

# 职教高考 语文全真预测卷

严格依据山东省最新考纲编写

主编 华腾新思职教高考研究中心

## 模拟考试，最后冲刺

赠册 参考答案及解析

国家开放大学出版社

山东省春季高考

「三轮」复习专用

职教高考语文全真预测卷

主编 华腾新思职教高考研究中心

国家开放大学出版社

山东省 职教高考 文化课考试  
(春季高考)

语文 · 数学 · 英语

**一轮** 总复习 回顾教材，夯实基础  
同步强化卷 同步练习，强化能力

**二轮** 专项突破 梳理考纲，精讲考点

**三轮** 全真预测卷 模拟考试，最后冲刺

ISBN 978-7-304-13748-9



9 787304 137489 >

定价：42.00元

保护正版 打击盗版  
欢迎举报 查实重奖

举报电话：(010) 68182820  
举报邮箱：OUCP@ouchn.edu.cn



http://www.crtvup.com.cn  
国家开放大学出版社

山东省春季高考“三轮”复习专用

# 职教高考语文全真预测卷

赠册 参考答案及解析

主编 华腾新思职教高考研究中心

国家开放大学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

职教高考语文全真预测卷 / 华腾新思职教高考研究中心主编. -- 北京: 国家开放大学出版社, 2026. 2.

ISBN 978-7-304-13748-9

I. G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 202630G8V4 号

版权所有, 翻印必究。

职教高考语文全真预测卷

ZHIJIAO GAOKAO YUWEN QUANZHEN YUCEJUAN

主编 华腾新思职教高考研究中心

出版·发行: 国家开放大学出版社

电话: 营销中心 010-68180820

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 屈刚

版式设计: 刘文东

责任编辑: 赵晨

责任校对: 王玉婷

责任印制: 陈晨 王雅

印刷: 河北龙大印务有限公司

版本: 2026 年 2 月第 1 版

2026 年 2 月第 1 次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/8

印张: 9.25 字数: 191 千字

书号: ISBN 978-7-304-13748-9

定价: 42.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

意见及建议: OUCP\_ZYJY@ouchn.edu.cn

# 前 言

山东省职教高考是以职业高中、中专学校和技工学校应届毕业生为对象的选拔性考试。有关高等职业院校将根据考生成绩，按照已确定的招生计划，对考生进行德、智、体全面衡量，择优录取。山东省职教高考因具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难度，成为高等职业院校招生的重要依据，受到越来越多学生、家长和学校的重视。

为了帮助广大学生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络，我们特组织多所中等职业学校一线任课教师，根据各考试科目的考试标准，深入研究了近几年职教高考的命题情况，针对命题中出现的最新变化，精心编写了这套山东省职教高考复习用书，供广大考生在复习时使用。

本书有以下鲜明特色：

### 1. 名师精研，凝结智慧

本书编者是中等职业学校的骨干教师，他们始终工作在教学一线，熟悉考情和考生的备考情况，在长期的教学实践中，总结出了丰富的教学经验，拥有先进的编写理念和系统的编写思路，这使得本书具有较高的参考价值。

### 2. 内容全面，重点突出

本书是山东省职教高考的复习用书，试题类型、试题难度等的设计均参照最新的《语文考试标准》和历年真题，旨在系统全面地考查知识点，同时帮助考生高效掌握核心技能，培养良好的学习习惯和解决问题的能力。本书体现了山东省职教高考的特色，既充分把握了考试的命题特点，又体现了其发展趋势。

### 3. 具有针对性与实用性

本书在资源支撑、题型设计、内容选择、难易度确定等方面，均与课程标准和考试标准的要求相一致，充分考虑了中等职业教育培养目标对语文教学的要求，以及中职学生的实际水平，既有继承，也有创新，具有较强的针对性、实用性和引领性，适合中等职业学校各专业学生学习语文课程时使用。

本书配套的参考答案及解析，详细独到，由点及面，既能方便学生核对正误，又可帮助学生查漏补缺，矫正解题思路，步步为营。学生掌握一道题的解法，就可以触类旁通，掌握一类题的解法，从而更加有效地解决疑难问题。

在编写本书的过程中，我们广泛征求一线教师的意见，秉承高效、实用的理念打造精品。我们衷心地希望本书能成为考生学习之路上的一盏明灯，引领考生在知识的海洋中扬帆远航！

编 者

# 目 录

语文全真预测卷（一）	共 8 页
语文全真预测卷（二）	共 8 页
语文全真预测卷（三）	共 8 页
语文全真预测卷（四）	共 8 页
语文全真预测卷（五）	共 8 页
语文全真预测卷（六）	共 8 页
语文全真预测卷（七）	共 8 页
语文全真预测卷（八）	共 8 页
语文全真预测卷（九）	共 8 页
语文全真预测卷（十）	共 8 页
语文全真预测卷（十一）	共 8 页
语文全真预测卷（十二）	共 8 页
语文全真预测卷（十三）	共 8 页
语文全真预测卷（十四）	共 8 页
语文全真预测卷（十五）	共 8 页
语文全真预测卷（十六）	共 8 页
语文全真预测卷（十七）	共 8 页
语文全真预测卷（十八）	共 8 页

# 语文全真预测卷(一)

## 卷一(选择题 共50分)

本卷共20个小题,在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求,请将符合题目要求的选项字母代号选出,填涂在答题卡上。

### 一、本大题共10小题,每小题2分,共20分。

1. 下列各组词语中,加点字的注音全部正确的是 ( )

- A. 星宿(sù) 门框(kuàng) 贮蓄(chǔ) 屏息凝神(bǐng)  
B. 确凿(záo) 翘首(qiǎo) 烟囱(cōng) 潜滋暗长(qiǎn)  
C. 矩形(jù) 矗立(chù) 擦拭(chā) 强聒不舍(qiǎng)  
D. 殷红(yān) 遒劲(jìng) 勾当(dàng) 不屑置辩(xiè)

2. 下列各组词语中,没有错别字的是 ( )

- A. 帐篷 辐射 鸠占鹊巢 大庭广众 B. 墙壁 泄气 矫揉造做 喜出望外  
C. 独裁 狼藉 无精打彩 眼花缭乱 D. 取缔 决别 望眼欲穿 断章取意

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的是 ( )

那天夜晚,他抱着吉他即兴演唱了几支歌,脸上是\_\_\_\_\_的表情,像孩子那样快乐,像农夫那样淳朴。我\_\_\_\_\_一次感受到,好的男子汉本质上都是农夫,朴实,宁静,沉醉于自己的园地,\_\_\_\_\_那是音乐、绘画\_\_\_\_\_书籍。

- A. 迷醉 不止 不管 还是 B. 陶醉 不只 不管 还是  
C. 迷醉 不只 如果 或者 D. 陶醉 不止 如果 或者

4. 下列句子中,标点符号使用正确的是 ( )

- A. 在北京、上海、广州等一线城市打拼数年后,不少年轻人重新选择到二、三线城市发展,被舆论称为“逃离北上广。”  
B. 这部电影末尾那段长时间的特写镜头,我永生不会忘记:女主人公泪早已流尽了,干涩的双眼仍张得大大的,似乎在盼望着什么?  
C. 20岁的女作家登上了《时代》周刊的封面,吉布斯表示(该刊资深编辑),这只是体现了当选人物的新闻性,并不一定是一种荣耀。  
D. 世界卫生组织研究表明:健康素养与人群健康水平、预期寿命密切相关,是预测人群健康状况的较强指标。

5. 下列各句加点的成语,使用不恰当的是 ( )

- A. 当代劳动者奋斗在各自的领域,用精益求精的职业品质彰显着“工匠精神”。  
B. 随着电视剧《人世间》的播映,作家梁晓声也备受关注,可谓家喻户晓。  
C. 全社会都要响起这个振聋发聩的声音:人才强国,科技强国。  
D. “此爱跨山海”的援藏教师陈洪顺,为教育事业悲天悯人,得到了全国人民的赞许。

6. 下列各句中,没有语病的是 ( )

- A. 通过中国男子足球队此次的表现,使我们认识到具有良好的心态是非常重要的。

- B. 同学们早早来到学校大门口,焦急地等待着凯旋的体育健儿。  
C. 本次“戏剧进校园”活动成效不显著,原因是学生对戏剧不了解、不感兴趣造成的。  
D. 今年清明节,我院全体师生徒步来到烈士陵园举行了献花。

7. 依次填入横线处的句子,与上下文衔接最恰当的是 ( )

我国是食品生产和消费大国,保障食品安全需要生产经营者诚信自律,更需要严格的法律制度约束和有效监管。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。这样才能有效解决食品安全领域损害群众利益的突出问题,切实增强消费安全感。

- ①强化执法措施,严惩违法犯罪分子  
②食品产业涉及环节多,哪一个环节出现漏洞都会给食品安全带来严重威胁  
③创新食品安全监管机制  
④坚决淘汰劣质企业,以震慑所有企业,使之不敢越雷池半步  
⑤因此,必须保持严厉打击违法违规行为的态势,及时消除各环节的隐患  
A. ②⑤①③④ B. ②⑤③①④  
C. ⑤②①④③ D. ⑤②④③①

8. 下列有关文学、文化常识的表述,不正确的是 ( )

- A. 《茶馆》的作者是老舍,他曾被授予“人民艺术家”的称号,其主要作品还有长篇小说《骆驼祥子》、剧本《龙须沟》等。  
B. 莎士比亚,英国文艺复兴时期文学家,著有四大悲剧《李尔王》《麦克白》《哈姆莱特》《罗密欧与朱丽叶》。  
C. 元杂剧扮演的角色有末、旦、净、丑等,其中“净”,俗称“花脸”,扮演性格刚烈或粗暴的男性人物。  
D. 古代科举考试中,会试又称“春闱”,考试地点在京城礼部,应试者是举人,功名是贡士,第一名称“会元”。

9. 下列场景中的语言表达,最恰当的是 ( )

- A. 你有问题的话,一定要向我询问,我必将鼎力相助。  
B. 杨老师作为考古界有名的前辈,我能成为他的高足,深感荣幸。  
C. 你的文稿,我已看了,对其中不妥当的几处,我斗胆提点修改意见。  
D. 提到自己的父亲,老王动情地说:“令尊经常告诫我们,做人要清清白白。”

10. 对下面这首诗歌的赏析,不正确的是 ( )

### 自湘东驿<sup>①</sup>遵陆<sup>②</sup>至芦溪<sup>③</sup>

查慎行

黄花古渡接芦溪,行过萍乡路渐低。吠犬鸣鸡村远近,乳鹅新鸭岸东西。  
丝缫<sup>④</sup>细雨沾衣润,刀剪良苗出水齐。犹与湖南风土近,春深无处不耕犁。

【注】①驿:驿站,中国古代传递官府文书和军事情报的人或往来官员途中食宿、换马的场所。②遵陆:沿着陆路,走陆路。③芦溪:地名,在今江西省萍乡市东。首联的“黄花古渡”“萍乡”也是地名。④丝缫:指春雨像蚕丝一样丝丝缕缕,绵绵不断。

- A. 首联写的是行程路线,开门见山,点明了行程方向,不作任何粉饰。  
B. 颌联采用比喻和拟人的修辞手法,主要从听觉的角度描绘了沿途风光。  
C. 诗的中间两联对仗工整,语言清新、明快、简洁、质朴。  
D. 全诗以景物描写为主,情景交融,流露出诗人对田园风光的喜爱之情。

二、本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分。

阅读下面的文字,完成 11~13 题。

宋代诗文崇尚雅正,风格唯美,但在雅正唯美之境下,却涌现了以戏谑谐趣为表征的俳谐诗,于北宋时期绽放异彩,蔚为大观,呈现出独特的艺术风格,映射出宋代文化新面貌、新格局。俳谐诗何以于北宋时期兴盛而广为传播,应该与以下要素紧密关联。

正统诗学以诗言志,以诗缘情,以诗感物,其风格与文体一向居于主流。相比之下,俳谐诗虽属小众,却也填补了正统诗文审美形态之单一,体现了人类情感具有的多元性表达的特征,为文化共生所需求。俳谐诗之所以能在宋代大放异彩,诗词名家于其间引领风骚,当属关键性因素。苏轼、黄庭坚、辛弃疾等人,常有谐趣类作品,对遣兴娱乐创作风尚颇为肯定,可谓俳谐诗传播中之“舆论领袖”。俳谐诗出自大家之手,于庄与谐、雅与俗之间拉伸出一种张力之美,这令俳谐诗更具魅力,吸引更多人关注并参与其中。

同时,面对喧闹的大众文化,俳谐诗没有采取拒斥的态度,而是选择了会通。宋代城市繁荣,都城夜市不绝,一派繁华,杂剧、诸宫调、傀儡戏、杂耍等艺术众多而为市民乐见。众多戏剧因素如内容、插科打诨手法与形态融入俳谐诗创作。如苏轼《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》上阕:“霜降水痕收。浅碧鳞鳞露远洲。酒力渐消风力软,飐飐。破帽多情却恋头。”一句“破帽多情却恋头”让人觉得调皮打诨,忍俊不禁。

另外,俳谐诗于诙谐中蕴含人生哲理。宋代俳谐诗文本以“戏谑”风格为特征,结构相通于杂剧,先冷后热,先说冷语,后说笑话。俳谐诗不作生硬说教,而是如杂剧打诨,令人在发笑中领悟道理,内容富于启迪。陈善曰:“予谓杂剧出场,谁不打诨,只是难得切题可笑尔。山谷盖是读秦少章诗,恶其终篇无所归,故有此语。”可见,打诨并非纯粹为追求语言有趣,而是有所归旨。

最后,俳谐诗符合心理需求,民众乐于接受。谐趣产生之第一要义为心理期待解构所致。俳谐让人发笑、开心愉悦。诗人善用各种言辞调起读者期待心理,预设情境,对读者期待心理进行解构,使其随之产生心理落差,谐趣亦因之而生。谐趣产生之第二要义为语言逻辑跳跃引致。逻辑颠倒错位,化悲为喜,无情之物化有情,安排一个不甚相关或非一致性逻辑,呈现出意料的关系,峰回路转,妙语连珠。

俳谐诗兴盛于两宋,为文人审美情趣的多样化呈现,亦受民间文化诙谐审美影响,负载了文人对生活及其谐趣之追求,体现了宋代士大夫雅好谐谑的幽默性格,折射了两宋文化在雅正严肃之余生趣活泼的另一面。出自民间,雅俗共赏,俳谐诗顺应时代,为民众与雅客同乐于接受与传播,亦是一个时代诗文呈现时代生活之典型。

(节选自徐雅琴《俳谐诗在宋代的传播》,《光明日报》,2019年2月23日第11版。有删改)

11. 下列对俳谐诗“于北宋时期兴盛而广为传播”的原因的表述,不符合文意的是 ( )

- A. 苏轼、黄庭坚等诗人作为俳谐诗的创作领袖,具有引领作用,影响广泛。
- B. 俳谐诗融合大众文化,诗文中融入众多戏剧因素,为民众乐见。
- C. 俳谐诗如杂剧打诨,于诙谐之中蕴含人生哲理,内容具有启迪性。
- D. 俳谐诗具有谐趣,它的产生符合群众的心理需求,民众乐于接受。

12. 根据原文内容,下列说法正确的是 ( )

- A. 俳谐诗戏谑谐趣,雅俗共赏,映射出宋代文化新面貌、新格局,成为宋代诗文主流。
- B. 如果俳谐诗面对喧闹的大众文化采取拒斥的态度,它就不会被民众喜爱,广为传播。
- C. 因为俳谐诗与杂剧有相通之处,所以俳谐诗在创作中也先冷后热,先说冷语后说笑话。
- D. 受民间文化影响的俳谐诗体现了宋代士大夫的幽默性格,折射出两宋文化活泼的一面。

13. 下列对文章写作方法的分析,不正确的是 ( )

- A. 文章第二段通过与正统诗学的对比,突出了俳谐诗被士大夫普遍喜欢的原因。
- B. 作者以苏轼的《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》为例,证明了俳谐诗的创作融合有众多戏剧因素。
- C. 作者引用陈善之语说明俳谐诗打诨并非纯粹追求语言效果,往往还蕴含哲理。
- D. 第五段中作者从两个层面论证了符合心理需求的俳谐诗易于为民众所接受。

阅读下面的文字,完成 14~16 题。

①病菌影响身体,不言而喻;可病菌影响心理和行为,并未引起人们足够的关注。

②病菌导致的传染病给人类和其他动物带来了沉重的生存压力。只有那些拥有能够抵御病菌威胁的身体和行为机制的物种,才能在一个遍布微型捕食者的世界里存活下去。如果把来自病菌的威胁看作一把锁,那么人类至少有两把可以开锁的钥匙。其中一把是我们熟悉的身体免疫系统,而另一把就是行为免疫系统。

③不过,生物学家认为,身体免疫不是万能的,它不是免费的,需要付出代价。身体免疫可能发生识别错误,结果可能导致对自身正常细胞或者组织的攻击。身体免疫系统的运作需要耗费相当多的能量,可能会影响其他身体机能的发挥。身体免疫需要让一批细胞担任抗体,从而可能削弱或者破坏这些细胞原有的功能。因此,尽管身体免疫通常很有效,但不能经常使用。否则,没有几个人能受得了。身体免疫还具有滞后的特点,通常只有在病菌进入人体之后这一系统才会启动。

④加拿大心理学家舍勒和邓肯提出了行为免疫系统的概念。这是一套包括了情绪、认知、动机和行为在内的复杂系统,其功能是在身体免疫系统启动之前,提早发现并远离可能存在病菌的场所或线索,从而减少疾病感染的可能。其实,很多动物都在这么做。比如,牛羊会避免在撒满粪便的草地上觅食,雌性牛蛙会避免跟已经染病的雄性牛蛙交配,一只得了小儿麻痹症的黑猩猩会被其他黑猩猩孤立。

⑤舍勒和邓肯指出,人类的不少社会心理类似于行为免疫。某些个体在形体和动作方面偏离了常态,因而可能被无意识地感知为疾病症状,进而导致了针对他们的歧视。

⑥舍勒在一项研究中发现,人们歧视某些人,是因为把他们当成了病菌携带者。认为自己身体弱容易染病的人,很少跟残疾人、肥胖者、破相者以及年老者交往。他们害怕染病,因此拒人于千里之外,虽然这些人可能并未携带病菌。

⑦害怕病菌还会导致对陌生人的恐惧。人们对自己人的偏爱,在某种程度上是因为他们跟我们携带相似的病菌,因而不大可能把致命疾病传染给自己。跟自己人相比,陌生人更有可能导致疾病感染。同时,陌生人也更有可能有意无意违背当地的习俗,而这些习俗不少都是用来防止疾病传染的。舍勒等人发现,人们面对陌生群体,越是觉得容易感染疾病,就越是容易怀有敌意,甚至有可能产生一种强烈的种族主义倾向。

⑧当然,行为免疫虽然导致携带病菌者被别人孤立,但也给了他们自己观察世界的机会。写《我与地坛》和《病隙碎笔》的史铁生,疾病缠身,很长一段时间里都只能跟轮椅亲密接触。他对世界的观察非常深刻,笔下不时会有富有哲理的句子。无独有偶,进化生物学的创始人达尔文也是一生为疾病所困扰,身体不好,需要妻子照料。他长期深居简出,在孤独中笔耕不辍,完成了不少伟大的作品。

[选自《病菌影响心理与行为》,作者佚名,《作文评点报(初中版)》,2017年第46期。有删改]

14. 下列对“身体免疫不是万能的”的理解,不正确的是 ( )

- A. 身体免疫系统在杀死病菌的同时会攻击我们体内的正常细胞或组织。
- B. 身体免疫系统在发动攻击时可能会影响其他身体机能的发挥。

- C. 身体免疫系统可能会削弱或者破坏担任抗体的细胞的原有功能。  
D. 身体免疫系统的运作会消耗大量能量,经常使用会对身体造成损害。

15. 下列对文章内容的理解,正确的是 ( )

- A. 身体免疫系统虽能有效阻止病菌进入我们的身体,但具有滞后的特点。  
B. 行为免疫系统能够让人提早发现并远离病菌,从而减少疾病感染。  
C. 人们会有意识地将偏离常态的个体怀疑为病菌携带者而歧视他们。  
D. 由于自己人可能携带更少的病菌,所以人们往往会偏爱自己人。

16. 下列对本文语言和说明方法的分析,不正确的是 ( )

- A. 开篇运用作比较的说明方法,突出人们并未足够重视病菌影响心理和行为的情况。  
B. 第③段中加点词语“通常”表示身体免疫系统一般情况下有效,但有时候也不一定有效。  
C. 第⑦段中“不太可能”“更有可能”等词语的使用体现了说明文语言的准确性、严谨性。  
D. 第⑧段列举了史铁生、达尔文的例子说明携带病菌者反而比正常人会更容易获得成功。

三、本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分。

阅读下面的文字,完成 17~20 题。

【材料一】

宦者令缪贤曰:“臣舍人蔺相如可使。”王问:“何以知之?”对曰:“臣尝有罪,窃计欲亡走燕,臣舍人相如止臣,曰:‘君何以知燕王?’臣语曰,臣尝从大王与燕王会境上,燕王私握臣手曰,‘愿结友’。以此知之,故欲往。相如谓臣曰:‘夫赵强而燕弱,而君幸于赵王,故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕,燕畏赵,其势必不敢留君,而束君归赵矣。君不如肉袒伏斧质请罪,则幸得脱矣。’臣从其计,大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士,有智谋,宜可使。”

于是王召见,问蔺相如曰:“秦王以十五城请易寡人之璧,可予不?”相如曰:“秦强而赵弱,不可不许。”王曰:“取吾璧,不予我城,奈何?”相如曰:“秦以城求璧而赵不许,曲在赵;赵予璧而秦不予赵城,曲在秦。均之二策,宁许以负秦曲。”王曰:“谁可使者?”相如曰:“王必无人,臣愿奉璧往使。城入赵而璧留秦;城不入,臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

(节选自司马迁《廉颇蔺相如列传》)

【材料二】

蔺相如之完璧,人皆称之。予未敢以为信也。……夫秦王既按图以予城,又设九宾,斋而受璧,其势不得不许。璧入而城弗予,相如则前请曰:“臣固知大王之弗予城也。夫璧非赵璧乎?而十五城秦宝也。今使大王以璧故,而亡其十五城,十五城之子弟,皆厚怨大王以弃我如草芥也。大王弗与城,而给赵璧,以一璧故,而失信于天下,臣请就死于国,以明大王之失信!”秦王未必不返璧也。今奈何使舍人怀而逃之,而归直于秦?

(节选自王世贞《蔺相如完璧归赵论》)

17. 下列句子中加点词的解释,不正确的是 ( )

- A. 而束君归赵矣 捆绑 B. 则幸得脱矣 侥幸  
C. 宁许以负秦曲 辜负 D. 皆厚怨大王以充我如草芥也 深深地

18. 下列各句中,“而”的意义和用法与例句相同的是 ( )

例句:夫赵强而燕弱

- A. 侣鱼虾而友麋鹿 B. 逝者如斯,而未尝往也  
C. 秦以城求璧而赵不许 D. 今奈何使舍人怀而逃之

19. 下列句子中,与“而君幸于赵王”句式相同的是 ( )

- A. 故燕王欲结于君 B. 臣诚恐见欺于王而负赵  
C. 月出于东山之上 D. 寄蜉蝣于天地

20. 下列对文段的理解和分析,不正确的是 ( )

- A. 材料一中,蔺相如根据秦强赵弱的现实情况,分析认为和氏璧不得不给,在被迫出使秦国后主动向赵王许下了完璧归赵的诺言。  
B. 材料一通过正面描写和侧面描写的手法,为我们刻画了蔺相如鲜明的人物形象,凸显了其“智勇”这一主要人物特征。  
C. 对于蔺相如完璧归赵,人人都称赞他,但材料二的作者却不赞同这一看法。  
D. 材料二中,作者认为蔺相如派手下人怀揣和氏璧逃离,从而使理直的一方为秦国。

## 卷二(非选择题 共 70 分)

四、本大题共 3 小题,共 10 分。

21. 写出下列横线处空缺的名句。(3 分)

- (1) \_\_\_\_\_,水面清圆,一一风荷举。  
(2) 乱石穿空,惊涛拍岸, \_\_\_\_\_。  
(3) 静女其姝,俟我于城隅。爱而不见, \_\_\_\_\_。

22. 根据所给词语组合成下联。(3 分)

备选词语:寥廓 问 霜天 大地 今朝 沉浮 苍茫 谁主

上联:忆峥嵘岁月,意气少年,昔日同来指点。

下联: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

23. 以下是李华写的一封应聘书,请找出格式和内容上的四处错误并加以改正。(4 分)

### 应聘书

尊敬的××公司领导:

您好! 非常感谢您百忙之中拜读我的应聘书。

我叫李华,是××大学计算机专业应届毕业生。得知贵公司招聘网络管理人员,特此应聘。在校期间,我努力学习,具备了较为扎实的计算机理论知识和较强的操作实践能力。我非常希望能够到贵公司高就,如果能被录用,我会加强学习,勤奋工作,以优异的工作业绩回报公司对我的信任。联系电话:××××××××××××。

随信附上本人简历及各种证书复印件。

此致

敬礼!

2025 年 6 月 10 日

五、本大题共 5 小题,共 15 分。

阅读下面的文字,完成 24~28 题。

春走老山界

谭 谈

其实,只有到了四月,山野里的春色才最浓烈,最灿烂,春的表演才最癫狂!嫩绿的新叶,压在深绿的老叶上,此时全部张开了身姿,展示着它的魅力,使山色具有了鲜明的层次感。各种各样的野花,张狂地绽放,把或浓或淡的芳香,洒满坡坡岭岭。整个山野,都沐浴在芳香里。

我们此行,是去拜会红军长征途中著名的老山界。

汽车在一个“之”字接一个“之”字的山间公路上奔驰。我的双眼,贪婪地向前张望。只见前面山头上的一棵棵大树,仿佛一个个绿色的云团,浮动在天际。刚刚下过一场雨,山腰里升腾起一缕缕轻纱似的云雾。山头在这一缕缕云雾里时隐时现,像一个披着婚纱的新娘,姿态娇美。

老山界,深藏在舜皇山里。

我们一路奔山而上,去追寻老山界。汽车在一块平地上停下了。这里是紫花坪,一丛丛、一树树紫色的杜鹃花,正热烈地绽放着,璀璨一片。紫花坪,真是名副其实!沿着山谷,一条小溪一路叮咚而下。几场春雨过后,窜动在小溪里的溪水更充沛了,溪水蹦跳着勇猛向前。遇到高崖,一蹦而下,化身壮丽的瀑布;遇到巨石,委曲求全,绕道而行。它总是千方百计向前奔去,去探寻更广阔的世界……山东的溪,出山后注入湘江,而山西的溪,下山后就汇入资江。最后,都走进洞庭、长江、大海,到达它们的终极目标。

终于,一块巨石立在我们面前。几个威严的大字,赫然入目:老山界。这里是 1934 年 11 月,红军长征经过惨烈的湘江之战后,翻越的第一座大山。当年翻越这座山的陆定一,记下了这段难忘的经历。于是,一篇美文《老山界》进入了我国的中小学课本,激励着一代代国人在人生的道路上奋勇前行。为纪念革命先辈,为宣传红军精神,傍着这座山的东安、新宁、城步三地,都立有老山界的碑石。那么,哪里,才是真正老山界?这座山很大,老山界也很大。红军穿山而过,陆老到底描绘的是哪一段?这并不重要了。或者说,三块碑石标示的,都是真的。

在这里,不时看到一队队游人,艰难地走在这条山道上,追寻当年红军的足迹。我站在碑前,望着山间荆棘丛生的小道,陷入了沉思。当年,红军战士,一路走去,走过二万五千里,经历了多少如湘江战役般惨烈的战斗,多少鲜活的生命,倒在这条路上啊!

这时,又一队着蓝色红军服的人,站在这块刻有老山界的巨石碑前宣誓,一个个神情庄重。每天,这块碑前,这条路上,总有人在追寻红军的足迹。他们中,有工人,有农民,有老师,更有学生……红军自有后来人啊!

如今,有一个汉子,走进了这座山,他沿着当年红军的足迹,要与居住在大山深处的山民手拉手,领着他们走一条新时代全民奔小康的长征之路。他要把散落在山谷深处的山货——野茶,带出山去,送进都市里家家户户的厅堂。从这座大山脚下走出去的山民之子老唐,放弃他在美国已有相当规模的事业,毅然回到家乡,寻找帮助乡亲走出贫困的道路。山民们在山中采到野茶叶,一担一担地送往茶叶加工厂。沉睡在大山里的野茶林,如今成了山民的取款机。

踏春舜皇山,追寻老山界,探访采茶人,让人发出由衷的感叹:老山界人正奔走在乡村振兴的新长征路上!

(选自《光明日报》,2021 年 5 月 7 日第 14 版。有删改)

24. 首段中作者笔下“山野里的春色”有什么特点?表达什么情感?请结合全文简要分析。(3 分)

25. 赏析文中画横线的句子。(2 分)

26. 文章写老山界时,还提及陆定一的《老山界》,这样写有什么好处?请简要分析。(3 分)

27. 阅读全文,按照作者的游踪填空。(3 分)

驱车前往舜皇山→①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_→③\_\_\_\_\_

28. 结尾处为什么说“老山界人正奔走在乡村振兴的新长征路上”?这与标题有什么内在联系?请简要分析。(4 分)

六、本大题 45 分。

29. 阅读下面的材料,根据要求完成作文。

从很小的时候起,大人们就会问我们将来的理想是什么;进入学校,几乎在各个年级,我们都要写这样的作文:我的理想。可以想象,进入社会,参加工作,你的领导、同事,还有你的亲人,还会问你这样的问题:你的人生将如何展开?在面对各类人的提问的同时,你的内心可能也在展开这样的追问,而且这种追问是持续进行的,将伴随你人生的每一个阶段。

请根据以上材料,写一篇作文。

要求:①除诗歌外,文体不限;②不少于 700 字;③文中不得透露本人相关信息。

(赠册)

山东省春季高考“三轮”复习专用

**职教高考语文全真预测卷**  
**参考答案及解析**

国家开放大学出版社·北京

# 目 录

语文全真预测卷(一)参考答案及解析 .....	1
语文全真预测卷(二)参考答案及解析 .....	4
语文全真预测卷(三)参考答案及解析 .....	7
语文全真预测卷(四)参考答案及解析 .....	11
语文全真预测卷(五)参考答案及解析 .....	14
语文全真预测卷(六)参考答案及解析 .....	18
语文全真预测卷(七)参考答案及解析 .....	21
语文全真预测卷(八)参考答案及解析 .....	25
语文全真预测卷(九)参考答案及解析 .....	28
语文全真预测卷(十)参考答案及解析 .....	32
语文全真预测卷(十一)参考答案及解析 .....	35
语文全真预测卷(十二)参考答案及解析 .....	38
语文全真预测卷(十三)参考答案及解析 .....	41
语文全真预测卷(十四)参考答案及解析 .....	45
语文全真预测卷(十五)参考答案及解析 .....	49
语文全真预测卷(十六)参考答案及解析 .....	52
语文全真预测卷(十七)参考答案及解析 .....	55
语文全真预测卷(十八)参考答案及解析 .....	59

## 语文全真预测卷(一)参考答案及解析

### 一、

1. D 【解析】A项, 星宿(xiù), 贮(zhù)蓄。B项, 翘(qiáo)首, 潜(qián)滋暗长。C项, 矩(jǔ)形, 擦(cā)拭。
2. A 【解析】B项, “墙壁”应为“墙璧”, “矫揉造做”应为“矫揉造作”。C项, “无精打彩”应为“无精打采”。D项, “决别”应为“诀别”, “断章取意”应为“断章取义”。
3. A 【解析】①迷醉: 沉迷, 沉醉。陶醉: 很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。“迷醉”的程度要比“陶醉”深, 从后文中“像孩子那样快乐, 像农夫那样纯朴”的描写可知, 句子意在强调“他”沉迷于音乐的程度之深, 故填“迷醉”。②不止: 表示超出某个数目或范围, 强调数目多。不只: 不但, 不仅。句中意指“我”感受了很多次, 故填“不止”。③“不管……还是……”表示条件关系。“如果”表示假设。句中是说“音乐”“绘画”“书籍”都能成为“好的男子汉”的“园地”, 故填“不管……还是……”。
4. D 【解析】A项, 句号使用错误。“逃离北上广”为非独立引用, 句号应放到引号外。B项, 问号使用错误。结尾并不是问句, 而是简单陈述, 应将问号改为句号。C项, 括号使用错误。当括号在句中表示解释说明时, 解释内容要紧贴在被解释的词语后, 括号及其中的内容应放在“吉布斯”后面。
5. D 【解析】A项, 精益求精:(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。这里形容当代劳动者有着好了还求更好的职业品质, 使用正确。B项, 家喻户晓: 家家户户都知道。这里形容家家户户都知道作家梁晓声, 使用正确。C项, 振聋发聩: 响声很大, 使聋人都能听见。这里形容全社会的人都听到“人才强国, 科技强国”这句口号, 使用正确。D项, 悲天悯人:

对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。这里形容援藏教师对教育事业的奉献, 不合语境, 使用不正确。

6. B 【解析】A项, 成分残缺。介词滥用导致缺少主语, 可去掉“通过”或“使”。C项, 结构混乱。“原因是……”和“是……造成的”句式杂糅, 可将“原因”或“造成的”去掉。D项, 句子成分残缺, “举行”后缺少与之搭配的宾语中心词, 应在“献花”后加上“仪式”。
7. B 【解析】由句间逻辑关系来看, ②⑤句是衔接在一起的; 又由⑤句中的“因此”可知, ②句在⑤句之前, 故可排除C、D两项。再看A、B两项, 区分关键在于①句和③句的顺序, 创新监管机制是前提, 所以③句应在①句之前, 故排除A项。
8. B 【解析】莎士比亚的四大悲剧分别是《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》。这四部作品代表了莎士比亚戏剧创作的最高成就, 具有深刻的悲剧意义。《罗密欧与朱丽叶》是悲喜剧。
9. C 【解析】A项, “鼎力相助”不得体。“鼎力相助”是敬辞, 用于他人, 不用在自身。B项, “高足”不得体。“高足”是敬辞, 用于称对方的学生, 不用于称自己。D项, “令尊”不得体。“令尊”是敬辞, 用于称对方的父亲, 不能称自己的父亲。
10. B 【解析】颌联对修辞手法的判定和描写角度的分析是错误的。这一联没有采用“比喻和拟人的修辞手法”, 分别从听觉和视觉的角度对沿途风光进行描写。
- ### 二、
11. A 【解析】由原文“苏轼、黄庭坚、辛弃疾等人……可谓俳谐诗传播中之‘舆论领袖’”可知, 苏轼等人不是“创作领袖”。A项偷换概念, 不符合文意。

12. D **【解析】**A项,“成为宋代诗文主流”错误。根据第一段“宋代诗文崇尚雅正,风格唯美,但在雅正唯美之境下,却涌现了以戏谑谐趣为表征的俳谐诗,于北宋时期绽放异彩”可知,宋代诗文主流风格是崇尚雅正,风格唯美,而俳谐诗只是新出现的一种独特的艺术风格。B项,“它就不会被民众喜爱,广为传播”错误。根据第三段“面对喧闹的大众文化,俳谐诗没有采取拒斥的态度,而是选择了会通”可知,这是俳谐诗在北宋时期兴盛而广为传播的原因,但并未提及是不是因此而被民众喜爱。C项,“因为俳谐诗与杂剧有相通之处,所以俳谐诗在创作中也先冷后热”错误。根据第四段“结构相通于杂剧,先冷后热,先说冷语,后说笑话”可知,俳谐诗与杂剧只是有相通之处,二者没有因果关系,选项属于强加因果。
13. A **【解析】**“突出了俳谐诗被士大夫普遍喜欢的原因”错误。第二段通过对比,体现了两者的不同,强调俳谐诗填补了正统诗文审美形态的单一,并且得到了“舆论领袖”的肯定,使其在北宋时期兴盛而广为传播,并未突出其被士大夫普遍喜欢。
14. A **【解析】**“同时会攻击”错误。原文第③段说的是“身体免疫可能发生识别错误,结果可能导致对自身正常细胞或者组织的攻击”,这里描述的是一种可能的情况,并不绝对。
15. B **【解析】**A项,“虽能有效阻止病菌进入我们的身体”错误。由原文第③段“身体免疫……通常只有在病菌进入人体之后这一系统才会启动”可知,身体免疫系统并不能阻止病菌进入我们的身体,而是在病菌进入身体后才启动。C项,“有意识地将偏离常态的个体怀疑为病菌携带者而歧视他们”错误。由原文第⑤段“某些个体在形体和动作方面偏离了常态,因而可能被无意识地感知为疾病症状,进而导致了针对他们的歧视”可知,人们往往无意识地把个体在形体和动

作方面偏离常态的表现感知为疾病症状。D项,“可能携带更少的病菌”错误。由原文第⑦段“人们对自己人的偏爱,在某种程度上是因为他们跟我们携带相似的病菌,因而不太可能把致命疾病传染给自己”可知,人们偏爱自己人是因为某种程度上双方携带相似的病菌。

16. D **【解析】**D项,“携带病菌者反而比正常人会更容易获得成功”错误。第⑧段列举史铁生、达尔文的例子是为了说明“行为免疫虽然导致携带病菌者被别人孤立,但也给了他们自己观察世界的机会”。

### 三、

17. C **【解析】**“负”的意思是“担负、承担”,这里是使动用法,使……承担。
18. A **【解析】**例句,表并列,可不译。A项,表并列,可不译。B项,表转折,但是。C项,表假设,如果。D项,表承接,可不译。
19. B **【解析】**例句,被动句,“于”表被动。A项,状语后置句,正常语序为“故燕王欲于君结”。B项,被动句,以“见……于……”为标志。C项,状语后置句,正常语序为“月于东山之上出”。D项,状语后置句,正常语序为“于天地寄蜉蝣”。
20. A **【解析】**“被迫出使秦国”错误,根据原文“王必无人,臣愿奉璧往使”可知,蔺相如是主动请缨出使秦国,而非被迫出使。

### 四、

21. (1)叶上初阳干宿雨  
(2)卷起千堆雪  
(3)搔首踟蹰
22. 问寥廓霜天 苍茫大地 今朝谁主沉浮
23. ①称谓位置错误,应该顶格写。  
②“拜读”错误,因为“拜读”是敬辞,通常用于读别人的作品,不适用于别人读自己的信件,可以改为“阅读”。  
③“高就”错误,因为“高就”是敬辞,用于询问别人在什么地方工作,不适用于自己,可以将“高就”改为“就职”。

④缺少署名,应在日期的上一行靠右写上“自荐人:李华”。

## 五、

24. 第一问:最浓烈,最灿烂。第二问:表达作者对春天的赞美,对春访老山界的期待与向往。
25. 将溪水人格化,生动地写出了崖石间溪水的奔流之美及溪水所象征的能屈能伸、一往无前的品格之美。
26. 点明老山界是红军长征的途经地,为下文写老山界人的新长征之路做铺垫;丰富文章内容,增强文章的历史感;有助于读者联系《老山界》理解本文的深层意蕴。
27. ①紫花坪观景 ②碑前缅怀先烈 ③赞叹如今生活
28. 第一问:“新长征路”指老山界乡村振兴之路,老山界人新长征的胜利需要继承发扬长征精神。第二问:暗示老山界迎来乡村振兴的春天,揭示了标题中“春”的深层含义。

## 六、

29. **【写作指导】**材料围绕“理想”与“人生规划”展开,从童年时被大人询问理想,到在学校写作文表达理想,再到进入社会后持续面对关于人生将如何展开的提问,展现了理想在不同人生阶段的重要性及其变化;强调内心持续进行自我追问,表明这种对理想和人生的思考是伴随一生的。写作时,可以从“理想的变化与坚持”入手,探讨个人成长中理想的演变及如何坚守初心;也可以从“人生规划的重要性”出发,讨论如何制定并调整人生目标,以适应不断变化的环境;还可以从“自我认知与成长”的角度,讲述在追求理想的过程中如何认识自己、提升自我。

### 【参考例文】

#### 规划人生,行稳致远

假如你正在参加一场限时走迷宫比赛,需要在规定的时间内寻找到迷宫的出口,你会选择走一步算一步,碰了南墙再回头,还是做好规划,行稳致远地前进?我的答案是后者。人生

亦是如此,只有做好规划,方能行稳致远。

规划人生,确定前进的方向。“年轻的我们不是平庸,不是失败,而是找不到前进的方向。”就像鲁迅,仙台学医,深感民族积贫积弱,意识到医人不如“树人”,于是毅然决然弃医从文。文坛从此诞生一位巨擘,民族何其幸也!毛泽东雄才大略的一生,从“人生无处不青山”的誓言中出发,在橘子洲头的指点江山、击水中流中勾勒,于《湖南农民运动考察报告》中初现宏图。习近平的家国情怀,在梁家河的知青岁月里萌生,从燕赵大地的田间地头、民生桑麻中彰显,在福建的风尘跋涉中激扬升华。规划好人生,方能高效抵达目标。

规划人生,确定前进的路径。“我们最大的问题,是迷茫地走在路上,找不到前进的道路;我们最大的悲哀,是苟安于当下生活,没有前进的动力。”倘若人人都如行尸走肉一般,过一天是一天,虚度光阴,那社会又该是怎样的一种可悲景象?扎根大地的人民科学家钟扬,一生兀兀穷年,走遍高原的每一处角落,寻遍高原生存的新物种,边探索边前进,将研究的汗水洒满高原。还有一辈子只做一件事的科技领航人朱光亚,坚守祖国孤岛三十多年的王继才夫妇,他们或走科研之路,或怀爱国之情,都以个人的坚定执着,向着确定好的路径前进,虽有艰难困苦,但仍能沿着规划好的人生方向前进,坚定而充实。

规划人生,坚定信念。对我而言,我可以永远不登山,但我心中一定要有那座山。它时时刻刻指引着我前进的方向,让我每次抬头时,都能鼓起继续前进的动力。而这座山,将由我亲手设计,亲自筑成,相信我终有“直挂云帆济沧海”之时。

那些走一步算一步,没有规划好方向和道路的人,往往是对距离、边缘认知非常模糊的人。人生亦如此,我们需要在有限的生命中寻找正确的目标,向着前方,以“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的精神,砥砺前行。

让我们在最美好的年华行动起来,规划好人生,行稳致远,在有限生命中发热发光!