

配套数字教学 资料包

重庆市“十四五”职业教育规划教材

重庆市“十四五”职业教育规划教材

当代大学生工匠精神培育教程

主编 张春丽 黄志祥

山东大学出版社
SHANDONG UNIVERSITY PRESS

当代大学生 工匠精神培育教程

主编 张春丽 黄志祥

培育**工匠精神**，弘扬**工匠之心**
恪守**工匠之道**，淬炼**工匠之术**
驾驭**工匠之器**，成就**工匠之梦**

当代大学生 工匠精神培育教程

ISBN 978-7-5607-8559-2



9 787560 785592 >

定价：49.80元

责任编辑：肖世伟
封面设计：刘东文

山东大学出版社
SHANDONG UNIVERSITY PRESS

重庆市“十四五”职业教育规划教材

当代大学生 工匠精神培育教程

主 编 张春丽 黄志祥
副主编 刘幼昕 周建章 陶军屹
高再秋 张 敏

山东大学出版社
SHANDONG UNIVERSITY PRESS
· 济南 ·

图书在版编目(CIP)数据

当代大学生工匠精神培育教程 / 张春丽, 黄志祥主
编. -- 济南: 山东大学出版社, 2024. 12. -- ISBN
978-7-5607-8559-2

I. B822.9

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2024AM7952 号

责任编辑 董 戈

封面设计 碧 君

当代大学生工匠精神培育教程

DANGDAI DAXUESHENG GONGJIANG JINGSHEN PEIYU JIAOCHENG

出版发行 山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮政编码 250100

发行热线 (0531)88363008

经 销 新华书店

印 刷 三河市龙大印装有限公司

规 格 787 毫米×1 092 毫米 1/16

13 印张 270 千字

版 次 2024 年 12 月第 1 版

印 次 2024 年 12 月第 1 次印刷

定 价 49.80 元

版权所有 侵权必究

前言

Preface

劳动者的素质对一个国家和民族的发展至关重要。新时代高质量发展丰富了劳动的内涵，使工匠精神成为对劳模精神和劳动精神的升华。只有大力弘扬工匠精神，培养更多高素质技术技能型人才、能工巧匠、大国工匠，才能为全面推进中国式现代化建设、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力的人才和技能支撑。

作为培养技术技能型人才及现代工匠重要阵地的职业院校应承担培养具有精益求精、创新精神和国际化视野意识的工匠的职责。当前，职业院校已经成为培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才的主阵地，培育学生的工匠精神已经成为职业院校落实立德树人根本任务的重要内容。

本书结合职业教育实际，以职业院校学生为主要对象，以培育职业院校学生的工匠精神为目标进行编写。全书共八章，分别是：弘扬匠心文化，传承工匠精神；磨砺工匠之德：职业素养；恪守工匠之道：敬业；驾驭工匠之器：协作；淬炼工匠之魂：精益；传承工匠之心：专注；成就工匠之梦：创新；育职业技能；投身工匠实践。

本书具有以下特色：

(1) 坚持立德树人，落实课程思政。工匠精神是现代职业教育的精神标识，是职业素养教育的核心内容。培育工匠精神既是顺应时代呼唤和适应社会转型发展之变的迫切要求，也是遵循职业教育规律和激发职业教育自身发展活力的必要途径。现代职业教育要牢固树立起培育工匠精神的主体意识和价值导向，把培育工匠精神融入人才培养体系，渗透到教育教学全过程。本文结合职业教育类型特征和学生思想行为特点，把工匠精神作为立德树人的核心内容，为学生技能成才、



技能报国打下坚实的基础。

(2) 注重案例教学, 强化教学效果。本书突出案例教学。本书的编写团队由职业院校、行业企业领域的人员构成, 重视体现学生在学习中的主体地位。本书通过大量案例强调以人为本, 侧重对学生学习过程的引导, 在案例分析过程中注意调动学生学习的主动性、积极性, 使学生不仅能接受工匠精神的熏陶与影响, 还能体会工匠精神的本质, 更能在思考和讨论中激发自己的创新思维与创新创造能力。

(3) 配套线上资源, 支持混合式教学。本书内容在规范表述的基础上力求通俗易懂和可读性强。书中设置了“课堂导入”“拓展阅读”“匠品展览”“课后讨论”“实践活动”等栏目, 旨在帮助大学生理解相关内容, 强化情感认同, 在参与实践的过程中提升育人效果。本书中的二维码资源使用方便, 大学生可通过手机扫一扫进行观看。

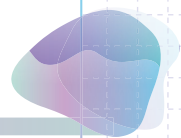
本书由张春丽(重庆建筑工程职业学院)、黄志祥(四川建筑职业技术学院)任主编, 由刘幼昕(重庆城市管理职业学院)、周建章[康跃科技(山东)有限公司]、陶军屹(重庆城市管理职业学院)、高再秋(重庆城市管理职业学院)、张敏(四川建筑职业技术学院)任副主编, 黄蕙(重庆城市管理职业学院)、罗纪红(重庆城市管理职业学院)、牟艳红(重庆城市管理职业学院)、郑凯(四川建筑职业技术学院)、于杰(四川建筑职业技术学院)、张光梅(四川建筑职业技术学院)、张明铭(四川建筑职业技术学院)、陈丁铄(重庆城市管理职业学院)、尹宁宜(重庆建筑工程职业学院)、阎占斌(重庆市工程师协会)参与了编写。

在编写本书的过程中, 编者参考了国内外专家、学者的相关文献、著作和论述, 在此谨向相关作者表示感谢!

由于编者水平有限, 书中难免存在不足之处, 敬请广大读者批评指正。

编者

目录



Contents

第一章 弘扬匠心文化，传承工匠精神 / 1

- 第一节 了解工匠文化 / 3
- 第二节 弘扬工匠精神 / 9
- 第三节 培育大国工匠 / 17

第二章 磨砺工匠之德：职业素养 / 25

- 第一节 职业素养概述 / 27
- 第二节 培养职业道德 / 37

第三章 恪守工匠之道：敬业 / 51

- 第一节 爱岗敬业概述 / 53
- 第二节 爱岗敬业的重要性 / 55
- 第三节 恪守敬业之道 / 59

第四章 驾驭工匠之器：协作 / 67

- 第一节 团队概述 / 68
- 第二节 团队建设 / 74



第三节 协作精神的培育与激励 / 78

第四节 团队绩效管理 / 80

第五章 淬炼工匠之魂：精益 / 87

第一节 精益求精的内涵和意义 / 89

第二节 追求品质精神的重要性 / 90

第三节 培养品质精神 / 95

第六章 传承工匠之心：专注 / 103

第一节 专注的内涵 / 105

第二节 专注的重要性 / 106

第三节 传承工匠之心 / 109

第七章 成就工匠之梦：创新 / 117

第一节 树立创新意识 / 119

第二节 培养创新精神 / 123

第三节 训练创新思维 / 126

第四节 提升创新能力 / 139

第八章 育职业技能，投身工匠实践 / 147

第一节 做好职业选择 / 149

第二节 投身实践，提高工匠技能 / 159

附录 大国工匠风采 / 167

附录一 匠心兴国——古代工匠风采 / 168

附录二 技能强国——现代大国工匠 / 173

参考文献 / 201

第一章

弘扬匠心文化，
传承工匠精神



思政目标

工匠精神是一种职业精神，国家也在鼓励各行各业大力学习和发扬工匠精神。通过学习本章内容，大学生能够了解工匠文化的内涵、构成系统，理解工匠精神的内涵，了解工匠精神的当代价值和弘扬工匠精神的现实要求，体会工匠精神，掌握践行工匠精神的方法。



课堂导入

大力弘扬工匠精神

2023年10月，习近平总书记在江西景德镇市考察调研时，同非遗传承人亲切交流，不时赞赏他们的手上功夫和工匠精神，鼓励他们秉持艺术至上，专心致志传承创新。在同中华全国总工会新一届领导班子成员集体谈话时，习近平总书记指出：“要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，发挥好劳模工匠示范引领作用，激励广大职工在辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动中成就梦想。”工匠精神源于“工”这一古老的职业。《周礼·冬官考工记》记载：“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工。”“工”的职责就是造物，精湛的技艺是工匠的立足之本。庖丁解牛、鬼斧神工、炉火纯青等成语都是对工匠技艺的形象表达。

工匠精神体现着马克思主义劳动观。马克思指出，整个所谓世界历史不外是人通过人的劳动而诞生的过程，是自然界对人来说的生成过程。在我国社会主义现代化建设进程中，中国共产党人丰富和发展了马克思主义劳动观。党的十九大报告提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”党的二十大报告提出：“坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造。”习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上指出：“在长期实践中，我们培育形成了爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神，崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神，执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。”劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。

高铁动车、航天飞船等成就的背后，都离不开执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。工匠精神体现着劳动者独具匠心、精雕细琢、尽善尽美的追求和坚守，蕴含着严谨、执着、敬业、创新等可贵品质。16岁开始学砌墙的邹彬勇夺第



四十三届世界技能大赛砌筑项目优胜奖，实现了我国砌筑项目奖牌零的突破。“海岛”电工赵儒新30多年如一日，为服务12座小岛上237户居民的生活需要全天候“待命”。对个人而言，掌握一技之长，淬炼精湛技艺，能够在平凡岗位上建功立业，实现人生出彩。在全社会大力弘扬工匠精神，培育精益求精、新益求新的工匠品格，则是推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家的必然要求。

大力弘扬工匠精神，要围绕重大战略需求，瞄准产业链、创新链代际跃升，完善高技能人才培养体系，建设宏大的知识型、技能型、创新型劳动者大军。健全高技能人才评价激励制度，加大对优秀技能人才、大国工匠的表彰奖励力度，提高他们的职业荣誉感和获得感，激发弘扬工匠精神的内驱力。在全社会讲好工匠故事、褒扬工匠情怀、涵养工匠文化，进一步营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气，激励各行各业技能人才创造活力竞相迸发、聪明才智充分涌流。

匠心聚，百业兴。秉持工匠精神，人人创新创优，撸起袖子加油干、驰而不息向前进，就一定把强国建设、民族复兴宏伟蓝图一步步变为现实。

资料来源：朱步楼. 大力弘扬工匠精神（思想纵横）[N]. 人民日报，2023-11-16（9）.（有改动）

第一节

了解工匠文化

悦读提示

工匠文化是人类文明的核心内涵和生命性主题，是我国优秀传统文化的重要内容和宝贵财富，是滋养和塑造技能型社会的文化源泉。从融入基础、融入依据和融入动因来看，工匠文化与技能型社会建设具有有机融合的内在逻辑。



一、工匠的内涵

工匠在我国有着悠久的历史。《说文解字》中有：“工，巧饰也，象人有规矩也。”“匠，象形。凡匚之属皆从匚，读若方。匠，木工也。从匚从斤。斤，所以作器也。”“匠”在古代特指木工，但随着时代的发展及字词的演变，“匠”逐渐运用到所有行业中的技术类工种上，即从事一定程度技术工作的人就可称为“匠”。

工匠，从字面来看是工人、匠人的意思；《现代汉语词典》（第7版）中的解释是有技艺专长的人。他们技艺精湛，匠心独具；他们勤劳、敬业、稳重、干练及遵守规矩，一丝不苟；他们不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受产品在手中升华的过程；他们以工作获得金钱，但他们不为金钱而工作；他们耐得住寂寞，经得起诱惑，将毕生精力奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰；他们执着、坚守、精进，不断追求极致与完美。

“工匠”一词最早指的是手工业者，他们在古代被称为“百工”，是社会成员之一。成书于春秋末期、战国初期的《周礼·考工记》（又称《考工记》）是中国已知年代最久远的手工业技术文献，该书在中国工艺美术史、科技史、文化史上有着举足轻重的地位，在当时的世界上也是独一无二的。全书共7100余字，记述了春秋战国时期官营手工业中的木工、金工、皮革、染色、刮磨、陶瓷六大类，共30个工种的内容，反映了当时中国所达到的科技及工艺水平。



视频
匠源探究

《考工记》把当时的社会成员划分为王公、大夫、百工、农夫、妇功、商旅六大类，对“百工”的职责做了明确界定：“审曲面势，以飭五材，以辨民器，谓之百工。”也就是说，工匠的职责是充分了解自然物材的形状和性能，对原材料进行辨别、挑选，将其加工成各种器具供人所用，这种职业特性从本质上把工匠和那些“坐而论道”的王公区别开来，工匠成为当时除巫职之外的一个重要的专业阶层。同时，《考工记》记载：“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工。百工之事，皆圣人之作也。”这里将“创物”的“百工”称为“圣人”，充分体现了早期的器具设计需要非凡的智慧。此外，历代中央政府机构不一定设有农部，但一定会设有工部，这些都反映了中国古代对工匠的专业性、重要性和创造性的认知与重视。

关于《考工记》的作者和成书年代，长期以来学术界有不同的看法。有学者认为，《考工记》是齐国官书（齐国政府制定的指导、监督和考核官府手工业、工匠劳动制度的书），作者为齐稷下学宫的学者；该书主体内容编纂于春秋末至战国初，部分内容补于战国中晚期。



今天所见的《考工记》是作为《周礼》的一部分出现的。《周礼》原名《周官》，由“天官”“地官”“春官”“夏官”“秋官”“冬官”六篇组成。西汉时，“冬官”篇佚缺，河间献王刘德便取《考工记》补入。刘歆在校书编排时改《周官》为《周礼》，故《考工记》又称《周礼·考工记》或《周礼·冬官考工记》。

《考工记》篇幅不长，但科技信息含量相当大，内容涉及先秦时代的制车、兵器、礼器、钟磬、炼染、建筑、水利等手工业技术，还涉及天文、生物、数学、物理、化学等自然科学知识。因此，历代有关《考工记》的注释和研究层出不穷，其中成绩卓著的学者，早期有汉代的郑玄，中期有唐代的贾公彦，晚期有清代的戴震、程瑶田、孙诒让等。

二、工匠文化的内涵

文化是历史的沉淀、发展的源泉，是一个国家、一个民族的灵魂。在漫长的历史长河中，中华文明对工匠文化有着深刻的理解，形成了丰富的理论内涵和实践成就。经过历代传承与创新，我国的工匠文化已形成了包含工匠造物、工匠技艺、工匠美学、工匠制度、工匠精神在内的生态系统。无论是《墨子》《考工记》《齐民要术》《天工开物》等经典文献，抑或庖丁解牛、鲁班造锯、杜康酿酒、陆羽论茶等技艺佳话，都体现出了我国古代匠人们高尚的职业品格。

工匠文化是人类文明的核心内涵和生命性主题。从文化的视角考察工匠或工匠文化，工匠文化应该属于人类原发性的创造性文化，是人类区别于动物而走向人的文化世界的开端。

三、工匠文化的构成系统

工匠文化是由劳动系统和生活系统两大基本系统构成的一个庞大系统。^①劳动系统是指工匠的工作性质，此处借用了马克思的用语——劳动（而非“工作”），突出工匠的工作具有“一般劳动”的特质（这也是马克思对“工匠”历史地位提升的重大贡献），包括了各个领域和历史时期的工匠文化所具有的劳动力生产、劳动力价值、劳动力消费以及劳动的创造性等各类文化形态系统。生活系统指工匠为人们日常生活中的衣食住行用等各领域创造的器物文化世界。

在劳动系统中，工匠文化首先涉及特定的技术（包括工匠个人的手工技能以及机械技

^① 邹其昌. 工匠文化与人类文明 [D]. 中国设计理论与世界经验学术研讨会——第二届中国设计理论暨第二届全国“中国工匠”培育高峰论坛论文集, 2018: 196-206.



术),以及在技术的运用过程中形成的方法。作为专业术语,“技术”有以下两种含义:一是指能通过学习、训练获得的手工技艺、技巧,在同样的劳动条件下,手工技艺的高低会影响产品质量的好坏;二是指科学技术,是在一定科学原理基础上发展出来的一系列技术应用,如机械技术、工程技术等。

无论是哪种含义上的技术,在其实际运用过程中,为提高技术的效率,必然会形成特定的方法。方法的总结是一个不断探索的过程。经过一段时间的积累,特定的技术在应用过程中会形成最佳方法。随着技术的成熟与推广,与之匹配的方法也必然随之传播。

在生活系统中,日常生活的正常运转得益于工匠们的辛勤劳动,从建筑到家具,从服装到器皿,无不出自工匠之手。然而,产品的作用并不仅限于物质需求的满足,还会通过特定的结构与使用方式作用于人的行为,并最终影响人的行为方式。如唐宋之前,人们在传统生活中均采用低矮型家具,这种家具的式样决定了人们的起居方式以席地而坐和席地而卧为主。

拓展阅读

《考工记》对工匠文化体系的建构^①

《考工记》范式主要是指国家管理者层面从整体社会结构组织来规范或建构工匠文化体系,突出了工匠文化的社会职能、技术文化、行业结构、考核制度、评价体系等核心要素系统,实为我国工匠文化体系创构期的重要范本,也是后世工匠文化体系建构的关键性文本或理论模式。

1. 社会结构系统中的工匠文化体系建构

社会结构系统包括人的社会性价值和人的创造性价值两个基本方面。人的社会性价值主要是指作为社会的人——工匠在社会生活中所具有的基本特征和价值,也就是工匠有什么社会地位或功能。人的创造性价值主要是指工匠在其社会实践中的创造性活动及其相关问题,包括工匠的造物活动的性质、人与自然的关系、人与技术的关系等。工匠的社会性价值在于其自身存在的独特性,即“审曲面势,以飭五材,以辨民器”(百工)、“治丝麻以成之”(妇功,女性工匠)。工匠通过自己特殊的技术手段,应用自然物、改造自然物,创造出人类所需求的各类生活器用品等,以推进人类文明的进步与发展。工匠的创造性价值主要体现在《考工记》关于造物活动中工匠的创造性的

^① 邹其昌.《考工记》与中华工匠文化体系之建构:中华工匠文化体系研究系列之三[J].武汉理工大学学报(社会科学版),2016,29(5):994-999.(有改动)



“巧”上，如“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工”。

2. 行业组织结构系统中的工匠文化体系建构

随着社会的分工，工匠共同体不仅成为一个专门的职业分工，还成为一个经济体——行业。行业的出现就应该有一定的行业组织，来保护行业利益，规范行业行为，促使行业可持续发展。那么，《考工记》时代的行业及其行业组织状况如何呢？《考工记》依据造物材料的不同或相关的工作性质，将工匠行业分成六大系统和30个不同的职业工种。《考工记》将当时发展起来的工匠行业分为六大系统，即攻木、攻金、攻皮、设色、刮摩、埴埴。依据各系统的内在结构又细化为多个小的系统。每个小的系统中又有着极为严格而标准的技术要求，并与相关小系统形成互补建构生态语境，从而构建起一个具有一定文化意蕴的工匠文化世界。

3. 技术系统中的工匠文化体系建构

依据现象学观念，技术所建构的是一个工匠的生活世界、意义世界。在这个世界中，工匠的聪明才智得到发挥，人的本质力量得到确认，人由此创造了一个属于人的“人工世界”。技术系统中最基本的系统就是工具系统。《考工记》对工具系统的描述主要集中在：“圆者中规，方者中矩，立者中县，衡者中水，直者如生焉，继者如附焉。”

4. 协同创新系统中的工匠文化体系建构

车的制作成了周代最重要的事件。而车的制作也是一项多工种多行业协同合作的，形成一个重要的产业集群的活动。《考工记》依据车的重要构件分工生产制作特性将当时的协同创新制作系统状况做了一定的描述，如“轮人为轮”“舆人为车”“辀人为辀”等。标准化的产生实际上是工匠行业文化体系建构的重要标志，是工匠技术文化系统的个体性特征走向工匠行业文化系统的社会性特征的标志。

5. 评价考核系统中的工匠文化体系建构

中华工匠文化体系的三大核心要素是工匠精神、技术文化和制度体系。而评价考核体系又是制度体系（百工制度体系）四大方面内容之一（百工制度体系主要由匠籍制度、行业制度、技术制度、考核制度四大部分组成）。作为国家层面构建工匠文化体系典型历史范式，《考工记》重点突出了工匠考核制度体系建设问题。实际上，“考工”一词本身就具有考核工匠之意。书中记载的“察车之道”“轴有三理”“察革之道”等，都与评价考核系统相关。

6. 艺术审美系统中的工匠文化体系建构

工匠本身包含着技术原理（巧）和审美原理（饰）两个互动方面。《考工记》充分认识到了这一点。在讨论造物设计活动的基本要素时，工匠们就认为，一件“良”的



器物的设计与制作，必然是“天有时，地有气，材有美，工有巧”的统一，也就是功能实用价值与形式审美价值的和谐统一、自然材质的美与人工技艺的美的统一与融合。《考工记》在遵循自然规律的前提下，积极倡导人（工匠）在造物设计过程中应以人为本，以人为尺度，充分发挥人的创造性价值，从而提出了“五色体系”的色彩审美思想和器物身体美学思想等。

四、工匠文化融入技能型社会建设的价值

1. 凝聚技能，创新赋能

工匠文化蕴含着中华民族独特的精神特质和思想内涵，是引领技能型社会建设的重要价值观，如“天人合一、精益求精、精雕细琢”等哲学思想、价值理念和精神品质，有助于引导技术技能人才树立正确的价值观，对于技能型社会建设具有引导性作用。创新精神是工匠文化的灵魂。与传统工匠不同，现代生产方式、工艺技术赋予现代工匠更丰富、更广泛的内涵，高端的、先进的、精密的制造业需要大量具有科学精神、创新能力、批判性思维的技术技能人才。赋能即授权，也就是说将个人的创新创造力自由平等地发挥出来，这也是真正创新社会的基本前提。工匠文化既倡导追求卓越精致、崇尚完美极致，同时也鼓励打破思维固化，追求突破和革新，实现传统技艺的提升与超越。



视频

用工匠精神践行
大国航空梦

2. 文化引领，审美创造

文化通过观念、制度、行为模式等层面全面影响技能认知、情感、态度和行为，是浸润和引领经济社会发展的最深层力量。我国丰富的工匠文化资源为培育大国工匠、构建技能型社会提供了源源不断的物质支撑和精神供给。创造不仅是创造一种可用的产品，而且应该同时追求美。工匠文化融入技能型社会建设，能够在推动传统技艺的提升与超越中不断丰富工匠文化的时代内涵，形成新时代工匠文化标识，为技能型社会建设构筑严谨踏实、精益求精、创新创造的工匠文化氛围，夯实技能型社会建设的文化基石。审美创造是物质创造的更高层次。在未来工匠社会，人们对美的追求与创造应当更加普遍化。

3. 文化自觉，美美与共

文化自觉是文化自信的前提，反映了一个国家在文化上对自身发展水平和未来发展前景的认识程度。工匠文化融入技能型社会建设，能够更有力地展示工匠文化的价值魅力、



深化工匠文化认同、创新工匠文化传承，强化技能型社会建设的文化自觉。技能型社会建设不仅要体现在科技革新与产业结构升级上，还要体现在整个社会文化氛围的优化改进上。工匠社会中人人追求美、创造美。社会应当是多种美的融合，即美美与共，兼容并蓄。

第二节

弘扬工匠精神

悦读提示

工匠精神，人之根，国之宝。2016年，工匠精神正式被写入政府工作报告；2017年，工匠文化被正式载入政府工作报告。工匠精神是中华民族优秀传统文化的核心理念，充分体现出了人们对美好生活的向往之情，渴望在职业领域有所建树，这给其职业发展注入了源源不断的动力。在市场经济飞速发展的今天，弘扬工匠精神已经成为当代青年人不可推卸的重大责任。

一、工匠精神的起源与发展

在我国，工匠精神具有悠久的历史，从原始社会到现代社会，从孕育产生到发展传承，经历了一个漫长的演变过程，主要分为以下几个阶段。

1. 孕育阶段

在原始社会末期，在手工业从农业中分离出来后，社会上便出现了专门从事手工劳动的生产者。《诗经·卫风·淇奥》用“如切如磋，如琢如磨”的佳句来形容手工艺人在对骨器、象牙、玉石进行切料、糙锉、细刻、磨光时所表现出来的认真制作、一丝不苟的精神。这便是孕育阶段工匠精神的真实写照。



2. 产生阶段

春秋战国时期，随着生产力的发展和科学技术的进步，社会分工越来越细，职业也越来越多。工匠艺人作为一种职业团体，为了维护职业威望和信誉，适应社会的需要，在工作中根据一般社会道德的基本要求逐渐形成了自己职业的道德规范。《墨子·尚贤上》中记载了“兼士”必须符合的三条标准，即“厚乎德行”“辩乎言谈”“博乎道术”，也就是要做到德行宽厚、善于言谈、精于技术。

3. 发展阶段

进入封建社会以后，随着经济发展水平的提高和社会发展的需要，以血缘关系为标志的代际传承逐渐走出了家庭，种类繁多、形式多样的职业教育开始成为我国古代匠人之间的承接和传承方式，心传身授的教育模式逐渐成为培养工匠的主要途径。例如，纸坊奉东汉宦官蔡伦为祖师，皮匠、鞋匠奉孙臆为祖师，酒坊奉杜康为祖师，豆腐坊以乐毅为祖师等。

4. 探索阶段

在社会主义革命和建设时期，大庆油田一线工人涌现出了“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”的拼搏奋斗精神；在航空、原子能和生物技术等领域，“群星闪耀”的大国工匠们打造了众多世界“第一”，彰显出他们在艰苦环境中坚守初心、用技能报效国家的奉献精神。

5. 传承阶段

改革开放以后，我国的经济社会进入快速发展时期。2016年，政府工作报告强调“培育精益求精的工匠精神”。这是“工匠精神”这一概念第一次出现在中央政府的文件中，显示“培育工匠精神”的诉求已上升为国家意志和全民共识。党的十九大报告提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”2020年11月24日，习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上指出，在长期实践中，我们培育形成了执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。新时代的中国工匠精神，既是对中国传统工匠精神的继承和发扬，又是在当前经济社会发展形势下对新型工匠精神内涵的挖掘和创新。

二、工匠精神的内涵

工匠精神是指工匠在高超职业技能和良好人文修养结合的情况下形成的一种精神理念。它既体现为工匠的气质，又体现为产品的品质。就其应具备的品质而言，工匠精神包括工



匠对职业的热爱与专注、一丝不苟的态度与精益求精的精神、品牌意识与创新精神及对道技合一境界的追求。

从本质上讲，工匠精神是职业道德、职业能力和职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。工匠精神的基本内涵包括敬业、协作、精益、专注、创新等方面的内容，如图 1-1 所示。

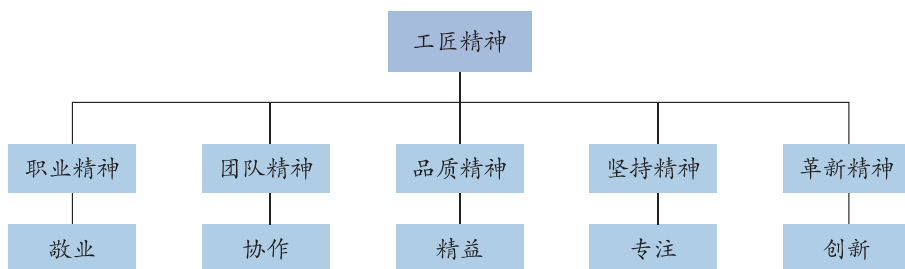


图 1-1 工匠精神的基本内涵

1. 敬业（职业精神）

敬业是从业者基于对职业的敬畏和热爱而产生的一种全身心投入的认认真真、尽职尽责的职业精神状态。中华民族历来有敬业乐群、忠于职守的传统，敬业是中国人的传统美德，也是当今社会主义核心价值观的基本要求之一。在春秋时期，孔子主张人在一生中始终要执事敬、事思敬和修己以敬。其中，执事敬是指行事要严肃认真，不怠慢；事思敬是指临事要专心致志，不懈怠；修己以敬是指加强自身修养，保持恭敬谦逊的态度。宋代大思想家朱熹将敬业解释为“专心致志，以事其业”。

2. 协作（团队精神）

所谓协作，是指团队成员的分工合作。与传统工匠不同，新时代工匠尤其是产业工人的生产方式已不再是手工作坊，而是大机器生产，工匠们所承担的工作只是众多工序中的一小部分。如“复兴号”列车一列车厢有 3 700 多道工序，这 3 700 多道工序，一个人是不可能完成的，必须由车间或班组（团队）协作完成。团队需要的是协作共进，而不是各自为战。因此，协作是现代工匠精神的要义。

3. 精益（品质精神）

精益就是精益求精，是从业者对每件产品、每道工序都凝神聚力、精益求精、追求极致的职业品质。所谓精益求精，是指将工作已经做得很好了，还要求做得更好，即使做一颗螺丝钉也要做到最好。正如老子所说：“天下大事，必作于细。”能基业长青的企业，无不是追求精益求精才获得成功的。



4. 专注（坚持精神）

专注就是内心笃定而着眼于细节的耐心、执着、坚持的精神，这是一切大国工匠必须具备的精神特质。从中外实践经验来看，工匠精神都意味着一种执着，即一种几十年如一日的坚持与韧性。例如，德国除了有人们耳熟能详的奔驰、宝马、奥迪、西门子等知名品牌外，还有数以千计的普通中小企业，它们大部分术业有专攻，一旦选定行业，就一门心思地扎根下去，心无旁骛，在一个细分产品上不断积累优势，在各自的领域成为“领头羊”。其实，中国早就有“艺痴者技必良”的说法，古代的工匠大多穷其一生只专注于做一件事或几件内容相近的事。《庄子》中记载的游刃有余的“庖丁”、《核舟记》中记载的奇巧人王叔远等大抵如此。

5. 创新（革新精神）

工匠精神强调执着、坚持、专注，甚至是陶醉、痴迷，但绝不等同于因循守旧、拘泥一格的“匠气”，其中包括追求突破、追求革新的创新内蕴。这意味着，工匠必须把“匠心”融入生产的每个环节，既要职业有敬畏、对质量够精准，又要富有追求突破、追求革新的创新活力。事实上，古往今来，热衷于创新和发明的工匠一直是世界科技进步的重要推动力量。在中华人民共和国成立初期，我国涌现出一大批优秀的工匠，如倪志福、郝建秀等，他们为社会主义建设事业做出了突出贡献。改革开放以来，“汉字激光照排系统之父”王选，充电电池制造商王传福，从事高铁研制生产的铁路工人和从事特高压、智能电网研究运行的电力工人等都是工匠精神的优秀传承者，他们让中国创新重新影响了世界。

三、工匠精神的当代价值

1. 工匠精神是衡量社会文明进步的重要尺度

实现中华民族伟大复兴的中国梦，物质财富要极大丰富，精神财富也要极大丰富，只有物质文明建设和精神文明建设都搞好，国家的物质力量和精神力量都增强，全国各族人民的物质生活和精神生活都改善，中国特色社会主义事业才能顺利向前推进。也就是说，物质文明与精神文明是推动社会文明进步的“两个轮子”，是实现中华民族伟大复兴中国梦的“一双翅膀”，两者缺一不可。事实上，工匠精神的发展程度与社会的物质文明、精神文明的进步程度都直接相关。

2. 工匠精神是中国制造业前行的精神源泉

制造业是国民经济的主体，是立国之本、兴国之器、强国之基。中华人民共和国成立



后，尤其是改革开放以来，我国的制造业持续快速发展。我国建成了门类齐全、独立完整的产业体系，有力推动了工业化和现代化进程，显著增强了综合国力，支撑了世界大国地位。然而，与世界先进水平相比，我国的制造业仍然大而不强，在自主创新能力、资源利用效率、产业结构水平、信息化程度、质量效益等方面差距明显，转型升级和跨越发展的任务紧迫而艰巨。

为实现中国从全球制造大国到制造强国的跨越，我们必须在全社会大力弘扬以工匠精神为核心的职业精神，只有将敬业、协作、精益、专注、创新的工匠精神融入生产、设计、经营的每个环节，实现由重量到重质的突围，中国制造才能赢得未来。

在中国从制造大国迈向制造强国的进程中，工匠精神被赋予了新的时代内涵。它不是工匠大师特有的殊荣，每个坚守工作岗位兢兢业业的劳动者都是对工匠精神的生动诠释。

3. 工匠精神是企业竞争发展的品牌资本

随着市场经济特别是知识经济的到来，现代经济越来越呈现为一种品牌经济。在市场经济视域下，作为知识资本形态的品牌形象也是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够带来价值增值的资本，是传统的会计体系反映不了的无形资产。塑造良好的品牌形象，有效开发、经营品牌资本是企业参与市场竞争、占领市场制高点的重要手段。事实上，工匠精神在企业品牌形象塑造和品牌资本创造过程中具有十分重要的作用。工匠精神是企业品牌内涵的重要体现，也是企业培育品牌知名度、美誉度及顾客忠诚度的有效途径，更是企业品牌资本价值增值的重要来源。例如，中华老字号“全聚德”烤鸭能够驰名中外，也是得益于其“食不厌精，脍不厌细”的工匠精神。

4. 工匠精神是员工个人成长的道德指引

尊重员工的价值，启迪员工的智慧，实现员工的发展，不仅是员工个人成长的强烈需求，还是现代企业的责任和使命。而工匠精神作为一种职业精神，是企业员工提升个人精神追求、完善个人职业素养、实现个人成长进步的重要道德指引。事实上，企业员工所具有的高尚的职业操守和强烈的工匠精神与拥有较高的专业知识技能一样，是其自身立足职场的重要条件和在未来职业生涯中能脱颖而出的制胜法宝。

5. 工匠精神是劳动者实现自我价值的重要途径

当今社会，机器化生产提高了产品生产率，很多工作由计算机、机器来完成，因此很多劳动者在工作中觉得单调、机械和乏味，甚至有的劳动者觉得在智能时代自我价值已经消失了，人的劳动正在被机器取代。



实则不然，对于一个具有工匠精神的劳动者而言，产品是他向往自由美好愿望的充分表达。劳动者在创造工作过程中具有完全的主动权，可以根据自己的构思、意志完成产品，使自我的想法在作品中体现，创作出来的产品是自我对世界的理解、认识、客观化的体现。以工匠精神来创造，工作就变成了一种忘我的投入、生命的外在表达。自我价值存在于自己双手所能控制的作品中，不受其他因素的影响，使自己在工作过程中能够获得真正的满足与成就感。

四、弘扬工匠精神的现实要求

“社会主义是干出来的，新时代也是干出来的。”在新的历史方位，中国经济高质量发展呼唤工匠精神，人民对美好生活的向往呼唤工匠精神。

工匠精神以匠心为本。工匠精神的根本在于职业的坚守，工匠精神是爱岗敬业的表达，是追求极致的体现。劳动者只有不忘初心、执着专注、严谨认真、摒弃浮躁，才能在本职岗位上坐得住、做得好。劳动者对工作最好的尊重就是有一颗心无旁骛、精益求精的匠心。

工匠精神以品质为重。有工匠精神的劳动者对自己的产品会精雕细琢、力求完美，从而不断超越自我。对他们来说，产品的品质只有更好，没有最好。弘扬工匠精神，就是要将产品当成艺术，把质量视为生命。只有打造出更多的优质产品，中国制造才能不断做大做强，“中国品牌”才能真正享誉世界，中国经济增长的质量和效益才能持续提升。

工匠精神以创新为要。创新是战略之举、强国之路。只有不断增强创新驱动动力，中国经济才能在高起点上实现更高质量、更可持续的发展。“苟日新，日日新，又日新。”古代中国曾是世界上最大的匠品出口国及匠人之国，同时也是最大的原创之国。应当说，创新基因已经深深地植根于工匠精神的丰富内涵中。弘扬工匠精神，就是要守正创新，既要继承优良传统，又要紧跟时代步伐，不断推陈出新。

弘扬工匠精神，就是要擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，树立品质取胜、创新引领的市场风尚，让尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造成为社会共识，加快建设制造强国，推动经济高质量发展，不断满足人民日益增长的对美好生活的需要。

五、践行工匠精神的方法

作为新时代的青年学生，我们应该如何践行工匠精神呢？



1. 热爱

无论做什么事，如果一个人对自己所做的事情无法投入情怀和梦想，没有热爱之情，那么即使看起来再有意思的事情，做久了也会感到枯燥和乏味。分析优秀工匠及其工作可以发现，他们在工作过程中除了拥有精湛的技艺和专注的神情外，还有发自内心的快乐和享受。优秀工匠之所以能够在工作中保持一种一以贯之的积极状态，是因为他们能够将自己的情怀和梦想注入工作中。

一个人只有将工匠精神所蕴含的情怀注入工作中，才能够享受到工作过程中的快乐与愉悦；一个人也只有用梦想指引自己的职业道路，才能够始终走在正途，向着一名优秀工匠的目标坚定前行。

同时，我们还应尽可能地在工作中投入情感，这样才有可能让自己的工作感动他人、感动世界。有些人总是在工作中抱怨这、抱怨那，将工作看成一种养家糊口的手段，这些人往往一辈子与成为一名工匠无缘。一个人只有将自己最真挚的情感投入工作中，才会像对待自己最好的朋友、亲人一样对待工作，在工作过程中用心与之沟通，这也是工匠情怀的一种体现。

一个人在一件事情上注入情怀时往往能够在做这件事情的过程中不知疲惫、不计得失；在实现自己的梦想时，遇到的任何挫折和困难都将不再是难以逾越的鸿沟。一个人将情怀注入自己的工作中，用梦想引领自己前进的方向，最终将走出属于自己的工匠之路。

2. 勤奋

勤奋是指坚持不懈、积极、努力地（工作或学习）。勤奋一词出自“似此勤奋出力之员，岂可拘其家世，不加奖励”。（出自清朝平步青《霞外攬屑·掌故·林西厓方伯》，乾隆评价林儒语）在竞争激烈的社会中，勤奋无疑是一个人取得成功的关键因素之一。在人生的征程中，培养勤奋精神犹如播下希望的种子。“十年磨一剑，百炼能成钢。”的确，每位高技能人才的成长之路上都离不开勤奋精神。

当今时代，在经济全球化的背景下，国际专业化分工和协作的程度越来越高，水平型分工已经成为国际分工的主要形式。企业要想在全球化的竞争中站稳脚跟，就必须顺应时代发展的潮流，发挥自身的优势，提高核心竞争力。员工作为企业的主体，是企业创造力的源泉，而培育企业的核心竞争力，就要注重发挥广大员工的勤奋精神。



3. 专注

专注即专心于要做的事，无论这件事是他自己喜欢的、追求的，或是外部要求的、组织需要的，在做的时候都应不分心，全力以赴。从古至今，但凡在科学成就上有所突破的科学家，都需要数十年废寝忘食地研究，终身追求。例如，瓦特改良蒸汽机、爱迪生发明电灯、特斯拉发现交流电等，他们无不是经历了艰辛努力，才取得了具有划时代意义的技术革命。

专于其心，一心一意，一次只做一件事，这意味着集中精力，注重目标唯一，不轻易因其他诱惑而动摇。若经常改变目标或四面出击，则往往不会有好的结果。

4. 责任

每个人在这个世界上都有自己的使命。在革命时代，老一辈无产阶级革命家的使命是带领当时身处水深火热的中国人民走出囚笼，推翻压在身上的三座大山（帝国主义、封建主义和官僚资本主义），真正翻身做主人。在当今和平时代，我们需要为国家的繁荣富强而奋斗，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而拼搏。大到为国家，小到为工作，我们都应将一份责任扛在肩头，时时刻刻叮嘱自己：这是我应该做的，而且应做到最好，需要为之而奋斗，为之而担当。

大国工匠中的每位优秀工匠都秉承“责任重于泰山”的工匠精神，将自己几年、十几年、几十年甚至毕生的心血都倾注于自己的事业，同时也将把自己掌握的手艺传承下去视为自己的责任。他们不仅将工作做到了极致，而且用自己的实际行动传承这份责任。

5. 严谨

对待工作要本着一丝不苟的态度，这是一个人的一种优秀的工作态度，更是一种工作方法和工作哲学。一个人从平凡到优秀，再到成为众人口中的成功者、优秀工匠，其实只有一个秘诀，那就是做事严谨、一丝不苟。

要想实现制造强国的梦想，我们就必须摒弃和消除凑合观念，将严谨的做事风格纳入工作习惯，让自己从普通的手艺人行列向优秀的工匠行列迈进。要消除凑合的工作态度，首先必须让自己对工作保持敬畏之心。从现实来说，可能并非每个人都能成为大国工匠，但是即使做一名普通的劳动者，也应对自己的工作、自己的岗位责任保持敬畏之心，把工作当成自己一生中最重要的事业，把坚守岗位责任当作自己必须肩负的使命。只有拥有了敬畏之心，一个人才能真正地在工作中拒绝凑合，尽力把每件工作都做到最好、做到极致，



进而向成为一名真正工匠的目标进发。

6. 创新

在工作中，创造性是一个人应具有的基本素质，而在寻常中创造出不寻常是优秀工匠应具有的品质。在追求成为优秀工匠的路上，我们要培养革新创造精神，细心观察，努力创新。我们要善于动脑筋，懂得在遇到问题的时候寻找解决问题的方法，尝试性地使用新方法去解决问题，而不是循规蹈矩、故步自封或止步不前。世间的万物每时每刻都处在运动变化之中，如果只按照原先的规律和方法处理问题，无论谁都难以逃脱失败的命运。

第三节

培育大国工匠

悦读提示

大国工匠，国之重器。工匠精神是对每位大学毕业生的要求。大学毕业生只有具有工匠精神，才能更好地服务社会，报答祖国，实现人生价值。党的二十大报告指出，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。培育大国工匠是构建技能型社会的重要内容，也是助力产业优化升级、推动经济高质量发展的现实需要。

一、培育大国工匠的途径

1. 坚持立德树人根本任务

职业学校要进一步端正办学指导思想，“以德为先”。职业学校不仅要培养学生的政治认同、社会公德，还要注重培养学生的职业道德；不仅要培养学生的职业技能，还要注重培养学生的核心素养。

职业学校要注重培养学生爱岗敬业、精益求精的精神，使其树立正确的择业观和就业



观；要强化职业教育，让学生在锤炼技能的同时将创新基因深植于心；要深化校企合作，加强企业对实习学生的职业培训。职业学校要通过系统、专业的员工培训提升实习学生的职业技能素质，使他们成为能做事、会做事、做好事且创造高效劳动价值的工匠型人才。

职业学校要转变价值观念。针对当前社会上的一些浮躁化、逐利化的思想，职业学校要加大教育引导力度，教育学生摒弃“贱工末技”的错误职业观念，培育“职业无贵贱、能力有高低、态度有好坏”的积极职业观，崇德尚能、励学践行、争做工匠，提高对工匠精神培育的自觉性。

2. 积极探索和改革育人模式

技术工人短缺是当前我国各行各业面临的首要问题。劳动力供给不足，工匠型人才缺乏，这充分说明我国的职业教育欠完善，重学历轻能力、重知识轻技能的现象比较普遍。因此，有关部门要加快建立与技术创新和社会需求相适应、与工匠精神深度融合的现代教育体系，鼓励职业学校与行业企业互动合作，建立产学研一体化的良性培养机制。

在人才培养的各个环节，职业学校应采取扎实措施，以培养德艺双馨的人才为目标，普遍开设人文素质课程，加强校园文化建设，传承优秀的传统工匠精神文化，弘扬富有时代精神的大国工匠社会主义先进文化，提升品质，严把质量关，争创品牌，为社会输送更多的高素质职业人才。

3. 提高职业学校教师的职业素养

职业学校要加强职业教育教师队伍建设，建立教师职业素养标准和评价体系，健全教师企业实践制度，采取激励措施，吸引企业中的高技术、高技能人才和非物质文化遗产传承人到职业学校担任专职或兼职教师。

职业学校的学生正处于价值观形成的关键期，教师是学生在知识学习、能力发展、品性养成方面的关键他人。教师应在备课、上课、课后指导等环节，以及在知识讲解、技能展示、问题解决、情境设置等方面精益求精。

4. 搭建工匠精神培育平台

校企合作是培养技术技能型人才的有效途径，是职业教育的基本规律所在，也是培育工匠精神的重要渠道。工匠精神的培育需要职业学校与行业企业建立多层次、多维度的合作关系，与行业企业的人才培养和技术创新对接；需要职业学校将企业工匠引入学校，引入人才培养计划。职业学校的学生要把工匠精神付诸企业实践，从知识、技能到素养、精

神深度融合，躬行践履，知行合一。

二、培育大国工匠的意义

1. 有利于传承工匠精神

从工匠精神形成的历史来看，工匠精神源自技术技能行业。技术技能型人才是工匠精神的承载者、创造者和传承者。职业学校是技术技能型人才的培养地，是工匠精神的重要培育者和实践者，是传承工匠精神的重要阵地。

2. 有助于促进学生的职业发展

工匠精神其实是一种职业诉求和产品诉求。职业诉求就是培养从业人员的敬业感和荣誉感，使他们不仅将职业作为一种谋生手段，而且将职业作为一种事业追求和工作荣耀；使他们对待自己所从事的工作认真负责、尽职尽责。在这份执着和坚守中，他们也享受着社会对他们的职业认同，以及工作本身带给他们的乐趣与荣耀。职业学校以服务发展、促进就业为宗旨。具有工匠精神是职业学校学生走向社会、立足社会、实现可持续发展的重要条件。在日益激烈的就业竞争中，职业学校培育、塑造学生具备工匠精神，必将有效提升学生的就业竞争力，促进学生高质量就业和未来职业生涯可持续发展。

3. 有助于职业学校打造品牌

品牌战略是职业学校实现可持续发展的必由之路。职业学校的学生在社会上的认可度代表着学校的人才培养水平和社会影响力。职业学校通过培养学生使其具备工匠素质，有助于树立良好的品牌形象。

4. 有助于中国制造业转型升级

大力弘扬工匠精神，培育千千万万的大国工匠，推进制造业质量升级、技术升级、产业升级，提升中国产品品质，是推进经济在新常态下发展方式转变、提升发展质量和效益，实现由制造大国向制造强国迈进的必然选择。大国工匠是一种技术技能型人才，要想成为大国工匠，从业者不仅要有精湛的技术技能，更要有严谨负责、精益求精、不断创新、勇于超越的工匠精神。职业学校以培养大国工匠为己任，加强工匠精神培育，培养具备工匠素质的复合型、技术技能型人才，有助于中国制造业转型升级。





千里江山图

北宋末，十七八岁的天才画家王希孟精心绘制了绢本设色画《千里江山图》，如图 1-2 所示。这幅画宽 51.5 厘米，长 1 191.5 厘米，为宋代最长的山水画卷。该作品采用长卷形式，立足传统，使烟波浩渺的江河、层峦起伏的群山构成了一幅美妙的江南山水图，渔村野市、水榭亭台、茅庵草舍、水磨长桥等静景穿插在捕鱼、驶船、游玩、赶集等动景中，动静结合，恰到好处。该作品在人物的刻画上极其精细入微，意态栩栩如生；飞鸟用笔轻轻一点，极具展翅翱翔之态。



视频

千里江山图

图 1-2 《千里江山图》(局部)

《千里江山图》不仅代表着青绿山水画发展的历程，而且集北宋以来水墨山水画之大成，创作者将其情感付诸创作中。《千里江山图》虽属于写意之作，但不乏工美佳作，表现了青年画家具有严谨的生活态度。《千里江山图》是中国十大传世名画之一，现收藏于北京故宫博物院。有研究指出，《千里江山图》的主要取景地是庐山和鄱阳湖。



课后讨论

能工巧匠 为国铸器

“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工。百工之事，皆圣人之作也。”这是中国所见年代最早的关于手工业技术文献《考工记》中对工匠的记载。“工”之责在于造物，“匠”者为能工鼎识者也。从蒸汽机车到高铁时代，从“嫦娥”探月到“蛟龙”入海，从电话到手机、从有线到无线，从 1G 到 5G，从人工智能迭代升级到千年壁画重获新



生……一个个大国重器和一个个高光时刻的背后都有大国工匠的身影。他们精于工、匠于心、品于行，在各自平凡的岗位上为推动经济社会高质量发展发挥着自己的作用。而包头也正是因为拥有这些不断创新与进取的追光者而熠熠生辉。

1. 胸怀家国造梦者

李冠兴是地地道道的上海人，从小家庭条件优越的他在16岁那年如愿考上清华大学，师从中国工程院院士李恒德先生，学的专业是核材料。二十世纪五六十年代，我国核工业处于起步阶段，对于核材料的研究方向和重点，大家都是摸索着前进。在清华大学读完本科又攻读硕士学位的李冠兴便成为开拓者，在核材料的研究路上不断前行。

到包头二〇二厂是李冠兴没毕业时就做出的决定。当时有关系要好的人建议他留在清华大学，不要去二〇二厂，但他没有动摇其投身核事业一线的决心。到厂里的第二年，李冠兴被下放进行劳动改造。他当过装卸工，做过瓦工，也开过搅拌机。但学养深厚、通达乐观的他懂得怎样将磨难化为动力，不仅与很多工人成为朋友，还掌握了许多劳动技能。那个时候，曾有上海的朋友来包头探望他，看到他的生活状况，不少人掉了眼泪。

在后来的几年中，上海方面几次来“挖”李冠兴，让他回上海，并许诺解决户口、给予高薪、配备保姆等条件，但他为了核事业还是留在了二〇二厂。“因为到了上海就等于脱离了专业。”当时李冠兴给出了他这一生中最执着的答案。就这样，李冠兴在二〇二厂一待就是40年。他在这里担任过组长、分室主任、副所长、厂副总工程师、总工程师，厂长等职务，并筹建了核工业唯一一个建在工厂里的重点实验室，建成了我国首条重水堆核燃料元件生产线，也在这里完成了多个项目，攻克了很多核材料元件生产中存在已久的技术难题。一些研究成果打破了国外垄断，填补了国内空白。

1999年，李冠兴被评为中国工程院院士，那时他59岁。大城市、大企业和国外的高薪聘请函如雪片一样纷至沓来，但李冠兴丝毫不为所动，依然胸怀家国、心有大爱，在阴山脚下的黄土地上勤奋耕耘。

2001年，花甲之年的李冠兴“临危受命”，出任二〇二厂厂长。在那个“搞原子弹不如卖茶叶蛋”的年代，他带领二〇二厂职工建成了我国首条重水堆核电燃料元件生产线。

2. 巧手匠心追光人

造梦的大国工匠是时代的引领者，在他们的光环下不断涌出更多追光者，追随着他



们的步伐。追随光，成为光，一个又一个领域的大国工匠诞生，从追光者变成发光者，让大国工匠精神代代相传。

在包头，谈到大国工匠，很多人会脱口而出“卢仁峰”。这位“独臂焊将”的名声不仅响彻包头，而且早已成为内蒙古自治区乃至全国能人巧匠的代表。

1979年，年仅16岁的卢仁峰作为知青返城，来到内蒙古第一机械制造厂（现为内蒙古第一机械集团有限公司）从事焊接工作。在国庆阅兵仪式上，每每看到前辈们亲手制造的坦克威武雄壮地驶过天安门广场，他都会羡慕不已。于是，他立志，一定要成为一名优秀的焊接手，一辈子献身国防事业。

理想是绚丽的，但现实是残酷的。为了一步步接近理想，卢仁峰在工作岗位上付出多于常人几倍的努力。卢仁峰整日都“焊”在工厂，反复练习。然而，正当卢仁峰准备大显身手时，1986年秋，他在某军品生产攻坚中意外发生工伤，导致左手4级伤残。

一夜之间，卢仁峰陷入了难以抉择的境遇。“是转岗放弃梦想？还是付出常人十倍甚至百倍的辛苦继续坚持？”在抉择过后，卢仁峰坚定地选择了坚持。

就这样，每日100根焊条，一蹲就是几个小时，别人一次能完成的活儿，他要割下来、焊上去重复两次、三次，甚至更多次。弧光灼伤双眼，双膝蹲得疼痛难忍，一只自制的“铁环”支撑着他的梦想。就这样，他付出异于常人的努力，吞下多于常人的艰苦，最终迎来了自己的曙光。当看到自己参与制造的军品装备驶过天安门广场时，他感觉再多的苦也都变成了甜。于是，卢仁峰也成为名副其实的大国工匠，并通过自己的努力不断带出更多的能工巧匠，让这些技术人才充实到包头乃至全国的各个岗位上。

资料来源：李硕. 能工巧匠为国铸器[N]. 包头日报, 2024-10-05(2). (有改动)

思考与讨论

新时代是奋斗者的时代，中国式现代化建设这一宏伟事业为广大工匠技能人才成就梦想提供了广阔舞台。每位劳动者都是主角，都可以成为工匠精神的践行者。大国工匠是新时代的最美奋斗者，更是和平年代当之无愧的英雄。请结合实际，谈一谈对大学生进行工匠精神教育的重要性体现在哪些方面。

工匠精神主题班会

活动主题

弘扬工匠精神，追求卓越人生。

活动主体

班级全体学生。

活动背景和目的

工匠精神自 2016 年 3 月首次出现在第十二届全国人民代表大会第四次会议政府工作报告中后，受到广泛关注和热议，引发很多人的思考。心怀梦想、追求知识、肩负未来的青年学生应如何理解工匠精神的内涵？青年学生应如何践行工匠精神？“弘扬工匠精神，追求卓越人生”主题班会旨在通过学习、讨论和交流如何培养精益求精、专心专注的精神，引导同学们积极努力地铸梦、追梦、圆梦，追求卓越人生。

活动安排

- (1) 开展工匠精神宣传学习。了解工匠精神主题活动内容及活动安排；宣传工匠精神提出的背景及内涵等，营造活动氛围。
- (2) 开展工匠精神视频教育活动。
- (3) 开展工匠精神大讨论活动。
- (4) 开展工匠精神征文大赛活动。



