

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 谭宏微
责任编辑 胡思佳
封面设计 黄燕美

攻克 **易错题**
精准提分数!

职教高考语文易错题精析

主编 韦怡



适用于中职对口升学考试、春季高考、“三校生”高考、高职单招考试

职教高考 **语文**
易错题
精析

主编 韦怡

3步攻克易错题
强基础 学母题 练相似题

赠册 参考答案及解析



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

ISBN 978-7-313-34333-8



9 787313 343338

定价: 49.80元



上海交通大学出版社



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

适用于中职对口升学考试、春季高考、“三校生”高考、高职单招考试

职教高考 **语 文**

易错题

精析

主编 韦 怡

3步攻克易错题
强基础 > 学母题 > 练相似题

赠册 参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

前 言

职教高考也叫职业教育高考,主要面向中等职业学校毕业生或具备相应职业技能的人群,是他们提升学历、继续深造的重要通道。

近年来,作为我国职业教育改革的重要组成部分,职教高考越来越受到中职师生、考生家长的重视。随着职教高考改革越来越深入,其制度越来越完善,难度也越来越大。

为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试重点,我们精心编写了这套“职教高考易错题精析”,供广大考生在复习时使用。

本书是该套图书中的《职教高考语文易错题精析》,具有以下两大鲜明特色。

1. 立足易错题,温故知新,查漏补缺

易错题,即考生在日常练习及考试中容易答错的题。这些题目考查的多数是考生在学习过程中易忽略、易混淆、感到难度较大的知识点,是衡量考生学习能力的重要指标。

本书精选职教高考语文科目最具代表性的易错题,分类进行精析,帮助考生及时回顾所学知识,温故知新,查漏补缺。

2. 循序渐进,符合学习规律

本书按照“强基础—学母题—练相似题”的逻辑组织内容,符合考生的学习规律,能有效提高考生学习效果。

强基础:梳理考点精华,帮助考生在做题前理解相关基础知识。

学母题:展示精选的典型易错题,并对其进行深度解析,以训练考生的解题思路。

练相似题:针对每一道母题给出足量相似题,考生通过相似题练习,可以较好掌握母题及同类易错题的解题方法。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析,参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅可以方便考生核对正误,而且能帮助他们校正解题思路、总结解题方法。

准确把握易错题,有效弥补学习短板!希望本书能成为广大考生的提分“神器”。考生朋友们,加油!

编者

目 录

专题一	字音	1
	易错点一 注音正误辨析	1
	易错点二 读音异同辨析	5
	易错点三 结合语境辨析字音	12
专题二	字形	17
	易错点一 词语书写正误辨析	17
	易错点二 结合语境辨析字形	21
	易错点三 名句中的字形辨析	25
	易错点四 判断错别字最多或最少	28
	易错点五 字音字形综合辨析	32
专题三	词语	37
	易错点一 词义理解与分析	37
	易错点二 选词填空	40
	易错点三 成语辨析	50
	易错点四 谦辞与敬辞的用法辨析	54

专题四	病句	59
	易错点一 辨析病句	59
	易错点二 修改病句	63
专题五	标点符号	70
	易错点一 判断标点符号使用正误	70
	易错点二 分析标点符号用法	74
专题六	修辞手法	81
	易错点一 修辞手法判断	81
	易错点二 修辞手法分析	86
专题七	语言运用与综合实践	94
	易错点一 语言文字运用	94
	易错点二 口语交际与语文综合实践	118
专题八	文学文化常识	126
	易错点一 识记作家作品知识	126
	易错点二 课文相关知识表述正误判断	130
	易错点三 文学文化常识表述正误判断	135
	易错点四 文学文化常识填空	141
	易错点五 理解与运用文学文化知识	143
专题九	名篇名句背诵与默写	147
	易错点一 直接型默写	147
	易错点二 情境理解型默写	148

专题十 诗歌阅读

151

易错点一 理解诗歌

151

易错点二 鉴赏诗歌

161

专题十一 文言文阅读

170

易错点一 文言实词

170

易错点二 文言虚词

177

易错点三 文言句式

180

易错点四 文言文翻译

185

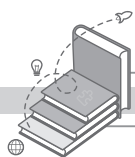
易错点五 文言文理解与分析

191



专题一

字 音



易错点一 注音正误辨析



强基础

1. 三个重要的拼音规则

- (1) 声调符号(调号)要标在韵母上,不能标在声母上。
- (2) 当 j、q、x 和 ü 相拼时,ü 上的两点要省去,写成 u。
- (3) n、l 既可以和 u 相拼,又可以和 ü 相拼。当 n、l 和 ü 相拼时,ü 上的两点不能省去。

2. 形声字

形声字是由形旁和声旁组合而成的字,其中声旁表示该字的读音。因形声字声旁读音接近本字读音误读,是字音误读中很常见的现象。如“酗”读 xù,易误读为 xiōng;“酵”读 jiào,易误读为 xiào。

3. 多音字

(1) 同义多音字:这类多音字在不同的语体里,字义没有差异,但读音不同,如“血”在口语和书面语中就分别读 xiě 和 xuè。

(2) 多义多音字:多义多音字占多音字的大多数,它们或因为意义不同,或因为词性不同而读音不同,所以成了字音辨析题的考查重点。

4. 形近字

形近字是字形结构相近的字。对形近字进行注音正误辨析时,要注意字的部首、笔画差异(如笔画增减等)等。

5. 难读字

汉语中有些字,特别是某些成语中的有些字,字音较难把握。在对字音进行辨析时,要多加重视。

6. 习惯性误读字

我国存在多种方言,有些方言中声母 n、l 不分, z、c、s 与 zh、ch、sh 不分;有些方言中韵母 in、ing 不分, en、eng 不分;有些方言的声调与普通话不同;等等。



字母题

【典例】 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 强迫(qiáng) 氛围(fēn) 悼亡(dào) 呆板(dāi)
 B. 酗酒(xù) 档案(dàng) 造诣(yì) 脂肪(zhǐ)
 C. 戍守(shù) 凿空(záo) 曝晒(pù) 炽热(chì)
 D. 挫折(cuò) 潜力(qián) 包扎(zā) 入场券(juàn)

【精析】 A项,“强”应读 qiǎng。B项,“脂”应读 zhī。C项,加点字的注音全部正确。D项,“券”应读 quàn。故选 C 项。

【营养点】 ①“强”——多音字,意为“勉强”时读音为 qiǎng。

②“脂”——习惯性误读字,“脂”常被习惯性地误读为 zhī。

③“券”——“券”与“卷”是形近字,因其字形相近,易将“券”(quàn)误读为“卷”(juàn)。

【易错提示】 避免习惯性误读、形近混淆。



练相似题

1. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 剧烈(jū) 克制(kè) 模式(mú) 饥谨(jǐn)
 B. 瑰宝(guī) 病危(bìng) 倒立(dǎo) 挑衅(xìn)
 C. 公仆(pū) 庚日(gēng) 遏制(è) 脊梁(jī)
 D. 灾荒(zāi) 巍巍(wēi) 荆条(jīng) 看望(wàng)

2. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 奠基(diàn) 呜咽(yè) 目不窥园(guī) 海市蜃楼(shèn)
 B. 哺育(bǔ) 驿道(yì) 气冲牛斗(dòu) 酣然入梦(hān)
 C. 元勋(xūn) 嗥鸣(háo) 瞬息万变(shùn) 毛骨悚然(sǒng)
 D. 调羹(gēng) 咀嚼(jiáo) 鞠躬尽瘁(jū) 诲人不倦(huì)

3. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 间接(jiàn) 蜚声(fěi) 简政放权(jiǎn)
 B. 泅水(qiú) 半晌(shǎng) 舐犊情深(shì)
 C. 应届(yīng) 挫折(cuó) 有的放矢(dí)
 D. 慰藉(jí) 竹篙(gāo) 殒身不恤(yǔn)

4. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 濒临(bīn) 斐然(fēi) 徜徉(cháng) 汗流浹背(jiā)
 B. 发酵(jiào) 干涸(hé) 羸弱(léi) 博闻强识(zhì)
 C. 请帖(tiē) 湍急(tuān) 谄媚(xiàn) 自怨自艾(yì)
 D. 缜密(zhěn) 对峙(zhì) 枢纽(qū) 并行不悖(bèi)

5. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 削弱(xuē) 拓片(tà) 避讳(wěi) 量体裁衣(liàng)
 B. 角逐(jiǎo) 黜免(chù) 怂恿(sǒng) 悄无声息(qiǎo)
 C. 斡旋(wò) 洗涤(dí) 箴言(zhēn) 安步当车(dàng)
 D. 肖像(xiào) 卓越(zhuó) 霎时(shà) 栉风沐雨(jié)

6. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- A. 旌旗(jīng) 翡翠(fěi) 踌躇(chóu) 栩栩如生(xǔ)
 B. 倔强(jué) 畸形(jī) 呜咽(yè) 贻笑大方(yí)
 C. 亢奋(kàng) 卑鄙(bǐ) 缄默(jiān) 锐不可当(dāng)
 D. 酝酿(niàng) 贮藏(zhù) 粗犷(guǎng) 矫揉造作(jiǎo)

7. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 企盼(qǐ) 绚丽(xuàn) 承载(zài) 一呼百应(yīng)
 B. 咀嚼(jué) 苍穹(qióng) 譬如(bì) 心有灵犀(xī)
 C. 胚芽(pēi) 笨拙(zhuō) 冗杂(rǒng) 豁然贯通(huò)
 D. 陨石(yǔn) 解剖(pāo) 废弛(chí) 拾级而上(shè)

8. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- A. 徘徊(huái) 嗔怪(chēn) 汾酒(fén) 拈轻怕重(niān)
 B. 吞噬(shì) 屏息(píng) 狩猎(shòu) 奋笔疾书(fèn)
 C. 恪守(kè) 栈桥(zhàn) 诓骗(kuāng) 戛然而止(jiá)
 D. 稽首(qǐ) 荣膺(yīng) 龟裂(jūn) 吹毛求疵(cī)

9. 下列词语中加点字的注音,不正确的一项是()。

- A. 非难(nàn) 隐匿(nì) 契合(qì) 风烛残年(zhú)

- B. 侍候(shì) 驾驭(yù) 绮丽(qǐ) 味同嚼蜡(là)
 C. 顷刻(qǐng) 拘泥(ní) 诡谲(yù) 如坐针毡(zhān)
 D. 盘桓(huán) 诘难(jié) 狡黠(xiá) 铢两悉称(chèn)

10. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 统筹(chóu) 恬静(tián) 销声匿迹(ruò) 大风大浪(làng)
 B. 静谧(mì) 禁锢(gù) 开卷有益(juàn) 叠床架屋(dié)
 C. 翘首(qiáo) 渲染(xuān) 拭目以待(shì) 丢盔弃甲(kuī)
 D. 教诲(huǐ) 闲暇(xiá) 不言而喻(yù) 耳闻目睹(dǔ)

11. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 封锁(suǒ) 门框(kuàng) 一爿(piàn) 屏息凝神(bǐng)
 B. 确凿(záo) 翘首(qiǎo) 烟囱(cōng) 潜滋暗长(qiǎn)
 C. 矩形(jù) 矗立(chù) 擦拭(chā) 强聒不舍(qiǎng)
 D. 殷红(yān) 遒劲(jìng) 勾当(gòu) 不屑置辩(xiè)

12. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 竦峙(zhì) 荫蔽(yìn) 锈蚀(shí) 混为一谈(hùn)
 B. 草垛(duǒ) 烘托(hōng) 倜傥(tì) 截然不同(dié)
 C. 逾矩(jǔ) 脸颊(xiá) 粗犷(kuàng) 人迹罕至(hǎn)
 D. 晦暗(huì) 喉咙(lóng) 祷告(dǎo) 发人深省(xǐng)

13. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 愀然(qiǎo) 秩序(chì) 校对(jiào) 锲而不舍(qiè)
 B. 屏障(píng) 呜咽(yè) 复辟(bì) 悲天悯人(mǐn)
 C. 果脯(fǔ) 粗拙(zhuō) 压根(yā) 忍俊不禁(jīn)
 D. 妥帖(tiē) 露宿(lù) 亘古(gèn) 血气方刚(xuè)

14. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 坍塌(tān) 酷热(kù) 窘迫(jiǒng) 拈轻怕重(niān)
 B. 琢磨(zuó) 热忱(chéng) 哺乳(bǔ) 刨根问底(páo)
 C. 蜷伏(juǎn) 倚仗(yǐ) 勋章(xūn) 死不瞑目(míng)
 D. 怅然(chàng) 枯落(gū) 庇护(bì) 畏罪潜逃(qiǎn)

15. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 莅临(lì) 木讷(nè) 高邈(mào) 参差不齐(cī)
 B. 怅然(zhàng) 鼓斜(qí) 窠巢(kē) 截然不同(jié)

- C. 吝嗇(sè) 蹊跷(qī) 遮蔽(bì) 人迹罕至(hǎn)
D. 发髻(jì) 着落(zháo) 秕谷(pǐ) 翻来覆去(fù)

16. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是()。

- A. 清冽(liè) 受教(jiào) 树行子(háng) 大动干戈(gē)
B. 余韵(yùn) 嗥叫(háo) 汗涔涔(qín) 亘古不变(gèn)
C. 采撷(xié) 卑鄙(bēi) 纪录片(piàn) 引吭高歌(háng)
D. 靛蓝(dìng) 迂回(yū) 啄木鸟(zhuó) 情不自禁(jīn)



易错点二 读音异同辨析



强基础

1. 形声字读音异同辨析

(1)注意读声旁的形声字。现代汉语中有不少形声字的读音可以根据其声旁来确定,我们可以通过分析形旁与声旁的组合结构,先明确声旁,进而推断出形声字的读音。

(2)注意不读声旁的形声字。由于古今读音和汉字写法的变化,现代汉语中已经有大量的形声字不能根据其声旁确定其读音,如炽(chì)、驰(chí)、梏(gù)、舫(shāo)。

(3)注意声旁相同而读音不同的形声字。有些形声字的声旁相同,而读音不同,如“消、俏、悄、捎”,“减、箴、感”等。

2. 多音字读音异同辨析

(1)掌握词义定音法。多音字的不同读音是和不同的字义紧密联系的,可凭借字的意思来判断它的读音。

(2)掌握词性定音法。可以依据多音字词性不同、读音相异的特点来确定多音字的读音。

(3)掌握语境定音法。在具体语境中以语境义为依据来确定多音字的字音。

(4)掌握语体定音法。有些多音字不同的读音是由口语和书面语的差别造成的,可据此确定多音字的字音。

(5)掌握记少去多法。多音字数量众多,情况复杂,记忆起来有难度。在识记某个多音字时,如果采用记少不记多的方法去记忆,往往会事半功倍。

3. 形近字读音异同辨析

(1)学会归类记忆。对形近字,可以按照一定的标准进行归类记忆,如读音完全相同的形近字、声母有细微差别的形近字、韵母有细微差别的形近字。

(2)根据形旁辨字音。对于一些形旁相近的字,可以根据形旁总结读音规律。如“仑”和“仓”字形相近,读音却不同。一般来说,用“仑”作偏旁的字,多读“lun”,如“论、轮、抡”等;用“仓”作偏旁的字,韵母多是“ang”,如“苍、沧”等。

(3)可以编成口诀。可以编成口诀来区分形近字的读音。例如,分辨“戌”“戍”“戊”这几个形近字的读音时,可以根据字形的细微差别编成以下口诀:横戌(xū)点戍(shù)戊(wù)中空。



学母题

【典例 1】下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| A. 人 <u>参</u> / <u>参</u> 差不齐 | <u>数</u> 目/ <u>数</u> 不胜数 | 鸡 <u>血</u> /热 <u>血</u> 沸腾 |
| B. <u>踏</u> 实/ <u>脚</u> 踏实地 | <u>泊</u> 位/ <u>淡</u> 泊明志 | 迸 <u>发</u> /间不容 <u>发</u> |
| C. <u>色</u> 子/ <u>色</u> 厉内荏 | <u>长</u> 年/ <u>身</u> 无 <u>长</u> 物 | <u>处</u> 所/ <u>处</u> 心积虑 |
| D. <u>教</u> 案/ <u>教</u> 学相长 | <u>咽</u> 气/ <u>狼</u> 吞虎 <u>咽</u> | 责 <u>难</u> / <u>多</u> 难兴邦 |

【精析】A项,加点的字读音依次是 shēn/cēn, shù/shǔ, xiě/xuè, 每组读音都不相同。B项,加点的字读音依次是 tā/tà, bó, fā/fà。C项,加点的字读音依次是 shǎi/sè, cháng, chù/chǔ。D项,加点的字读音依次是 jiào, yàn, nàn。故选 A 项。

【营养点】①“参”——记少去多法,“参”读 cēn 时,仅用于“参差”“参错”等少数词,其余或读 cān 或读 shēn。

②“数”——词性定音法,“数”作名词时,读 shù;作动词时,读 shǔ。

③“血”——语体定音法,“血”读 xiě 时,多用于口语;读 xuè 时,常用于复合词、成语或正式语境中。

【易错提示】分清词性、注意语境,识别口语与书面语。

【典例 2】下列词语中加点的字,读音都相同的一项是()。

- | | | |
|------------------|------------|---------------|
| A. 铭 <u>恪</u> 元素 | <u>咯</u> 血 | <u>恪</u> 尽职守 |
| B. 乌 <u>拉</u> 草 | 船 <u>坞</u> | 呜呼哀 <u>哉</u> |
| C. 作 <u>用</u> 力 | 愧 <u>作</u> | 门衰 <u>祚</u> 薄 |
| D. 温 <u>度</u> 计 | 乳 <u>媪</u> | 面有 <u>愠</u> 色 |

【精析】A项,分别读 gè,kǎ,kè。B项,分别读 wù,wù,wū。C项都读 zuò。D项,分别读 wēn,ǎo,yùn。故选 C 项。

【营养点】①“乌”——多音字的语境区分。“乌”,在“乌拉草”这个特定名词中读 wū。

②“作、柝、祚”——借助偏旁口诀区分。偏旁口诀:人(亻)“作”事,神(礻)赐“祚”,心(忄)生“柝”。

【易错提示】避免习惯性误读,注意多音字、生僻字。



练相似题

1. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。
- | | | |
|----------|-------|---------|
| A. 苍劲/遒劲 | 和藹/雾霭 | 摄取/蹑手蹑脚 |
| B. 着落/商酌 | 辟邪/霹雳 | 憎恶/深恶痛绝 |
| C. 翘首/连翘 | 冠冕/冠军 | 蔷薇/强词夺理 |
| D. 露宿/星宿 | 忏悔/纤维 | 累赘/伤痕累累 |
2. 下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是()。
- | | |
|---------------|---------------|
| A. 载体/刊载/千载难逢 | B. 处理/惩处/处心积虑 |
| C. 间隔/田间/挑拨离间 | D. 差池/差遣/差强人意 |
3. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。
- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 教课/言传身教 | 哽咽/狼吞虎咽 | 遇难/多难兴邦 |
| B. 节子/节衣缩食 | 停泊/漂泊无定 | 分发/千钧一发 |
| C. 似的/似是而非 | 长进/身无长物 | 结绳/开花结果 |
| D. 参差/扞参历井 | 披靡/风靡一时 | 色酒/五颜六色 |
4. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。
- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 咀嚼/咬文嚼字 | 魔爪/张牙舞爪 | 般若/安之若素 |
| B. 弹跳/弹冠相庆 | 校勘/犯而不校 | 臭氧/乳臭未干 |
| C. 提防/提纲挈领 | 幽咽/狼吞虎咽 | 角色/钩心斗角 |
| D. 地壳/金蝉脱壳 | 否决/否极泰来 | 扛枪/力能扛鼎 |
5. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。
- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 降格/投降 | 驿站/如释重负 | 狂吼怒号/号啕大哭 |
| B. 土壤/镶嵌 | 服侍/恃强凌弱 | 怏怏不乐/祸国殃民 |
| C. 角逐/主角 | 闷热/闷闷不乐 | 血气方刚/血海深仇 |
| D. 缠绕/丰饶 | 侮辱/诲人不倦 | 坚持不懈/令人不解 |
6. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。
- | | | |
|----------|---------|-------|
| A. 尺度/揣度 | 枯竭/沽名钓誉 | 鸟瞰/吭声 |
| B. 角力/角斗 | 鱼鳍/无稽之谈 | 孱弱/谗言 |
| C. 摆弄/弄堂 | 阿公/阿谀奉承 | 信笺/缄口 |
| D. 胸脯/果脯 | 峥嵘/铁骨铮铮 | 社稷/祭祀 |

7. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 拗断/性情执拗 结合/结结巴巴 萎靡/风靡一时
 B. 塞车/塞翁失马 便利/便宜行事 纰缪/未雨绸缪
 C. 切割/切肤之痛 重围/安土重迁 假发/久假不归
 D. 捡拾/拾级而上 稽首/滑稽可笑 煞尾/煞费苦心

8. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 揣度/置之度外 湮没/没世不忘 摘要/寻章摘句
 B. 矜持/居功自矜 慰藉/声名狼藉 着急/着手成春
 C. 喘息/水流湍急 紫绀/悄然离去 栽培/别出心裁
 D. 乐观/乐不可支 取缔/啼笑皆非 不惮/殚精竭虑

9. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 胳膊/胳膊窝 勾结/勾魂摄魄 砾石/震古烁今
 B. 模范/模样儿 下载/载歌载舞 引擎/风驰电掣
 C. 刹车/一刹那 铜臭/遗臭万年 粗犷/旷日持久
 D. 震颤/颤巍巍 蔓延/顺蔓摸瓜 默契/提纲挈领

10. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 应届/应聘 妇孺/儒家 对簿公堂/如履薄冰
 B. 琴弦/垂涎 惊蛰/真挚 大雨滂沱/旁敲侧击
 C. 风靡/奢靡 蜗牛/女娲 言简意赅/放浪形骸
 D. 纤细/纤维 隽永/镌刻 蓬荜生辉/绝处逢生

11. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 校改/校正 媲美/譬喻 一片瓦砾/众口铄金
 B. 着急/着想 濒危/嫔妃 言简意赅/放浪形骸
 C. 拗口/执拗 狡黠/遐想 挺起胸膛/瞠目结舌
 D. 光纤/纤柔 惆怅/侷傥 深谙世情/万马齐喑

12. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- A. 赝品/摇曳 概况/愤慨 咽喉/哽咽
 B. 溯源/夙愿 憧憬/瞳孔 大厦/厦门
 C. 斟酌/甄别 荟萃/猝然 模样/楷模
 D. 商榷/证券 燥热/干燥 降临/降伏

13. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 娉婷/聘请 停滞/鳞次栉比 掂量/拈弓搭箭
 B. 帷幕/蓦然 高亢/引吭高歌 亘古/断壁残垣
 C. 船棹/阔绰 陡峭/悄然兴起 炽热/叱咤风云
 D. 懦弱/蠕动 躯壳/金蝉脱壳 校正/锱铢必较

14. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 践祚/柞蚕 咋舌/揪捩 挨紧点/挨时间
 B. 吸吮/竹筍 煦暖/旭日 炮羊肉/机关炮
 C. 曲折/曲调 祛除/胆怯 痴呆症/白炽灯
 D. 奴仆/仆倒 匍匐/葡萄 受挫折/订措施

15. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 别墅/漱口 系狱/干系 印记/绿茵
 B. 角落/角逐 愀然/翘首 兽槛/僭越
 C. 园囿/宽宥 韶华/艄公 裨将/稗官
 D. 禅杖/阐明 披靡/糜烂 药剂/侪辈

16. 下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是()。

- A. 真谛 取缔 孝悌
 B. 塞车 边塞 活塞
 C. 译音 意思 臆断
 D. 嗜好 对峙 吞噬

17. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 栈桥/战栗 潮汛/迅速 繁衍/偃旗息鼓
 B. 恐吓/喝彩 教诲/隐晦 形骸/骇人听闻
 C. 奴婢/裨益 袖标/作秀 取缔/瓜熟蒂落
 D. 田圃/哺育 妖娆/缠绕 默契/锲而不舍

18. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 针对/忠贞 溯源/诉愿 背负/背井离乡
 B. 逡巡/疏浚 悲怆/创伤 空暇/空口无凭
 C. 复辟/媲美 掠影/虐待 调动/调虎离山
 D. 花蕾/擂鼓 邂逅/松懈 碑帖/俯首帖耳

19. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|---------|---------|
| A. 朴素/璞玉 | 浩然/皓首穷经 | 应和/和衷共济 |
| B. 勉强/强辩 | 横行/纵横四海 | 子弹/弹冠相庆 |
| C. 坐禅/禅位 | 省心/不省人事 | 落魄/丢三落四 |
| D. 纤绳/纤维 | 抹布/转弯抹角 | 没落/没齿不忘 |

20. 下列词语中加点的字, 每组读音都相同的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 船艖 | 发烧 | 骚动 | 稍微 |
| B. 牛虻 | 萌发 | 朦胧 | 同盟 |
| C. 柏树 | 帛书 | 泊车 | 薄酒 |
| D. 年轻 | 青春 | 亲戚 | 倾斜 |

21. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|-----------|
| A. 赝品/砚台 | 倾圮/纪年 | 开花结果/归根结底 |
| B. 喑哑/服膺 | 皴裂/竣工 | 供不应求/呈堂口供 |
| C. 咯血/咳嗽 | 长膘/飞镖 | 息事宁人/宁缺毋滥 |
| D. 攻讦/劫难 | 胡诌/皱纹 | 悄然落泪/悄无声息 |

22. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|---------|
| A. 瓦砾/闪烁 | 哽咽/谒见 | 供职/供稿 |
| B. 慑服/蹶足 | 侪辈/颀长 | 碑帖/服帖 |
| C. 吭声/高亢 | 敕令/叱咤 | 起哄/哄堂大笑 |
| D. 巢穴/窠臼 | 鼾声/酣梦 | 拖沓/一沓报纸 |

23. 下列词语中加点的字, 每组读音都不相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. 滋润/蕴含 | 赡养/瞻仰 | 调试/调和 |
| B. 对峙/嗜好 | 竣工/英俊 | 强迫/倔强 |
| C. 造诣/逃逸 | 堤岸/提拔 | 抹黑/抹布 |
| D. 湖畔/装扮 | 愠气/枢纽 | 阻塞/边塞 |

24. 下列词语中加点的字, 每组读音都相同的一项是()。

- | | | |
|----------|-------|-----------|
| A. 遮蔽/弊端 | 囿圄/聆听 | 不屈不挠/饶有风趣 |
| B. 隽永/眷恋 | 惊蛰/桎梏 | 喟然长叹/功亏一篑 |
| C. 侍候/吞噬 | 吉祥/捷径 | 溯流而上/夙兴夜寐 |
| D. 沙砾/隶书 | 矗立/抽搐 | 锲而不舍/提纲挈领 |

25. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 对峙/有恃无恐 机杼/毁家纾难 当选/独当一面
 B. 伉俪/引吭高歌 炽热/独树一帜 呕吐/吐故纳新
 C. 儒雅/相濡以沫 偌大/一诺千金 暴露/泄露天机
 D. 宵禁/不屑一顾 教诲/风雨如晦 横财/横行霸道

26. 下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是()。

- A. 绯闻 缠绵悱恻 蜚短流长
 B. 应允 义愤填膺 脱颖而出
 C. 馈赠 锃光瓦亮 爱憎分明
 D. 寂寞 厉兵秣马 相濡以沫

27. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 掠影/晾干 啞哑/谄熟 怒发冲冠/冠冕堂皇
 B. 斟酌/箴言 钱别/栈道 罪大恶极/深恶痛绝
 C. 瑰丽/龟裂 馈赠/匮乏 长歌当哭/螳臂当车
 D. 储存/贮藏 贬谪/嫡系 亲密无间/间不容发

28. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 慰藉/籍贯 啜泣/掇拾 数学/数见不鲜
 B. 诛杀/茱萸 慎重/缜密 山脉/脉脉含情
 C. 砾岩/闪烁 渎职/案牍 蹊跷/独辟蹊径
 D. 绵亘/旦夕 汕笑/汕头 省略/不省人事

29. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 沏茶/透彻 枸杞/绮丽 臭氧/乳臭未干
 B. 蹉跎/滂沱 荣耀/戎马 甲壳/金蝉脱壳
 C. 喧哗/渲染 粗犷/框架 否决/否极泰来
 D. 揣测/喘息 历史/隶书 降临/降龙伏虎

30. 下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是()。

- A. 皱纹/骤然 杀戮/山麓 琼楼玉宇/群龙无首
 B. 挟持/偕同 竹笋/损失 柳暗花明/扭转乾坤
 C. 肋骨/擂台 嗟叹/街道 追根溯源/素昧平生
 D. 游泳/踊跃 祝贺/豁达 倾家荡产/轻装简从

31. 下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是()。

- A. 矩尺/矩形 缜密/瞋目 横贯/横征暴敛
 B. 溺爱/昵称 惕厉/警惕 强健/强词夺理
 C. 逮捕/怠工 专辑/编辑 寒舍/退避三舍
 D. 契约/崎岖 凋敝/弊病 载重/载歌载舞

32. 下列词语中加点的字,每组读音都不相同的一项是()。

- A. 造诣/肄业 联袂/昧心 累赘/累积
 B. 浩渺/渺茫 省亲/省悟 供认/口供
 C. 夙愿/秀美 缜密/嗔怒 安宁/宁可
 D. 呜咽/拖曳 嫔妃/缤纷 处方/处境



易错点三 结合语境辨析字音



强基础

结合语境辨析字音需要注意几个关键点。

- (1)定位语境:先看该字所在的词语或句子,理解其整体意思。
- (2)选择读音:根据语境,选出与该字当前意义最匹配的读音。



字母题

【典例】下列各句中加点字的注音,完全正确的一项是()。

- A. 置身于冰窟(kū)中,本以为会被酷寒吞噬,身上仅一件腓(qíng)纶保暖衣,外罩皮夹克,寒意却迟迟没有袭来。
- B. 那个年轻的纤(qiàn)夫一头栽倒在滚烫的白沙滩上,紧一口慢一口捋(dào)气儿,高一声低一声呻吟。
- C. 一绺(liǔ)绺灰白的鬃(quán)发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看,你都能见到热带森林般茂密的须发。
- D. 往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伕(gōu)着身子进我家来……两只眼上都结着一层翳(yì),分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。

【精析】A项,睛(jīng)纶。B项,擗(dáo)气儿。D项,伛(yǔ)着。故选C项。

【营养点】①“睛”——专用名词固定读音:“睛”是有机化合物的一类,属化学纤维专用字,读 jīng。

②“擗”——方言读音:“擗气儿”指临死前急促、断续的呼吸,或上气不接下气,口语中读 dáo。

③“伛”——形近辨音:“伛”读 yǔ,易与“妪(yù)”或“佝(gōu)”混淆。

【易错提示】明确专有名词固定音。关注方言读音,区分形近字的细微差别。



练相似题

1. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

- A. 人类应该自警自省(shěng),更加谦逊,学会与自然和谐相处。
 B. 密匝(zā)匝的细碎的绿叶,数不清的花儿,都被雨水淋得湿透了。
 C. 每个人的拼搏精神迸(bìng)发出来,涓滴之力就能汇聚成磅礴伟力。
 D. 顺着人们远眺的目光,我看见玉龙雪山晶莹夺目,矗(zhù)立在蓝天之下。

2. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 也许为了替自己的胆怯(què)、自己对现实的憎(zēng)恶辩护吧,他老是歌颂过去,歌颂那些从没存在过的东西。

B. 通常,中医师诊断病人症(zhēng)候,会对症(zhèng)开出中药处(chù)方,并随着病情的发展和症候的变化,随时调整处方的药味和剂量,以达到良好的疗效。

C. 他未能完成自己的伟大发现就撒手人寰(huán)。

D. 直到闯进网络这个舞台,我们才蓦(mù)然发现,网络舆论场对我们的影响如此巨大,以至于成为我们判断是非、纾解情绪、体现价值、张扬个性的重要载(zài)体。

3. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 我把一堆水鸭蛋拿给一只麝(shè)香鸭代孵(fú)。

B. 长髯覆盖了两颊(xiá),遮住了嘴唇,遮住了皱似树皮的黝(yǒu)黑脸膛,一根根迎风飘动,颇有长者风度。

C. 有些人有一种错觉,似乎优雅风度就是矫(jiǎo)揉造作,是出于无聊,是附庸风雅,是毫无意义的忸怩(niē)作态。

D. 刺骨的寒冷吞噬(shì)着他们已经疲惫不堪的躯体。

4. 下列语段中加点字的注音,不完全正确的一项是()。

美丽是平凡的,平凡得让你感觉不到她的存在;美丽是平淡的,平淡得只剩下温馨的回忆;

美丽又是平静的,平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。广袤无垠的大地是美丽的,巍峨矗立的高山是美丽的,鳞次栉比的高楼大厦是美丽的。

- A. 温馨(xīn) 涟漪(yī)
 B. 广袤(mào) 无垠(yín)
 C. 巍峨(wēi) 矗立(zhù)
 D. 鳞次栉比(zhì) 大厦(shà)

5. 下列各句中加点字的注音,正确的一项()。

A. 这件景泰蓝制品经过了椴木炭的磨洗,显得晶莹灿烂,没有一点儿缺憾,已然是一件精品,可是全部工作还没完,还得镀(duó)金。

B. 所谓素食主义者的自由,不过是肉食主义者暂不征用的几枚小钱。道德从来不能败坏后者的食欲,尊严也不曾给前者裸露的脖颈(gěng)以适当的遮护。

C. 母亲骄傲,腹部的妊娠(chén)纹象征孕育和新生;遇害者脖颈上可疑的道道抓痕、身体上深浅不一的刀伤,组成罪孽的恐怖条痕。

D. 从人文元素上讲,场地上有多个不同时代的船坞(wū)、厂房、水塔、烟囱、龙门吊、铁轨、变压器及各种机器,甚至还有水边的护岸、厂房、墙壁上的标语。

6. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 这道目光就像一把锃(cèng)亮的钢刀刺了过来,又稳又准,击中要害,令你无法动弹,无法躲避。

B. 画中人物有五百多个,形态各异。采(cǎi)用兼工带写的手法,线条遒劲(jìn),笔法灵动,有别于一般的界画。

C. 还没等观众(zhòng)从眼花缭乱中反应过来,她已经展开身体,像轻盈的、笔直的箭,“哧”地插进碧波之中,几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女,四面水花则悄(qiǎo)然不惊。

D. 什么样的钹(bò)声能响亮到足以歌颂它那来之不易的刹(shà)那欢愉呢?

7. 下列各句中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 侵华日军制造了惨绝人寰(huái)的南京大屠杀惨案,30万中国同胞惨遭杀戮(lù)。

B. 一艘准备驶过拱桥的巨大漕船的细节描绘,一直为人们所称道:船正在放倒桅(wěi)杆准备过桥,船夫们呼唤叫喊,握篙(gāo)盘索。

C. 每逢骤雨猝(cù)至,这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋,大开着门窗让空气流通,以便继续工作,而不至于被烟窒(zhì)息。

D. 不要轻觑(qù)了事业对精神的濡(rǔ)养或反之的腐蚀(shì)作用。

8. 下列句子中加点字的注音,无误的一项是()。

A. 一丈青大娘勃(bó)然大怒,老大一个耳刮子抡(lún)圆了扇过去。

B. 他是一个吹毛求疵(cì)的人。

C. 因有脚镣,行步甚有限制,时而伫(zhù)立睥(pì)睨,目中含有怒火。

D. 我是你簇(cǔ)新的理想,刚从神话的蛛网里挣(zhēng)脱。

9. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 我不禁头涔涔(cēn)而泪潸潸(shān)了。

B. 他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也益发浓稠(zhōu)了。

C. 当我俯(fǔ)下身,把鱼汤送到老班长嘴边的时候,老班长已经奄奄(yǎn)一息了。

D. 替法西斯卖力,替剥削(xiāo)人民和压迫人民的人去死,就比鸿(hóng)毛还轻。

10. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 贾母素日吃饭,皆有小丫鬟在旁边拿着漱(shù)盂、麈(zhù)尾、巾帕之物,如今鸳鸯是不当这差的了,今日偏接过麈尾来拂着。

B. 我以为她一定最安全了,既不做门房,又不是小孩子,也生得不好看,况且颈(jìn)子上还有许多灸(jiù)疮疤。

C. 它像枪弹穿透了伪(wèi)装的甲冑(zhóu),它像金刚刀切开了玻璃。

D. 虽然间(jiàn)或没有现钱,暂(zàn)时记在粉板上,但不出一月,定然还清,从粉板上拭去了孔乙己的名字。

11. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 当你吃过中饭,坐在窗前读《罗摩衍(yǎn)那》,那棵树的阴影落在你的头发与膝(qī)上时,我便要投我的小小的影子在你的书页上,正投在你所读的地方。

B. 我确实找到了一个泉眼,可惜已经干涸(hé)了。这里有五六栋没了屋顶的房子,任由风吹雨打。旁边还有一个教堂,钟楼也已经坍(tān)塌了。

C. 他们在和有高度智慧的鸟或哺(bǔ)乳动物打交道的时候,常常需要不顾自己的尊严。所以,实在不能嗔(zhēn)怪有些外行人批评。

D. 她从崖壁上拉下一条枯藤(téng),伸入一个泥潭里,搅了搅浑黄的泥浆(jiàng),向地面上这么一挥洒,泥点儿溅落的地方,就出现了许多小小的叫着跳着的人儿。

12. 下列句子中加点字的注音,有误的一项是()。

A. 她纳的鞋底针脚又密又匀(jūn)。

B. 国家公祭日之长鸣警钟振聋发聩(kuì),那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁(dùn)形。

C. “人勤地不懒(lǎn)”这话真不假。

D. 那是一颗震颤(chàn)的心,在世界的边缘,俯瞰(kàn)那冰冷死寂、深不可测的深渊。

13. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 白羊肚(dù)手巾红腰带,亲人们迎过延河来。满心话登时说不出,一头扑在亲人怀……

B. 百十个腰鼓发出的沉重响声,碰撞(zhuàng)在四野长着酸枣树的山崖上,山崖蓦(mù)然变成牛皮鼓面了。

C. 我跟随在他身后不禁产生了瞬间的错觉:这难道就是几天后就要赴京,领取由国家主席亲自签署、颁(bān)发国家最高科学技术奖的科学家吗?

D. 如果一只主红雀对着暖流歌唱起春天来,却发现自己搞错了,它还可以纠(jiū)正自己的错误,继续保持它在冬天的缄(jiān)默。

14. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 人工栽培出的花朵已经失去了大部分自然和原始的风韵,多有几分矫(jiāo)揉造作,有些甚至像那些浓妆(zhuāng)艳抹的女子。

B. 现如今,一些网络写手不懂从经典文学汲(jí)取精华,濡(lú)养自我,只会断章取义地亵渎经典。

C. 绝强的气势海啸一样,浩浩汤汤(tāng)向四方席卷,所过之处摧(cuī)枯拉朽,寸草不留。

D. 初冬的早晨,寒气袭人。我们随着熙(xī)熙攘攘的人流,走进百货大楼。

15. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 他没回答,脸涨得像个关公,讷(nà)讷半晌,才说清自己是天目山人。

B. 满园子都是草木竞相生长弄出的响动,窸窣窸窣(shū)窸窣窸片刻不息。

C. 群众不欢迎他们枯燥无味的宣传,我们也不需要这样蹩(bì)脚不中用的宣传家。

D. 记者穿梭于大街小巷,往返于城乡,用镜头和笔记录是非曲(qū)直,战斗在没有硝烟的战场。

16. 下列句子中加点字的注音,正确的一项是()。

A. 在那些低檐窄户的后头,背静的弄堂里,也蛰居着一些文雅的狷(juān)介的人生。

B. 已经许久没有如此真切地仰望夜空了。今夜,一轮明月悬挂半空,清辉如瀑(bào),衬托着它雄伟、威武的轮廓。

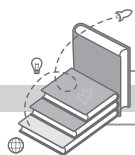
C. 在这里,蓝天明月,秃顶的山,单调的黄土,浅濑(lài)的水,似乎都是最恰当不过的背景,无可更换。

D. 时髦的梦已被那颗欲动的心俘(fǔ)获,伴着记忆上的纷争,使逃出霓虹堵截的现代人只剩下一颗平淡之心。不知为何,回眸(móu)里人已过半,弹指间,生活又为这梦添了一道浓浓的年轮。



专题二

字形



易错点一 词语书写正误辨析



强基础

1. 常见错别字的类型

- (1) 音同或音近而误,如“耽搁”误作“担搁”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”。
- (2) 形近而误,如“戊戌”误作“戊戌”,“杳无音信”误作“杳无音信”。
- (3) 音同形近而误,如“冷漠”误作“冷寞”,“偏僻”误作“偏辟”。

2. 识记和辨别字形的方法

(1) 据“义”记“形”:字义决定着汉字的正确使用。某些词语或句子往往有着特定的语境氛围,需要将意义相近的字“对号入座”。

(2) 据“义”推“形”:形声字的形旁表示汉字的意义类别。因而,根据形旁来推断字的意义,就能大致判断该字在词境或语境之中的运用正确与否,从而辨别字的正误。

(3) 根据结构推“形”:有些词语,尤其是四字词语,结构特殊,内部相对应的字前后意义有一定的互证联系,或相反相对,或相互比照、意义一致。这就可以通过其中一个字来推及另一个字,从结构上记准这类词语中的易错字。

(4) 探源定“形”:“探源定形”是一种通过追溯词语初创时的本义来准确记忆和辨识其字形的方法。某些词语的构成源于特定的造词理据,因此,探究其本源意义是掌握正确字形的关键。

(5) 据“理”(逻辑)辨“形”:有时候,生活常识有助于正确识记汉字。如“蛛丝马迹”这个成

语,常有人误写作“珠丝马迹”,其实从生活常识出发,“蛛”与“珠”,不难分辨。“蛛”指蜘蛛,蜘蛛常在角落、檐下结网活动,会留下纤细而粘连的丝状痕迹;“马迹”则指马蹄的印迹,二者合起来,比喻隐约可寻的线索和迹象。反观“珠”,多指珍珠璀璨明亮,与隐蔽、细微的线索毫无关联。若写作“珠丝”,既不符合事物常理,也失去了成语本义中那种细微、隐蔽的联想意味。

(6)联想记“形”:根据字形特点,结合自身的生活经验和心理、生理特点,灵活地抓住字音、字形、字义,通过个性化的联想,把音、形、义三者结合起来,并在大脑中形成相应的物象以增强记忆。

(7)组词辨“形”:先弄清楚字义,再根据字义组词。如“骄”与“娇”,“骄”的义项有“骄傲”和“猛烈”,组成相应的词语有“骄矜”“骄阳”等;“娇”的义项有“(女子、小孩儿、花朵等)柔嫩、美丽可爱”“娇气”“过度爱护”,组成相应的词语有“娇艳”“娇贵”“娇生惯养”等。如果想表达“骄傲”的意思,如“胜不骄,败不馁”中的“骄”,写成“娇”就错了。



字母题

【典例】下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 消受 | 斑驳 | 惦记 | 呕心沥血 |
| B. 和谐 | 嬉戏 | 诅咒 | 再接再厉 |
| C. 诬蔑 | 诽谤 | 孱头 | 故弄玄虚 |
| D. 瞌睡 | 徘徊 | 幽辟 | 纷至踏来 |

【精析】A项,“呕心沥血”应为“呕心沥血”。B项,“再接再厉”应为“再接再厉”。D项,“幽辟”应为“幽僻”,“纷至踏来”应为“纷至沓来”。故选C项。

【营养点】①“呕”——据“义”推“形”。“呕心沥血”中“呕”的形旁是“口”,表明和嘴有关的一个动作,即“吐”。“呕心沥血”形容费尽心血,应用“呕”字。

②“厉”——探源定“形”。“再接再厉”的“厉”同“砺”,“磨刀石”的意思。该词记录了古代斗鸡者为使自己的鸡获胜,在每次交锋前,会将鸡喙在磨石上磨砺,使其尖锐的做法。

③“沓”——根据结构推“形”。“纷至沓来”的“纷”和“沓”是相对应的两个字,“纷”是“多而杂乱”的意思,“沓”是“多而重复”的意思,两字相互比照,意义一致。

【易错提示】避免因音同或音近而误,避免因形近而误,避免因音同形近而误。



练相似题

1. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 褻渎 | 枯躁 | 眼花缭乱 | 混为一谈 |
| B. 教诲 | 瞭望 | 抽丝剥茧 | 翻来复去 |
| C. 篝火 | 诘难 | 不屑置辩 | 封山育林 |
| D. 狭隘 | 抱歉 | 妇儒皆知 | 酣然入梦 |

2. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 震撼 | 羁绊 | 轻歌慢舞 | 纷至沓来 |
| B. 圭臬 | 烦燥 | 纷纷扬扬 | 李代桃僵 |
| C. 安详 | 蔓延 | 矫揉造作 | 人情世故 |
| D. 云霄 | 秘诀 | 走头无路 | 粉墨登场 |

3. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 干坼 | 国萃 | 义愤填膺 | 日薄西山 |
| B. 苍茫 | 冠冕 | 安之若素 | 酩酊大醉 |
| C. 翱翔 | 笙箫 | 残羹冷炙 | 陨身不恤 |
| D. 修葺 | 联袂 | 虎据龙盘 | 终南捷径 |

4. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 扬长而去 | 心不在焉 | 支离破碎 | 不名一文 |
| B. 指手画脚 | 锱珠必较 | 如愿以偿 | 各抒己见 |
| C. 望尘莫及 | 不由自主 | 置身事外 | 说长道短 |
| D. 兴奋不已 | 沧海一粟 | 望穿秋水 | 同仇敌愆 |

5. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 拜谒 | 笙箫 | 挥斥方遒 | 债台高筑 |
| B. 苍海 | 疮痍 | 百舸争流 | 张口结舌 |
| C. 荟萃 | 蒿草 | 凄惋迷茫 | 掌上明珠 |
| D. 枸杞 | 湖畔 | 绿草如茵 | 捉襟见肘 |

6. 下列词语中,书写全部正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 蓬蒿 | 断壁残垣 | 一泻千里 | 甘败下风 |
| B. 部署 | 戒骄戒燥 | 遍稽群籍 | 正襟危坐 |
| C. 臆测 | 班门弄斧 | 责无旁代 | 销声匿迹 |
| D. 干瘪 | 来势汹汹 | 莫衷一是 | 再接再厉 |

7. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 帐篷 | 辐射 | 一箭双雕 | 大庭广众 |
| B. 照壁 | 泄气 | 矫揉造做 | 喜出望外 |
| C. 独裁 | 狼藉 | 无精打彩 | 眼花缭乱 |
| D. 取缔 | 决别 | 望眼欲穿 | 断章取意 |

8. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 呕歌 | 提纲 | 明辩是非 | 语无伦次 |
| B. 凑和 | 泯灭 | 面面俱到 | 莫明其妙 |

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| C. 蛰伏 | 诙谐 | 君子协定 | 侃侃而谈 |
| D. 喟然 | 迷团 | 奋发图强 | 大相径庭 |

9. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 纲领 | 决议 | 警惕 | 永垂不朽 |
| B. 寒暄 | 惦念 | 沟壑 | 名副其实 |
| C. 安详 | 庭院 | 嘱咐 | 至仁至义 |
| D. 掩映 | 飘扬 | 装潢 | 身先士卒 |

10. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 碾压 | 保姆 | 永保青春 | 偃旗息鼓 |
| B. 推诿 | 炕头 | 引吭高歌 | 奖掖后进 |
| C. 佼好 | 瓦菲 | 雨雪霏霏 | 高瞻远瞩 |
| D. 晦暗 | 苔藓 | 怡然自得 | 天伦之乐 |

11. 下列词语中,书写有误的一项是()。

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 整饬 | 打官腔 | 共商国是 | 人生真谛 |
| B. 剽悍 | 必须品 | 始作俑者 | 不名一文 |
| C. 迂腐 | 鬼画符 | 两全其美 | 乔迁之喜 |
| D. 愧疚 | 金刚钻 | 防微杜渐 | 同仇敌忾 |

12. 下列词语中,书写有误的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 吝啬 | 狼籍 | 穿流不息 | 才疏学浅 |
| B. 辉煌 | 惋惜 | 辨伪去妄 | 姹紫嫣红 |
| C. 翱翔 | 点缀 | 豁然开朗 | 巧妙绝伦 |
| D. 葱茏 | 渊博 | 改邪归正 | 相提并论 |

13. 下列词语中,书写有误的一项是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 声名鹊起 | 鞭辟入里 | 坐收鱼利 | 遗笑大方 |
| B. 玲珑剔透 | 甘之如饴 | 夸夸其谈 | 变本加厉 |
| C. 座无虚席 | 美轮美奂 | 至死不渝 | 金蝉脱壳 |
| D. 噤若寒蝉 | 前倨后恭 | 商界巨擘 | 沽名钓誉 |

14. 下列词语中,书写有误的一项是()。

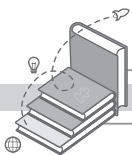
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 稼穡 | 焚烧 | 秣马厉兵 | 剑拔弩张 |
| B. 钱别 | 拣选 | 蓦然回首 | 按图索骥 |
| C. 覬觐 | 羁旅 | 含英咀华 | 鸿篇巨制 |
| D. 功勋 | 痊愈 | 群英荟萃 | 长吁短叹 |

15. 下列词语中,书写有误的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 赦免 | 磨砺 | 赝品 | 浅尝辄止 |
| B. 粉碎 | 落寞 | 蓬蒿 | 好高骛远 |
| C. 哂笑 | 自诩 | 告罄 | 夜以继日 |
| D. 辍学 | 倩影 | 消弭 | 功亏一篑 |

16. 下列词语中,书写全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 防范 | 春华秋实 | 真知卓见 | 先礼后兵 |
| B. 玫瑰 | 直迷不悟 | 推本溯源 | 隐约其词 |
| C. 联袂 | 义愤填膺 | 过目成诵 | 不伦不类 |
| D. 提炼 | 断章取义 | 幡然悔悟 | 白驹过隙 |



易错点二 结合语境辨析字形



强基础

辨别字形可以使用语境分析法。有些汉字,需要根据词语(或熟语)的组合情况,甚至是语句的意思来确定用字。例如,“变换”与“变幻莫测”,“厉害”与“利害得失”,这些词如果脱离语境就很容易判断错误。



字母题

【典例】下列句子中,有错别字的一项是()。

- A. 他事先没有充分调查研究,以至做出了错误的结论。
- B. 那时自己对人情世故还不懂,好听点说,心还像素丝样纯洁,什么争讼吃官司,是不在自己意识领域的。
- C. 自从远离乡井,为了生活在外边孤单地挣扎之后,像这样慈母口中吩咐的话也很久听不到了。
- D. 想起来,族姊远嫁,大送大迎,曾听过彻夜的鼓吹,看满街的灯火。

【精析】“以至”用在下半句话的开头,表示由于上文所说的动作、情况的程度很深而形成的结果。“以致”用在下半句话的开头,表示下文是上述原因所形成的结果(多指不好的结果)。A项中,“以至”应为“以致”。故选A项。

【营养点】“以至”与“以致”——使用语境分析法。语境结果不如意,就用“以致”。A项,

“错误的结论”是不好的结果,根据这一语境,“以至”应为“以致”。

【易错提示】区分“以至”与“以致”的关键,在于判断结果的性质。强调“到了……地步”(程度深),用“以至”;强调“导致了……(坏结果)”,用“以致”。



练相似题

1. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. 她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失,只是庄严而虔诚地给他拭着身子,这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里……

B. 如今,台儿沟的姑娘们刚把晚饭端上桌就慌了神,她们心不在焉地胡乱吃几口,扔下碗就开始梳装打扮。

C. 奏响了一篇篇迭宕起伏的演化乐章,其间洋溢着生命诞生与繁盛的欢颂,伴随着物种灭绝与衰落的悲怆。

D. 展现创新引领追求卓越的时代精神,为中国制造强经健骨,为中国文化立根固本,为中国力量凝神铸魂。

2. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. 如果真是那样,我们的精神小屋,不必等待地震和潮汐,在微风中就悄无声息地坍塌了。

B. 只有把山空出来,才能容得下鸟、树及如鸟般飞动的云,而一颗心该要清除多少积垢浮尘,才容得下那空空山里曾经的寂静和喧嚣?

C. 匹马奋飞,英姿勃发,那种冲撞之力与雄武之姿,充满剑拔弩张和孤傲不羁。这尊“胡服骑射”的雕塑,散发着时空深处的强劲力量。

D. 粗粝的生活、斑驳的色彩,无须美颜的春夏秋冬,精打细算的柴米油盐,每个个体的人生经验和生存智慧,汇聚成大时代的磅礴交响。

3. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. 我国富有建筑用的各种石料,便于就地取才,这也为修造石桥提供了有利条件。

B. 手扒在这儿,脚踩在那儿,我的心在瘦弱的胸腔中砰砰地跳动,我努力往上爬着。

C. 规划职业生涯,使事业和人生呈现相得益彰的局面,是精神小屋坚固优雅的要诀。

D. 大雁低低地在沼泽和草地上空曲折地穿行,向每个刚刚熔化的水洼和池塘问好。

4. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. 他痴迷绘画艺术,经过长期锤炼,他的绘画能力有了很大提高。

B. 电视剧《跨过鸭绿江》以振撼人心的故事给观众留下了深刻印象。

C. 当代青年要实学实干,矢志追求更有高度、更有境界、更有品位的人生。

D. 每个人都应树立理性的消费观念,励行节约,坚持绿色低碳的生活方式。

5. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 她整日刷洗杯盘碗碟,在盆沿上和锅底上磨粗了粉嫩的手指。
- B. 这些不同的意见可能会互相矛盾,让我们莫忠一是,不知所从。
- C. 悟透了这首诗精髓的人,又有哪位会妄想永葆荣华而贪得无厌呢?
- D. 牧草服贴地随大地起伏,尽管已是严冬,仍可想见盛夏时青绿的底色。

6. 下列句子中,有错别字的一项是()。

- A. 我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;我在清风中呼吸,使清风更加芬芳馥郁。
- B. 还有同学别出新裁,想技高一筹,给竹节人做一套纸盔甲。
- C. 地扫得干干净净,炉子里的火还没有熄,食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上,五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。
- D. 月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。

7. 下列句子中,有错别字的一项是()。

- A. 苏轼有诗云:“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不妨长作岭南人。”但“日啖荔枝三百颗”,究竟能有几人呢?
- B. 我曾经从他音乐一般的盟誓中吮吸芬芳的甘蜜。
- C. 现在在表面粘上繁笔的铜丝图画,实际上就是把表面分成无数小块,小块面积小,无论热胀冷缩都比较细微,又比较禁得起外力,因而就不至于破裂、剥落。
- D. 其时我才能将姓名和实体联合起来,心中却暗自诧异。我平素想,能够不为势力所屈,反抗一广有羽翼的校长,无论如何,总该是有些桀傲锋利的。

8. 下列句子中,有错别字的一项是()。

- A. 早春的香椿芽积攒了一冬的能量,紫中透绿,簇拥在香椿树的枝头,煞是好看,摘下一把,肥短脆嫩,四处飘香,是早春时节餐桌上独有的一道美味。
- B. 今年的春天似乎来得有些晚了,人们待在家里,从媒体报道中感受着严寒渐渐离去,春的脚步越来越近。
- C. 人总是活在忙碌的俗世喧嚣中,难以放下冗杂的思绪,抛却尘世的羁绊,去倾听鸟儿婉转的鸣叫,去感受水流欢快的奔泻,去看看亘古伫立的大自然。
- D. 盆景乃中华文化中一簇古老的艺术之花,寓意于丘壑林泉之中,又富有生命特征,使人童心不泯。

9. 下列句子中,有错别字的一项是()。

- A. 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打彩的,是渴睡人的眼。
- B. 这是一条幽僻的路;白天也少人走,夜晚更加寂寞。
- C. 忽然想起日日走过的荷塘,在这满月的光里,总该另有一番样子吧。
- D. 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

10. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 她讪讪地松了手不接茬儿,这一分钟变得日久天长了起来。
- B. 粳米和籼米在粘稠度、种植区域、香味等方面存在着诸多差异。
- C. 中国女子跳水队在本次大赛上所向披靡,斩获了数枚金牌。
- D. 李丽一见我着恼地走过去,立即张惶起来,不知所措。

11. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 看着三轮车远去,我绝没有想到那竟是决别。
- B. 无论是谁,都可以注册、兴办企业,成为一个名副其实的企业家。
- C. 弟弟拿着奖品,兴高彩烈地跑过来。
- D. 晚上我们通常把它关在屋里睡觉,早晨一放它出来,它总是迫不急待地来找我。

12. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 火车两旁是逼人而来的山涯和巨石。
- B. 后三宫凤凰逐渐增加,出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画,还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。
- C. 大家一齐抬头瞻仰人民英雄纪念碑。
- D. 木桥前,没腿深的水里,站着他们的党支部书记,那个全村人都拥戴的老汉。

13. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 你们为了党的事业,不知疲倦地操劳着,你们在这艰苦卓绝的斗争中,运筹帷幄,把我们从一个胜利引向另一个新的胜利,是多么不易啊!
- B. 要想战胜灾害,必须详尽地掌握灾害的底细,了解灾害的来龙去脉,然后做出正确的判断和部署。
- C. 病毒蔓延很快,但更快的,是数以万计逆行出征的医务人员,是紧急驰援的物资运输车队,是源源不断的爱和支持。
- D. 秋蝉的衰弱的残声,更是北国的特产。

14. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

- A. 西湖龙井茶的历史可以追溯到我国的唐代,在陆羽撰写的《茶经》中,就有杭州天竺、灵隐二寺的纪载。
- B. 鹳雀楼因时有鹳雀栖息其上而得名。坐落在蒲州府城,后倾圮,其匾额移至城楼上。
- C. 突如期来的暴雨带来了丰沛的降水,植物种子纷纷发芽、生长,往日死寂的沙漠不久就变成了绚丽的花海。
- D. 英雄精神既体现在刹那间的生死决择中,也体现在经年累月的执着坚守里,比如那些默默钻研技术几十载的航天人。

15. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. 中国梦应是一幅多维度的篮图,它需要以更加宽广的胸怀包容各种文化思潮的交融碰撞,需要弘扬源远流长的中华文明,传承优秀璀璨的中国文化。

B. 翰墨飘香,丹青溢彩,以“墨”为代表的书画艺术,是中国源远流长的文化胎记,承载着中华优秀传统文化的精髓,积淀着中华民族最深层的精神追求和审美哲学。

C. 围棋文化源远流长,其魅力跨越几千年而历久弥新,高手们对弈论道时的神游万仞让人遐思无限,巅峰对决时的紧张刺激更令人目炫神迷。

D. 坐上乌篷船,听听船夫哼唱的江南小调,看看河畔的蒿草,还有着蓝布衫子的少女,划着小船,激起的阵阵涟漪。这情形,不由让人想起乐天说的“江南好,风景旧曾暗”。

16. 下列句子中,没有错别字的一项是()。

A. “雅舍”所有,毫无新奇,但一物一事安排布置具不从俗。

B. 谁愿意忍受人世的鞭挞和讥嘲、压迫者的凌辱、傲慢者的冷眼、被轻蔑的爱情的惨痛、法律的迁延、官吏的横暴和费尽辛勤所换来的小人的鄙视……

C. 研究的转折点出现在青蒿上,其提取物显示有一定的抗疟疾效果,然而,实验结果很难重复,而且似乎与文献记录相背。

D. 不久我就知道这个故事比任何的神秘谋杀故事更加激动人心,也比我曾想象的任何事情都重要。我决定要对这一秘密刨根究底,纵然为此而必须成为一名理论物理学家也再所不辞。



易错点三 名句中的字形辨析



强基础

名句中的字形要关注其生僻难写字、同音异义字、同音异形字、形近字、虚词、通假字。要特别注意名句中的通假字,这是常见的设错点。虽然通假字和本字的意思一样,但在古诗文名句名篇默写中,倘若将通假字写成本字,那也属于误写。



学母题

【典例】下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 自言本是京城女,家在蛤蟆陵下住。

B. 二十四桥仍在,波心荡,冷月无声。

C. 此情可待成追忆,只是当时已惘然。

D. 艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

【精析】“自言本是京城女,家在蛤蟆陵下住”应为“自言本是京城女,家在虾蟆陵下住”。

故选 A 项。

【营养点】“虾蟆陵”——名物词的特定写法。“虾蟆陵”,地名,在长安城东南。

【易错提示】避免思维定式。



练相似题

1. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 静女其姝,俟我于城隅。

B. 天生我材必有用,千金散尽还复来。

C. 君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。

D. 寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。

2. 下列古诗词默写正确的一项是()。

A. 漫江碧透,百舸争流。

B. 携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月愁。

C. 大江东去,浪涛尽。

D. 羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。

3. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 今霄酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。

B. 人生如梦,一尊还酹江月。

C. 艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

D. 陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑。

4. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

B. 主人何为言少钱,径须沽取对君酌。

C. 坐地日行八万里,巡天遥看一千河。

D. 元嘉草草,封狼居胥,赢得仓皇北顾。

5. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 不稼不穡,胡取禾三百廛兮?

B. 操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。

C. 狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。

D. 可堪回首,佛狸祠下,一片神鸦社鼓。

6. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 对酒当歌,人生几何!
- B. 春江潮水连海平,海上明月共潮生。
- C. 塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。
- D. 榆柳阴后檐,桃李罗堂前。

7. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。
- B. 风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。
- C. 举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章。
- D. 锦瑟无端五十弦,一弦一柱思花年。

8. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 雁子来时新社,梨花落后清明。
- B. 山映斜阳天接水。芳草无情,更在斜阳外。
- C. 绿水青山枉自多,华佗无奈小虫何!
- D. 早岁那知世事艰,中原北望气如山。

9. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 淮左名都,竹西佳处,解鞍少驻初程。
- B. 又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。
- C. 坎坎伐檀兮,寘之河之干兮。
- D. 浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。

10. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 静女其姝,俟我于城隅。
- B. 岂曰无衣? 与子同胞。
- C. 譬如朝露,去日苦多。
- D. 滟滟随波千万里,何处春江无月明。

11. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 汉家烟尘在东北,汉将辞家破残贼。
- B. 吴丝蜀桐张高秋,空山凝云颓不流。
- C. 旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。
- D. 误落尘网中,一去三十年。

12. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

- A. 君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。

B. 一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。

C. 春花秋月何时了,往事知多少。

D. 池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声。

13. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 江山如画,一时多少豪杰。

B. 黯乡魂,追旅思。夜夜除非,好梦留人睡。

C. 千村辟荔人遗矢,万户萧疏鬼唱歌。

D. 都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。

14. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 人道是,三国周郎赤壁。

B. 岂曰无衣? 与子同裳。

C. 乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。

D. 爰而不见,搔首踟蹰。

15. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 概当以慷,忧思难忘。

B. 江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰。

C. 十二门前融冷光,二十三丝动紫皇。

D. 凌余阵兮躐余行,左骖殪兮右刃伤。

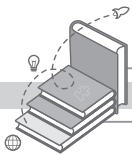
16. 下列古诗词默写不正确的一项是()。

A. 千里澄江似练,翠峰如簇。

B. 楼船夜雪瓜洲度,铁马秋风大散关。

C. 是日也,天朗气清,惠风和畅。

D. 主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。



易错点四 判断错别字最多或最少



强基础

判断错别字最多或最少这类题的解题方法如下。

(赠册)

职教高考语文易错题精析

参考答案及解析



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

目 录

专题一 字音	1	专题七 语言运用与综合实践	19
易错点一 注音正误辨析	1	易错点一 语言文字运用	19
易错点二 读音异同辨析	1	易错点二 口语交际与语文综合实践	22
易错点三 结合语境辨析字音	3	专题八 文学文化常识	24
专题二 字形	3	易错点一 识记作家作品知识	24
易错点一 词语书写正误辨析	3	易错点二 课文相关知识表述正误判断	24
易错点二 结合语境辨析字形	4	易错点三 文学文化常识表述正误判断	25
易错点三 名句中的字形辨析	4	易错点四 文学文化常识填空	26
易错点四 判断错别字最多或最少	5	易错点五 理解与运用文学文化知识	26
易错点五 字音字形综合辨析	6	专题九 名篇名句背诵与默写	27
专题三 词语	7	易错点一 直接型默写	27
易错点一 词义理解与分析	7	易错点二 情境理解型默写	27
易错点二 选词填空	7	专题十 诗歌阅读	28
易错点三 成语辨析	11	易错点一 理解诗歌	28
易错点四 谦辞与敬辞的用法辨析	13	易错点二 鉴赏诗歌	28
专题四 病句	14	专题十一 文言文阅读	29
易错点一 辨析病句	14	易错点一 文言实词	29
易错点二 修改病句	15	易错点二 文言虚词	30
专题五 标点符号	16	易错点三 文言句式	31
易错点一 判断标点符号使用正误	16	易错点四 文言文翻译	32
易错点二 分析标点符号用法	16	易错点五 文言文理解与分析	33
专题六 修辞手法	17		
易错点一 修辞手法判断	17		
易错点二 修辞手法分析	18		

专题一 字 音

易错点一 注音正误辨析

1. D 【解析】A项,刷(jù)烈,模(mó)式。B项,倒(dào)立。C项,公仆(pú),脊(jǐ)梁。
2. C 【解析】A项,目不窥(kuī)园。B项,气冲牛斗(dǒu)。D项,咀嚼(jué)。
3. B 【解析】A项,蜚(fēi)声。C项,挫(cuò)折,有的(dì)放矢。D项,慰藉(jiè)。
4. B 【解析】A项,斐(fěi)然。C项,谄(chǎn)媚。D项,枢(shū)纽。
5. C 【解析】A项,避讳(huì)。B项,角(jué)逐。D项,栉(zhì)风沐雨。
6. D 【解析】矫(jiǎo)揉造作。
7. C 【解析】A项,一呼百应(yìng)。B项,譬(pì)如。D项,解剖(pōu)。
8. B 【解析】屏(bǐng)息。
9. C 【解析】拘泥(nì),诡谲(jué)。
10. B 【解析】A项,销声匿(nì)迹。C项,渲(xuàn)染。D项,教诲(huì)。
11. D 【解析】A项,一爿(pán)。B项,翘(qiáo)首,潜(qián)滋暗长。C项,矩(jǔ)形,擦(cā)拭。
12. D 【解析】A项,荫(yīn)蔽。B项,草垛(duò),截(jié)然不同。C项,脸颊(jiá),粗犷(guǎng)。
13. D 【解析】A项,秩(zhì)序。B项,悲天悯(mǐn)人。C项,压(yà)根。
14. A 【解析】B项,琢(zhuó)磨,热忱(chén)。C项,蜷(quán)伏。D项,枯(kū)落,畏罪潜(qián)逃。
15. C 【解析】A项,木讷(nè),高邈(miǎo)。B项,怅(chàng)然,鼓(qī)斜。D项,着(zhuó)落,秕(bǐ)谷。
16. C 【解析】A项,树行(hàng)子。B项,汗涔(cén)涔。D项,靛(diàn)蓝。

易错点二 读音异同辨析

1. D 【解析】A项,分别读 jìng,ǎi,shè/niè。B项,

分别读 zhuó,bì/pī,wù。C项,分别读 qiáo,guān/guàn,qiáng/qiǎng。D项,分别读 sù/xiù,chàn/xiān,léi/lěi。

2. B 【解析】A项,“载体”的“载”应读 zài,“刊载”的“载”应读 zǎi,“千载难逢”的“载”应读 zǎi。B项,都读 chǔ。C项,“间隔”的“间”应读 jiàn,“田间”的“间”应读 jiān,“挑拨离间”的“间”应读 jiàn。D项,“差池”的“差”应读 chā,“差遣”的“差”应读 chāi,“差强人意”的“差”应读 chā。
3. C 【解析】A项,分别读 jiāo/jiào,yè/yàn,nàn。B项,分别读 jiē/jié,bó,fā/fà。C项,分别读 shì/sì,zhǎng/cháng,jié/jiē。D项,分别读 cēn/shēn,mǐ,shǎi/sè。
4. C 【解析】A项,分别读 jué/jiáo,zhǎo,rě/ruò。B项,分别读 tán,jiào,chòu/xiù。C项,分别读 dī/tí,yè/yàn,jué/jiǎo。D项,分别读 qiào,fǒu/pǐ,káng/gāng。
5. D 【解析】A项,分别读 jiàng/xiáng,yì/shì,háo。B项,分别读 rǎng/xiāng,shì,yàng/yāng。C项,分别读 jué,mēn/mèn,xuè。D项,分别读 rào/ráo,wǔ/huì,xiè/jiě。
6. A 【解析】A项,分别读 dù/duó,kū/gū,kàn/kēng。B项,分别读 jué,qí/jī,chán。C项,分别读 nòng/lòng,ā/ē,jiān。D项,分别读 pú/fú,zhēng,jì。
7. D 【解析】A项,分别读 ǎo/niù,jié/jiē,mǐ。B项,分别读 sāi/sài,biàn,miù/móu。C项,分别读 qiē/qiè,chóng/zhòng,jiǎ。D项,分别读 shí/shè,qǐ/jī,shā/shà。
8. C 【解析】A项,分别读 duó/dù,mò,zhāi。B项,分别读 jīn,jiè/jí,zháo/zhuó。C项,分别读 chuǎn/tuān,xiāo/qiǎo,zāi/cái。D项,分别读 lè,dì/tí,dàn/dān。
9. C 【解析】A项,分别读 gē/gā,gōu,lì/shuò。B项,分别读 mó/mú,zài,qíng/chè。C项,分别读 shā/chà,xiù/chòu,guǎng/kuàng。D项,分别读

- chàn, mǎn/wǎn, qì/qiè。
10. C 【解析】A 项, 分别读 yīng/yìng, rú, bù/bó。B 项, 分别读 xián, zhé/zhì, pāng/páng。C 项, 分别读 mǐ/mí, wō/wā, gāi/hái。D 项, 分别读 xiān, juàn/juān, péng/féng。
11. B 【解析】A 项, 分别读 jiào, pì, lì/shuò。B 项, 分别读 zháo/zhuó, bīn/pín, gāi/hái。C 项, 分别读 ào/niù, xiá, táng/chēng。D 项, 分别读 xiān, chóu/tì, ān/yīn。
12. A 【解析】A 项, 分别读 yàn/yè, gài/kǎi, yān/yè。B 项, 分别读 sù, chōng/tóng, shà/xià。C 项, 分别读 zhēn, cuì/cù, mú/mó。D 项, 分别读 què/quàn, zào, jiàng/xiáng。
13. B 【解析】A 项, 分别读 pīng/pìn, zhì, diān/niān。B 项, 分别读 mù/mò, kàng/háng, gèn/yuán。C 项, 分别读 zhào/chuò, qiào/qiǎo, chì。D 项, 分别读 nuò/rú, qiào, jiào。
14. C 【解析】A 项, “祚/柞”均读 zuò。B 项, “煦/旭”均读 xù。C 项, 分别读 qū/qǔ, qū/qiè, chí/chì。D 项, “匍/葡”均读 pú, “挫/措”均读 cuò。
15. D 【解析】A 项, 分别读 shù, xì, yìn/yīn。B 项, 分别读 jiǎo/jué, qiǎo/qiáo, jiàn。C 项, 分别读 yòu, sháo/shāo, pí/bài。D 项, 分别读 chán/chǎn, mǐ/mí, jì/chái。
16. C 【解析】A 项, 分别读 dì/dì/tì。B 项, 分别读 sāi/sài/sāi。C 项都读 yì。D 项, 分别读 shì/zhì/shì。
17. D 【解析】A 项, 分别读 zhàn, xùn, yǎn。B 项, 分别读 hè, huì, hái/hài。C 项, 分别读 bì, xiù, dì。D 项, 分别读 pǔ/bǔ, ráo/rào, qì/qiè。
18. B 【解析】A 项, 分别读 zhēn, sù, bēi/bèi。B 项, 分别读 qūn/jùn, chuàng/chuāng, kòng/kōng。C 项, 分别读 bì/pì, lüè/nüè, diào。D 项, 分别读 lěi/léi, xiè, tiè/tiē。
19. C 【解析】A 项, 分别读 pǔ/pú, hào, hè/hé。B 项, 分别读 qiǎng, héng, dàn/tán。C 项, 分别读 chán/shàn, shěng/xǐng, luò/là。D 项, 分别读 qiàn/xiān, mā/mò, mò。
20. B 【解析】A 项, “骚”读 sāo, 其余读 shāo。B 项都读 méng。C 项, “柏”读 bǎi, 其余读 bó。D 项, “亲”读 qīn, 其余读 qīng。
21. B 【解析】A 项, 分别读 yàn, pǐ/jì, jiē/jié。B 项, 分别读 yīn/yīng, cūn/jùn, gōng/gòng。C 项, 分别读 kǎ/ké, biāo, níng/nìng。D 项, 分别读 jié, zhōu/zhòu, qiǎo。
22. B 【解析】A 项, 分别读 lì/shuò, yè, gòng/gōng。B 项, 分别读 shè/niè, chái/qí, tiè/tiē。C 项, 分别读 kēng/kàng, chì, hòng/hōng。D 项, 分别读 cháo/kē, hān, tà/dá。
23. D 【解析】A 项, 分别读 rùn/yùn, shàn/zhān, tiáo。B 项, 分别读 zhì/shì, jùn, qiǎng/jiàng。C 项, 分别读 yì, dī/tí, mǒ/mā。D 项, 分别读 pàn/bàn, òu/shū, sè/sài。
24. D 【解析】A 项, 分别读 bì, líng, náo/ráo。B 项, 分别读 juàn, zhé/zhì, kuì。C 项, 分别读 shì, jí/jié, sù。D 项, 分别读 lì, chù, qiè。
25. B 【解析】A 项, 分别读 zhì/shì, zhù/shū, dāng。B 项, 分别读 kàng/háng, chì/zhì, tù/tǔ。C 项, 分别读 rú, ruò/nuò, lù/lòu。D 项, 分别读 xiāo/xiè, huì, hèng/héng。
26. D 【解析】A 项, 分别读 fēi/fěi/fēi。B 项, 分别读 yīng/yīng/yǐng。C 项, 分别读 zèng/zèng/zēng。D 项均读 mò。
27. D 【解析】A 项, 分别读 lüè/liàng, yīn/ān, guān。B 项, 分别读 zhēn, jiàn/zhàn, è/wù。C 项, 分别读 guī/jūn, kuì, dàng/dāng。D 项, 分别读 chǔ/zhù, zhé/dí, jiàn/jiān。
28. A 【解析】A 项, 分别读 jiè/jí, chuò/duō, shù/shuò。B 项, 分别读 zhū, shèn/zhěn, mài/mò。C 项, 分别读 lì/shuò, dú, qī/xī。D 项, 分别读 gèn/dàn, shàn, shěng/xǐng。
29. C 【解析】A 项, 分别读 qī/chè, qǐ, chòu/xiù。

B项,分别读 tuó, róng, qiào。C项,分别读 xuān/xuàn, guǎng/kuàng, fǒu/pǐ。D项,分别读 chuāi/chuǎn, lì, jiàng/xiáng。

30. C 【解析】A项,分别读 zhòu, lù, qióng/qún。B项,分别读 xié, sǔn, liǔ/niǔ。C项,分别读 lèi, jiē, sù。D项,分别读 yǒng, hè/huò, qīng。
31. C 【解析】A项,分别读 jǔ, zhěn/chēn, héng。B项,分别读 nì, tì, qiáng/qiǎng。C项,分别读 dài, jí, shè。D项,分别读 qì/qí, bì, zài。
32. C 【解析】A项,分别读 yì, mèi, léi/lěi。B项,分别读 miǎo, xǐng, gòng。C项,分别读 sù/xiù, zhěn/chēn, níng/nìng。D项,分别读 yè, pín/bīn, chǔ。

易错点三 结合语境辨析字音

1. B 【解析】A项,自省(xǐng)。C项,迸(bèng)发。D项,矗(chù)立。
2. C 【解析】A项,胆怯(qiè)。B项,症(zhèng)候,处(chǔ)方。D项,蓦(mò)然。
3. D 【解析】A项,代孵(fū)。B项,两颊(jiá)。C项,忸怩(ní)。
4. C 【解析】矗(chù)立。
5. B 【解析】A项,镀(dù)金。C项,妊娠(shēn)。D项,船坞(wù)。
6. C 【解析】A项,锁(zèng)亮。B项,遒劲(jìng)。D项,钹(bó)声,刹(chà)那。
7. C 【解析】A项,惨绝人寰(huán)。B项,桅(wéi)杆。D项,濡(rú)养,腐蚀(shí)。
8. C 【解析】A项,抡(lūn)圆。B项,吹毛求疵(cī)。D项,簇(cù)新,挣(zhèng)脱。
9. C 【解析】A项,涔涔(cén)。B项,浓稠(chóu)。D项,剥削(xuē)。
10. D 【解析】A项,麈(zhǔ)尾。B项,颈(jǐng)子,灸(jiǔ)疮疤。C项,伪(wěi)装,甲冑(zhòu)。
11. B 【解析】A项,膝(xī)上。C项,嗔(chēn)怪。D项,泥浆(jiāng)。
12. A 【解析】匀(yún)。
13. D 【解析】A项,白羊肚(dǔ)。B项,蓦(mò)然。C项,颁(bān)发。
14. D 【解析】A项,矫(jiǎo)揉造作。B项,濡(rú)养。C项,浩浩汤汤(shāng)。
15. D 【解析】A项,讷(nè)讷半晌。B项,窸窸窣窣(sū)。C项,蹩(bié)脚。
16. C 【解析】A项,狷(juàn)介。B项,清辉如瀑(pù)。D项,俘(fú)获。

专题二 字 形

易错点一 词语书写正误辨析

1. C 【解析】A项,“枯燥”应为“枯燥”。B项,“翻来复去”应为“翻来覆去”。D项,“妇孺皆知”应为“妇孺皆知”。
2. C 【解析】A项,“轻歌慢舞”应为“轻歌曼舞”。B项,“烦燥”应为“烦躁”。D项,“走头无路”应为“走投无路”。
3. B 【解析】A项,“国萃”应为“国粹”。C项,“陨身不恤”应为“殒身不恤”。D项,“修茸”应为“修葺”,“虎据龙盘”应为“虎踞龙盘”。
4. A 【解析】B项,“锱珠必较”应为“锱铢必较”。C项,“望尘莫急”应为“望尘莫及”。D项,“同仇敌慨”应为“同仇敌忾”。
5. D 【解析】A项,“挥斥方迳”应为“挥斥方遒”。B项,“苍海”应为“沧海”。C项,“凄惋迷茫”应为“凄婉迷茫”。
6. D 【解析】A项,“甘败下风”应为“甘拜下风”。B项,“戒骄戒燥”应为“戒骄戒躁”。C项,“责无旁代”应为“责无旁贷”。
7. A 【解析】B项,“照璧”应为“照壁”,“矫揉造做”应为“矫揉造作”。C项,“无精打彩”应为“无精打采”。D项,“决别”应为“诀别”,“断章取意”应为“断章取义”。
8. C 【解析】A项,“呕歌”应为“讴歌”,“明辩是非”应为“明辨是非”。B项,“凑和”应为“凑合”,“莫明其妙”应为“莫名其妙”。D项,“迷团”应为

“谜团”。

9. D 【解析】A项，“决议”应为“决议”。B项，“寒暄”应为“寒暄”。C项，“嘱咐”应为“嘱咐”。
10. B 【解析】A项，“永保青春”应为“永葆青春”。C项，“佼好”应为“姣好”。D项，“晦暗”应为“晦暗”。
11. B 【解析】“必须品”应为“必需品”。
12. A 【解析】“狼籍”应为“狼藉”，“穿流不息”应为“川流不息”。
13. A 【解析】“坐收鱼利”应为“坐收渔利”，“遗笑大方”应为“贻笑大方”。
14. D 【解析】“群英荟萃”应为“群英荟萃”。
15. B 【解析】“好高骛远”应为“好高骛远”。
16. C 【解析】A项，“真知卓见”应为“真知灼见”。B项，“直迷不悟”应为“执迷不悟”。D项，“提练”应为“提炼”。

易错点二 结合语境辨析字形

1. A 【解析】B项，“梳装”应为“梳妆”。C项，“迭宕起伏”应为“跌宕起伏”。D项，“强经健骨”应为“强筋健骨”。
2. D 【解析】A项，“丹塌”应为“坍塌”。B项，“喧器”应为“喧嚣”。C项，“剑拔弩张”应为“剑拔弩张”。
3. C 【解析】A项，“就地取才”应为“就地取材”。B项，“砰砰”应为“怦怦”。D项，“融化”应为“融化”。
4. C 【解析】A项，“锤练”应为“锤炼”。B项，“震撼人心”应为“震撼人心”。D项，“厉行”应为“厉行”。
5. C 【解析】A项，“碗牒”应为“碗碟”。B项，“莫忠一是”应为“莫衷一是”。D项，“服贴”应为“服帖”。
6. B 【解析】“别出新裁”应为“别出心裁”。
7. D 【解析】“桀傲”应为“桀骜”。
8. D 【解析】“不振”应为“不泯”。
9. A 【解析】“没精打彩”应为“没精打采”。

10. A 【解析】B项，“粘稠度”应为“粘稠度”。C项，“所向披糜”应为“所向披靡”。D项，“张惶”应为“张皇”。

11. B 【解析】A项，“决别”应为“诀别”。C项，“兴高彩烈”应为“兴高采烈”。D项，“迫不急待”应为“迫不及待”。

12. D 【解析】A项，“山涯”应为“山崖”。B项，“龙凤呈详”应为“龙凤呈祥”。C项，“瞻仰”应为“瞻仰”。

13. B 【解析】A项，“运酬帷幄”应为“运筹帷幄”。C项，“驰援”应为“驰援”。D项，“衰弱”应为“衰弱”。

14. B 【解析】A项，“纪载”应为“记载”。C项，“突如其来”应为“突如其来”。D项，“决择”应为“抉择”。

15. B 【解析】A项，“篮图”应为“蓝图”。C项，“目炫神迷”应为“目眩神迷”。D项，“旧曾暗”应为“旧曾谳”。

16. B 【解析】A项，“具”应为“俱”。C项，“相背”应为“相悖”。D项，“再所不辞”应为“在所不辞”。

易错点三 名句中的字形辨析

1. B 【解析】应为“天生我材必有用，千金散尽还复来”。

2. A 【解析】B项，应为“携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠”。C项，应为“大江东去，浪淘尽”。D项，应为“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”。

3. A 【解析】应为“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”。

4. A 【解析】应为“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”。

5. C 【解析】应为“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”。

6. D 【解析】应为“榆柳荫后檐，桃李罗堂前”。

7. D 【解析】应为“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”。

8. A 【解析】应为“燕子来时新社，梨花落后清明”。

9. C 【解析】应为“坎坎伐檀兮，真之河之干兮”。

10. B 【解析】应为“岂曰无衣？与子同袍”。
11. C 【解析】应为“旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先”。
12. A 【解析】应为“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”。
13. C 【解析】应为“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”。
14. D 【解析】应为“爱而不见，搔首踟蹰”。
15. A 【解析】应为“慨当以慷，忧思难忘”。
16. B 【解析】应为“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”。

易错点四 判断错别字最多或最少

1. C 【解析】A项，“传综接代”应为“传宗接代”，有一个错别字。B项，“别出新裁”应为“别出心裁”，有一个错别字。C项，“揣摩”应为“揣摩”，“洁白无暇”应为“洁白无瑕”，“一筹莫展”应为“一筹莫展”，有三个错别字。D项，“明辨是非”应为“明辨是非”，“焕然冰释”应为“涣然冰释”，有两个错别字。
2. C 【解析】A项，“蓬壁生辉”应为“蓬荜生辉”，“坐收鱼利”应为“坐收渔利”，有两个错别字。B项，“生死悠关”应为“生死攸关”，“事必恭亲”应为“事必躬亲”，“变换莫测”应为“变幻莫测”，有三个错别字。C项，“按步就班”应为“按部就班”，有一个错别字。D项，“暗然泪下”应为“黯然泪下”，“呕心沥血”应为“呕心沥血”，“可见一般”应为“可见一斑”，有三个错别字。
3. B 【解析】A项，“山青水秀”应为“山清水秀”，“要言不繁”应为“要言不烦”，有两个错别字。B项，“欠收”应为“歉收”，“题纲”应为“提纲”，“留恋忘返”应为“流连忘返”，“针贬时弊”应为“针砭时弊”，有四个错别字。C项，“鱼船”应为“渔船”，“仗义直言”应为“仗义执言”，有两个错别字。D项，“凋蔽”应为“凋敝”，有一个错别字。
4. A 【解析】A项，“脉膊”应为“脉搏”，“兵慌马乱”应为“兵荒马乱”，“彬彬有理”应为“彬彬有礼”，有三个错别字。B项，“不记其数”应为“不计其数”，有一个错别字。C项，“草官人命”应为“草菅人命”，有一个错别字。D项，“不加思索”应为“不假思索”，有一个错别字。
5. B 【解析】A项，“防碍”应为“妨碍”，“出人投地”应为“出人头地”，有两个错别字。B项，“自明得意”应为“自鸣得意”，有一个错别字。C项，“辐度”应为“幅度”，“冥冥之中”应为“冥冥之中”，“五采斑斓”应为“五彩斑斓”，有三个错别字。D项，“粹取”应为“萃取”，“发幅”应为“发掘”，“苍海一粟”应为“沧海一粟”，“震奋人心”应为“振奋人心”，有四个错别字。
6. A 【解析】A项，“云霄”应为“云霄”，“兴高彩烈”应为“兴高采烈”，“责无旁待”应为“责无旁贷”，有三个错别字。B项，“寒喧”应为“寒暄”，“委屈求全”应为“委曲求全”，有两个错别字。C项，“陨身不恤”应为“殒身不恤”，有一个错别字。D项，“走头无路”应为“走投无路”，有一个错别字。
7. D 【解析】A项，“嗑碰”应为“磕碰”，有一个错别字。B项，“辑拿”应为“缉拿”，有一个错别字。C项，“大有裨益”应为“大有裨益”，有一个错别字。D项，“摩娑”应为“摩挲”，“见风驶舵”应为“见风使舵”，有两个错别字。
8. A 【解析】A项，“陶磁”应为“陶瓷”，有一个错别字。B项，“母指”应为“拇指”，“坚苦卓绝”应为“艰苦卓绝”，有两个错别字。C项，“除歉”应为“除欠”，“文过则喜”应为“闻过则喜”，有两个错别字。D项，“开垦”应为“开垦”，“兴高彩烈”应为“兴高采烈”，有两个错别字。
9. C 【解析】A项，“攻城掠地”应为“攻城略地”，有一个错别字。B项，没有错别字。C项，“胸无成府”应为“胸无城府”，“锐不可挡”应为“锐不可当”，有两个错别字。D项，没有错别字。
10. B 【解析】A项，“旁鹜”应为“旁骛”，“闲情逸至”应为“闲情逸致”，有两个错别字。B项，“污告”应为“诬告”，有一个错别字。C项，“悬梁刺

股”应为“悬梁刺股”，“后发治人”应为“后发制人”，有两个错别字。D项，“取缔”应为“取缔”，“礼上往来”应为“礼尚往来”，有两个错别字。

11. A 【解析】A项，“没精打彩”应为“没精打采”，有一个错别字。B项，“真缔”应为“真谛”，“怨天由人”应为“怨天尤人”，有两个错别字。C项，“有地放矢”应为“有的放矢”，“无影无踪”应为“无影无踪”，有两个错别字。D项，“徒有虚名”应为“徒有虚名”，“贸然从事”应为“贸然从事”，有两个错别字。

12. B 【解析】A项，“急燥”应为“急躁”，“浮想联篇”应为“浮想联翩”，有两个错别字。B项，“坦护”应为“袒护”，有一个错别字。C项，“怂勇”应为“怂恿”，“自惭形毁”应为“自惭形秽”，有两个错别字。D项，“租凭”应为“租赁”，“眼急手快”应为“眼疾手快”，有两个错别字。

13. A 【解析】A项，“候车”应为“候车”，有一个错别字。B项，“针贬”应为“针砭”，“旁证博引”应为“旁征博引”，有两个错别字。C项，“按装”应为“安装”，“粗旷”应为“粗犷”，有两个错别字。D项，“脏款”应为“赃款”，“金壁辉煌”应为“金碧辉煌”，有两个错别字。

14. D 【解析】A项，“营私舞壁”应为“营私舞弊”，“捲缩”应为“蜷缩”，有两个错别字。B项，“责无旁怠”应为“责无旁贷”，“扞参厉井”应为“扞参历井”，有两个错别字。C项，“营营功苦”应为“营营营苦”，“大相背弛”应为“大相背驰”，有两个错别字。D项，“箫森”应为“萧森”，有一个错别字。

15. A 【解析】A项，“李代桃疆”应为“李代桃僵”，“金榜提名”应为“金榜题名”，“断章取意”应为“断章取义”，“冠冕堂皇”应为“冠冕堂皇”，有四个错别字。B项，“持之已恒”应为“持之以恒”，“山岳潜行”应为“山岳潜形”，“走头无路”应为“走投无路”，有三个错别字。C项，“形消骨立”应为“形销骨立”，“不犹分说”应为“不由分说”，有两个错别字。D项，“食不裹腹”应为“食不果腹”，“不言而

寓”应为“不言而喻”，有两个错别字。

16. B 【解析】A项，“腰枝”应为“腰肢”，“橘子州”应为“橘子洲”，“清沏见底”应为“清澈见底”，有三个错别字。B项，“辽廓”应为“寥廓”，有一个错别字。C项，“竹蒿”应为“竹篙”，“屠戮”应为“屠戮”，有两个错别字。D项，“斑澜”应为“斑斓”，“茅津度”应为“茅津渡”，“光芒四射”应为“光芒四射”，有三个错别字。

易错点五 字音字形综合辨析

1. C 【解析】A项，“衍”读 yǎn，“妇孺皆知”应为“妇孺皆知”。B项，“棱”读 léng，“强”读 qiǎng。D项，“秘诀”应为“秘诀”，“诬篋”应为“诬蔑”。

2. D 【解析】A项，“箴”读 zhēn，“爆发户”应为“暴发户”。B项，“滂”读 pāng。C项，“桓”读 huán，“金钢钻”应为“金刚钻”。

3. C 【解析】A项，“强”读 qiǎng。B项，“渲泄”应为“宣泄”。D项，“浮想连翩”应为“浮想联翩”。

4. B 【解析】A项，“瞩目”应为“瞩目”，“残无人道”应为“惨无人道”。C项，“趁心如意”应为“称心如意”，“悼”读 dào。D项，“孤辟”应为“孤僻”，“露”读 lù。

5. B 【解析】A项，“壁头盖脸”应为“劈头盖脸”。C项，“呱”读 gū。D项，“惹事生非”应为“惹是生非”。

6. A 【解析】B项，“颌”读 hàn。C项，“泠”读 líng。D项，“肖”读 xiào，“鏊”读 jiāo。

7. B 【解析】A项，“憎”读 zēng。C项，“锭”读 dìng，“义不容词”应为“义不容辞”。D项，“诞”读 dàn。

8. C 【解析】A项，“症”读 zhēng。B项，“毋”读 wú。D项，“识”读 zhì，“娇枉过正”应为“矫枉过正”。

9. B 【解析】A项，“悚”读 sǒng。C项，“牯”读 gǔ。D项，“辗”读 zhǎn，“非声中外”应为“蜚声中外”。

10. C 【解析】A项，“大动干弋”应为“大动干戈”。B项，“槁”读 gǎo，“恒古不变”应为“亘古不变”。D项，“靛”读 diàn。

11. C 【解析】A项，“舶”读 bó，“色历内荏”应为