

# 目 录

## Unit 1 Build good relationships.

一、单元说明	1
二、教学目标	1
三、教学重点与难点	2
四、教学建议	2
五、教学资源	13

## Unit 2 Welcome to our smart school!

一、单元说明	18
二、教学目标	18
三、教学重点与难点	19
四、教学建议	19
五、教学资源	29

## Unit 3 It is necessary to take up good habits in daily life.

一、单元说明	35
二、教学目标	35
三、教学重点与难点	36
四、教学建议	36
五、教学资源	47

### **Unit 4 The world is full of love.**

一、单元说明	52
二、教学目标	52
三、教学重点与难点	53
四、教学建议	53
五、教学资源	64

### **Unit 5 Let's learn more about amazing China.**

一、单元说明	69
二、教学目标	69
三、教学重点与难点	70
四、教学建议	70
五、教学资源	81

### **Unit 6 Enjoy nature and protect the environment.**

一、单元说明	87
二、教学目标	87
三、教学重点与难点	88
四、教学建议	89
五、教学资源	101

### **Unit 7 Science and technology change our life.**

一、单元说明	106
二、教学目标	106
三、教学重点与难点	107
四、教学建议	108
五、教学资源	120

## Unit 8 I believe I can do it!

一、单元说明·····	125
二、教学目标·····	125
三、教学重点与难点·····	126
四、教学建议·····	126
五、教学资源·····	140

## Unit

## 5

# Let's learn more about amazing China.

### 一、单元说明

本单元是以单元关键主题词“amazing China”为引子，通过有关京剧的听力活动入手，激活学生的旧知；通过张口说英语的活动输出所学，使学生掌握有关提出邀请、接受或拒绝邀请的交际用语；通过思维导图，训练学生的思维能力和话题归纳能力。在做好这些语言方面的准备之后，引导学生将所学迁移应用到实际生活和职场的不同情境之中。听说之后是读写的学习，通过阅读丝绸之路、中国古代重要发明——纸，以及扬州剪纸工艺三个语篇，帮助学生更好地了解中国优秀文化，同时培养学生总结主旨大意、提取细节信息、分析比较判断信息的能力。最后贴近学生的生活经历，培养学生的应用写作能力——日记的撰写，鼓励学生在跨文化交流中，不断丰富和创新中国文化，用英语向世界讲好中国故事。

### 二、教学目标

#### （一）素养目标

##### 1. 职场语言沟通

- 听力部分——学生能听懂关于对国粹京剧的介绍和评论的对话。
- 口语部分——学生能掌握常见的有关邀请的交际用语；能根据实际情况提出邀请、接受邀请或拒绝邀请。
- 阅读部分——学生能理解关于中国历史和文化的语篇，总结文章的主旨大意，准确提取细节信息，能对信息进行分析、判断；能在读后表达自己的观点。
- 写作部分——学生能够掌握英语日记的基本格式和常用句型，能正确书写英语日记。

## 2. 思维差异感知

学生能比较、分析中西方不同艺术表达形式，理解不同国家、不同历史文化背后的思维差异，激发学生传承和弘扬优秀传统文化的历史责任感和使命感。

## 3. 跨文化理解

学生能够通过阅读本单元的文章，从不同角度理解中西方历史文化的异同，使学生在在学习西方语言文化的同时，更能加深对中国文化的了解。

## 4. 自主学习

学生能够通过预习的方式确定自己课上学习中的重难点，能通过自主查阅的方式解决生词，能通过互联网搜索与中外历史文化相关的拓展知识。

## （二）思政目标

学生在了解中华优秀传统文化的同时，逐步学会传承中华优秀传统文化，弘扬新时代中国先进文化。

## 三、教学重点与难点

### （一）教学重点

本单元的教学重点是学生能辨识、理解、正确朗读并应用文本中出现的词汇，能够了解定语从句的使用规则；能听懂关于对国粹京剧的介绍和评论的对话；能掌握常见的有关邀请的交际用语；能根据实际情况提出邀请、接受邀请或拒绝邀请。能理解关于中国历史和文化的语篇，总结文章的主旨大意，准确提取细节信息，能对信息进行分析、判断；能在读后表达自己的观点，能掌握英语日记的基本格式和常用句型，能正确书写英语日记。

### （二）教学难点

本单元的教学难点是学生能将所学在真实生活场景和职业场景中进行实践应用。

## 四、教学建议

### （一）学时安排

本单元包括 Listening, Speaking, Reading, Writing, China's Voice。

本单元建议总学时数为 4 课时。第一课时完成 Listening 和 Speaking，第二、三课时完成 Reading，第四课时完成 Writing, China's Voice 作为拓展任务由学生在课后

完成。

## （二）教学准备

### 1. 教师准备

教师应在课前完成教学资源建设，包括文本、音频、视频资源和在线互动题目等。制作有助于突出教学重点、突破教学难点的微课视频，导学案等教学辅助材料；设计在线互动题目测试学生预习效果，确定课上教学起点。

### 2. 学生准备

学生应在导学案的帮助下完成课前预习任务。

## （三）教学过程



### 设计意图

本活动旨在导入新课，营造良好的课堂学习氛围，为后面的听说活动做好准备。

### 教学实施

步骤一：引导学生读本单元题目“Let's learn more about amazing China”，让学生谈谈让其引以为豪的中国人或事。

步骤二：邀请不同小组的学生介绍各小组的讨论结果，教师在学生展示的过程中有技巧地引入“国粹——京剧”这个话题，从而导入听力环节。

1. 呈现一幅京剧大师梅兰芳的图片，让同学们结合图片和以下三个问题开展头脑风暴活动。

2. 提供问题支架，自然引入主题并激活学生旧知。

(1) What do you think the dialogue will talk about?

(2) What kind of words or expressions can you think of about this topic?

(3) Can you give us some information you have already known about this topic?

Possible Topic or Content	Possible Vocabulary	Information I have Already Known

## Listening

### 设计意图

本活动旨在培养学生抓住听力材料的主旨及细节并能分析判断信息的能力。此外，本活动也要为口语部分的学习做好语言铺垫。

### 教学实施

步骤一：听前通过两个问题鼓励学生主动思考并讨论：(1) Do you know anything about Peking Opera? (2) How did Mei Lanfang become famous? 收集学生的答案写在黑板上，为接下来的听力练习做好准备。之后引导学生读听力填词题目，通过自主读题或同伴讨论的方式解决题目中的生词，同时通过读题预测听力内容。

步骤二：根据授课条件选择统一播放音频答题的形式或运用网络学习平台引导学生在线听对话答题。判断正误题要提醒学生做听力练习时要比对题目和原句的细节差异，同时注意近义词替换，以便更快速、更准确地做出判断。

(1) It is quite different from Western operas. (2) There are four major roles: Sheng (male role), Dan (female role), Jing (painted faces), and Chou (male clowns). (3) In the old days, men instead of women performed the female roles. (4) He became famous for acting female roles on the stage. (5) The main colour in a facial makeup symbolizes the disposition of the character. 信息回填的题目要确保学生了解这些单词和词组的含义。

步骤三：根据授课条件选择全班核对答案、让学生举手回答的方式给出反馈，或者根据网络平台的实时反馈结果，有针对性地讲解在听力填词这个环节失分率高的题目。通过题目反馈提炼核心句型进行讲解，创设情境引导学生练习。

There are four major roles: Sheng (male role), Dan (female role), Jing (painted faces), and Chou (male clowns). 本句的含义是“京剧主要有四种角色。”此句中的 there be 结构是英语中陈述事物客观存在的常用句型。there 作为引导词，本身没有意义，谓语动词 be 的形式取决于 be 后所接的主语。当主语是单数可数名词或不可数名词时，be 用单数。当主语是复数的可数名词时，be 用复数形式。there be 句型和 have 都表示“有”的含义。there be 意为存在，表示某地有某物，不表示所属关系；have 表示所有、拥有关系，表示某人拥有某物 / 某人。

The main colour in a facial makeup symbolizes the disposition of the character. Red indicates bravery and loyalty. Black indicates either a rough and bold character. White indicates a crafty and suspicious character. Yellow signifies fierceness and ambition. The reddish purple face shows a just and noble character, etc. 此段生词较多，对学生来说有点难度。建议借助各种脸谱图片帮助学生直观地理解语言背后的文化知识。在语言学习上引导学生学会通过排比句，对近义词进行归类学习，提高单词记忆效果。譬如这里的近义词 symbolize、indicate、signify、show 均有“表示；象征”之意。

此段话的大意是“脸谱的主要颜色象征着性格。红色脸谱代表勇敢和忠诚；黑色脸谱代表粗犷而大胆；白色脸谱代表狡猾和可疑；黄色脸谱代表凶猛和野心；紫红色脸谱代表正义和高贵，等等。”

### 注意事项

听力对话文本较长，生词较多，如果授课对象水平薄弱，教师可以将可能造成学生听力理解障碍的词汇提炼出来，作为课前预习作业布置给学生。

## Speaking

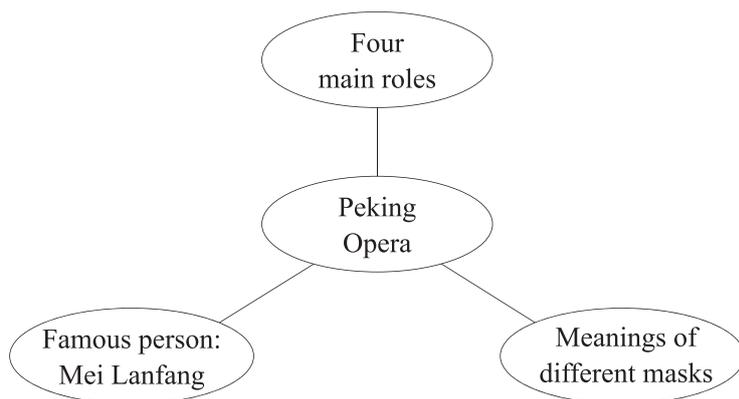
### 设计意图

本活动的目的是将听力活动中输入的词汇和句型迁移应用到实际的真实的情境中，提高学生的语言综合应用能力。

### 教学实施

#### Read and practise

步骤一：鼓励学生绘制思维导图，利用关键词提醒，复述听力内容，温故知新。



步骤二：引导学生讨论并列举提出邀请、接受邀请和拒绝邀请的常用英语表达，确保学生能准确识读 Speaking 部分呈现的英语表达。然后鼓励学生使用上述各种表达，进行 1～2 个回合的简单对话操练。

步骤三：教师抽查部分学生并给出点评。

步骤四：本活动的口语交际主题是关于“邀请”的相关表达，是听力活动的延续和拓展。该部分的重点是熟读这些词汇和表达，并通过多轮练习巩固这些新知。

#### Talk and act

##### 情境一

步骤一：给出情境，根据学生想要接受邀请还是拒绝邀请进行分组，先进行简单的 1～2 个回合的对话，再拓展到 5～6 个回合的长对话。教师提供必要的参考词汇和句型。

词汇：prefer to, pop music, hard to understand, combine the tradition with fashion, young generation ...

句型：I'd like to invite you to ...

Oh yes. I'd like /love to. / I'd be glad to. / That'll be very nice.

I'd love to, but I have to take care of my little brother.

Sorry, I'm afraid I can't.

I wish I could. But I've already had plans.

Thank you (very much) for asking me, but ...

When and where shall we meet?

Is ... o'clock suitable / convenient for you?

How about picking you up at ...

By the way, what do you think of ...?

How about next Friday?

Would you mind ... ?

步骤二：教师请部分学生展示，其他学生可根据展示内容给出评价或提出不同观点，教师给予点评。

#### 情境二

步骤一：给出情境。将学生分成小组，通过头脑风暴的形式独立完成新编对话。教师可提供必要的参考词汇和句型。

词汇：traditional Chinese culture, latest style models, designer, famous, creative, deserve ...

句型：I'd like to invite you to ...

Oh yes. I'd like /love to. / I'd be glad to. / That'll be very nice.

Sorry, I'm afraid I can't.

I wish I could. But I've already had plans for tonight.

Thank you (very much) for asking me, but ...

When and where shall we meet?

Is ... o'clock suitable / convenient for you?

By the way, what do you think of ...?

How about next Friday?

Would you mind ... ?

步骤二：教师随机抽取学生，现场生成对话，锻炼学生灵活运用语言的能力，提升课堂生成能力。

#### 注意事项

为了让语言输出表达更顺利，教师一定要按步骤做好准备工作，让学生有可以支撑一段语段表达的词汇和句型可用，提前搭好输出前的支架，确保语言输出的质量。

## Reading

### 设计意图

本部分由三个语篇构成。第一个语篇是“丝绸之路”，介绍了丝绸之路的概况，以及古商道和古文明的情况，主要培养和考查学生提取信息和对文本内容进行分析判断的思维能力。第二个语篇是“纸——中国重要发明之一”，介绍了纸的发明对人类生活和人类文明产生的巨大影响，主要培养和考查学生对重点词组和表达的应用能力，以及针对已有信息进行审辨后给出反馈并表达观点的能力。第三个语篇是“扬州剪纸”，着眼于介绍中国非物质文化遗产之一的扬州民间传统美术艺术——剪纸，主要培养和考查学生对语篇的理解，对文本信息进行分析判断的能力和语言的综合运用能力，同时帮助学生更好地了解中国优秀文化。

### 教学实施

#### Passage A

步骤一：播放一段有关丝绸之路的小视频，帮助学生对丝绸之路有一个总体感受。然后带着三个问题：(1) Where did the ancient Silk Road start and end? (2) When did the ancient Silk Road begin? (3) How long was the ancient Silk Road? 引导学生进行第一轮泛读，并完成信息提取的任务。

步骤二：完成活动二的阅读理解练习。教师引导学生读题，通过自主学习、同伴讨论、手机查阅、询问教师等方式扫清题目中的生词障碍。对四个阅读理解题目的解题技巧进行点拨。

第一题 “What is the meaning of the underlined word in Paragraph 1?” 是词义猜测题。教师要引导学生关注上下文的关键词以及相关背景知识进行推测。从 “Silk Road ... trade route between China and the Mediterranean Sea” 可知此题答案是 B。

第二题 “How do we traverse the Silk Road routes in modern times?” 是细节理解题。一定要抓住时间词 in modern times 去寻找对应的事实细节句。根据倒数第二段 “In modern times, the old Silk Road routes are still used, but now they are traversed by trains

instead of camels and horses.”可以判断此题答案为 B。

第三题 “Which of the following statements is NOT true?” 是事实判断题。引导学生必须要认真读完每一个选项并与阅读原文进行比对，方可有效避开干扰，选择正确答案。选项 C “As an ancient international trade route, the Silk Road was only important to China.”（作为一条古老的国际贸易路线，丝绸之路只对中国重要。）与原文第四段第一句 “The Silk Road was very important to both China and the rest of the world.”（丝绸之路对中国和世界其他地区都非常重要。）意思不符，故此题答案为 B。

第四题 “What can be inferred from this passage?” 是事实推测题。此类题往往在原文找不到一模一样的字句，但会变化一些近义词或句式表达来表达相同的意思。因此，教师应引导学生夯实词汇，提升语言迁移能力。选项 C “The Silk Road was a very important line of communication connecting east and west.”（丝绸之路是连接东西方非常重要的交通线路。）与原文第一段最后一句 “It began during the Western Han Dynasty and has been a bridge between east and west for over 2,000 years.” 以及第四段第一句 “The Silk Road was very important to both China and the rest of the world.” 表达的意思是一致的。故本题答案为 C。

学生阅读文本后答题，班内核对答案，或者将题目在课前导入信息化教学平台，学生在线答题，教师根据平台反馈的数据有针对性地讲解失分率较高的题目。

步骤三：通过阅读理解题目引导学生理解文本之后，教师针对长难句进行讲解。The Silk Road got its name in the 19th century because Chinese silk used to be carried along this road. 本句是一个含有由 because 引导的原因状语从句的复合句。句中的短语 got its name 和 used to do 意为“得此名”和“过去常常做……”。

步骤四：对于阅读文本中的词汇，教师可在最后环节展示并帮助学生回顾，强化理解并记忆。



### Passage B

步骤一：完成活动一的词汇练习。引导学生先带空通读文本，了解文本大意，判断词性，然后填空，完成后，班内核对答案；或者将题目在课前导入信息化教学平台，学生在线答题，教师根据平台反馈的数据有针对性的讲解失分率较高的题目。

步骤二：完成活动二的阅读理解拓展练习。教师引导学生读题，通过自主学习、同伴讨论、手机查阅、询问教师等方式扫清题目中的生词障碍。对三个阅读理解题

目的解题技巧进行点拨。

第一题 “Who invented paper almost 2,000 years ago?” 是细节理解题。引导学生画出问题中的关键词 invented paper、2,000 years ago, 并分析特殊疑问词 who 需要回答是什么人。可以迅速定位到第二段第一句, 可找到发明纸的人是 Cai Lun, 故此题答案为 C。

第二题 “When did people first use paper money in western countries?” 是细节理解题。引导学生读第一段并找出线索句 “People in the west did not have this kind of money until the 15th century.”, 可判断此题答案为 B。

第三题 “Which is TRUE according to the passage?” 是判断正误题。根据原文第二段第一句 “Paper was invented by a Chinese man named Cai Lun almost 2,000 years ago.” 和第二段第三句 “But it was not made in Europe until the 12th century.” 可推算出欧洲出现纸的时间比中国晚了 1100 年左右。这与选项 C “Paper was made more than 1,000 years later in Europe than in China” 的表达是一致的, 因此答案为 C。

学生阅读文本后答题, 班内核对答案; 或者将题目在课前导入信息化教学平台, 学生在线答题, 教师根据平台反馈的数据有针对性地讲解失分率较高的题目。

步骤三: 通过阅读理解题目引导学生理解文本之后, 教师针对长难句进行讲解。People in the west did not have this kind of money until the 15th century. (not ... until ... 表示 “直到……才……”) Paper is one of the most important products ever invented by man. (过去分词做定语修饰名词 products)。

步骤四: 对于阅读文本中的词汇, 教师可在最后环节展示并帮助学生回顾, 强化理解并记忆。



### Passage C

步骤一: 完成活动一的判断信息正误。引导学生读题并画出题目中的关键词, 通常是涉及地点、人物、时间等词, 但不限于这些词。

(1) Chinese paper cutting has a history of 2,000 years. 通过关键数字 2,000 years, 定位到文本中的原句 “Yangzhou paper-cutting, with a history of 2,000 years.” (第一段第四句)。扬州剪纸只是中国剪纸中的一种, 故答案是错误的。

(2) In the Sui Dynasty, “colourful brocade cutting” became a popular art in Yangzhou. 通过 In the Sui Dynasty, 定位找到文本第二段最后一句 “Since then, ‘colorful brocade cutting’ has become a popular art in Yangzhou.”, 可推断答案是正确的。

(3) A large amount of high-quality paper was made as presents to the court in the Qing Dynasty. 细读原文，对比第三段 “In the Tang Dynasty, the paper-cutting industry was highly developed and a large amount of high-quality paper was made as presents to the court.” 可知，大量高质量的剪纸进贡朝廷是在唐朝，而非清朝，故答案是错误的。

(4) Bao Jun won a high reputation as “magic scissors.” 通过人物名字 Bao Jun 迅速定位文章最后一句与题干一致，故答案是正确的。

完成后，班内核对答案，或者将题目在课前导入信息化教学平台，学生在线答题，教师根据平台反馈的数据有针对性地讲解失分率较高的题目。

步骤二：完成活动二的阅读理解后的重点词汇和表达的学习。教师引导学生读题，通过自主学习、同伴讨论、手机查阅、询问教师等方式扫清题目中的生词并填空。完成后，班内核对答案，或者将题目在课前导入信息化教学平台，学生在线答题，教师根据平台反馈的数据有针对性地讲解失分率较高的题目。

步骤三：通过阅读理解题目引导学生理解文本之后，教师针对长难句进行讲解。Yangzhou paper cutting, with a history of 2,000 years, can be dated back to the Sui Dynasty, making Yangzhou one of the places where paper cutting first became popular. 此句中，介词短语 “with a history of 2,000 years” 在句中用做插入语；现在分词短语 making ... 做状语。分词短语中还包含了一个定语从句 where paper cutting first became popular，修饰先行词 places。

### 注意事项

阅读教学原则上先进行阅读理解练习，培养学生的快速阅读技巧。然后，在学生理解文本大意的基础上，解决核心词汇和句型。教师一定要在情境中让学生感悟词汇和句型的用法。但是如果学生的英语基础非常薄弱，无法提取文本中的信息，那么教师可将词汇和一些可能影响学生的理解文本的短语提前给予提示或讲解一下。最好在课前制作词汇学习的微课帮助学生提前消化词汇，便于课上顺利开展阅读训练。

## Writing

### 设计意图

本部分由语法聚焦和实用写作两部分构成。语法聚焦旨在帮助学生梳理关于定语从句的知识点。实用写作的英语日记作为开放性的写作练习，目的是培养学生根据提供的信息进行信息加工的能力。

### 教学实施

步骤一：引导学生阅读给出的日记范文的文本信息，对比范例，从文本中提取日记的格式：在第一行左边写星期、日期，右边写天气情况，并提醒学生注意日记多采用第一人称 I 或 we，时态常用一般过去时。

步骤二：解读情境，给学生提供一些句型：

- ◇ On my way to ... this morning ...
- ◇ We visited ... with ...
- ◇ Firstly ..., secondly ..., thirdly ..., then / later on / ... finally / at last ...
- ◇ From the experience we have learnt a lot.
- ◇ I benefited a lot from the activity.
- ◇ What an unforgettable experience!
- ◇ What a fine day!

步骤三：引导学生仿照示例，依照给出的情境独立完成英语日记的撰写。完成后引导学生在小组内传阅并点评结构是否完整，要素是否齐全。然后每个小组推荐最优的日记并在班级内展示。一种展示方式是海报张贴式，贴在班级墙上展示一段时间；另一种方式是上传到学习平台，学生可以浏览点评、点赞，教师给予点评。

### 注意事项

语法聚焦不建议在课上讲解，最好将语法项目中提到的点融入前面的教学中。此部分的语法项目只作为学生的参考资料使用；或者教师制作成微课视频供学生学习使用，教师只负责答疑即可。



## China's Voice

### 设计意图

本部分结合单元主题，以 China's Voice 为单元价值观的落脚点，渗透党的二十大精神，在增强学生跨文化理解能力的同时，引导学生传承中华优秀传统文化和新时代中国先进文化，学会用英语传递中国声音，展现中国智慧。

### 教学实施

步骤一：引导学生理解 China's Voice 的内容。

步骤二：引导学生中英文对照反复朗诵 China's Voice 内容，并能熟练地用英语表达。

Contemporary youth should not only be good at drawing strength from the cultural essence of more than 5000 years, but also be good at introducing to other countries and people in the world the excellent traditional Chinese culture and socialist culture with Chinese characteristics.

当代青年不但要善于从上下五千多年的文化精髓中吸取力量，而且要善于把中华优秀传统文化与中国特色社会主义文化介绍给世界上其他的国家与人民。

### 注意事项

这部分活动根据课时安排可以做选学内容处理或者布置为课后作业完成。

## 五、教学资源

### 语篇译文

#### Listening

姚：本，你觉得这个表演怎么样？

本：太棒了！真是让我大开眼界！

姚：嗯，京剧是中国最棒的艺术形式之一。它结合了唱歌、表演、杂技和彩绘等艺术，与西方歌剧截然不同。

本：京剧中有多少个角色？

姚：主要有四类角色：生（指男子）、旦（指女子）、净（指性格刚烈或粗暴的男性）、丑（指演滑稽人物）。

本：有意思！据说过去京剧里没有女演员。这是真的吗，姚？

姚：是的。在过去，是由男性代替女性扮演女性角色，梅兰芳就是其中一个很好的例子。他是表演京剧的天才之一。

本：那梅兰芳是怎样成名的呢？

姚：他因在舞台上扮演女性角色而出名。他有甜美的嗓音，适合唱女性角色。他还开发了许多新的表演和演唱风格，他改变了世界对京剧表演艺术的看法。

本：噢，他真棒！那你能顺带告诉我关于京剧脸谱中颜色的相关含义吗？

姚：当然可以。脸谱的主要颜色象征着角色的性格。譬如，红色脸谱代表勇敢和忠诚；黑色脸谱代表粗犷而大胆；白色脸谱代表狡猾和可疑；黄色脸谱代表凶猛和野心；紫色脸谱代表正义和高贵，等等。

本：哇，这太酷了。姚，非常感谢你教会我那么多。

## Reading



### Passage A

#### 丝绸之路

丝绸之路是中国和地中海之间具有重要历史意义的国际贸易路线。它始于西汉时期，两千多年来一直是东西方之间的桥梁。

古丝绸之路始于长安（现在的西安），终点位于东欧，靠近今天的土耳其和地中海。它长约 6500 千米，横跨地球的四分之一。

丝绸之路得名于 19 世纪，因为中国丝绸曾经沿着这条路运输。丝绸、玉石、陶瓷和铁向西进入罗马，从西方运来了玻璃、宝石和胡萝卜等食物。

丝绸之路对中国和世界其他地区都非常重要。它不仅仅是一条古老的国际贸易路线，因为除贸易外，有关艺术、科学、文学以及手工艺和技术等方面的知识因丝绸之路而传播。通过丝绸之路，东西方的语言和文化都得到了发展并相互影响。

在现代，古老的丝绸之路仍在在使用，只是现在人们是乘坐火车而不是骑骆

驼或马匹穿越丝绸之路。

如今，中国正致力于建设一带一路。



### Passage B

#### 伟大的发明——纸

13 世纪，著名的意大利旅行家马可波罗长途跋涉来到中国。在中国期间，他看到了许多美好的事物，其中一件就是他发现了用纸做的钱。中国人早在 7 世纪就开始使用纸币，但西方人直到 15 世纪才有纸币的出现。

纸是由一个名叫蔡伦的中国人在大约两千年前发明的。他利用木头造纸。他先伐树，把木材做成纸。然后他把这些纸片放在一起，把它们做成一本书。直到 12 世纪，纸才在欧洲出现。之后，加拿大、瑞典、美国、芬兰等森林资源丰富的国家成为造纸业最重要的国家。

纸张有多种用途，其中最常见用途包括报纸、杂志和书籍。因此，纸张在我们的生活中扮演着重要的角色。纸张是人类发明的最重要的产品之一。纸张的发明意味着更多的人可以接受教育，因为有了纸，就可以印刷更多的书籍供人们学习。



### Passage C

#### 剪纸

剪纸是中国最古老的手工艺品之一。作为一种民间艺术，剪纸具有很强的地方特色。中国的许多地方都以其特色剪纸而闻名。扬州剪纸有着两千年的历史，它的起源可以追溯到隋朝。扬州是最早流行剪纸的地方之一。

在隋朝，扬州人会剪五颜六色的纸或丝绸缎子来庆祝节日。据说隋炀帝在位期间曾三下扬州。在冬天，花园里的花草树木变得枯萎，皇帝命令女仆们把细丝和缎子剪成花叶，用它们来装饰树木和湖泊，很好地复制了春天和夏天的样子。从此，“五彩锦绣”成为扬州的一门流行艺术。

在唐朝，剪纸业高度发达，大量高质量的剪纸作品作为礼物进贡给朝廷。

在清朝，由于经济的发展，扬州人民对穿精美的衣服，特别是刺绣服装产生了兴趣。刺绣设计基于剪纸。在众多的剪纸艺人中，其中最具有代表性的人物是包钧，他以一剪之巧而声名远扬，被誉为“奇技神剪”。

**练习答案**

**Listening**

1. F F T T T
2. different from, major, instead of, on the stage, performing arts, By the way, bravery, ambition, noble

**Reading**

**Passage A**

1. (1) The ancient road started from Chang'an (now Xi'an) and ended in Eastern Europe, near today's Turkey and the Mediterranean Sea.  
(2) It began during the Western Han Dynasty.  
(3) It was about 6,500 kilometers long.

2. B B B C

**Passage B**

1. Italian, discovered, invented, pieces, until, such as, newspapers, an, products, more
2. C B C
3. 略

**Passage C**

1. F T F T
2. (1) one of the oldest handicrafts  
(2) are famous for  
(3) ordered the servant girl to  
(4) a large amount of  
(5) Because of

**Writing**

1. Grammar Focus  
I. C B B B  
II. (1) who shook hands with you  
(2) whose father is a doctor  
(3) where Lu Xun used to live / in which Lu Xun used to live

(4) which made his teacher very angry

## 2. Practical Writing

(仅供参考)

Tuesday, August 14, 2022

Sunny

I went to visit the Great Wall with my friends during the summer vacation. We went there by bus. There were thousands of people. When we saw a group of foreigners, we went up and talked with them. We told them lots of history of the Great Wall. They were very surprised when they saw that our English was excellent and we knew a lot about the Great Wall. They thanked us a lot and we really had a good time. We feel proud of ourselves and being Chinese.

It was a pleasant trip and I will never forget it.

### Speaking 活动示范语句

#### • Situation 1

A: Tony, I've got two tickets for the Peking Opera show on Friday evening. I wonder if you are interested.

B: I'm afraid Peking Opera is not my cup of tea. I prefer pop music.

A: Would you mind telling me why you don't like Peking Opera?

B: Well, I think it's not easy to understand.

A: I guess you may try to watch the show on Friday evening because it combined the tradition with the fashion. It's popular with the young generation.

B: Really? OK. Let's meet at 8:00 this Friday night.

#### • Situation 2

A: Hello, Kate. I'd like to invite you to the Embroidery Fashion Show this weekend. Will you join me?

B: Great! You know I'm keen on traditional Chinese culture.

A: It's said that the show will exhibit the latest style models.

B: Wow, the designer is very famous. His works are very creative.

A: Absolutely right. I can't wait to see it.

B: Then when and where shall we meet?

A: How about picking you up at 9:30 this Saturday morning?

B: OK, thank you very much.

A: My pleasure. See you then.

B: See you.