

策划编辑：谭宏微
责任编辑：谭宏微
封面设计：蒋碧君

• 广西普通高等教育专升本考试(文化课) •

专用教材	语文
	数学
	英语
决胜好题	语文
	数学
	英语
考前冲刺卷	语文
	数学
	英语



扫码获取超值资源

ISBN 978-7-5635-7856-6



9 787563 578566 >

定价：49.80元

广西普通高等教育专升本考试决胜好题·语文

华腾新思专升本考试研究中心 主编

北京邮电大学出版社

华腾新思

依据最新版《广西普通高等教育专升本考试大纲与说明》编写

广西

华腾新思专升本考试研究中心 主编

普通高等教育专升本考试决胜好题

语文



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

依据最新版《广西普通高等教育专升本考试大纲与说明》编写

广西

华腾新思专升本考试研究中心 主编

普通高等教育专升本考试决胜好题

语文



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

内 容 简 介

本书以《广西普通高等教育专升本考试大纲与说明》为基础,按照不同的考点编写而成。每个考点下面的试题按照难度分为“刷基础”和“刷提升”两部分,本书既可以作为参加广西专升本考试考生的复习用书,也可以作为广大高等职业学校学生的学习资料。

图书在版编目(CIP)数据

广西普通高等教育专升本考试决胜好题. 语文 / 华腾新思专升本考试研究中心主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2026. -- ISBN 978-7-5635-7856-6

I. G724.4

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2026HJ8824 号

策划编辑: 谭宏微 责任编辑: 谭宏微 封面设计: 蒋碧君

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号

邮政编码: 100876

发 行 部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市骏杰印刷有限公司

开 本: 880 mm×1 230 mm 1/16

印 张: 11

字 数: 323 千字

版 次: 2026 年 4 月第 1 版

印 次: 2026 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5635-7856-6

定 价: 49.80 元

· 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·

服务电话:400-615-1233



专升本考试,即普通高等学校专升本考试,是以省(区、市)为单位组织的选拔性考试。普通高等学校应、往届专科毕业生参加专升本考试,考试通过后即可进入本科院校继续深造。近年来,随着我国职业教育改革的不断深化,专升本考试受到越来越多考生的青睐,成为他们提升学历、拓宽就业渠道、增强职业竞争力的重要途径。

为帮助广大考生高效复习、快速提分,我们组织专升本领域具有丰富经验的专家,精心编写了这套广西普通高等教育专升本考试决胜好题。

本书是专门针对专升本考试中的语文科目考试编写而成的,具有以下显著特色。

◎高标准选题

我们精研考纲考情,依托培训及教学的丰富经验,广泛收集海量试题,坚持高标准、严要求,选好题,选常考题,选有代表性的题,确保把高质量的精品试题呈现给考生。

◎分层次布局

我们遵循考生的学习规律,按照先易后难、先基础后提升的思路组织内容,将各部分的试题分为“刷基础”“刷提升”两个板块,帮助考生循序渐进地实现突破。

◎容量足够大

本书内容丰富,包含语文科目考试的各种常见题型和常考知识点,题目总数量近2 000道。“一本在手,训练足够”,充分满足考生刷题的需求。

◎解析超实用

本书附赠独立的“参考答案及解析”册,便于考生检测刷题效果;其从答案、考查点、答题思路、作答技巧等角度对试题进行全方位解析,能够真正提升考生的考试能力!

做决胜好题,共圆本科梦!

伙伴们,拿起这本书,向着目标,一起冲冲冲!

华腾新思专升本考试研究中心



第一章 语言文字运用

第一节	字音	1
第二节	字形	7
第三节	词语	13
第四节	病句	26
第五节	标点符号	33
第六节	修辞手法	40
第七节	语言表达	43

第二章 文学文化常识与古诗文名篇名句

第一节	文学常识	52
第二节	文化常识	55
第三节	名篇名句	58

第三章 阅读理解

第一节	古诗词阅读	60
第二节	文言文阅读	74
第三节	现代文阅读	92

第四章 写作

第一节	应用文写作	153
第二节	常见文体写作	165

第一节 字 音

▶ 常考题型 单项选择题

▶ 核心考点 注音正误辨析

刷基础

试题难度：★

刷题用时：_____分钟

答案索引：P1

▶ 单项选择题

1. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| A. 猝然(cù) | 蜚声(fěi) | 振聋发聩(kuì) |
| B. 泅水(qiú) | 半晌(shǎng) | 舐犊情深(shì) |
| C. 应届(yīng) | 挫折(cuó) | 有的放矢(dí) |
| D. 慰藉(jí) | 竹篙(gāo) | 殒身不恤(yǔn) |
2. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 统筹(chóu) | 恬静(tián) | 销声匿迹(ruò) |
| B. 静谧(mì) | 禁锢(gù) | 开卷有益(juàn) |
| C. 翘首(qiáo) | 渲染(xuān) | 气冲斗牛(dǒu) |
| D. 教诲(huǐ) | 闲暇(xiá) | 不言而喻(yù) |
3. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- | | | |
|---------------|----------|------------|
| A. 怆然(chuàng) | 俯瞰(gǎn) | 酩酊大醉(mǐng) |
| B. 荠菜(qì) | 豆蔻(kòu) | 惟妙惟肖(xiào) |
| C. 夔州(kuí) | 萧条(xiāo) | 矫揉造作(jiǎo) |
| D. 热忱(chén) | 黍离(sù) | 哄堂大笑(hōng) |
4. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- | | | |
|-------------|---------|-----------|
| A. 拘泥(nì) | 刹那(chà) | 戛然而止(jiá) |
| B. 亘古(gèng) | 炽热(chì) | 吹毛求疵(cī) |

- C. 莅临(wèi) 斡旋(wò) 深恶痛绝(wù)
- D. 娉婷(pīn) 蓦然(mò) 忍俊不禁(jīn)
5. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 订正(dīng) 奢靡(mí) 沐猴而冠(guàn)
- B. 户牖(yǒu) 忖度(chǔn) 断壁残垣(yuán)
- C. 摒弃(bìn) 揩油(kāi) 天崩地坼(chì)
- D. 临摹(mó) 戡乱(kān) 教学相长(jiào)
6. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 怂恿(yǒng) 贮藏(zhù) 锲而不舍(qiè)
- B. 畸形(qí) 创伤(chuāng) 毛骨悚然(sǒng)
- C. 凛冽(lǐn) 告罄(xìn) 忧心忡忡(chōng)
- D. 悲怆(chàng) 躯壳(qiào) 怏怏不乐(yàng)
7. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 奔丧(bēn) 寒噤(jìn) 锐不可当(dàng)
- B. 取缔(dì) 阻遏(è) 触目伤怀(chù)
- C. 荒谬(miào) 愧怍(zuò) 舍生忘死(shě)
- D. 伛偻(yǔ) 接济(jǐ) 穷愁潦倒(liáo)
8. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 角色(jué) 陶冶(yě) 相形见绌(zhuō)
- B. 瑰宝(guī) 后裔(yì) 不卑不亢(kàng)
- C. 成绩(jì) 荒谬(miù) 囫囵吞枣(wù)
- D. 恪守(gè) 憧憬(chōng) 瑕不掩瑜(yú)
9. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 执拗(niù) 少将(shào) 茅塞顿开(sài)
- B. 木讷(nè) 甲冑(zhòu) 殒身不恤(yǔn)
- C. 溺水(nì) 滂沱(páng) 大腹便便(pián)
- D. 阴霾(mái) 纰漏(pí) 排忧解难(nàn)
10. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 忏悔(chàn) 抖擞(shǔ) 流水淙淙(cóng)
- B. 濒临(bīn) 侥幸(jiǎo) 戛然而止(jiá)
- C. 给力(gěi) 造诣(yì) 良莠不齐(xiù)
- D. 哨卡(qiǎ) 禅让(chán) 如法炮制(páo)
11. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 纤维(qiān) 省悟(xǐng) 耳濡目染(rù)
- B. 隽永(juàn) 吭声(kēng) 丢三落四(là)
- C. 惬意(qiè) 肖像(xiào) 情不自禁(jìn)
- D. 蜕变(tuì) 机械(jiè) 博闻强识(shí)
12. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 泄露(lòu) 相中(xiāng) 慰藉(jiè)

- B. 奢靡(mǐ) 熨帖(yù) 宝藏(cáng)
 C. 记载(zǎi) 厌恶(è) 着陆(zhuó)
 D. 投奔(bèn) 拓展(tuò) 行伍(xíng)
13. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 牟利(móu) 谦逊(xùn) 挑大梁(tiǎo)
 B. 襟怀(jīn) 寥廓(guō) 破天荒(pò)
 C. 菜畦(wā) 沏茶(qī) 扭秧歌(niǔ)
 D. 荟萃(cuì) 青睐(lài) 浣溪沙(wǎn)
14. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 坎坷(kě) 追溯(shuò) 任劳任怨(yuàn)
 B. 募捐(mù) 阔绰(chuò) 随声附和(hé)
 C. 婆娑(suō) 嗔怒(chēn) 诲人不倦(huǐ)
 D. 洗涤(dí) 戳穿(chuō) 大发雷霆(tíng)
15. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()
- A. 泡桐(pào) 磐石(pán) 浩浩荡荡(dàng)
 B. 消耗(hào) 遵照(zūn) 铮铮誓言(zhēng)
 C. 渠道(qú) 狭窄(zhǎi) 长途跋涉(bá)
 D. 篝火(gōu) 蓬松(péng) 如履薄冰(bó)
16. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()
- A. 吮吸(shǔn) 赐予(yǔ) 绅士(shēn)
 B. 钦佩(qīn) 召唤(zhào) 藐视(miǎo)
 C. 搅扰(rǎo) 曲从(qǔ) 啃噬(niè)
 D. 贬低(biǎn) 惩罚(chéng) 补偿(cháng)
17. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 誊写(téng) 兑现(duì) 敛声屏气(píng)
 B. 拓片(tà) 摒弃(bìn) 谬种留存(miù)
 C. 坍塌(tā) 拆兑(chāi) 自惭形秽(kuì)
 D. 伺候(shì) 泯灭(mǐn) 蓊蓊郁郁(wěng)
18. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 拓印(tuò) 搭讪(shàn) 面面相觑(qù)
 B. 潋滟(liàn) 迸发(bìng) 哗众取宠(huá)
 C. 蓦地(mò) 凫水(fú) 数见不鲜(xiǎn)
 D. 袅娜(nuó) 参差(cī) 相濡以沫(rú)
19. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 纶巾(lún) 秉烛(bǐng) 杞人忧天(qǐ)
 B. 放肆(sì) 百舸(kě) 前仆后继(pū)
 C. 亢旱(kàng) 渗透(sèn) 战战兢兢(jīng)
 D. 家眷(juàn) 青荇(xìng) 自惭形秽(huì)

20. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|--------------|----------|------------|
| A. 拗断(ǎo) | 龟裂(jūn) | 断壁残垣(yuán) |
| B. 诡秘(guǐ) | 惭怍(zuò) | 人才济济(jì) |
| C. 仓储(chāng) | 站岗(gǎng) | 莘莘学子(shēn) |
| D. 称心(chèn) | 别扭(biè) | 自怨自艾(ài) |

刷提升

试题难度: ★★

刷题用时: _____ 分钟

答案索引: P1

► 单项选择题

1. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| A. 生肖(xiāo) | 迂讷(nè) | 免冠照(guān) |
| B. 扁舟(piān) | 颓圮(pǐ) | 入场券(quàn) |
| C. 豺狼(chái) | 懊丧(sàng) | 日记簿(bó) |
| D. 瘪三(biě) | 弩马(nú) | 舰载机(zài) |

2. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|------------|----------|----------|
| A. 抖擞(sǒu) | 痊愈(quán) | 颈部(jìng) |
| B. 黯淡(àn) | 蹂躏(lìng) | 撼动(hàn) |
| C. 嗤笑(chī) | 枯萎(wěi) | 瞥见(piē) |
| D. 时髦(máo) | 颤抖(chàn) | 鬻曲(juǎn) |

3. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()

- | | | |
|---------------|----------|------------|
| A. 鱗鱼(zūn) | 廊庑(wǔ) | 寥寥几笔(liáo) |
| B. 梁坊(fāng) | 颐和园(yí) | 左睇右盼(tì) |
| C. 一幢(zhuàng) | 模糊(mó) | 眼花缭乱(liáo) |
| D. 纤细(xiān) | 绚烂(xuàn) | 前瞻后顾(zhān) |

4. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 下载(zài) | 娑罗树(suō) | 果实累累(lěi) |
| B. 发酵(xiào) | 超负荷(hè) | 操之过急(cāo) |
| C. 打烊(yàng) | 紧箍咒(gū) | 满脸横肉(héng) |
| D. 绾发(wǎn) | 肥皂泡(pào) | 沧海一粟(shù) |

5. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 削弱(xuē) | 精粹(cuì) | 窃密(qì) | 量体裁衣(liàng) |
| B. 角逐(jiǎo) | 黜免(chù) | 怂恿(sǒng) | 悄无声息(qiǎo) |
| C. 斡旋(wò) | 糙米(cāo) | 箴言(zhēn) | 安步当车(dàng) |
| D. 磨叨(mò) | 卓越(zhuó) | 霎时(shà) | 栉风沐雨(jié) |

6. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| A. 企盼(qǐ) | 绚丽(xuàn) | 承载(zài) | 一呼百应(yīng) |
| B. 牟取(móu) | 苍穹(qióng) | 譬如(bì) | 心有灵犀(xī) |
| C. 胚芽(pēi) | 笨拙(zhuō) | 冗杂(rǒng) | 豁然贯通(huò) |
| D. 陨石(yǔn) | 解剖(pāo) | 奠基(diàn) | 拾级而上(shè) |

7. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|-----------|----------|-------------|
| A. 星宿(sù) | 门框(kuàng) | 一爿(piàn) | 屏息凝神(bǐng) |
| B. 确凿(záo) | 嘈杂(cáo) | 烟囱(cōng) | 潜滋暗长(qiǎn) |
| C. 矩形(jù) | 矗立(chù) | 擦拭(chā) | 强聒不舍(qiǎng) |
| D. 殷红(yān) | 遒劲(jìng) | 勾当(gòu) | 不屑置辩(xiè) |

8. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|----------|-----------|------------|
| A. 竦峙(zhì) | 荫蔽(yìn) | 酝酿(niàng) | 混为一谈(hùn) |
| B. 草垛(duǒ) | 烘托(hōng) | 倜傥(tì) | 截然不同(dié) |
| C. 逾矩(jǔ) | 脸颊(xiá) | 粗犷(kuàng) | 人迹罕至(hǎn) |
| D. 静谧(mì) | 喉咙(lóng) | 祷告(dǎo) | 发人深省(xǐng) |

9. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-------------|
| A. 百舸(gě) | 寂寥(liáo) | 轮廓(guō) | 怅然若失(chàng) |
| B. 沉浮(chén) | 峥嵘(zēng) | 携手(xié) | 橘子洲头(jú) |
| C. 恰巧(qià) | 稠密(chóu) | 斥责(chè) | 层林尽染(rǎn) |
| D. 遏止(è) | 竞赛(jìng) | 遒劲(qiú) | 强劲有力(jìng) |

10. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-----------|
| A. 妩媚(wǔ) | 颀长(qí) | 掬着(jú) | 黑黢黢(xū) |
| B. 铁锹(qiāo) | 干坼(chè) | 札记(zhā) | 悬浮液(xuán) |
| C. 荷枪(hè) | 荞麦(qiáo) | 粗糙(cāo) | 贴饼子(tiē) |
| D. 戈壁(gē) | 摇曳(yè) | 石磨(mò) | 听诊器(zhěn) |

11. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 乏力(fá) | 监狱(jiān) | 吆喝(yāo) | 横样子(hèng) |
| B. 虾篓(lǒu) | 泅水(qiú) | 衣着(zhúo) | 荷花淀(dìng) |
| C. 打点(diǎn) | 篾席(miē) | 惦记(diàn) | 俺婆婆(ǎn) |
| D. 噘嘴(juē) | 湿润(rùn) | 芦苇(wú) | 乳白色(rǔ) |

12. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 剧烈(jū) | 克制(kè) | 模式(mú) | 饥馑(jǐn) |
| B. 缄口(jiān) | 病危(bìng) | 倒立(dǎo) | 挑衅(xìn) |
| C. 公仆(pū) | 庚日(gēng) | 遏制(è) | 脊梁(jī) |
| D. 灾荒(zāi) | 巍巍(wēi) | 荆条(jīng) | 看望(wàng) |

13. 下列词语中,加点字的注音有误的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|-----------|
| A. 冰凌(líng) | 脱坯(pī) | 强颜(qiǎng) | 投奔(bēn) |
| B. 内涝(lào) | 献血(xiě) | 庇护(bì) | 盐碱地(jiǎn) |

- C. 涵闸(zhà) 屹立(yì) 猝发(cù) 内疚(jiù)
- D. 窟窿(kū) 韶华(sháo) 蒲草(pú) 撵走(niǎn)
14. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 娴熟(xián) 呜咽(yān) 矫健(jiǎo) 举世瞩目(zhǔ)
- B. 风靡(mǐ) 调侃(kǎn) 烙印(lào) 殚精竭虑(dān)
- C. 昏厥(jué) 雪霁(jì) 着舰(zháo) 呕心沥血(ǒu)
- D. 殉职(xùn) 帷幕(wéi) 模样(mó) 劈波斩浪(pī)
15. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 裹脚(guǒ) 恐吓(xià) 胆怯(qiè) 子丑寅卯(mǎo)
- B. 残酷(kù) 损害(sǔn) 名誉(yù) 无的放矢(dí)
- C. 簇新(zú) 蹩脚(bié) 煎熬(áo) 津津有味(jīn)
- D. 庸俗(yōng) 檄文(xí) 窒息(zhì) 简政放权(jiǎn)
16. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 国粹(cuì) 仪节(yí) 自诩(xǔ) 残羹冷炙(zhì)
- B. 供给(gěi) 吝啬(sè) 脑髓(suǐ) 冠冕堂皇(guān)
- C. 摩登(mó) 荷塘(táng) 孱头(càn) 故弄玄虚(xián)
- D. 勃然(bó) 蹩进(bié) 女红(hóng) 礼尚往来(shàng)
17. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 降噪(jiàng) 撺掇(cuān) 目不窥园(guī) 海市蜃楼(shèn)
- B. 哺育(bǔ) 驿道(yì) 气冲斗牛(dòu) 酣然入梦(hān)
- C. 元勋(xūn) 嗥鸣(háo) 瞬息万变(shùn) 硕大无朋(shuò)
- D. 调羹(gēng) 咀嚼(jiáo) 鞠躬尽瘁(jū) 惊世骇俗(hài)
18. 下列词语中加点字的注音,完全正确的一项是 ()
- A. 将领(jiàng) 说服(shuì) 徜徉(cháng) 汗流浹背(jiā)
- B. 发酵(jiào) 干涸(hé) 羸弱(léi) 博闻强识(zhì)
- C. 请帖(tiē) 湍急(tuān) 谄媚(xiàn) 精雕细镂(lòu)
- D. 缜密(zhěn) 对峙(zhì) 枢纽(qū) 并行不悖(bèi)
19. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 松懈(xiè) 撕毁(sī) 遗志(zhì) 不屈不挠(ráo)
- B. 侵略(lüè) 剥削(xuē) 华侨(qiáo) 永垂不朽(xiǔ)
- C. 大肆(sì) 警惕(tī) 侮辱(wǔ) 不可磨灭(mó)
- D. 复辟(pì) 挣扎(zhá) 落伍(wǔ) 繁荣昌盛(chāng)
20. 下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是 ()
- A. 隆重(lóng) 宰割(zǎi) 勾勒(lè) 不负韶华(sháo)
- B. 赅续(gāi) 供奉(gòng) 得逞(chěng) 风雨如晦(huì)
- C. 不朽(xiǔ) 寄予(yǔ) 旗帜(zhì) 矢志不渝(shì)
- D. 殷切(yīn) 劫难(nàn) 磅礴(páng) 昂首阔步(áng)

第二节 字 形

- ▶ 常考题型 单项选择题
- ▶ 核心考点 结合语境辨析字形

耐基础

试题难度: ★

刷题用时: _____ 分钟

答案索引: P2

▶ 单项选择题

1. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 雨显得端庄而又沉静。	B. 水珠比少女的眼泪还娇媚。
C. 我的新同桌真幽墨。	D. 校园里有这么一个有趣的地方。
2. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。	B. 她老了,身体不好,走远一点儿就觉得累。
C. 妻子蹲下来背起了我们的儿子。	D. 我要悄悄地开放花瓣儿,看着你工作。
3. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 父亲的朋友送给我们两缸莲花。	B. 看着三轮车远去,我绝没有想到那竟是决别。
C. 我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。	D. 我的母亲又熬过了一个严冬。
4. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 我安静地走到门口,站在台阶上等待着。	B. 你可曾在茫茫大雾中航行过?
C. 想要真正了解一个人,要长期观查他所做的事。	D. 她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。
5. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 那墙上的寻人启事你看了吗?	B. 天气干燥,注意防火。
C. 这部作品反映了一个王朝行将没落的情景。	D. 清晨,天刚蒙蒙亮,罗阳便忙开了。
6. 下列句子中,有错别字的一项是 ()

A. 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打彩的,是渴睡人的眼。	B. 我们习惯于提醒,提醒的后缀总是灾祸。
C. 昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪。	D. 园子荒芜冷落得如同一片野地。

7. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 她不想在阔太太中间露出穷酸像。
B. 她高高兴兴地拆开信封,抽出一张请柬。
C. 忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链。
D. 她费了很大的力,才抑制住悲痛。
8. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 水拢成一束向龙槽里隆隆冲去。
B. 路上只有我一个人,背着手踱着。
C. 月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很。
D. 他们的心像水一样晶莹。
9. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 阳光穿透浓荫留下一地的斑斓。
B. 理想和规划并不等于现实。
C. 读书可以咬文嚼字,但不可吹毛求次。
D. 花儿们相互拥抱嘻闹。
10. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 这部电影中的某些情节令人毛骨耸然。
B. 这是一部悬念丛生、高潮叠起的电视连续剧。
C. 他总是那样不和时宜。
D. 袁隆平捍卫了真理。
11. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 黎明的到来必竟是无法抗拒的。
B. 杂交水稻的研究成功开辟了水稻大副度增产的新途径。
C. 我和母亲在草原上漫步。
D. 树的美在于姿势的清建或挺拨。
12. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 经过长期锤练,他的绘画能力有了很大提高。
B. 《跨过鸭绿江》以震撼人心的故事给观众留下了深刻印象。
C. 她很会品味生活中的点滴美好。
D. 每个人都应励行节约,坚持绿色低碳的生活方式。
13. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 整个科研过程他都没有参与,最后却鸠占雀巢,把功劳归为已有。
B. 那时自己对人情世故还不懂。
C. 每到农闲的夜里,村里就常听到几声锣响。
D. 想起来,族姊远嫁,大送大迎,曾听过彻夜的鼓吹,看满街的灯火。
14. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 北国的槐树,也是一种能使人连想起秋来的点辍。
B. 每年端午节,不少地方都开展龙舟竞赛活动。
C. 他本来可以成为一个名副其实的企业家。
D. 夏天的雨也有夏天的性格,热烈而又粗旷。
15. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 传说陈圆圆募年投莲花池而死。
B. 秦腔在这块土地上,有着神圣的不可动摇的积础。
C. 它崛土四年才能够穿起漂亮的衣服。
D. 盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

16. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 这篇评论战斗性很强,写法也很新颖,不落巢臼。
- B. 我极报歉的是不能对那些慷慨帮助我的学者一一表示谢意。
- C. 乌镇奏出了一曲曲古韵与现代科技相融合的新声。
- D. 我向来是不殚以最坏的恶意来推测中国人。
17. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 雨是最寻常的,一下就是三两天。
- B. 秋风阵阵吹,折扇形的黄叶落得满地都是。
- C. 设若单单是有阳光,那也算不了出奇。
- D. 在你们离开校园之际,你们不仅要树立自己的雄心,更必须介定自己的成功。
18. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 很多奇怪的商业想法,最初听起来像意想天开,但最终都变成了产品。
- B. 他对诗只不过了解一点皮毛就这样狂忘自大、目中无人,真令人反感。
- C. 从忙碌中偷得一份贤情逸致。
- D. 在唐老师的指点下,我茅塞顿开,很快就解决了这道难题。
19. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 如果给成功定一个期限,便没有时间怨天尤人,也没有机会犹豫不决。
- B. 水藻真绿,把终年的绿色全拿出来了。
- C. 任何时候都有很好的机遇,关键是你能否查觉到它的存在。
- D. 还有一些人认为现在的生活已经“差不多”,甚至感到满足,心安礼得,不想更进一步。
20. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 小溪唱起欢乐的歌。
- B. 同学们都认为我们技不如人,因此甘败下风。
- C. 她留给我的形象和记忆,永远是美的。
- D. 天南海北的看花人,络绎不绝地涌入洛阳城。

刷提升

试题难度: ★★

刷题用时: _____ 分钟

答案索引: P3

► 单项选择题

1. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里。
- B. 台儿沟的姑娘们刚把晚饭端上桌就慌了神,她们心不在焉地胡乱吃几口,扔下碗就开始梳装打扮。
- C. 生命奏响了一篇篇迭宕起伏的演化乐章,其间洋溢着生命诞生与繁盛的欢颂,伴随着物种灭绝与衰落的悲怆。
- D. 坚守工匠精神是为了展现创新引领、追求卓越的时代精神,为中国制造强经健骨,为中国文化立根固本,为中国力量凝神铸魂。

2. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 国家公祭日之长鸣警钟震聋发聩,那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。
- B. 一颗心该要清除多少积垢浮尘,才容得下那空空山里曾经的寂静和喧嚣?
- C. 匹马奋飞,英姿勃发,那种冲撞之力与雄武之姿,充满剑拔弩张和孤傲不羁。
- D. 粗粝的生活、斑驳的色彩,无须美颜的春夏秋冬,精打细算的柴米油盐,每个个体的人生经验和生存智慧,汇聚成大时代的磅礴交响。
3. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 我国富有建筑用的各种石料,便于就地取才,这也为修造石桥提供了有利条件。
- B. 手扒在这儿,脚踩在那儿,我的心在瘦弱的胸腔中砰砰地跳动,我努力往上爬着。
- C. 规划职业生涯,使事业和人生呈现相得益彰的局面,是精神小屋坚固优雅的要诀。
- D. 大雁低低地在沼泽和草地上空曲折地穿行,向每个刚刚熔化的水洼和池塘问好。
4. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 展览会在文化宫举行。
- B. 他身居要职,是个举足轻重的人物。
- C. 我们不惧怕任何敌人。
- D. 别老撅着嘴啦,我给你赔不是还不行吗?
5. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 小病可到社区医院就医。
- B. 他蹲在窗户下面吃饭。
- C. 他的文章,关于文艺理论方面的居多。
- D. 戏曲表演的手法,内容非常丰富,举凡喜、怒、哀、乐、惊、恐、愁、急等感情的流露,全都提炼出一套完整的程式。
6. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 他洒量不行,喝一口就脸红了。
- B. 在无遮蔽的天空之下,我不敢下阶去,也无法可想。
- C. 一阵兴高彩烈的跳跃和欢呼,表示他获得生命的欢乐。
- D. 晚上我们通常把它关在屋里睡觉,早晨一放它出来,它总是迫不急待地来找我。
7. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 火车两旁依然是逼人而来的山涯和巨石。
- B. 后三宫凤凰逐渐增加,出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画,还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。
- C. 大家一齐抬头瞻仰人民英雄纪念碑。
- D. 木桥前,没腿深的水里,站着他们的党支部书记,那个全村人都拥戴的老汉。
8. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 你们为了党的事业,不知疲倦地操劳着,你们在这艰苦卓绝的斗争中,运酬帷幄,把我们从一个胜利引向另一个新的胜利,是多么不易啊!
- B. 要想战胜灾害,必须详尽地掌握灾害的底细,了解灾害的来龙去脉,然后做出正确的判断和部署。
- C. 将希望送进山区的,是紧急驰援的物资运输车队。
- D. 秋蝉的哀弱的残声,更是北国的特产。

9. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 西湖龙井茶的历史可以追溯到我国的唐代,在陆羽撰写的《茶经》中,就有杭州天竺、灵隐二寺产茶的纪载。
- B. 鹤雀楼因时有鹤雀栖息其上而得名。
- C. 突如期来的暴雨带来了丰沛的降水,往日死寂的沙漠不久就变成了绚丽的花海。
- D. 英雄精神既体现在刹那间的生死决择,也体现在经年累月的执着坚守,比如那些默默钻研技术几十载的航天人。
10. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 中国梦应是一幅多维度的篮图。
- B. 翰墨飘香,丹青溢彩,以“墨”为代表的书画艺术,是中国源远流长的文化胎记,积淀着中华民族最深层的精神追求和审美哲学。
- C. 围棋文化源远流长,其魅力跨越几千年而历久弥新,高手们对弈论道时的神游万仞让人遐思无限,巅峰对决时的紧张刺激更令人目炫神迷。
- D. 坐上乌篷船,听听船夫哼唱的江南小调,看看河畔的蒿草,还有着蓝布衫子的少女,划着小船,激起的阵阵涟漪。这情形,不由让人想起乐天说的“江南好,风景旧曾谙”。
11. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. “雅舍”所有,毫无新奇,但一物一事安排布置具不从俗。
- B. 谁愿意忍受人世的鞭挞和讥嘲?
- C. 研究的转折点出现在青蒿上,其提取物显示出一定的抗疟疾效果,然而,实验结果很难重复,而且似乎与文献记录相背。
- D. 我决定要对这一秘密刨根究底,纵然为此而必须成为一名理论物理学家也再所不辞。
12. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 我们文工团的几个同志,就由助攻团的团长分派到各个战斗连去。
- B. 列车一头扎进黑暗,把她们撇在冰冷的铁轨旁边。很久,她们还能感觉到它那越来越轻的震颤。一切又恢复了寂静,静得叫人愁怅。
- C. 孩子们急切地盼那柱香快些焚尽,好早些分摊给月亮娘娘享用过的东西。
- D. 袁隆平拍去身上的粉笔灰尘,掖着讲义夹,匆匆来到校园外的早稻试验田。采用常规法培育出来的早稻常规品种正在勾头散籽,呈现一派丰收景像。
13. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 她讪讪地松了手不接茬儿,这一分钟变得日久天长了起来。
- B. 春风吹着鸟娜的柳丝。
- C. 中国女子跳水队在比赛中所向披糜,斩获了数枚金牌。
- D. 李丽一见我着恼地走过去,立即张惶起来,不知所措。
14. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 因为是下下停停,停停下下,不是连棉不断,下起来没完,而且并不不使人气闷。
- B. 他的试卷火遍全网,不仅因为他如雷贯耳的名声,更是因为他的试卷中体现的严谨的治学精神。
- C. 我们若能这样追问,一切虚枉的学说便不攻自破了。
- D. 这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。

15. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 国民党认为不能逾越的天堑长江,被英勇无敌的人民解放军胜利地渡过了。
- B. 苏州园林里的门和窗,其图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。
- C. 疏林薄雾,农舍田畴,春寒料俏,赶集的乡人驱赶着往城内送炭的毛驴驮队。
- D. 昆明的菌子极多,青头菌和牛肝菌随处可见,味极鲜腴。
16. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;我在清风中呼吸,使清风芬芳馥郁。
- B. 还有同学别出新裁,想技高一筹,给竹节人粘上一个橡皮雕成的脑袋,做了一套纸盔甲。
- C. 地扫得干干净净,炉子里的火还没有熄,食具在搁板上闪闪发亮。
- D. 微波粼粼的海面上,霎时间洒满了银光。月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。
17. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 这样的辨证施治疗法和有效方药的积累对中华民族的繁衍昌盛做出了积极贡献。
- B. 这幅画气韵古拙,大概出自名家之手。
- C. 那就是我们建筑上的词汇,是一座或一组建筑的不可少的构件和因素。
- D. 塘中的月色并不均匀,但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。
18. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 早春的香椿芽积攒了一冬的能量,紫中透绿,簇拥在香椿树的枝头,煞是好看。
- B. 今年的春天似乎来得有些晚了,人们待在家里,从媒体报道中感受着严寒渐渐离去,春的脚步越来越近。
- C. 这篇文章在前后接榫的地方没处理好,显得太散。
- D. 盆景乃中华文化中一朵古老的艺术之花,寓意于丘壑林泉之中,又富于生命特征,使人童心不泯。
19. 下列句子中,有错别字的一项是 ()
- A. 苏轼有“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”一诗,久为人所传诵。
- B. 我曾经从他音乐一般的盟誓中吮吸芬芳的甘蜜。
- C. 现在在表面粘上繁笔的铜丝图画,实际上就是把表面分成无数小块,小块面积小,无论热胀冷缩都比较细微,又比较禁得起外力,因而就不至于破裂、剥落。
- D. 我平素想,能够不为势力所屈,反抗一广有羽翼的校长的学生,无论如何,总该是有些桀傲锋利的。
20. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()
- A. 她整日刷洗杯盘碗碟,在盆沿上和锅底上磨粗了粉嫩的手指。
- B. 这些不同的意见可能会互相矛盾,让我们莫忠一是,不知所从。
- C. 悟透了这首诗精髓的人,又有哪位会妄想永葆荣华而贪得无厌呢?
- D. 牧草服贴地随大地起伏,尽管已是严冬,仍可想见盛夏时青绿的底色。

第三节 词语

▶ 常考题型 单项选择题

▶ 核心考点 词语辨析(含成语)

刷基础

试题难度: ★

刷题用时: _____ 分钟

答案索引: P3

▶ 单项选择题

1. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

①朱自清的春所描绘的景物充盈着跳动的_____。

②该县高原艾草产业链正式构建,产业发展步入_____。

③我很后悔,不该_____顶撞她。

A. 活力 正轨 失言

B. 活泼 正轨 失言

C. 活力 正规 食言

D. 活泼 正规 食言

2. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

①十年前,在一次学术会议上,我和张老师因缘_____,建立了深厚的友谊。

②热爱文学,_____于艺术中,可以丰盈我们的内心,提升我们的修养。

③没有文化的_____,就没有高素质的民族。

A. 际遇 沉湎 滋润

B. 机遇 沉浸 滋养

C. 际遇 沉浸 滋养

D. 机遇 沉湎 滋润

3. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

十四年的抗战史,充分_____了以爱国主义为核心的伟大民族精神。_____伟大民族精神,成为抗战题材美术创作的重要内容。《大刀进行曲》《风云儿女》等作品,从不同角度_____了中华儿女“前仆后继赴国难”的英勇抗争群像,充满浓郁的家国情怀。

A. 显现 弘扬 雕刻

B. 彰显 表扬 雕刻

C. 彰显 弘扬 刻画

D. 显现 表扬 刻画

4. 依次填入横线上的成语,最恰当的一项是 ()

①为官很难,因为要想干好事业就要_____,倾注心血,日夜操劳。

②今年受天气影响,双季槐遇到成穗少、大面积减产等问题。他为此_____,正在积极寻求科技突破。

- ③该省内大大小小 200 余家老字号,除少数几个著名品牌外,七成生存困难,_____。
- A.煞费苦心 惨淡经营 殚精竭虑
B.惨淡经营 殚精竭虑 煞费苦心
C.殚精竭虑 煞费苦心 惨淡经营
D.煞费苦心 殚精竭虑 惨淡经营
5. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①他在绘画方面的_____很快就显露出来了,引起了有关方面的注意。
②新产品研制成功的喜讯很快就_____开了,不少地方打电话来表示祝贺。
③进来的客人对大厅的壁画_____了许久。
- A.才干 传扬 打量
B.才华 颂扬 打量
C.才干 颂扬 端详
D.才华 传扬 端详
6. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①究竟采用哪个方案更有利于抢救受灾人员,他不能不_____。
②面对成千上万失去家园的受难同胞,我们怎能袖手_____。
③去看“奥运会”,对我来说简直就是一种_____。
④经过这次打击,他终于_____了:人不能游戏人生。
- A.思考 凝望 盼望 领悟
B.思想 眺望 渴望 感悟
C.深思 观望 奢望 醒悟
D.沉思 远望 期望 觉悟
7. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①当时上海的报纸都_____载这件事,或者也许是_____,或不屑载这件事。
②看着这种_____小姑娘营利的制度,我禁不住想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。
③女人的手指震动了一下,像是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里_____了一下。
- A.不愿 不敢 豢养 吮
B.不敢 不愿 饲养 吮
C.不敢 不愿 饲养 舔
D.不愿 不敢 豢养 舔
8. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①科学家是真理的_____者,是事实的追随者。
②俗话说,“一叶知秋”,又到了赏红叶的时节,周末不妨驾车出游,看层林尽染,_____秋的韵味。
③十五年中,这古园的形体被不能理解它的人肆意_____,幸好有些东西是任谁也不能改变它的。
④随着时代的发展,蔡林记的热干面、老通城的豆皮、四季美的汤包、顺香居的烧卖,这些武汉的老味道也在慢慢_____。
- A.捍卫 领略 雕琢 消逝
B.保卫 领略 雕砌 消逝
C.保卫 领会 雕砌 消失
D.捍卫 领会 雕琢 消失
9. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①我说:这怕难罢,譬如使惯了刀的,这回要他耍棍,怎么能行呢?他_____地答道:只要学起来!
②那两本书,原是极平常的,一本散文,一本诗集,据德文译者说,这是他_____起来的,虽在匈牙利本国,也还没有这么完全的本子。
③医生不仅仅要治病救人,还应该_____患者的心灵,注重他们的内心感受,以便及时反馈和交流。
- A.简洁 收集 抚慰
B.简洁 搜集 抚慰
C.简捷 搜集 安慰
D.简捷 收集 安慰

10. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

①这个经历了八百年风雨_____的古塔,究竟还能保存多久,实在难以预料。

②盛产荔枝的地区,应该_____发展荔枝的生产。

③遭遇敌人紧追不舍,她们奋力向荷花淀里摇去。随着最后努力地一摇,小船终于_____进了荷花淀。

A. 腐蚀 大力 窜

B. 侵蚀 大力 窜

C. 腐蚀 大举 摇

D. 侵蚀 大举 摇

11. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

①两个老同学十几年不通消息,彼此间_____起来。

②“采菊东篱下,悠然见南山”,这“悠然”二字真是_____得很。

③_____我们的技术达到了世界先进水平,_____还要学习人家的长处。

A. 隔阂 高雅 倘若 那么

B. 隔膜 闲雅 即使 也

C. 隔膜 高雅 即使 也

D. 隔阂 闲雅 倘若 那么

12. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()

①实现_____蓝图,需要大家时刻准备付出更加艰苦的努力。

②我们应认真查找管理上存在的问题,并把问题_____放在萌芽状态。

③_____离开多久,他对老宅_____怀有深深的牵挂和担忧。

A. 宏伟 消除 无论 都

B. 宏大 消除 即使 也

C. 宏伟 解除 即使 也

D. 宏大 解除 无论 都

13. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

过去,中华民族就是英雄的民族,中华儿女_____是用热血谱写了新时代的英雄篇章。现在,各行各业劳动者坚守岗位、默默奉献,与时代同行,他们把这个世界变得五彩斑斓,他们也被时代映照得熠熠生辉。今天,我代表新时代好少年郑重承诺:_____祖国需要,我们_____一往无前。

A. 更 只要 就

B. 更 即 也

C. 更 倘若 就

D. 更 要 就

14. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

那仁人志士的忧民忧国,那诸圣诸佛的悲天悯人,_____他是一辈子苦痛,也都可以。_____他日日在那里尽责任,便日日在那里得苦中真乐,_____他到底还是乐不是苦呀!

A. 哪怕 但是 因为

B. 虽说 但是 所以

C. 虽说 还是 因而

D. 哪怕 还是 所以

15. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

_____我们是为人民服务的,所以,我们_____有缺点,就不怕别人批评指出。_____是什么人,谁向我们指出都行。_____你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的去办。

A. 因为 如果 不管 只要

B. 因为 只要 不管 如果

C. 因为 不管 如果 只要

D. 因为 如果 只要 不管

16. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

_____字体的不同,汉字书法在整体风格上可以分为“静态”与“动态”两种形态,_____书法创作的“静”与“动”是相对的、兼容的,_____在用笔造型中对动静关系的处理更可以体现书法家的精神

气度与艺术功力。

A. 由于 但是 因此

B. 虽然 但是 因为

C. 由于 所以 因此

D. 虽然 所以 但是

17. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

散文,顾名思义,它的特点就是“散”,这种“散”,_____把各种材料随意地堆聚在一起,_____通过巧妙的构思来组织材料,表面看来散,_____散而不乱,杂而有章,它能开能合,能放能收,_____是大开大合,大放收。

A. 不是 而是 但 而且

B. 不是 就是 而且 但

C. 因为 而且 但 也

D. 因为 所以 但 而且

18. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

双喜所虑的是用了八公公船上的盐和柴,这老头子很细心,一定要知道,会骂的。_____大家议论之后,归结是不怕。他_____骂,我们_____要他归还去年在岸边拾去的一枝枯柏树,_____当面叫他“八癞子”。

A. 然而 即使 也 况且

B. 因而 如果 便 况且

C. 然而 如果 便 而且

D. 因而 即使 也 而且

19. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

默读_____是最基本的阅读技能,_____是获取信息的重要手段。_____有文化的人每天接触到的书面材料很多,要想把它们全部仔细读完是不可能的。_____要从这浩如烟海的资料中拣出对读者有用的东西,获得想知道的信息,_____必须具有一种更高级的阅读能力——扫读。

A. 既然 又 因为 所以 就

B. 不但 而且 如果 因此 都

C. 不但 而且 但是 如果 就

D. 既 又 因此 既然 就

20. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()

_____说早期的环境污染是由于人类认识水平的局限,_____近十多年随着人类活动范围的扩大和全球经济一体化进程的加速,全球的污染日益严重,就是人类唯利是图的贪婪所导致的了,这不是某个国家能独自解决的,_____国家间的协调和联合行动,_____能实现人类与自然的重新和谐。

A. 尽管 那么 只有 才

B. 尽管 所以 只要 就

C. 如果 那么 只有 才

D. 如果 所以 只要 就

21. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是 ()

A. 只见他略一思忖,便一挥而就,顷刻间便完成一幅书法作品,围观者无不叹服。

B. 毋庸讳言,现实生活中还存在着种种不良风气。

C. 房间布置得气宇轩昂,令人印象深刻。

D. 老将军虽已年过六旬,但双目依然炯炯有神,透着一股不怒自威的气势。

22. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是 ()

A. 那些饱含真情实感,十分质朴浅显的篇章,往往使我不能自己。

B. 生活中有无穷无尽快乐,它们藏在时光的褶皱里,等待着我们用心捕捉。

C. 小草虽然微不足道,却以顽强的生命力为世人所钦佩。

D. 那巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前往。

23. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()

A. 我刚出差回来,不想再出差,可经理偏安排我去外地谈业务,真是差强人意。

- B. 这些具有穿云裂石之功的大力士,一上场就把观众的目光吸引了过去。
- C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造相比较,都只不过是沧海一粟。
- D. 他这样做自以为很稳妥,其实是塞翁失马,稍不注意就会出现错误。
24. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 富有创造力的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己的学识更渊博。
- B. 这些东西使他睹物思人,想起了久别的朋友。
- C. 小刚认为自己的学习成绩一向很好,可以高枕无忧地通过高考。
- D. 小错误也不能放过,须知集腋成裘。
25. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 作为一个商人,他很善于交际,待人接物八面玲珑,左右逢源,从不轻易得罪人。
- B. 一眼望去,蓝天白云让人心旷神怡,青山绿水秀色可餐,不由得让人感慨这真是一片世外乐土。
- C. 你我兄弟离散多年,今日他乡萍水相逢,四目相对,泪眼婆娑,怎不令人感慨万千。
- D. 他为了那些蝇头微利而做出违法乱纪的事,以致落得个身败名裂的下场,真是不值。
26. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 兄弟俩原来关系亲密,好得不可开交。但是自从弟弟结了婚,不知怎么,两兄弟渐渐形同路人。
- B. 她隔三岔五回娘家看看。
- C. 这款商品的热销,为实现全年的销售目标起了推波助澜的作用。
- D. 他爱占便宜,碰到对自己有好处的事情,总是当仁不让,所以大家都不喜欢他。
27. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 众多的莘莘学子踏上了求学的路。
- B. 哥哥和弟弟青梅竹马,一直在同一所学校学习。
- C. 街头行乞的老人们筚路蓝缕,看上去十分可怜。
- D. 爷爷的耳提面命让我懂得了很多的人生道理。
28. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 蟋蟀和它们不同,不肯随遇而安。
- B. 我们在飞机上俯瞰着祖国的沧海桑田,不由得为眼前的美丽景色所陶醉。
- C. 刘老师真是通情达理的老师。
- D. 那些官绅都提心吊胆,大气也不敢出。
29. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 有些人工作中刚取得一点儿成绩就对别人侧目而视,骄傲自满。
- B. 毕业前夕,师生欢聚一堂,载歌载舞,各展风采,尽情地享受天伦之乐。
- C. 双方代表经过几轮艰难的谈判,一拍即合,签署了合作协议。
- D. 做学问应该踏踏实实,不能好高骛远。
30. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 我知道,现在两边山沟里,数百挺轻、重机枪都等着他们,只要一声令下,便可见万马奔腾、千钧雷霆之势。
- B. 全场沸腾了,雷鸣般的掌声经久不息。
- C. 每天早晨,同学们从五湖四海赶来,走进学校上课。
- D. 见微知著、善于发问并不断探索的能力,不是凭空产生的。

31. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 会议上,师生代表明目张胆地为学校的发展建言献策。
- B. 马先生是著名的钟表收藏家,收藏的钟表精品汗牛充栋。
- C. 这两名应聘者半斤八两,都很优秀,领导一时难以取舍。
- D. 公司施行的成本管控措施卓有成效,大大降低了运营成本。
32. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 春去秋来,北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都逐渐销声匿迹了。
- B. 他是个胸无城府的人,很是单纯坦率。
- C. 她们能把铜丝恰如其分地剪好曲好,然后用钳子夹着,在极稠的白芨浆里蘸一下,粘到铜胎上去。
- D. 这篇文章五大三粗,病句连篇,不可能发表。
33. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 他的功绩永载史册,罄竹难书。
- B. 新创立的文化社团如同一只嗷嗷待哺的雏鸟,急切地渴望着新鲜的创意和优秀的稿件。
- C. 他十分推崇这座桥,说它是世界上独一无二的。
- D. 因为他是把贫富、贵贱、智愚、贤不肖、是非、大小都一律等量齐观的,所以他对一切都感到那样满足。
34. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 这本书的内容涉及各个领域,真是汗牛充栋,丰富多彩。
- B. 我们也仿照八股文章的笔法来一个“八股”,以毒攻毒,就叫作八大罪状吧。
- C. 你这篇小说上半部写得如此精彩,我不敢狗尾续貂。
- D. 要想书法达到力透纸背的程度,非下苦功不可。
35. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 他们这种人简直不可理喻,去开导他们真是白费力气。
- B. 他们为祖国和民族建立的丰功伟绩永载史册!
- C. 在记者招待会上,他从容应答,巧言令色,博得了阵阵掌声。
- D. 他因小时候生了一场大病而变得呆头呆脑。
36. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 失散多年的姑姑有了音信,这真是喜从天降,全家人都十分高兴。
- B. 你自己荐她来,又合伙劫她去,闹得沸反盈天的。
- C. 教师如果能够充分运用兴趣原理,增强教学过程中的趣味性,必然可以收到事半功半的效果。
- D. 我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。
37. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 经过兄弟俩多年的惨淡经营,他们家的小店终于红火起来。
- B. 新建小区的配套设施已日臻完善,学习、娱乐、休闲、购物中心都有。
- C. 他为了这次面试准备了整整一个月,他感觉已经稳操胜券。
- D. 他每天出门前都打扮得道貌岸然。
38. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是 ()
- A. 他一口气读完这篇文章,不禁拍案叫绝,大为折服。
- B. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千态万状,惟妙惟肖。

- A. 田田 亭亭 层层 袅娜 羞涩
B. 层层 袅娜 田田 羞涩 亭亭
C. 田田 羞涩 亭亭 袅娜 层层
D. 层层 袅娜 亭亭 田田 羞涩
4. 依次填入文段中横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- 闻一多热爱祖国,爱国主义如同一条红线_____他的一生,最后把他引向社会主义、共产主义。他一生的道路是曲折的,他曾经有过_____,失误与苦闷,但是经过深思和中国共产党的关怀与帮助,他终于找到了真理。他_____,不屈不挠,勇往直前,为实现真理而英勇奋斗,直至献出宝贵的生命。闻一多_____,除新诗与古代文学的研究外,在美术、戏剧、书法、篆刻等方面也有相当高深的造诣。
- A. 贯穿 迷惑 责无旁贷 博学多才
B. 贯穿 迷茫 义无反顾 博学多才
C. 纵贯 迷茫 责无旁贷 博闻强识
D. 纵贯 迷惑 义无反顾 博闻强识
5. 下列句子中,填入横线上的词语最恰当的一项是 ()
- 在_____幽静的大山里,云雾宛如一条_____的白龙,不断变幻着身躯,静静地_____在墨绿茶园环绕的山腰,而_____的民舍则隐藏在白龙的腹下。
- A. 茂盛 灵敏 安息 质朴
B. 蓊郁 轻灵 栖息 古朴
C. 茂盛 轻灵 安息 古朴
D. 蓊郁 灵敏 栖息 质朴
6. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①她_____在博物馆的入口处,犹豫着是否要进去。
②她的发明在科技界引起了轰动,成了_____的焦点。
③政府出台了新的法规,_____了高污染企业的排放量。
- A. 徘徊 举世瞩目 限制
B. 彷徨 引人注目 节制
C. 徘徊 引人注目 限制
D. 彷徨 举世瞩目 节制
7. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①班主任老师因公出差,临走前,把班上的事向代理班主任做了_____。
②“严”和“爱”并不矛盾,爱学生并不等于_____学生的不良行为。
③鲁迅的文章具有深刻的思想内涵,往往一个词就_____着深刻的含义。
- A. 交待 怂恿 包含
B. 交代 纵容 包含
C. 交待 纵容 包涵
D. 交代 怂恿 包涵
8. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①足见有感觉的动物,有_____的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉、_____,严厉、_____的感触来的。
②秋蝉的_____的残声,更是北国的特产。
- A. 情致 幽怨 萧瑟 衰落
B. 情致 幽怨 萧索 衰弱
C. 情趣 幽远 萧索 衰落
D. 情趣 幽远 萧瑟 衰落
9. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①“成功了!”欢呼声中一颗颗揪紧的心,一下子_____开来。
②她的身体像一支轻盈、笔直的箭,“唻”的一声插进了碧波之中,几串白色的泡沫_____了这位自天而降的仙女。
③他在诗歌创作方面颇有_____。

- ④密匝匝的细碎的绿叶,数不清半开的白花和_____的花骨朵儿,都被雨水淋湿了。
- A.舒展 包围 创造 饱满
B.扩展 拥抱 建树 饱满
C.舒展 拥抱 建树 饱涨
D.扩展 包围 创造 饱涨
10. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①我的母亲老了,她早已习惯听从她_____的儿子。
- ②雨仍然偶尔_____大地,但它变得更吝啬了。
- ③古老的济南,城内那么_____,城外又那么宽敞。
- ④有的大学生毕业之后找不到合适的工作,一时感到前途_____。
- A.强壮 拜访 狭窄 渺远
B.强壮 造访 狭窄 渺茫
C.强悍 造访 狭小 渺远
D.强悍 拜访 狭小 渺茫
11. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是 ()
- 近年来,许多优秀的影视作品从传统文化中_____源头活水,从历史细节中汲取创作灵感。影视文艺创作如何展现中华文明的悠久历史和人文底蕴?这需要影视文艺工作者主动担起责任,增强历史自觉、_____文化自信。_____要从历史文化的更深处探寻,而且要从细微处捕捉。一个个微小的细节,一朵朵历史长河中_____的浪花,共同构成了辉煌灿烂的文明。
- A.探寻 坚持 既 微乎其微
B.探索 坚定 既 微不足道
C.探寻 坚定 不仅 微不足道
D.探索 坚持 不仅 微乎其微
12. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是 ()
- 一个人处世,拿得起是一种勇气,放得下是一种_____。对于人生道路上的鲜花、掌声,大多数人能_____,屡经风雨的人更有自知之明。_____对于坎坷与泥泞,能以平常心视之就非易事了。
- A.气质 刮目相看 只是
B.品位 满不在乎 于是
C.度量 等闲视之 但是
D.修养 置若罔闻 于是
13. 下列句子中,填入横线处的词语最恰当的一项是 ()
- 人必须保持人格上的独立自主。虽然你无法_____社会 and 他人生活,但是也不能一味地_____社会和他人。你需要在生命的土壤中深深扎根,在人生的海洋中抛下属于自己的锚。如果一个人完全依附于他人,_____遭遇风浪,就可能_____,甚至精神崩溃。只有内在的独立与坚韧,才能让人在风雨中屹立不倒。
- A.脱离 依附 一旦 一蹶不振
B.摆脱 依靠 如果 一败涂地
C.脱离 依靠 一旦 一败涂地
D.摆脱 依附 如果 一蹶不振
14. 在下面句中横线上填入关联词语,最恰当的一项是 ()
- 在鲁迅的作品中,_____不乏对淳朴善良的儿童形象的歌颂,但更多的是批判和揭露。在鲁迅笔下,儿童成了苦难的承受者,他们_____物质生活极其匮乏,_____精神生活同样受到压抑,在他们还没有成熟的时候,就已经在封建历史根深蒂固的集体无意识中沦为了愚昧麻木与封建迷信的牺牲品和帮凶。
- A.也 不仅 而且
B.虽然 或者 或者
C.虽然 不仅 而且
D.也 或者 或者
15. 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 ()
- ①林海千里,鸟雀争鸣,瀑布奔腾,看到这一切,我的心情久久难以_____。

- B. 袁隆平院士将一生奉献给杂交水稻的科学事业,他的丰功伟绩感动了每个中国人。
- C. 中学生正处在身体发育的关键时期,而有的同学却对视力保护的重要性不以为然。
- D. 她通过网络平台推动了县旅游业的发展,成为老人、小孩妇孺皆知的网红。
22. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是 ()
- A. 诗歌的第一句“汉皇重色思倾国”,看似很平常,实际上起着提纲挈领、统领全篇的作用。
- B. 他将战争的吉光片羽分散记录于12个短篇中。
- C. 面对法律的善意,切忌打不良算盘,更不要试图拿孩子“少不更事”来作为违规违法的“挡箭牌”。
- D. 年轻人的一个优点就是不会因为世俗的约束而畏葸不前。
23. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 我们的体育老师是一个风度翩翩、热情大方的青年。
- B. 人应该学会担责,你这样鸠占鹊巢,不是帮他,而是害他。
- C. 命运赋予我们不同的角色,与其怨天尤人,不如全力以赴,再小的角色也有可能变成主角。
- D. 水、电、煤气,每一项都与人民的生活息息相关。
24. 下列句子中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 千百年来,哲人先贤以悲天悯人的情怀立言于世。
- B. 在一个多小时的演讲中,张教授旁征博引,语无伦次,赢得全场热烈掌声。
- C. 外表柔弱的她却有股韧劲,认准了方向就会坚持不懈。
- D. 听到充满理性的音乐,听众会不自觉地正襟危坐,感受其中传递出的崇高之美。
25. 下列句子中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 他尽管被疾病困在轮椅上,但仍锲而不舍,创作了一系列科学著作。
- B. 诸葛亮,殚精竭虑,“鞠躬尽瘁,死而后已”,他心中所系的是兴复汉室的大业。
- C. 为了救活这家濒临倒闭的工厂,新上任的厂领导积极开展市场调查,狠抓产品质量,真可谓处心积虑。
- D. 一些消费者只关注商品外包装而忽视其内在价值,这种做法无异于买椟还珠。
26. 下列句子中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 广大的志愿军战士前仆后继,浴血奋战,谱写了气壮山河的英雄战歌,铸就了伟大的抗美援朝精神。
- B. “国潮”是“国风”与“潮流”的结合体,它的盛行与青年对中华民族的灿烂文明的崇拜息息相关。
- C. 她常穿着汉服在公园弹奏古筝,以别有用心的选曲、行云流水的演绎展示传统音乐的魅力。
- D. 革命先烈们在枪林弹雨中冲锋陷阵,用热血与生命践行着保家卫国的誓言,谱写了一曲曲浩气长存的英雄赞歌。
27. 下列句子中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 作者对这个贵族家庭各方面的生活细节都进行了细致的描写,记录了这个钟鸣鼎食的诗礼之家“树倒猢狲散”的没落历程。
- B. 这种短篇速成小说之所以能够风靡一时,是因为创作者和阅读者都是些急于倾吐心声的人。
- C. 他学贯中西,兼容百家,在诸多研究领域都卓有建树,被人们誉为学界泰斗,真可谓实至名归。
- D. 他在深圳揭竿而起,凭着超人的智慧和胆识,在商海如鱼得水,现在已经成了拥有超过两亿元资产的民营企业家。
28. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 改革开放以来,我国经济得到了长足发展,人民的生活也水涨船高,变得丰富多彩起来。

- B. 为学生搭建成长的舞台,是学校领导首当其冲的任务。
- C. 运用信息化手段进行教学,有些教师不知所措,有些教师却如坐春风。
- D. 火灾前的巴黎圣母院是一座美轮美奂、高屋建瓴的著名建筑。
29. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 除了几件旧衣服,他现在一文不名,为了糊口,必须出门挣钱。
- B. 上次学业水平考试,多数同学的成绩比较理想,不合格者凤毛麟角。
- C. 他演讲时联系现实生活,妙语连珠,巧舌如簧,给年轻人很多启发。
- D. 河东的鞭炮响彻云霄,河西的鞭炮振聋发聩,两下争强斗胜,互不相让。
30. 下列各句中,加点的成语使用不正确的一项是 ()
- A. 他在这次作文比赛中获得了第三名,差强人意。
- B. 小李的工作能力是我望尘莫及的。
- C. 多亏赵老师鼎力相助,我们才能完成任务。
- D. 同样的技术被多次应用在实际操作中都没有成功,真是屡试不爽。
31. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 生日那天,我收到了好朋友们精心准备的礼物,这份不期而至的惊喜让我格外开心。
- B. 这部剧将优美的旋律与曼妙的舞姿完美融合,二者相得益彰,让我们享受了一场唯美的艺术盛宴。
- C. 发展乡村旅游,把绿水青山变成金山银山,让乡亲们过上幸福的生活,这是乡村干部孜孜以求的梦想。
- D. 中学生要注意保护视力,不要沉迷网络。但面对老师和父母的劝导,有些学生无动于衷,依然我行我素。
32. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 全球气候变暖,我们都不可能独善其身,各国必须加强合作,保护环境。
- B. 春节期间,各大庙会人头攒动,各个摊位前门可罗雀,热闹非凡。
- C. 奶奶善养生之道,虽已年届八十,但精神抖擞,血气方刚,步履矫健,干起活来十分利落。
- D. 1921年,在上海嘉兴南湖的红船上,“为共产主义而奋斗”的宣言震耳欲聋,震醒了麻木的国人。
33. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 沉默不一定是金,我们要充分显露自己的才华,增强自信,韬光养晦。
- B. 为了把角色扮演得入木三分,同学们拿到剧本就开始准备,熟悉并揣摩人物形象。
- C. 获取运动员在比赛中的数据,是总结经验、提高成绩的行之有效的手段。
- D. 他参与毽子操、游泳、跳绳等多项全民云健身运动,各得其所。
34. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 他因工作马虎被多次批评,但他总是认为不足为训,结果吃了大亏。
- B. 他的演说不仅内容充实,而且闪烁其词,全场观众无不为之动容。
- C. 假如每个人都能见贤思齐,那么我们每天都会有进步,生活也会因此变得愈加美好。
- D. 春节,全家团聚,饭桌上摆满了佳肴,孑然一身的我们欢声笑语不断,其乐融融。
35. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 幸好府上向来宽宏大量,不肯和小人计较。
- B. 同学们喜欢在课余阅读一些经典作品,每次都会觉得开卷有益。
- C. 春天到了,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。
- D. 运动会上,他借的一身衣服很不合身,真是捉襟见肘。

36. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 从图书馆回来,他发现课桌上的语文书不胫而走了。
- B. 王熙凤是一个精明强干、八面玲珑、逢场作戏的人。
- C. 这张画上的人物花鸟栩栩如生,吸引了众多参观者的目光。
- D. 春天的植物园百花齐放,风景优美,令人赏心悦目,流连忘返。
37. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 无论学习哪一门科学,要想登堂入室,都必须下苦功夫。
- B. 作家如果不真正深入生活,只是浮光掠影地看世界,就创作不出优秀作品。
- C. 为充实自己的“奇石王国”,他常常慷慨解囊,上门求购别人珍藏的奇石。
- D. 在八百米跑步比赛中,她不负众望,打破了学校纪录,为班级争得荣誉。
38. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 事前准备充分,事发才能胸有成竹,不会慌乱。
- B. 画竹高手文与可兔起鹘落,转眼间就把一幅翠竹图展示给大家。
- C. 他无意间看到一个扒手得心应手地将乘客的钱包偷了去,惊得嘴张了老大。
- D. 我们这位教授一走上讲台,便如庖丁解牛,游刃有余。
39. 下列各句中,加点的成语使用错误的一项是 ()
- A. 一家人如胶似漆地共进晚餐,就像沐浴在阳光下,放松而又温暖。
- B. 因地制宜,努力发展本地区的特色产业,是切合实际的做法。
- C. 顺生、顺时、顺应自然,大自然就会像白昼那样一目了然。
- D. 鸟儿一旦扇起五彩的羽毛,唱起荡人魂魄的歌曲,或将失去海阔天空的自由。
40. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是 ()
- A. 在语文老师的严格要求下,我逐渐改正了文不加点的毛病。
- B. 你客观地分析前因后果,以做将来的借鉴,重蹈覆辙,将来一定会取得更大的成就。
- C. 作者虽初次写诗,好多方面仍觉稚嫩,但感情真挚、荡气回肠。
- D. 她的父亲比较开明,对儿子女儿等量齐观,毫无重男轻女的思想。

(赠册)

广西普通高等教育专升本考试

决胜好题·语文

参考答案及解析

目 录

第一章 语言文字运用	1
第一节 字音	1
第二节 字形	2
第三节 词语	3
第四节 病句	12
第五节 标点符号	15
第六节 修辞手法	18
第七节 语言表达	20
第二章 文学文化常识与古诗文名篇名句	24
第一节 文学常识	24
第二节 文化常识	27
第三节 名篇名句	29
第三章 阅读理解	30
第一节 古诗词阅读	30
第二节 文言文阅读	35
第三节 现代文阅读	39
第四章 写作	51
第一节 应用文写作	51
第二节 常见文体写作	57

第一章 语言文字运用

第一节 字 音

刷基础

单项选择题

答案速查

1—5. BBCAD 6—10. ABBBB
11—15. BAADA 16—20. CBDDA

1. B 【解析】A项，“蜚”读 fēi。C项，“挫”读 cuò，“的”读 dì。D项，“藉”读 jiè。
2. B 【解析】A项，“匿”读 nì。C项，“渲”读 xuàn。D项，“海”读 huǎi。
3. C 【解析】A项，“瞰”读 kàn。B项，“芥”读 jì。D项，“黍”读 shǔ。
4. A 【解析】B项，“亘”读 gèn。C项，“莅”读 lì。D项，“娉”读 pīng。
5. D 【解析】A项，“订”读 dìng。B项，“忖”读 cǔn。C项，“拆”读 chāi。

知识拓展

三个重要的拼音规则：①声调符号(调号)要标在韵母上，不能标在声母上。②当 j、q、x 和 ü 相拼时，ü 上的两点要省去，写成 u。③n、l 既可以和 u 相拼，又可以和 ü 相拼，当 n、l 和 ü 相拼时，ü 上的两点不能省去。

6. A 【解析】B项，“畸”读 jī。C项，“罄”读 qìng。D项，“枪”读 chuàng。
7. B 【解析】A项，“当”读 dāng。C项，“谬”读 miù。D项，“济”读 jì。
8. B 【解析】A项，“绌”读 chù。C项，“囿”读 hú。D项，“恪”读 kè。
9. B 【解析】A项，“塞”读 sè。C项，“滂”读 pāng。D项，“纰”读 pī。
10. B 【解析】A项，“撒”读 sā。C项，“莠”读 yǒu。D项，“禅”读 shàn。
11. B 【解析】A项，“纤”读 xiān。“濡”读 rú。C项，

“肖”读 xiào，“禁”读 jīn。D项，“械”读 xiè，“识”读 zhì。

12. A 【解析】B项，“靡”读 mí，“藏”读 zàng。C项，“恶”读 wù。D项，“行”读 háng。
13. A 【解析】B项，“廓”读 kuò。C项，“畦”读 qí。D项，“浣”读 huàn。
14. D 【解析】A项，“溯”读 sù。B项，“和”读 hè。C项，“海”读 huǎi。
15. A 【解析】A项，“泡”读 pāo。
16. C 【解析】C项，“曲”读 qū。
17. B 【解析】A项，“屏”读 bǐng。C项，“秒”读 huì。D项，“伺”读 cì。
18. D 【解析】A项，“拓”读 tà。B项，“迸”读 bèng。C项，“鲜”读 xiān。
19. D 【解析】A项，“纶”读 guān。B项，“舸”读 gě。C项，“渗”读 shèn。
20. A 【解析】B项，“济”读 jǐ。C项，“仓”读 cāng。D项，“艾”读 yì。

刷提升

单项选择题

答案速查

1—5. BCBCC 6—10. CDDDB
11—15. ADABD 16—20. ACBBA

1. B 【解析】A项，“肖”读 xiào。C项，“簿”读 bù。D项，“瘡”读 biē。
2. C 【解析】A项，“颈”读 jǐng。B项，“躅”读 lìn。D项，“髻”读 quán。
3. B 【解析】B项，“睇”应读 dì。
4. C 【解析】A项，“累”读 léi。B项，“酵”读 jiào。D项，“粟”读 sū。
5. C 【解析】A项，“窃”读 qiè。B项，“角”读 jué。D项，“栉”读 zhì。
6. C 【解析】A项，“应”读 yìng。B项，“譬”读 pì。D项，“剖”读 pōu。
7. D 【解析】A项，“宿”读 xiù。“爿”读 pán。B项，

“潜”读 qián。C项,“矩”读 jǔ,“擦”读 cā。

8. D 【解析】A项,“荫”读 yīn。B项,“垛”读 duò,“截”读 jié。C项,“颊”读 jiá,“犷”读 guǎng。

方法技巧

辨析字音的方法:①联系字义辨字音。

②从声旁辨字音。③从形旁辨字音。④改正习惯性误读。

9. D 【解析】A项,“廓”读 kuò。B项,“崢”读 zhēng。C项,“斥”读 chì。
10. B 【解析】B项,“札”读 zhá。
11. A 【解析】B项,“淀”读 diàn。C项,“箴”读 miè。D项,“苇”读 wěi。
12. D 【解析】A项,“剧”读 jù,“模”读 mó。B项,“倒”读 dào。C项,“仆”读 pú,“脊”读 jǐ。
13. A 【解析】A项,“奔”读 bèn。
14. B 【解析】A项,“咽”读 yè。C项,“着”是 zhuó。D项,“模”读 mú。
15. D 【解析】A项,“吓”读 hè。B项,“的”读 dì。C项,“簇”读 cù。
16. A 【解析】B项,“给”读 jǐ。C项,“玄”读 xuán。D项,“红”读 gōng。
17. C 【解析】A项,“窥”读 kuī。B项,“斗”读 dòu。D项,“嚼”读 jué。
18. B 【解析】A项,“说”读 shuō。C项,“谄”读 chǎn。D项,“枢”读 shū。
19. B 【解析】A项,“挠”读 náo。C项,“惕”读 tì。D项,“辟”读 bì。
20. A 【解析】B项,“赅”读 gāi。C项,“矢”读 shǐ。D项,“磅”读 páng。

第二节 字 形

刷基础

单项选择题

答案速查

1—5. CABCB 6—10. ADCBD
11—15. CCACD 16—20. CDDBB

1. C 【解析】“幽墨”应为“幽默”。
2. A 【解析】“瘫痪”应为“瘫痪”。
3. B 【解析】“决别”应为“诀别”。

4. C 【解析】“观查”应为“观察”。

5. B 【解析】“干躁”应为“干燥”。

6. A 【解析】“没精打彩”应为“没精打采”。

7. D 【解析】A项,“穷酸像”应为“穷酸相”。B项,“请谏”应为“请柬”。C项,“锻子”应为“缎子”。

8. C 【解析】“干静”应为“干净”。

9. B 【解析】A项,“斑斓”应为“斑斓”。C项,“吹毛求次”应为“吹毛求疵”。D项,“嘻闹”应为“嬉闹”。

10. D 【解析】A项,“毛骨耸然”应为“毛骨悚然”。B项,“高潮叠起”应为“高潮迭起”。C项,“不和时宜”应为“不合时宜”。

知识归纳

常见错别字的类型:①因音同或音近而误,如“耽搁”误作“担搁”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”,等等。②因形近而误,如“戊戌”误作“戌戌”,“杳无音信”误作“沓无音信”,等等。③因音同形近而误,如“冷漠”误作“冷寞”,“偏僻”误作“偏辟”,等等。

11. C 【解析】A项,“必竟”应为“毕竟”。B项,“副度”应为“幅度”。D项,“清建或挺拔”应为“清健或挺拔”。

12. C 【解析】A项,“锤练”应为“锤炼”。B项,“震撼人心”应为“震撼人心”。D项,“厉行节约”应为“厉行节约”。

13. A 【解析】“鸠占雀巢”应为“鸠占鹊巢”。

14. C 【解析】A项,“连想”应为“联想”,“点辍”应为“点缀”。B项,“竞赛”应为“竞赛”。D项,“粗旷”应为“粗犷”。

15. D 【解析】A项,“募年”应为“暮年”。B项,“积础”应为“基础”。C项,“崛土”应为“掘土”。

16. C 【解析】A项,“不落巢臼”应为“不落窠臼”。B项,“报歉”应为“抱歉”。D项,“不殚”应为“不憚”。

17. D 【解析】“介定”应为“界定”。

18. D 【解析】A项,“意想天开”应为“异想天开”。B项,“狂忘自大”应为“狂妄自大”。C项,“贤情逸致”应为“闲情逸致”。

19. B 【解析】A项,“犹豫不决”应为“犹豫不决”。C项,“查觉”应为“察觉”。D项,“心安礼得”应为“心安理得”。

20. B 【解析】“甘败下风”应为“甘拜下风”。

刷提升

单项选择题

答案速查

1—5. ADCDD 6—10. BDBBB
11—15. BAADC 16—20. BBDDC

1. A 【解析】B项，“梳装”应为“梳妆”。C项，“迭宕起伏”应为“跌宕起伏”。D项，“强经健骨”应为“强筋健骨”。
2. D 【解析】A项，“震聋发聩”应为“振聋发聩”。B项，“暄器”应为“喧嚣”。C项，“剑拔弩张”应为“剑拔弩张”。
3. C 【解析】A项，“就地取才”应为“就地取材”。B项，“砰砰”应为“怦怦”。D项，“融化”应为“融化”。
4. D 【解析】“撇着嘴”应改为“噘着嘴”。
5. D 【解析】“提炼”应为“提炼”。
6. B 【解析】A项，“洒量”应为“酒量”。C项，“兴高彩烈”应为“兴高采烈”。D项，“迫不急待”应为“迫不及待”。
7. D 【解析】A项，“山涯”应为“山崖”。B项，“龙凤呈详”应为“龙凤呈祥”。C项，“瞻仰”应为“瞻仰”。
8. B 【解析】A项，“运酬帷幄”应为“运筹帷幄”。C项，“驰援”应为“驰援”。D项，“衰弱”应为“衰弱”。

方法技巧

识记和辨别字形的方法——语境分析法：
有些词语中的字，需要根据词语(或熟语)的组合情况甚至是语句的意思来确定其用字。例如，“变换”与“变幻莫测”、“化装”与“化妆”、“厉害”与“利害得失”，这些词如果脱离语境就不容易判断正误。

9. B 【解析】A项，“纪载”应为“记载”。C项，“突如其来”应为“突如其来”。D项，“决择”应为“抉择”。
10. B 【解析】A项，“篮图”应为“蓝图”。C项，“目炫神迷”应为“目眩神迷”。D项，“旧曾暗”应为“旧曾谙”。

11. B 【解析】A项，“具”应为“俱”。C项，“相背”应为“相悖”。D项，“再所不辞”应为“在所不辞”。
12. A 【解析】B项，“愁怅”应为“惆怅”。C项，“那柱香”应为“那炷香”。D项，“景像”应为“景象”。
13. A 【解析】B项，“鸟娜”应为“袅娜”。C项，“所向披糜”应为“所向披靡”。D项，“张惶”应为“张皇”。
14. D 【解析】A项，“连棉不断”应为“连绵不断”。B项，“如雷惯耳”应为“如雷贯耳”。C项，“虚枉”应为“虚妄”。
15. C 【解析】“料俏”应为“料峭”。
16. B 【解析】“别出新裁”应为“别出心裁”。
17. B 【解析】“大概”应为“大概”。
18. D 【解析】“不抵”应为“不泯”。
19. D 【解析】“桀傲”为“桀骜”。
20. C 【解析】A项，“碗牒”应为“碗碟”。B项，“莫忠一是”应为“莫衷一是”。D项，“服贴”应为“服帖”。

第三节 词语

刷基础

单项选择题

答案速查

1—5. ACCCD 6—10. CBABB
11—15. BAABA 16—20. AACCC
21—25. CDCDC 26—30. BDBDC
31—35. DDAAC 36—40. CDDDD

1. A 【解析】活力:旺盛的生命力。活泼:生动自然,不呆板。根据语境,①句应选“活力”。正轨:正常的发展道路。正规:合乎正式规定的或公认标准的。②句中要和“步入”搭配,应该选“正轨”。失言:无意中说不该说的话。食言:违背诺言,失信。根据语境,③句应选“失言”。
2. C 【解析】际遇:相逢,时运。机遇:时机,机会(多指有利的)。①句中要和“因缘”搭配,应该用“际遇”。沉湎:沉溺,陷入不良的境地(多指生活习惯方面)。沉浸:浸入水中,多比喻人处于某种

气氛或思想活动中。根据语境,②句应选“沉浸”。滋润:湿润,不干燥;增添水分,使不干枯;舒服。滋养:供给养分,补养;养分,养料。根据语境,③句应选“滋养”。

3. C 【解析】显现:呈现,显露。彰显:鲜明地显示,多用于积极意义的抽象事物。①句说的是表现“民族精神”,应选“彰显”。弘扬:发扬光大。表扬:对好人好事公开赞美。②句中“与‘伟大民族精神’搭配,应选‘弘扬’”。雕刻:在金属、玉石、骨头或其他材料上刻出形象。刻画:用刀子或尖锐的东西刻或画;用文字描写或用其他艺术手段表现(人物的形象、性格)。依据“《大刀进行曲》《风云儿女》等作品”“英勇抗争群像”可知,③句中应选“刻画”。
4. C 【解析】煞费苦心:费尽心思。惨淡经营:指苦心谋划、从事某件事情。殚精竭虑:耗尽精力,费尽心思。“殚精竭虑”强调为事业用尽心力。“煞费苦心”强调为解决具体问题费尽心思。“惨淡经营”强调在困境中勉力维持。因此,三个成语依次填入的顺序是:殚精竭虑、煞费苦心、惨淡经营。
5. D 【解析】才干:强调办事的能力,多用于较重要的实践活动方面。才华:强调表现于外的才智与能力,多用于文学艺术等方面。绘画属于艺术活动,因此①句中应选“才华”。传扬:(事情、名声等)传播。颂扬:歌颂赞扬。②句说是喜讯传播出去了,应选用“传扬”。打量:看的时间较短,常指一般的观察。端详:仔细观察,看得仔细,时间比较长。③句应选用“端详”。
6. C 【解析】深思:认真思考,深入考虑。思想:客观存在反映在人的意识中通过思维活动所产生的结果。沉思:深入地进行思考。思考:进行深入、周到的思维活动。①句中的“不能不”强调问题的重要性,故选“深思”。凝望:目不转睛地看;注目远望。观望:怀着犹豫的心情看事态发展。眺望:从地势高的地方向远处望。远望:向远处看。②句强调面对失去家园的受难同胞不能置身事外,故选“观望”。盼望:热切地希望。奢望:因要求过高而难以实现的希望。渴望:迫切地希望。期望:对未来的人或事物抱有希望。③句的语境

是去看“奥运会”这个愿望很难实现,故选“奢望”。醒悟:从迷惑、错误中清醒、觉悟。领悟:对事物有所了解 and 认识。感悟:受到感动而领悟。觉悟:醒悟,由迷惑而明白,由模糊而认清;指对道理的认识,进入一种清醒的或有知觉的新的状态。④句的语境指他认识到自己的错误从而清醒、觉悟,故选“醒悟”。

7. B 【解析】不敢:没有胆量,没有勇气做某事。不愿:不想,不希望。“不敢”是受外界影响而没有勇气,而“不愿”是自身情感上的不情愿,结合后面的“不屑”可知,语境应是从没有勇气到不愿意,所以第一个空应填“不敢”,第二个空应填“不愿”。饲养:给(动物)东西吃,并照料,使其生长。豢养:喂养(牲畜),比喻收买并利用。②句的语境是说资本家把这些小姑娘当作营利的工具,把她们当动物一样喂养,榨取她们的血汗,应填“饲养”。吮:把嘴唇合拢在有小口的物体上吸取东西。舔:用舌头接触东西或取东西。③句的语境是说女人的手指被苇眉子划破,她吸流出的血液,应填“吮”。
8. A 【解析】捍卫:保卫、防御,常与“真理”“尊严”“主权”等比较抽象的名词搭配。保卫:保护使不受侵犯,常与“领土”“祖国”等搭配。①句中“与‘真理’搭配,应用‘捍卫’”。领会:指领略事物而有所体会。侧重于理解、体会,一般用于精神、意旨等抽象事物。领略:指了解事物的情况,进而认识它的意义,或者辨别它的滋味。侧重于了解、体验,既可用于风光、滋味等具体可感的事物,也可用于抽象事物。结合“秋的韵味”,②句中应用“领略”。雕琢:雕琢堆砌(文字)。雕琢:雕刻玉石等。根据“这古园的形体”,③句中应用“雕琢”。“消失”与“消逝”都指因发展到一定阶段或变化到一定程度而逐渐减少以至没有。但“消失”侧重结果,多用于人或事物;而“消逝”侧重过程,多用于岁月、青春、时间、生命、光线等抽象事物和霞光、电波、古建筑等具体事物。根据横线前的“慢慢”,④句中应用“消逝”。
9. B 【解析】简洁:指(说话、行为等)简明扼要,没有多余的内容。简捷:直截了当;简便快捷。①句中所填的词语修饰“答道”,突出回答简明扼要,选用“简洁”。收集:把零散的东西搜罗、收拢在一

起。搜集：到处寻找(事物)并聚集在一起。“搜集”较“收集”而言，更强调寻找并聚集的过程。②句讲的是“德文译者”寻找得到那两本书，应选“搜集”。“安慰”侧重使人心情安定、放心，适用对象常是人，常用于口语。“抚慰”强调的是对人的深切关心，适用对象是心情、情绪，常用于书面语。③句，根据“患者的心灵”“内心感受”，应选“抚慰”。

方法技巧

辨析近义词词义的方法：①从词义的侧重点(要特别注意词语中不同的语素)辨析，如“精美”与“精巧”，前者侧重于“美”，后者侧重于“巧”。②从词义的轻重辨析，如“嗜好”所表示的喜欢的程度比“爱好”重。③从词义范围的大小辨析，如“财产”通常指具体的物质财富；“财富”既可指物质财富，又可知指知识财富和精神财富，其范围比前者大。

10. B 【解析】腐蚀：一般指通过化学作用使物体逐渐遭到消损、破坏，也比喻使人在坏的思想、行为、环境等因素影响下逐渐变质堕落。侵蚀：逐渐侵害使变坏。“腐蚀”是由里及外的变坏，涉及内部变化。“侵蚀”是由外及里的变坏，即外部不利的有害的东西逐渐侵害到内部。对于“古塔”而言，它主要是受到外部风雨的磨损，由外及里变坏。故①句选“侵蚀”。大力：名词，很大的力量；副词，用很大的力量。大举：名词，重大的举动。②句中用来与动词“发展”搭配，应该选“大力”，即用很大的力量发展荔枝的生产。窜：乱跑；乱逃。摇：使物体来回地动。③句中的“她们”遇到了敌人，努力摇船，慌不择路，最后逃进了荷花淀。结合语境，③句选“窜”。
11. B 【解析】隔阂：指彼此情意沟通的障碍。侧重于思想、感情上的距离。隔膜：指情意不相通，彼此不了解。侧重于不熟悉、不了解。①句的语境是两个老同学十几年不通消息，强调的是彼此不了解对方的情况，有了生疏感，选“隔膜”。“高雅”指高尚雅致，也指受过良好教养的高尚举止或情趣。“闲雅”形容举止情趣娴静文雅，也指文辞或言辞优雅。②句说的是“悠然见南山”的“悠然”二字用词优雅，所以用“闲雅”更恰当。③句中前后两分句表示假设的让步关系，应该用关联词语“即使……也……”。
12. A 【解析】“宏伟”指(规模、计划等)雄伟宏大。“宏大”常形容志愿、理想、抱负、建筑物等巨大。①句与“蓝图”搭配用“宏伟”。“解除”即除去，如解除武装、解除顾虑、解除职务。对于能废除、停止的事物，用“解除”，不用“消除”。“消除”程度比“解除”更彻底，指除去(不利的事物)，②句与“问题”搭配用“消除”。“即使……也……”用在表示假设的让步关系复句中，“无论……都……”表示在任何条件下结果都不会改变，根据语境可知，③句中用“无论……都……”更恰当。
13. A 【解析】“用热血谱写了新时代的英雄篇章”与前句在语义上是递进的关系，应用“更”。“祖国需要”是“我们”一往无前的条件，前者成立后者则也成立。故后面两个横线处应选用“只要……就……”。
14. B 【解析】第一处横线，“他是一辈子苦痛”与“也都可以”是让步关系，故应用“虽说”。第二处横线，“他是一辈子苦痛”与“他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐”为转折关系，故应用表转折关系的“但是”。第三处横线，“便日日在那里得苦中真乐”与“他到底还是乐不是苦呀”为因果关系，故应用表因果关系的“所以”。
15. A 【解析】第一处横线，结合“我们是为人民服务的，所以”中“所以”，应填“因为”。第二处横线，“我们”“有缺点”与“就不怕别人批评指出”形成假设关系，“只要……就……”和“不管……就……”是表示条件关系，“如果……就……”是表示假设关系，应填“如果”。第三处横线，“是什么人”和“谁向我们指出都行”形成条件关系，“不管……都……”表示条件关系，应填“不管”。第四处横线，“你说得对”和“我们就改正”形成条件关系，“只要……就……”表示条件关系，应填“只要”。
16. A 【解析】“字体的不同”和汉字书法分为两种形态是因果关系，故第一处横线上应填“由于”。

第二处横线,结合“是相对的、兼容的”可知,这一句的意思与前一句的意思是不同的,发生了转折,故应填“但是”。第三处横线,结合句意可知,前后两句是因果关系,故应填“因此”。

17. A 【解析】“把各种材料随意地堆聚在一起”与“通过巧妙的构思来组织材料”语意上是相对的,并且结合后文可知否定前者,肯定后者,故前两处横线上应填“不是”“而是”。“表面看来散”与“散而不乱,杂而有章”语意上是转折关系,故第三处横线上应填“但”。“大开大合,大放大收”与“能开能合,能放能收”语意上是递进关系,故第四处横线上应填“而且”。

18. C 【解析】第一处横线,“双喜所虑的是用了八公公船上的盐和柴,这老头子很细心,一定要知道,会骂的”和“大家议论之后,归结是不怕”是转折关系,应填“然而”。第二、三处横线,“骂”和“我们……要他……枯柏树”形成假设关系,用“如果”和“便”合适。第四处横线,“要他归还去年在岸边拾去的一枝枯柏树”和“当面叫他‘八癞子’”是递进关系,语义上表示更进一层,应填“而且”。

19. C 【解析】第一、二处横线,“是最基本的阅读技能”和“是获取信息的重要手段”之间是递进关系,应选择“不但……而且……”。第三处横线,前面说到默读的价值,这里说“有文化的人每天接触到的书面材料很多,要想把它们全部仔细读完是不可能的”,前后形成转折关系,应选“但是”。第四、五处横线,“要从这浩如烟海的资料中拣出对读者有用的东西,获得想知道的信息”和“必须具有一种更高级的阅读能力——扫读”之间是假设关系,应选“如果……就……”。

20. C 【解析】“早期的环境污染是由于人类认识水平的局限”是一种假设的说法,“近十多年随着人类活动……严重”是由这一假设得出的结论,这两个分句应使用关联词语“如果……那么……”连接。“国家间的协调和联合行动”是“实现人类与自然的重新和谐”的条件。“只有……才……”“只要……就……”,二者都是表示条件关系的关联词语,前者表示条件唯一。根据语意分析,这里意在强调“国家……行动”是实现“人类……和

谐”的唯一条件,应使用“只有……才……”连接。

21. C 【解析】气宇轩昂:形容人精神饱满,气概不凡;也用来形容植物高大挺拔。此处用来形容房间布置,属于使用对象错误。

22. D 【解析】巧夺天工:精巧的人工胜过天然,形容技艺十分精巧。在句中其修饰的对象为“奇山胜景”,使用对象错误。

23. C 【解析】C项,沧海一粟:大海里的一颗谷粒,形容非常渺小。符合语境。A项,差强人意:大体上还能使人满意。不合语境。B项,穿云裂石:(声音)穿过云层,震裂石头,形容乐器声或歌声高亢嘹亮。不合语境。D项,塞翁失马:比喻坏事在一定条件下可以变为好事。不合语境。

知识归纳

成语错用的几种常见情况:望文生义、不辨色彩、语义重复、错用对象、不合语境、搭配不当、谦敬误用、不分轻重、表意矛盾。

24. D 【解析】D项,集腋成裘:比喻积少成多或集合众人力量办成某件事。使用不当。A项,孜孜不倦:勤奋刻苦,不知疲倦。使用正确。B项,睹物思人:看见去世的人或是离去的人留下的东西,就想起了这个人。使用正确。C项,高枕无忧:形容太平无事,无所顾虑;也比喻放松警惕。使用正确。

25. C 【解析】C项,萍水相逢:比喻向来不认识的人偶然相遇。句中表明“你我”是兄弟关系,不符合语境。A项,左右逢源:形容做事得心应手,怎样进行都很顺利;也形容办事圆滑。符合语境。B项,秀色可餐:形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。符合语境。D项,蝇头微利:比喻微小的利益或很少的利润。符合语境。

26. B 【解析】A项,不可开交:无法摆脱或结束(只做“得”后面的补语)。不合语境。C项,推波助澜:比喻促使或助长事物(多指坏的事物)的发展,使扩大影响。不合语境。D项,当仁不让:泛指遇到应该做的事,积极主动去做,不退让。不合语境。

27. D 【解析】A项,莘莘学子:指众多的学生。该成语和句中的“众多”语义重复。B项,青梅竹