瑰宝。可以帮助我们了解早期希腊社会的
是()。
- A.《掷铁饼者》 B.《荷马史诗》
C.《天方夜谭》 D.《查士丁尼法典》
5. 诗人荷马所属的国家是()。
- A. 希腊 B. 意大利 C. 西班牙 D. 法国
6. 史诗《伊利亚特》描写的战争交战双方是希腊和()。
- A. 波斯 B. 意大利 C. 特洛伊 D. 希伯来
7. 史诗《伊利亚特》中描写的特洛伊英雄是()。
- A. 普里阿摩斯 B. 赫克托耳 C. 阿伽门农 D. 帕里斯
8. 悲剧《俄狄浦斯王》的作者是()。
- A. 埃斯库罗斯 B. 索福克勒斯 C. 欧里庇得斯 D. 苏格拉底
9. 埃斯库罗斯是古代文学史上著名的()三大悲剧作家之一。
- A. 希腊 B. 埃及 C. 罗马 D. 法国
10. 但丁创作《神曲》所采用的语言是()。
- A. 希腊语 B. 拉丁语 C. 意大利语 D. 西班牙语
11. 下列作品中,不属于莎士比亚“四大悲剧”的一部是()。
- A.《麦克白》 B.《哈姆雷特》
C.《奥赛罗》 D.《罗密欧与朱丽叶》
12. “冬天来了,春天还会远吗”出自英国作家()的诗《西风颂》的最末两句。
- A. 雨果 B. 拜伦 C. 雪莱 D. 普斯金
13. 关于经典戏剧作品,下列说法错误的是()。
- A.《奥德赛》是古希腊喜剧的经典之作
B. 果戈理的《钦差大臣》批判了腐败的官僚作风
C. 莫里哀在《吝啬鬼》中塑造了阿巴贡这一典型形象
D.《仲夏夜之梦》是莎士比亚的著名喜剧代表作
14. 世界三大寓言家是古希腊的伊索、法国的克雷洛夫和()。
- A. 拉·封丹 B. 莱辛 C. 荷马 D. 但丁
15. 麦克斯威尔·铂金斯是美国现代文学史上伟大的编辑之一,他曾发掘出菲茨杰拉德、海明威等大作家。但下列作品中的()不可能是铂金斯最初编辑出版的。
- A.《在人间》 B.《太阳照常升起》



C.《时间与河流》

D.《了不起的盖茨比》

16.《福尔摩斯探案集》是英国作家()的作品,一百多年来被译成 57 种文字,畅销世界各地。

A. 柯南·道尔

B. 哈代

C. 托尔斯泰

D. 易卜生

17. 拜伦是()伟大的浪漫主义诗人。

A. 法国

B. 瑞士

C. 英国

D. 意大利

18. 下列文学常识的表述不正确的是()。

A. 亚里士多德的文艺理论著作是《诗学》

B. 古希腊悲剧三大诗人是埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯

C. 莫里哀是十七世纪法国最重要的喜剧作家

D. 歌德是法国著名作家,代表作是《浮士德》

19. 下列作品中,作者是笛福的是()。

A.《鲁滨逊漂流记》

B.《巴黎圣母院》

C.《人间喜剧》

D.《复活》

20. 下列各项中,不是俄国作家的是()。

A. 泰戈尔

B. 普希金

C. 屠格涅夫

D. 契诃夫

21. 下列名著不属于列夫·托尔斯泰的三大巨著之一的是()。

A.《战争与和平》

B.《安娜·卡列尼娜》

C.《复活》

D.《悲惨世界》

22. 在古希腊神话中,爱与美的女神是()。

A. 缪斯

B. 赫拉

C. 雅典娜

D. 阿芙洛狄忒

23. 下列各项中,与其他三项的作者不相同的一项是()。

A.《巴黎圣母院》

B.《海上劳工》

C.《光与影》

D.《前夜》

24. 下列各项中,不是英国作家莎士比亚的作品的是()。

A.《哈姆雷特》

B.《李尔王》

C.《罗密欧与朱丽叶》

D.《悭吝人》

25. 下列各项中,由法国浪漫主义作家维克多·雨果写的是()。

A.《罪与罚》

B.《悲惨世界》

C.《战争与和平》

D.《傲慢与偏见》

26. 下列作品中,属于俄国作家陀思妥耶夫斯基的代表作的是()。

A.《百年孤独》

B.《罪与罚》

C.《安娜·卡列尼娜》

D.《复活》

27. 下列作品中,属于美国作家马克·吐温的代表作的是()。

A.《飘》

B.《傲慢与偏见》

C.《汤姆·索亚历险记》

D.《红与黑》



28. 下列作品中,属于哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的代表作的是()。
- A.《百年孤独》 B.《飘》
C.《红与黑》 D.《霍乱时期的爱情》
29. 下列各项中,由法国作家巴尔扎克写的是()。
- A.《傲慢与偏见》 B.《人间喜剧》
C.《战争与和平》 D.《红与黑》
30. 下列作品中,属于美国作家海明威的代表作的是()。
- A.《飘》 B.《老人与海》
C.《麦田里的守望者》 D.《了不起的盖茨比》
31. 下列作品中,属于印度诗人泰戈尔的代表作的是()。
- A.《百年孤独》 B.《飞鸟集》 C.《飘》 D.《静静的顿河》
- 32.《了不起的盖茨比》是美国作家()创作的一部以 20 世纪 20 年代的纽约市及长岛为背景的中篇小说,该作品多次被搬上银幕和舞台。小说主要描述一个名为盖茨比的社会底层青年人在物质丰富、精神喧嚣的时代下如何为人生奋斗的故事。
- A. 奥尼尔 B. 德莱塞 C. 菲茨杰拉德 D. 霍桑
33. 以下各项小说作品中,作者不是马克·吐温的一部是()。
- A.《汤姆·索亚历险记》 B.《哈克贝里·芬历险记》
C.《鲁滨逊漂流记》 D.《百万英镑》
34. 下列作家中,与其他三位作家不属于同一个国家的是()。
- A. 莎士比亚 B. 简·奥斯汀 C. 狄更斯 D. 海明威
35. 罗曼·罗兰是 20 世纪上半叶法国著名的人道主义作家。他的作品不包括()。
- A.《约翰·克利斯朵夫》 B.《母与子》
C.《名人传》 D.《海底两万里》
36. 下列童话故事不是选自《安徒生童话》的是()。
- A.《白雪公主》 B.《卖火柴的小女孩》
C.《拇指姑娘》 D.《丑小鸭》
37. 下列童话故事不是选自《格林童话》的是()。
- A.《灰姑娘》 B.《小红帽》 C.《青蛙王子》 D.《皇帝的新装》
38. “然而人不是为失败而生的,一个人可以被毁灭,但不能给打败”,这句话出自()。
- A. 海明威的《老人与海》 B. 马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》
C. 海明威的《永别了,武器》 D. 杰克·伦敦的《热爱生命》
39. 意识流小说是 20 世纪 20 年代兴起的小说样式,它采取直接叙述意识流动过程的方法来结构篇章和塑造人物形象。以下作家中,与意识流小说不相关的一位是()。
- A. 普鲁斯特 B. 乔伊斯 C. 伍尔夫 D. 高尔基



40. 下列作品中,不属于浪漫主义文学代表作的一部是()。

- A.《红与黑》 B.《巴黎圣母院》 C.《唐璜》 D.《悲惨世界》

41. “我思故我在”是()提出的哲学命题。他被广泛认为是西方现代哲学的奠基人,他认为人类应该可以使用数学的方法来进行哲学思考。

- A. 笛卡尔 B. 帕斯卡 C. 牛顿 D. 康德

42. 下列作品中,属于卡夫卡的代表作的是()。

- A.《变形记》 B.《百年孤独》 C.《局外人》 D.《悲惨世界》

43. 下列作品中,属于象征主义文学代表作的是()。

- A.《追忆似水年华》 B.《海滨墓园》
C.《荒原》 D.《恶之花》

44. 下列作品中,属于魔幻现实主义文学代表作的是()。

- A.《百年孤独》 B.《霍乱时期的爱情》
C.《飘》 D.《荆棘鸟》

45. 下列作家中,获得过诺贝尔文学奖的是()。

- A. 狄更斯 B. 巴尔扎克 C. 福克纳 D. 欧·亨利

46. 下列各项中,作品名称与书中人物对应不正确的是()。

- A.《简爱》——简·爱 B.《鲁滨逊漂流记》——鲁滨逊
C.《红与黑》——于连 D.《基督山伯爵》——卡西莫多

47. 下列各项中,作品名称与作者对应不正确的是()。

- A.《三个火枪手》——大仲马 B.《茶花女》——小仲马
C.《堂吉珂德》——塞万提斯 D.《月亮与六便士》——高更

48. 下列各项中,没有获得过诺贝尔文学奖的作家是()。

- A. 安妮·埃尔诺 B. 鲍勃·迪伦 C. 赛珍珠 D. 卡夫卡

49. 下列作品中,不属于高尔基自传体三部曲的是()。

- A.《战争与和平》 B.《在人间》 C.《童年》 D.《我的大学》

50. 下列作家中,被认为是苏联文学创始人的是()。

- A. 屠格涅夫 B. 高尔基 C. 肖洛霍夫 D. 托尔斯泰

判断题

1. 雨果是 19 世纪法国浪漫主义作家,主要作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。 ()
2. 《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的一篇著名的童话。童话是儿童文学的一种,通过想象和夸张来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育和情感熏陶。 ()
3. 《格林童话》里的故事有《海的女儿》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《灰姑娘》《青蛙王子》等。 ()



4.《我的叔叔于勒》《变色龙》《伟大的悲剧》的作者分别是法国作家莫泊桑、俄国作家契诃夫和奥地利作家茨威格。()

5.列夫·托尔斯泰,俄国伟大的文学家。他的代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《先知》等。()

6.《简·爱》是一部具有自传色彩的作品。主人公简·爱虽然贫穷、低微、不美、矮小,但一直坚定地捍卫自己的独立人格和尊严。()

7.马丁·路德·金,美国黑人民权运动领袖,《我有一个梦想》是他的一篇著名演讲。()

8.古希腊神话中,赫耳墨斯是众神的首领,掌管着旅行和商业。宙斯是他的父亲,赫拉是宙斯的妻子。()

9.讽刺喜剧《钦差大臣》被称为“最完备的俄国官吏病理解剖教程”,其作者是果戈理,他的代表作是长篇小说《死魂灵》。()

10.《蚊子和狮子》这篇寓言讽刺了蚊子在战胜狮子之后的得意忘形之态,告诫人们要戒骄戒躁,时刻保持清醒。()

11.《变色龙》选自《契诃夫小说选》,以一只狗被对待的方式为线索,鞭挞了忠实维护专制暴政的奴才及其专横跋扈、暴戾恣睢的丑恶嘴脸。()

12.安徒生是丹麦著名的童话作家,代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。()

13.世界文学中的四大吝啬鬼形象分别是葛朗台、夏洛克、高老头和阿巴贡。()

14.茨威格,奥地利作家,代表作有小说《象棋的故事》、传记《三位大师》。他的小说多写人的下意识活动和人在激情驱使下的命运遭际。()

15.莫泊桑是法国短篇小说巨匠,代表作有《项链》《羊脂球》等。课文《我的叔叔于勒》选自短篇小说集《羊脂球》,通过于勒被哥嫂嫌弃的悲惨故事,展现了金钱社会中人与人之间的冷漠关系。()

16.巴尔扎克创作的讽刺小说《百万英镑》深受读者喜爱。()

17.欧·亨利是美国著名短篇小说家,主要作品有《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》等。()

18.法国作家儒勒·凡尔纳的代表作《海底两万里》属于探险小说。()

19.《永别了,武器》《老人与海》《第二十一条军规》的作者都是海明威。()

20.惠特曼是美国伟大诗人,他的诗歌对我国“五四”以来的诗影响很大。()

填空题

1.莫泊桑,_____国19世纪后半期著名的批判现实主义作家。他的短篇小说侧重摹写人情世态,构思布局别具匠心,细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。《_____》是



他的成名作,除此之外,还创作了《_____》《_____》等短篇佳作。

2. _____是19世纪末俄国批判现实主义作家,代表作有短篇小说《套中人》《变色龙》《万卡》《小公务员之死》,剧本《万尼亚舅舅》《樱桃园》等。

3. 契诃夫与美国的_____,法国的_____并称世界三大短篇小说之王。

4. 《百年孤独》的作者_____曾经透露,是_____使他对成为一名作家有了信心和兴趣。他说:“当我十七岁第一次读到《_____》的时候,我发现自己会成为一个作家。我看到主人公格里高尔·萨姆沙一天早晨醒来时变成了一个偌大的甲虫,于是想到:‘我以前不知道可以这样写。如果能这样的话,我还是喜欢写作的。’”

5. 英国作家丹尼尔·笛福的《_____》用类似纪实的手法,生动记述了格列佛在海上诸岛经历的形形色色的事件。

6. 《钢铁是怎样炼成的》作者尼古拉·_____在写作该书时已经双目失明,全身瘫痪,这部书是他在病榻上历时三年写成的。

7. 《青蛙王子》的体裁是童话,故事出自《_____》,这本书是德国语言学家_____收集、整理、加工完成的德国民间文学。

8. _____是美国伟大的诗人,《_____》是他最重要的著作,草叶象征着一切平凡、普通的东西和平凡的普通人。

9. 美国作家_____和_____都擅长写讽刺小说,前者的《竞选州长》《百万英镑》和后者的《警察与赞美诗》等都深受读者的喜爱。

10. 莎士比亚是文艺复兴时期英国杰出的戏剧家,主要作品有被称为“四大喜剧”的《_____》《_____》《皆大欢喜》《第十二夜》。

11. 海伦·凯勒,_____国作家、教育家、慈善家。1964年被授予“总统自由勋章”。《_____》是海伦·凯勒的作品,作品中作者的特殊经历和乐观态度,让读者对生活、生命有了更深刻的认识。

12. 雨果,_____国19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家,被人们称为“法兰西的莎士比亚”。代表作品有小说《_____》《_____》《九三年》等。

13. 法布尔,_____国著名昆虫学家、文学家。被世人称为昆虫界的“_____”,昆虫界的“维吉尔”。_____是他的代表作品。

14. 弗兰西斯·培根,_____国哲学家,英国唯物主义和现代实验科学的先驱。著有《_____》。

15. 罗素,英国_____家、_____家、_____家,获1950年_____奖。《我为什么而活着》选自《罗素自传》。

16. 高尔基,社会主义、现实主义文学奠基人,政治活动家,苏联文学的创始人。《童年》《_____》《_____》是高尔基自传体三部曲。

17. 普希金,俄国诗人。代表作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。他是19世纪俄国



_____主义文学的主要代表人物,也是现代俄国文学的奠基人,被_____誉为“一切开端的开端”。《_____》选自《普希金诗集》,这首诗以劝说的口吻、和缓的语气鼓励人们相信生活、相信未来。

18. 列夫·托尔斯泰,19世纪中期俄国_____主义作家、戏剧家、思想家、哲学家,代表作有长篇小说《_____》《安娜·卡列尼娜》《_____》等。

19. 伊索,_____作家,善讲寓言讽刺权贵,终遭杀害。所编寓言经后人加工,以诗或散文的形式结集,成为后世流传的《_____》。其中的故事大多以动物为主角,借动物嘲讽人性的缺点,影射社会现实,如《农夫与蛇》等。

20. 泰戈尔,_____作家、诗人。主要作品有诗集《吉檀迦利》《新月集》《_____》《_____》等,获1913年诺贝尔文学奖。

(赠册)

**职教高考职业技能(职业适应性)
测试题精选精练
参考答案及解析**



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

模块一 文学	1
中国文学	1
外国文学	2
模块二 文化	4
中国文化	4
外国文化	5
模块三 历史	6
中国历史	6
外国历史	8
中外科技史	8
模块四 地理	9
中国地理	9
世界地理	10
自然地理	11
模块五 科技与生活	11
科技成就及前沿技术	11
基础科学知识	12
生活常识	12
模块六 思想道德与法治	13
政治常识	13
经济常识	14
职业道德与法治	15
模块七 判断推理	16
图形推理	16
数字推理	20
类比推理	23
逻辑判断	23
言语表达	26
模块八 计算机通用技术	27
计算机基础知识	27
Windows 10	27
Office 2019	27
计算机网络和因特网	28
模块九 应用文写作	28

模块一 文学

中国文学

单项选择题

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	D	B	D	B	B	A	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	D	D	D	C	D	C	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	D	D	B	C	A	C	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	B	C	D	C	B	C	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	B	A	B	B	D	B	D	B	D
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	C	B	B	D	B	A	D	B	A
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
A	A	A	C	C	A	A	A	C	B
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	B	A	A	C	B	A	D	D	B
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
A	A	B	B	B	B	A	D	A	A
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
C	A	A	C	D	C	A	C	D	C

判断题

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×	√	×	√	×	√	√	×	√	√
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
×	√	×	√	√	√	×	√	×	√
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
√	√	×	×	√	×	×	√	√	√

填空题

- 1.《孟子》《中庸》
- 2.305
- 3.诸葛亮 孔明
- 4.曹操 孟德
- 5.东
- 6.瞒天过海 走为上计
- 7.青莲居士 浪漫主义
- 8.杜甫 《石壕吏》
- 9.小令 马致远
- 10.《聊斋志异》 蒲松龄 聊斋先生 清
- 11.周树人 文学 思想 革命 《狂人日记》
- 12.朱自清 《春》《背影》
- 13.舒庆春 小说家 《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》
- 14.曹禺 《雷雨》
- 15.沈从文
- 16.沈德鸿 雁冰 《子夜》《林家铺子》
- 17.《红烛》《死水》《七子之歌》
- 18.新月派 《再别康桥》
- 19.《雨巷》 雨巷诗人
- 20.史铁生 《我与地坛》《务虚笔记》
- 21.《论语》
- 22.荀子
- 23.《礼记·大学》
- 24.《孔乙己》
- 25.海子
- 26.王勃 《滕王阁序》
- 27.白居易
- 28.红楼梦
- 29.平凡的世界
- 30.活着

外国文学

单项选择题

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	C	B	A	C	B	B	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	A	A	A	A	C	D	A	A

续表

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	D	D	D	B	B	C	A	B	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	C	D	D	A	D	A	D	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	A	A	A	D	D	D	D	A	B

判断题

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
√	√	×	√	×	√	√	×	√	√
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
√	√	×	√	√	×	√	×	×	√

填空题

1. 法 羊脂球 我的叔叔于勒 项链
2. 契诃夫
3. 欧·亨利 莫泊桑
4. 马尔克斯 卡夫卡 变形记
5. 格列佛游记
6. 奥斯特洛夫斯基
7. 格林童话 格林兄弟
8. 惠特曼 草叶集
9. 马克·吐温 欧·亨利
10. 威尼斯商人 仲夏夜之梦
11. 美 假如给我三天光明
12. 法 巴黎圣母院 悲惨世界
13. 法 荷马 《昆虫记》
14. 英 培根随笔
15. 哲学 数学 作 诺贝尔文学
16. 在人间 我的大学
17. 浪漫 高尔基 假如生活欺骗了你
18. 批判现实 战争与和平 复活
19. 古希腊 伊索寓言
20. 印度 园丁集 飞鸟集