

项目一 字母符号与声调符号

【学习目标】

1. 了解音节及拼音的相关知识，掌握52个字母符号、4个声调符号的写法及用法。
2. 能熟练应用字母符号与声调符号准确快速拼读拼写盲文音节。
3. 培养学生学习盲文的兴趣，培养学生热爱国家语言文字的情感。

任务点1 字母符号

【任务导读】

学习盲文，最先要掌握的基本功便是字母符号。由于盲文字母符号的点位排列缺少规律，对于初学者来说，记忆字母点位符形有一定的难度。要记住所有字母的符形，并能正确发音，这需要一定的时间去学习、去实践。本节简要介绍汉语盲文 中52个字母符号的写法，并采用一些形象化的方法来帮助大家记忆字母点位符形，从而在盲文学习的初始阶段打好基础。

【知识储备】

一、声母和韵母的通用写法

通用盲文的字母和现行盲文一样共有52个，其中声母18个，韵母34个，具体写法如下：

声母表

声母	盲文	点位	声母	盲文	点位
b	●○ ●○ ○○	(12)	p	●● ●○ ●○	(1234)
m	●● ○○ ●○	(134)	f	●● ●○ ○○	(124)
d	●● ○○ ○○	(145)	t	○● ●● ●○	(2345)
n	●● ○○ ●○	(1345)	l	●○ ●○ ●○	(123)
g(j)	●● ●● ○○	(1245)	k(q)	●○ ○○ ●○	(13)
h(x)	●○ ●● ○○	(125)	zh	○● ○○ ●○	(34)
ch	●● ●○ ●○	(12345)	sh	●○ ○● ○●	(156)
r	○● ●● ○○	(245)	z	●○ ●● ●●	(1356)
c	●● ○○ ○○	(14)	s	○● ●○ ●○	(234)

韵母表

韵母	盲文	点位	韵母	盲文	点位
a	○○ ○● ●○	(35)	o(e)	○○ ●○ ○●	(26)
i	○● ●○ ○○	(24)	u	●○ ○○ ●●	(136)
ü	○● ○○ ●●	(346)	er	●○ ●● ●○	(1235)
ai	○● ●○ ○●	(246)	ao	○○ ●● ●○	(235)

(续表)

韵母	盲文	点位	韵母	盲文	点位
ei	○● ●○ ●●	(2346)	ou	●○ ●● ●●	(12356)
ia	●● ○● ○●	(1246)	iao	○● ○● ●○	(345)
ie	●○ ○● ○○	(15)	iou	●○ ●● ○●	(1256)
ua	●● ●● ●●	(123456)	uai	○● ○● ●●	(13456)
uei	○● ●● ○●	(2456)	uo	●○ ○● ●○	(135)
üe	○● ●● ●●	(23456)	an	●○ ●● ●●	(1236)
ang	○○ ●○ ●●	(236)	en	○○ ○● ●●	(356)
eng	○● ○● ●●	(3456)	ian	●● ○○ ○●	(146)
iang	●● ○○ ●●	(1346)	in	●○ ●● ○●	(126)
ing	●○ ○○ ○●	(16)	uan	●● ●● ○●	(12456)
uang	○○ ●● ●●	(2356)	uen	○○ ●● ○○	(25)
ong	○○ ●● ○●	(256)	üan	●● ●● ●●	(12346)
ün	○● ○● ○●	(456)	iong	●● ●● ○●	(1456)

二、字母点位记忆方法

字母点位符形的识记，是盲文学习中最基础也是最重要的环节。汉语言文采用拼音方式拼写普通话中的实有音节，不同的六点制符形代表不同的字母。字母符形的数量较多，单靠死记硬背费时费力，记忆效果不明显，有时还会出现点位混淆的情况。因此，在识记字母点位时，要结合自身实际情况，采取多种灵活的记忆技巧和记忆方法，达到准确识记的目的。这里介绍几种常用的方法。

(一) 点位法

点位法，即用数字直接记忆字母的点位。例如：b，要记住“1、2点是b”，或者“b是1、2点”。汉语盲文的字母点位中，仅有少部分需要采用点位法来机械记忆字母点位，这也是最原始的一种点位记忆方法。

(二) 对称法

对称法，顾名思义，就是利用字母符形间的对称关系进行点位记忆。盲文字母中很大一部分符形是左右对称的，可以充分利用这一特点来帮助记忆，如：ing和zh，sh和s，两组符形间都是对称关系。当然，采取这种方法记忆时，一定要记清楚一组对称字母中其中一个字母的点位，另一个字母的点位反过来记即可。

(三) 符形法

符形法，即把每个字母符形中所有的凸起点按一定方法用短线连起来，把这个符形看作某种形状，并尽可能和字母本身结合起来，按符形记忆。例如：p，我们用短线将4个凸起点连起来，就成了“「”的形状，这个形状和p本身的方向（从左到右书写）是一致的，我们就可以用这样的形状来记忆字母p的点位。

(四) 升降法

升降法是利用点位的位置来记忆字母点位的一种方法。这种方法要求两个字母的符形一致，但是位置上有高低区别。一个字母点位中所有的凸起点平行上移一行，叫作升位，所有的凸起点平行下移一行，叫作降位。例如：a的点位是3、5点()，两个凸起点平行上移一行，变成i的点位2、4点()，这时我们可以说，i的点位是a的点位的升位，或者a的点位是i的点位的降位。

(五) 联想法

联想法，就是通过一定的创造想象，将本来没有意义的两个字母符形，找到一定的联系。如iang和uen，可以联想到一个方正的广场()iang)中央稳稳()uen)地放着一些标志性建筑物。

(六) 顺口溜法

顺口溜法，即把相关的字母放到一起，找到它们之间的联系，用顺口溜的方法快速记忆多个字母的点位。例如：üe, uai, uan, ou, üan, ch，在这6个字母符形中，没有凸起的点子分别是1、2、3、4、5、6点，这是它们之间的联系，加上ua，我们可以用一句顺口溜来记忆，即“一约二歪三弯四欧五渊六吃哇满方”。其中数字表示本方内没有凸起的点位，数字后边即是这个符形的读音，如“一约”中“一”就表示这个盲文符形中第1点没有凸起，那么凸起的点位就是2、3、4、5、6点，“约”就是这个盲符的读音；“二歪”中“二”表示这个盲文符形中第2点没有凸起，那么凸起的点位就是1、3、4、5、6点，“歪”就是这个盲符的读音；“三弯”中“三”表示这个盲文符形中第3点没有凸起，那么凸起的点位就是1、2、4、5、6点，“弯”就是这个盲符的读音；“四欧”中“四”表示这个盲文符形中第4点没有凸起，那么凸起的点位就是1、2、3、5、6点，“欧”就是这个盲符的读音；“五渊”中“五”表示这个盲文符形中第5点没有凸起，那么凸起的点位就是1、2、3、4、6点，“渊”就是这个盲符的读音；“六吃”中“六”表示这个盲文符形中第6点没有凸起，那么凸起的点位就是1、2、3、4、5点，“吃”就是这个盲符的读音。用这样的方法来记忆字母点位，简单明了，记忆速度快，还不易混淆，深受学习者喜欢。

(七) 儿歌法

由于刚入学的盲生年龄小，在盲文学习的过程中，我们要尽量结合其身心特点，将盲文字母的学习寓于使其感到愉悦的儿歌中，通过朗朗上口、简单易学的儿歌，帮助儿童进行字母点位记忆。如学习声母“s”时，编制儿歌“234点s、s、s，我们的书本不能撕”；学习韵母“iao”时，编制儿歌“345点iao、iao、iao，吃饺子要调好料”；学习韵母“ian”时，编制儿歌“146点ian、ian、ian，燕子让我尝尝盐”；再比如学习“ua”“üe”“uai”“uan”“ou”“üan”“chi”时，可编制儿歌：“六个娃儿玩娃娃，一号娃娃去赏月，二号娃娃到门外，三号娃娃上山玩，四号娃娃采莲藕，五号娃娃逛公园，六号娃娃吃小吃”等。在盲文教学中注意运用这些规律，能够帮助盲生更好、更快地学会盲文。教师也要注意提醒盲生去寻找这样的规律。

律，让盲文的学习有章可循。这样，学生记忆点位的速度加快，而且记忆的准确率较高，也不容易和其他点字混淆，效果很好。

【学习提示】

在字母点位记忆中，我们可采用一种方法进行记忆，也可以同时采用多种方法进行记忆，使记忆效果更加明显。如韵母ɑ的点位，我们可以直接记忆ɑ的点位是3、5点，也可以使用升降法记忆，ɑ的点位（35）是字母i的点位（24）的降位，还可以使用对称法来记忆，即ɑ的点位（35）和o/e的点位（26）相对称。

当然，盲文字母点位记忆的方法是因人而异的，以上所列举的方法并不一定适合所有盲文初学者，大家可以根据自己的实际情况，酌情选用合适的方法来进行记忆，也可以自创方法帮助记忆。

【思考提升】

汉语盲文中声母和韵母的字母点位，可以采用什么方法来有效记忆？

【实践练习】

请自制盲文字母卡片，并采用适合的方法对其点位进行记忆。

任务点2 声调符号

【任务导读】

众所周知，声调符号在我国汉语普通话中有很大的作用，它可以纯正字音、区别词义，协调汉语的构词，减少汉语的音节数量，调节说话的气息，增加汉语语言的表达效果。作为我国语言文字的有机组成部分，汉语盲文中的声调符号也具有类似的作用，它可以使盲字音节结构更加饱满，字音更加纯正，词义更加准确。

【知识储备】

汉语中，音节中能区别意义的高低升降叫作声调，汉语普通话中有4种声调符号，分别是：阴平（-）、阳平（'）、上声（ˇ）、去声（ˋ）。为了更加准确地拼读拼写盲字，汉语盲文中也采用了这4种声调符号（轻声不设符号，直接声韵相拼即可）。汉语盲文中4种声调符号的写法分别是：

阴平 (-)  (1)

阳平 (')  (2)

上声 (~)  (3)

去声 (')  (23)

声调符号的用法：音节（一个盲字的读音）标调时，声调符号要写在需要标调的音节的后面，即要紧跟在声母、韵母后面。

例如：



guān (观)

niàn (念)

【实践练习】

请将下列词语用盲文形式写出来。（扫二维码查看答案）

青年 力量 创造 强国 中国梦 价值观



任务点3 音节和拼音

【任务导读】

汉语盲文遵循普通话音节的规定和拼音中两拼法的规则，在此基础上有适度的调整。本节将系统介绍汉语盲文中音节和拼音的相关规则，帮学习者更好地理解汉语盲文的特质。

【知识储备】

一、音节

音节是语音的基本结构单位，是人们可以自然觉察到的最小的语音单位，靠我们的听力很容易就能分辨出来。一般来讲，一个汉字所代表的音就是一个音节。通俗来讲，一个汉字就是一个音节。

汉语普通话的音节通常由声母、韵母和声调组合而成，如“pá”这个音节，就是由声母“p”、韵母“a”和声调符号“ˊ”组成的；也有两个韵母加声调组合的音节，如韵母“i”和“e”组成复韵母“ie”，独立成音节时写作“ye”，加上不同的声调符号，构成不同的音节；还有单个韵母的音节，如韵母“è”，可以单独表示“饿”的音节；借用表音语系中的辅音音素标注汉语的声母音素（如w、y），元音

音素和辅音音素组合标注汉语的韵母音素，如“w”和“u”拼在一起，“w”的存在只是为了让音节的界限更加明显，没有什么实际意义，“wu”代表的还是韵母“u”本身，加上不同的声调符号，就代表不同的读音。汉语普通话中约有400个音节（其中声韵结合的约占90%，没有声母的音节约占10%），加上声调后约有1300个读音。有些复杂音节的韵母包含韵头（介母）、韵腹（主要元音，即韵母中最关键的部分）、韵尾（可元音可辅音，其中辅音专指鼻韵母-n、-ng）三个部分，如在“guan”这个音节中，“g”为声母，“uan”为韵母，韵母“uan”中，“u”为介母，“a”为韵腹，“n”为韵尾。

汉语盲文是一种拼音形式的文字，因此也基本遵循汉语普通话音节的规定，一般来说，一个音节就是一个盲字。

二、拼音

拼音是指按照普通话音节的构成规律，把声母、韵母、声调快速连续拼合在一起而成为一个音节的过程。

（一）拼音时应注意的问题

1. 声母应该念本音。平时念声母，一般念的是它的呼读音，呼读音是指人们念声母时人为的在本音后加上一个元音，如我们平时将“b、p、m、f”读作“bo、po、mo、fo”，里边的“o”就是人为增加的元音音素。用声母拼音时，我们应该去掉这个人为增加的元音，读声母的本音。如读“pa”，应先紧闭双唇，积蓄气流，然后双唇突然打开，送气，发出“a”音，整个拼读过程中不会听到“o”的音，这样拼出的音才是准确的。

2. 声母和韵母之间的距离缩短而且不能间断。拼音时，需要我们将声母、韵母和声调快速连续拼读在一起，整个过程需要一气呵成，不能间断。首先做好念声母的准备，然后嘴里快速冲出韵母和声调，就拼出了想拼的音。如拼gǔ（古）时，g和u之间如果有了间断或停顿，就会拉长整个拼音的过程，听起来就会变成g(ē) — ū（歌舞）。

3. 拼音时念准韵头（介母）。有韵头（介母）的音节，韵头发音时比较模糊，一般会快速带过，但这样很容易出现拼读错误。因此在拼音时，要注意把韵头念准，有意识地让口张得慢一点，把韵头引出来。韵头念不准的话，可能出现漏读韵

头或错读韵头的现象。如拼读 huàn (换) 时, 漏读韵头, 就会拼成 hàn (汉); 拼读 xué (学) 时, 错读韵头, 就会拼成 xié (鞋)。

(二) 拼音方法

拼读音节时, 一般采用两拼法或三拼法。

1. 两拼法, 就是把音节分成声母和韵母两个部分进行拼读的方法, 要把整个韵母部分当作一个整体, 不分开拼读。两拼法的发音要领是“前音轻短后音重, 两音相拼猛一碰”。如:

k—uāng→kuāng (框) n—ào→nào (闹)

j—iā→jiā (家) d—òng→dòng (洞)

2. 三拼法, 就是把音节分成声母、韵头、韵腹 (包括韵尾) 三个部分进行拼读的方法, 这种方法只适合有韵头的音节。三拼法的发音要领是“声短、介快、韵母响, 三音相拼很顺当”。如:

d—u—àn→duàn (段) q—i—ā→qiā (掐)

l—i—àn→liàn (练) g—u—āng→guāng (光)

汉语盲文采用两拼法来拼读盲字的音节。

○● ○● ○● ○● ○● ○● ○●
zhi chi shi ri zi ci si

○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
a ba pa ma fa da ta na la ga

●○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
ka ha zha cha sha za ca sa

○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
o/e bo po mo fo de te ne le ge



ke he zhe che she re ze ce se



yi bi pi mi di ti ni li ji qi xi



wu bu pu mu fu du tu nu lu gu



ku hu zhu chu shu ru zu cu su



yu nü lü ju qu xu



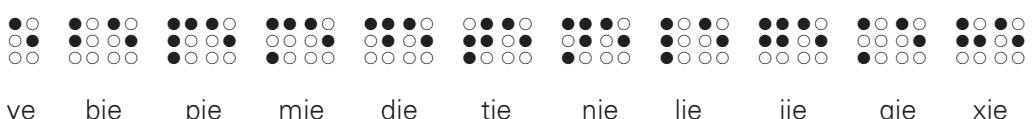
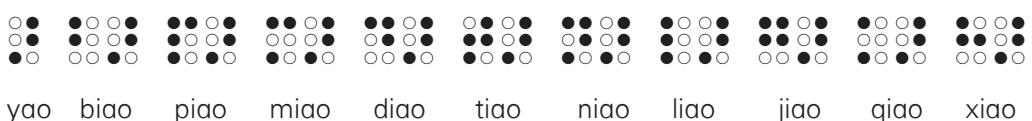
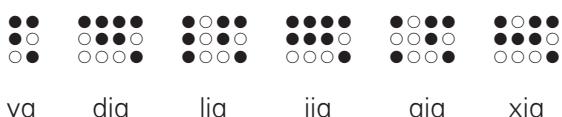
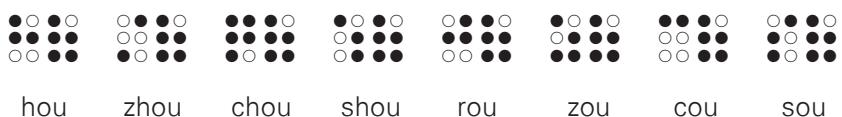
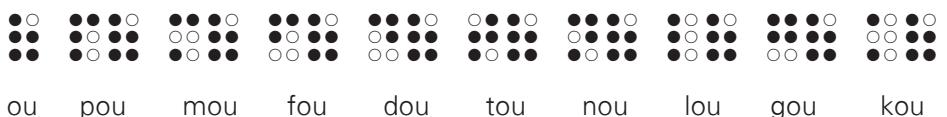
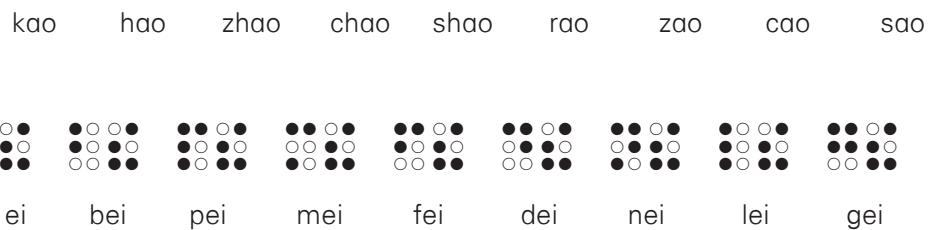
ai bai pai mai dai tai nai lai gai



kai hai zhai chai shai zai cai sai



ao bao pao mao dao tao nao lao gao





you miu diu niu liu jiu qiu xiu



wa gua kua hua zhua chua shua



wai guai kuai huai zhuai chuai shuai



wei dui tui gui kui hui zhui chui shui rui



zui cui sui



wo duo tuo nuo luo guo kuo huo zhuo chuo



shuo ruo zuo cuo suo



yue nue lue jue que xue

●○ ●○○○ ●●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○○○○ ○●○○ ○○○○ ○○○○
an ban pan man fan dan tan nan lan gan

○○●○ ○○●○ ○●○○ ○●○○ ○○○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
kan han zhan chan shan ran zan can san

○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
ang bang pang mang fang dang tang nang lang

●●○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
gang kang hang zhang chang shang rang zang cang sang

○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
en ben pen men fen den nen gen ken hen

○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
zhen chen shen ren zen cen sen

○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
eng beng peng meng feng deng teng neng leng geng

○○○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○ ○○○○ ○●○○ ○●○○ ○●○○
keng heng zheng cheng sheng reng zeng ceng seng



yan bian pian mian dian tian nian lian jian qian xian



yang niang liang jiang qiang xiang



yin bin pin min nin lin jin qin xin



ying bing ping ming ding ting ning ling jing qing xing



wan duan tuan nuan luan guan kuan huan zhuan



chuan shuan ruan zuan cuan suan



wang guang kuang huang zhuang chuang shuang



wen dun tun lun gun kun hun zhun chun



shun run zun cun sun



weng dong tong nong long gong kong hong zhong



chong rong zong cong song



yuan juan quan xuan



yun jun qun xun



yong jiong qiong xiong

【学习提示】

字母符号拼写注意事项：

1. 有 o、e 两个读音，跟在声母 b、p、f 后读作 o，m 后可读作 o，也可读作 e，跟在其他声母之后均读作 e。

2. 三个盲文符形和 i、ü 相拼或与以 i、ü 开头的韵母相拼时分别读作 j、q、x，与其他韵母相拼时分别读作 g、k、h。汉语拼音中，j、q、x 和 ü 相拼

时，ü上两点会省略，分别写作ju、qu、xu，在进行盲文书写时，要用三个声母的盲文点位加ü的点位3、4、6点，而不是加u的点位1、3、6点。

3. 可以表示儿化音。

4. 独自构成音节时读作ueng，与声母相拼时读作ong。

【思考提升】

1. 汉语盲文的拼写采用什么方法？
2. 盲文的音节由哪几部分组成？