

免费提供
精品教学资料包
服务热线: 400-615-1233
www.xinsijiaocai.com

名作经典
每日诵读
上册



策划编辑: 邓克虎
责任编辑: 王利
责任校对: 植苗
封面设计: 黄燕美



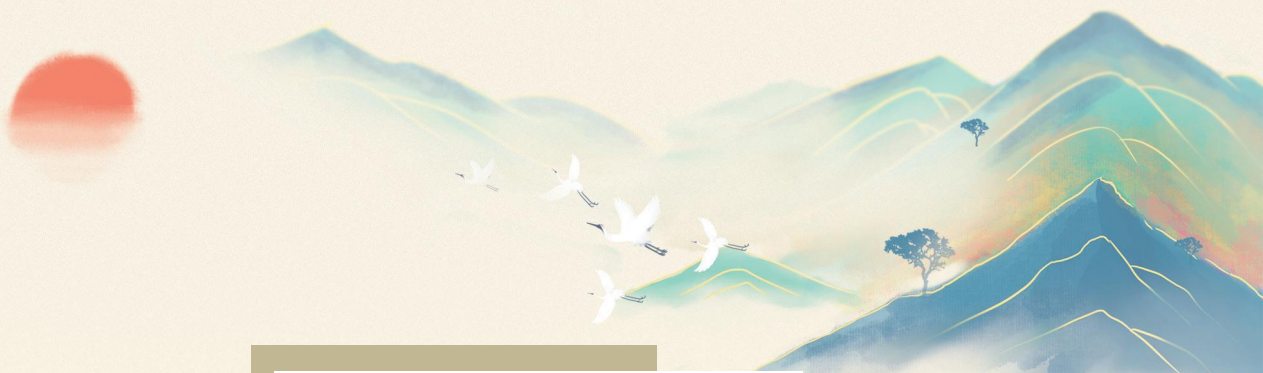
定价: 29.90元

重庆市「十四五」职业教育规划教材

名作经典每日诵读 上册

主编 周永平

西南财经大学出版社
Southwest University of Finance & Economics Press



名作经典

每日诵读
上册

重庆市「十四五」职业教育规划教材

主编
周永平

副主编
周晓龙
任文静



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

重庆市『十四五』职业教育规划教材

名作经典

每日诵读

上册

主编
副主编

周永平
周晓龙
任文静



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

名作经典每日诵读.上册/周永平主编;周晓龙,任文静副主编.--成都:西南财经大学出版社,2025.

4.--ISBN 978-7-5504-6454-4

I. G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20246MR924 号

名作经典每日诵读(上册)

MINGZUO JINGDIAN MEIRI SONGDU(SHANGCE)

主 编 周永平

副主编 周晓龙 任文静

策划编辑:邓克虎

责任编辑:王 利

责任校对:植 苗

封面设计:黄燕美

责任印制:朱曼丽

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://cbs.swufe.edu.cn
电子邮件	bookcj@swufe.edu.cn
邮政编码	610074
电 话	028-87353785
印 刷	三河市骏杰印刷有限公司
成品尺寸	202 mm×278 mm
印 张	9
字 数	173 千字
版 次	2025 年 4 月第 1 版
印 次	2025 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5504-6454-4
定 价	29.90 元

版权所有,翻印必究。

习近平总书记强调：“读优秀传统文化书籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读。”学生通过研读文学经典，可以接受优秀传统文化的熏陶，不仅能够学习更多的文史知识，提高文学鉴赏能力和审美能力，还能够陶冶情操，增加才情，培养高尚的生活情趣。《名作经典每日诵读（上册）》以党的二十大精神为指引，以培养新一代高素质职业技能人才为目标，以高标准、多维度为编写原则，精选中国古代文学与现当代文学中的经典名作，力求为当代青年学生提供一本低门槛、高水平，深入浅出、融会贯通的文学经典诵读教材。

本教材由重庆市教育科学研究院周永平任主编，重庆工信职业学院周晓龙、重庆市教育科学研究院任文静任副主编。全书分为上、下两册，每册各八个单元，每个单元围绕一个主题，收录名家古诗词、古文及现当代诗歌、散文、小说名篇。这些古诗词、古文经历了时间的沉淀，经过了历代学者与文学爱好者的筛选，历久弥新；这些现当代诗歌、散文、小说名篇经过了万千读者与评论家的审视，依然生机勃勃：它们值得学生反复诵读、仔细品味、深入理解、拓展思考。

本教材按需设置“背景链接”“文本诵读”“注释详解”“纵深思考”“知识拓展”五个栏目。编者在编写“文本诵读”栏目时，综合对比了各选篇的不同版本，力求为学生提供最权威最准确的原文材料；“注释详解”栏目根据学生的学习特点与接受水平，对每篇作品进行了详尽准确的注音、注释，帮助学生梳理词义句意、扫除阅读障碍；“背景链接”栏目在谨慎考证作品创作时间的基础上，介绍了作品创作的相关背景与作者个人经历，帮助学生知人论世，更好地理解作品背后

的主题思想；“纵深思考”栏目以提问的形式帮助学生检查学习成果、开拓文学思维、深入理解作品、培养问题意识；“知识拓展”栏目通过普及文学常识，帮助学生提升文化底蕴。

本教材还根据每一单元主题设计了精确而灵活的课时安排，两周学习一个单元，以一学年为周期，帮助学生积累文学常识、掌握历史典故、培养阅读兴趣、养成阅读习惯，使学生在在学习文学经典的过程中陶冶审美情操、领悟人生道理、树立远大志向、锻造坚定品格，从内心出发，深刻理解并践行社会主义核心价值观。

在编写本教材的过程中，编者参考和借鉴了国内相关领域专家、学者的学术著作，在此向相关作者表示深深的敬意和感谢。由于编者水平有限，加之时间仓促，书中难免存在疏漏与不足之处，真诚欢迎广大读者批评指正，提出宝贵的意见和建议，以便我们在今后修订与完善。

编者

2025年2月

CONTENTS



第一单元 爱国之志

诵读篇目1	野老	2
诵读篇目2	谢池春·壮岁从戎	3
诵读篇目3	病起书怀	4
诵读篇目4	水龙吟·登建康赏心亭	5
诵读篇目5	漫感	7
诵读篇目6	我用残损的手掌	8
诵读篇目7	一句话	9
诵读篇目8	苏武传（节选）	11
诵读篇目9	寄东北流亡者	15

第二单元 历史之思

诵读篇目1	蜀相	19
诵读篇目2	咏怀古迹（其三）	20
诵读篇目3	明妃曲（其一）	21
诵读篇目4	题乌江亭	23
诵读篇目5	阿房宫赋	24
诵读篇目6	六国论	27
诵读篇目7	《伶官传》序	30

第三单元 山水之美

诵读篇目1	山中	34
诵读篇目2	浣溪沙·堤上游人逐画船	35

诵读篇目3	六月二十七日望湖楼醉书（其二）	36
诵读篇目4	蜀道难	37
诵读篇目5	滕王阁序（节选）	39
诵读篇目6	始得西山宴游记	43
诵读篇目7	翡冷翠山居闲话	45

第四单元 至亲之爱

诵读篇目1	凯风	50
诵读篇目2	寄东鲁二稚子	52
诵读篇目3	岁暮到家	54
诵读篇目4	陈情表	55
诵读篇目5	我的母亲	59
诵读篇目6	给亡妇（节选）	63
诵读篇目7	菊英的出嫁（节选）	64

第五单元 生活之味

诵读篇目1	问刘十九	70
诵读篇目2	江村	71
诵读篇目3	点绛唇·蹴罢秋千	72
诵读篇目4	十一月四日风雨大作（其一）	73
诵读篇目5	行香子·述怀	74
诵读篇目6	喝茶（节选）	75
诵读篇目7	雅舍	77
诵读篇目8	落花生	80
诵读篇目9	咸菜茨菇汤	82

第六单元 故人之姿

诵读篇目1	江城子·乙卯正月二十日夜记梦	85
-------	----------------	----



诵读篇目2	遣悲怀三首（其一）	86
诵读篇目3	浣溪沙·谁念西风独自凉	87
诵读篇目4	忘掉她	88
诵读篇目5	祭十二郎文	90
诵读篇目6	祭妹文	95
诵读篇目7	宗月大师	99

第七单元 别离之情

诵读篇目1	劳劳亭	103
诵读篇目2	蝶恋花·伫倚危楼风细细	104
诵读篇目3	采桑子·恨君不似江楼月	105
诵读篇目4	再别康桥	106
诵读篇目5	氓	108
诵读篇目6	孔雀东南飞（节选）	111
诵读篇目7	别赋	113

第八单元 佳节之忆

诵读篇目1	生查子·元夕	120
诵读篇目2	永遇乐·落日熔金	121
诵读篇目3	乙卯重五诗	122
诵读篇目4	鹊桥仙	123
诵读篇目5	长恨歌（节选）	124
诵读篇目6	西江月·中秋和子由	126
诵读篇目7	采桑子·重阳	127
诵读篇目8	除夜作	128
诵读篇目9	新年怀旧	129

参考文献	134
------	-----

第一单元 爱国之志

爱国是植根于中国人血脉中的深沉情感，它不仅体现为对故土的依恋，还体现为对国家命运、民族未来的深切关怀与责任担当。自古以来，中国文人书写下无数感人肺腑的爱国篇章。

杜甫对国家兴亡与百姓命运的深切担忧，陆游壮志未酬的豪情与矢志不渝的报国之志；辛弃疾登高望远，将栏杆拍遍而流下的英雄之泪；班固笔下苏武持节牧羊、十年不屈的顽强意志；龚自珍对自己报国无门、负尽时光的慨叹；戴望舒和闻一多在民族存亡之际对祖国和人民的信心；萧红在“九一八”事变七周年之际对东北同胞道出的肺腑之言，无不展现了中国文人深厚的爱国情怀，闪耀着中华儿女爱国精神的璀璨光辉。这一单元，让我们一起聆听历史岁月中众多爱国文人的深切心声，感受那份跨越时间的共鸣。

“新时代中国青年要听党话、跟党走，胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，不断奉献祖国、奉献人民，以一生的真情投入、一辈子的顽强奋斗来体现爱国主义情怀，让爱国主义的伟大旗帜始终在心中高高飘扬！”这是习近平总书记对当代中国青年的殷切嘱托。对于当代青年学生而言，爱国情怀不仅是历史的传承，更是新时代赋予的使命与担当。它提醒学生要铭记历史，珍惜当下，勇于担当，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。让我们在诵读中感悟，在感悟中成长，让爱国之情、报国之志在我们年轻的胸膛中永远激荡。

诵读篇目1 野老

〔唐〕杜甫

建议学习课时：1课时



背景链接

写作此诗时，杜甫刚刚在成都西郊的草堂安定下来，暂时结束了四处漂泊的生活。然而，个人的生活虽然暂时安稳，国家却仍然动荡不安，百姓流离失所，这使诗人无法安于宁静安稳的个人生活。于是他面对门前的浣花溪，写下了这首《野老》。



文本诵读

野老^①篱前^②江岸回，柴门不正逐江开。
渔人网集澄潭下，贾客^③船随返照来。
长路关心悲剑阁^④，片云何意傍琴台^⑤。
王师未报收东郡^⑥，城阙秋生画角^⑦哀。

——选自《杜诗详注》（中华书局2015年版）



注释详解

- ① 野老：杜甫自称。
- ② 篱前：有的版本作“篱边”。
- ③ 贾（gǔ）客：商人。
- ④ 剑阁：指剑门关，在今四川省剑阁县。
- ⑤ 琴台：汉代司马相如弹琴的地方。
- ⑥ 东郡：指洛阳。
- ⑦ 画角：古代乐器，形如竹筒，以竹木或皮革制成，外加彩绘，故称“画角”。其声哀厉高亢，古时军中多用其警昏、振士气、肃军容。



习近平总书记引用过的杜甫诗词



纵深思考

请反复诵读，试着体会本诗的思想感情是在哪一联开始发生转变的，以及这种转变体现了诗人怎样的情怀。

诵读篇目2 谢池春^①·壮岁从戎

〔宋〕陆游

建议学习课时：1课时



背景链接

宋孝宗乾道八年（1172年）二月，陆游任四川宣抚使王炎幕下的干办公事兼检法官。其任职地南郑（今陕西汉中）是当时西北前线的军事要地，在此任职，有机会到前线参加一些军事活动，实现报效祖国、收复失地的心愿。但到了十月，王炎被召还，幕府遭到解散，陆游转任成都。这不到一年的南郑生活，成了他一生中最为怀念的时光。这首词便是陆游为追怀这段经历而作的。



文本诵读

壮岁从戎，曾是气吞残虏^②。阵云高、狼烟夜举。朱颜青鬓^③，拥雕戈西戍^④。笑儒冠^⑤、自来多误。

功名梦断，却泛扁舟吴楚。漫悲歌、伤怀吊古。烟波无际，望秦关^⑥何处。叹流年、又成虚度。

——选自《陆游全集校注》（浙江教育出版社2011年版）



注释详解

- ① 谢池春：词牌名，又名“玉莲花”“怕春归”“风中柳”等。
- ② 虏：古代中原地区对北方外族的蔑称，这里指敌人。
- ③ 朱颜青鬓：年轻时的容颜和头发，代指年轻人。
- ④ 戍（shù）：守边。
- ⑤ 儒冠：儒生的冠帽，代指儒生。
- ⑥ 秦关：今陕西省洛川县秦关乡，是中国历史上的西部交通关隘，洛河穿境而过。



音频 《谢池春·壮岁从戎》



纵深思考

请反复诵读，试着分析这首词上、下两片之间的关系，并分析这样写有什么效果。

诵读篇目3 病起^①书怀

〔宋〕陆游

建议学习课时：1课时



背景链接

创作此诗时，陆游刚刚因“不拘礼法”“燕饮颓放”的罪名被免职，随后他因愤懑忧郁而抱恙了一段时间，后在成都杜甫草堂附近的浣花溪畔开辟菜园，躬耕于此。此诗从衰病起笔，以诗人挑灯夜读《出师表》结束，表现了诗人忧国忧民的情怀与百折不挠的意志。



文本诵读

病骨支离^②纱帽宽，孤臣^③万里客江干^④。
位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺^⑤。
天地神灵扶庙社^⑥，京华^⑦父老望和銮^⑧。
出师一表^⑨通今古，夜半挑灯^⑩更细看。

——选自《陆游全集校注》（浙江教育出版社2011年版）



注释详解

- ① 病起：病愈。
- ② 病骨支离：形容身体因多病而枯瘦憔悴的样子。
- ③ 孤臣：指孤立无助或不受重用的远臣。
- ④ 江干：江边，江岸。



音频 《病起书怀》

- ⑤ 阖(hé)棺：盖棺，诗中意指盖棺论定。
- ⑥ 庙社：宗庙和社稷，喻指国家。
- ⑦ 京华：京城。
- ⑧ 和銮(luán)：同“和鸾”，古代天子车马上悬挂的铃铛。诗中意指皇帝的车驾。
- ⑨ 出师一表：指三国时期诸葛亮所作的《出师表》。
- ⑩ 挑灯：挑动灯芯，点灯。



纵深思考

1. 陆游没有得到朝廷的重视和重用，你认为他的志向还有意义吗？为什么？
2. 请反复诵读，品味诗中蕴含的思想感情，并谈一谈你最喜欢其中哪一句。

诵读篇目4 水龙吟·登建康^①赏心亭^②

[宋]辛弃疾

建议学习课时：1课时



背景链接

辛弃疾一生力主抗金，曾上书《美芹十论》与《九议》，向朝廷提出抗金策略，却未被采纳。他虽然担任过诸多官职，却始终未能实现自己杀敌报国的抱负。他登上建康赏心亭，极目远眺祖国的山川风物，为自己壮志满怀却老大无成而百感交集，于是写下了这首词。



文本诵读

楚天^③千里清秋，水随天去秋无际。遥岑^④远目，献愁供恨，玉簪螺髻^⑤。落日楼头，断鸿^⑥声里，江南游子。把吴钩看了^⑦，栏杆拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍^⑧，尽西风，季鹰^⑨归未？求田问舍^⑩，怕应羞见，刘郎才气^⑪。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此^⑫！倩^⑬何人，唤取红巾翠袖^⑭，搵^⑮英雄泪！

——选自《稼轩词编年笺注》（上海古籍出版社1993年版）



注释详解

- ① 建康：今江苏南京。
- ② 赏心亭：据《景定建康志》记载，“赏心亭在（城西）下水门城上，下临秦淮，尽观赏之胜”。
- ③ 楚天：古代楚国在今长江中下游一带，位居南方，所以泛指南方天空。
- ④ 遥岑（cén）：远山。
- ⑤ 玉簪（zān）螺髻（jì）：玉做的簪子和海螺形状的发髻，这里比喻高矮和形状各不相同的山岭。
- ⑥ 断鸿：失群的孤雁。
- ⑦ 把吴钩看了（liǎo）：这里作者以吴钩自喻，是在说自己空有一身才华，但是得不到重用。吴钩，古代吴地生产的弯形的利剑。
- ⑧ 脍（kuài）：切细的鱼或肉。
- ⑨ 季鹰：张翰，字季鹰，西晋时期的文学家。据《世说新语》载，张翰在洛阳做官，秋天西风起时，他十分想念家乡的莼菜羹和鲈鱼脍的美味，便立即辞官回乡。后来人们用“莼鲈之思”来形容对家乡的深切思念。
- ⑩ 求田问舍：购买田地和房舍。据《三国志·陈登传》载，许汜（sì）向刘备诉说陈登对自己无礼，刘备却说许汜值此天下大乱之时却没有救世之意，只知道置办田地屋舍，因此陈登理应如此对待他。这里指那些只知道谋求私利而不关心国家安危的人的行为。
- ⑪ 刘郎才气：指有雄才大略的刘备。
- ⑫ 树犹如此：据《世说新语》载，晋朝桓温北征，途中见到自己早年栽种的柳树已粗过十围，便感慨道：“树犹如此，人何以堪！”此处是词人抒发自己不能为抗击敌人、收复失地而效力，只能徒然虚度时光的感慨。
- ⑬ 倩（qìng）：请。
- ⑭ 红巾翠袖：红色的头巾、手帕和绿色的衣袖，诗中代指女子。
- ⑮ 搵（wèn）：擦拭。



音频 《水龙吟·登建康赏心亭》



纵深思考

请反复诵读，思考词中用到了哪些典故，并分析每个典故分别起到了什么作用。

诵读篇目5 漫感

[清] 龚自珍

建议学习课时：1课时



背景链接

此诗作于龚自珍 32 岁时。面对当时国家内忧外患的局面，龚自珍忧心如焚，渴望能以自己的文才武略为国出力。然而，这一年春天他第四次参加会试，又一次不幸落第。他经历了连续的失败后，痛感报国无门，写下了这首《漫感》。



文本诵读

绝域^①从军计惘然^②，东南^③幽恨满词笺^④。

一箫一剑平生意，负尽狂名十五年。

——选自《龚自珍全集》（上海人民出版社1975年版）



注释详解

- ① 绝域：与外界隔绝的地域，形容距离遥远的地方。此处指边疆。
- ② 惘（wǎng）然：失意的样子。
- ③ 东南：指我国东南沿海一带。龚自珍在世时，英、美、葡等国已开始在东南沿海一带的广州、漳州（今属厦门）、宁波进行经济掠夺。
- ④ 词笺（jiān）：写诗词的纸，亦可作“诗词”。笺，古代小幅而极精致的纸。



音频 《漫感》



纵深思考

请反复诵读，并结合诗人生平，分析诗中的“箫”和“剑”分别指什么。

诵读篇目6 我用残损的手掌

戴望舒

建议学习课时：1课时



背景链接

《我用残损的手掌》写于1942年7月3日，此时正处于抗日战争时期。1942年4月，戴望舒在香港因参加抗日救亡运动而被捕，在狱中受尽了敌人的严刑拷打，同年7月获保释。出狱后，面对遍体鳞伤的自己，他不由得联想到祖国的河山何尝又不是如此。怀着对侵略者的痛恨、对祖国的热爱、对人民的同情，他蘸着血泪写下了这如泣如诉的诗篇。



文本诵读

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
（春天，堤上繁花如锦障^①，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳）
我触到荇藻^②和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿^③；
岭南的荔枝寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，



音频 《我用残损的手掌》



温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
 在那上面，我用残损的手掌轻抚，
 像恋人的柔发，婴孩手中乳。
 我把全部的力量运在手掌
 贴在上面，寄予爱和一切希望，
 因为只有那里是太阳，是春，
 将驱逐阴暗，带来苏生，
 因为只有那里我们不像牲口一样活，
 蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

——选自《戴望舒诗全编》（浙江文艺出版社1989年版）



注释详解

- ① 锦幛：锦绣织成的幛子。
- ② 荇（xìng）藻：多年生草本植物，叶子近乎圆形，叶子浮在水面，根生在水底。
- ③ 蓬蒿（hāo）：蓬草和蒿草，亦泛指草丛。



纵深思考

诗人笔下“辽远的一角”指的是什么？请反复诵读，深入体会，并与同学进行交流。

诵读篇目7 一句话

闻一多

建议学习课时：1课时



背景链接

这首诗写成于1925年至1926年之间。当时闻一多刚刚自美国留学归来，目睹了军阀统治下中国的黑暗与凋敝，于是他用愤怒的笔调揭露了当时中国黑暗的

社会现实，通过呼唤“咱们的中国”表达对理想中国的追求和赞颂，表现了诗人深厚的爱国主义思想以及对人民力量的信心。

 文本诵读

有一句话说出就是祸，
有一句话能点得着火。
别看五千年没有说破，
你猜得透火山的缄默？
说不定是突然着了魔，
突然青天里一个霹雳
爆一声：
“咱们的中国！”



音频 《一句话》

这话教我今天怎么说？
你不信铁树开花也可，
那么有一句话你听着：
等火山忍不住了缄默，
不要发抖，伸舌头，顿脚，
等到青天里一个霹雳
爆一声：
“咱们的中国！”

——选自《闻一多全集》（生活·读书·新知三联书店1982年版）

 知识拓展

诗歌“三美”

作为新月派的代表诗人，闻一多在1926年5月发表了《诗的格律》一文，提出了新格律诗的理论主张，其核心是讲求诗的“三美”——音乐美、绘画美、建筑美。音乐美指音节和韵脚要和谐且有一定的规律；绘画美指诗的辞藻优美，富有色彩，有视觉美和直观性；建筑美指诗的节与节之间要匀称，行与行之间要均齐，从外形上看要有整齐之感。



纵深思考

请反复诵读，体会本诗在语言和节奏上的特色，并谈一谈朗读后的感受。

诵读篇目8 苏武传（节选）

〔汉〕班固

建议学习课时：2课时



背景链接

苏武，西汉大臣，杰出的外交家、民族英雄。天汉元年（公元前100年），苏武奉命持节出使匈奴。在此期间，副使张胜卷入了匈奴内乱，苏武受到牵连，被扣留。匈奴多次威胁利诱，欲使其投降，苏武誓死不从，引佩刀自刺负伤。随后他被匈奴迁到北海（今俄罗斯境内的贝加尔湖）边牧羊，匈奴扬言要公羊生子方可释放他归汉。苏武历尽艰辛，留居匈奴19年，持汉节牧羊，始终坚贞不屈。汉昭帝始元六年（公元前81年），西汉与匈奴和亲，西汉使者寻得苏武等人下落，这才使其获释归汉。

苏武爱国忠贞的节操不仅使其名扬当时，也对后世产生了深远影响。东汉史学家班固所撰的《汉书》记载了苏武的生平经历，并赞其“使于四方，不辱君命”。



文本诵读

律知武终不可胁^①，白单于。单于愈益欲降之。乃幽武置大窖中^②，绝不饮食^③。天雨雪^④，武卧啮^⑤雪，与旃毛并咽之^⑥，数日不死。匈奴以为神。乃徙武北海^⑦无人处，使牧羝^⑧，羝乳^⑨乃得归。别其官属常惠等，各置他所^⑩。武既至海上，廩食不至^⑪，掘野鼠去草实而食之^⑫。杖汉节牧羊^⑬，卧起操持，节旄尽落^⑭。积五六年，单于弟鞬王弋射海上^⑮。武能网^⑯纺缴^⑰，檠弓弩^⑱，鞬王爱之，给^⑲其衣食。三岁余，王病，赐武马畜、服匿^⑳、穹庐^㉑。王死后，人众徙去。其冬，丁令^㉒盗武牛羊，

武复穷厄²³。

初，武与李陵²⁴俱为侍中²⁵。武使匈奴，明年²⁶，陵降，不敢求²⁷武。久之，单于使陵至海上，为武置酒设乐²⁸。因谓武曰：“单于闻陵与子卿素厚²⁹，故使陵来说³⁰足下，虚心欲相待³¹。终不得归汉，空自苦亡人之地³²，信义安所见乎³³？前长君为奉车³⁴，从至雍棧阳宫³⁵，扶辇下除³⁶，触柱折辕³⁷，劾大不敬³⁸，伏剑自刎，赐钱二百万以葬。孺卿从祠河东后土³⁹，宦骑与黄门驸马争船⁴⁰，推堕驸马河中溺死，宦骑亡，诏使孺卿逐捕⁴¹，不得，惶恐饮药而死⁴²。来时太夫人已不幸⁴³，陵送葬至阳陵⁴⁴。子卿妇年少，闻已更嫁⁴⁵矣。独有女弟⁴⁶二人，两女一男⁴⁷，今复十余年，存亡不可知。人生如朝露，何久自苦如此⁴⁸！陵始降时，忽忽如狂，自痛负汉⁴⁹，加以老母系保宫⁵⁰。子卿不欲降，何以过陵⁵¹？且陛下春秋高⁵²，法令亡常⁵³，大臣亡罪夷灭者数十家⁵⁴，安危不可知，子卿尚复谁为乎⁵⁵？愿听陵计，勿复有云⁵⁶。”武曰：“武父子亡功德⁵⁷，皆为陛下所成就⁵⁸，位列将⁵⁹，爵通侯⁶⁰，兄弟亲近⁶¹，常愿肝脑涂地⁶²。今得杀身自效，虽蒙斧钺汤镬⁶³，诚甘乐之⁶⁴。臣事君，犹子事父也，子为父死，无所恨，愿勿复再言。”

陵与武饮数日，复曰：“子卿壹听陵言⁶⁵！”武曰：“自分⁶⁶已死久矣！王必欲降武，请毕今日之驩，效死于前⁶⁷！”陵见其至诚，喟然叹曰：“嗟呼，义士！陵与卫律之罪上通于天⁶⁸！”因泣下沾衿⁶⁹，与武诀去⁷⁰。

昭帝⁷¹即位，数年，匈奴与汉和亲。汉求武等，匈奴诡言⁷²武死。后汉使复至匈奴，常惠请其守者与俱⁷³，得夜见汉使，具自陈道⁷⁴。教使者谓单于，言天子射上林⁷⁵中，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中⁷⁶。使者大喜，如惠语以让单于⁷⁷。单于视左右而惊，谢汉使曰：“武等实在。”

单于召会武官属，前以降及物故⁷⁸，凡随武还者九人。武以始元六年⁷⁹春至京师。武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

——选自《汉书》（中华书局2012年版）

注释详解

- ① 不可胁：不因受到威胁而屈服。
- ② 乃幽武置大窖中：就把苏武囚禁起来，关在大地窖里面。幽，禁闭。
- ③ 绝不饮食：断绝食物和水的供应，指的是匈奴不给苏武食物和水。
- ④ 雨（yù）雪：下雪。雨，动词，下。
- ⑤ 啮：咬，嚼。
- ⑥ 与旃（zhān）毛并咽之：与毡毛一起吞咽下去。旃，同“毡”，毛织的毡毯。
- ⑦ 北海：当时的匈奴北境，即今俄罗斯境内的贝加尔湖。
- ⑧ 羝（dī）：公羊。



- ⑨ 乳：用作动词，生育，文中指生小羊。公羊不可能生小羊，故此句是说苏武永远没有归汉的希望。
- ⑩ 别其官属常惠等，各置他所：将他的随从官吏常惠等人分开，流放到另外的地方。别，分别隔离。官属，所属官吏、部下。他所，别的处所。
- ⑪ 廪（lǐn）食不至：公家发给的粮食不来。意思是匈奴断绝了苏武的粮食供应。
- ⑫ 掘野鼠去草实而食之：挖野鼠、收集野果来吃。去，同“弃”（jǔ），收藏的意思。草实，野生果实。
- ⑬ 杖汉节牧羊：拄着汉朝的符节牧羊。杖，执、拄。
- ⑭ 节旄尽落：符节上牦牛尾的毛全部脱落。
- ⑮ 单于弟鞫（wū）鞬（jiān）王弋射海上：单于的弟弟鞫鞬王在北海打猎。弋射，射猎。
- ⑯ 网：用作动词，结网。
- ⑰ 纺缴（zhuó）：纺制系在箭尾的丝绳。
- ⑱ 檠（qíng）弓弩：用檠矫正弓和弩。檠，本义指矫正弓弩的器具，这里用作动词。
- ⑲ 给（jǐ）：供给。
- ⑳ 服匿：盛酒酪的瓦器。
- ㉑ 穹庐：古代游牧民族居住的毡帐。
- ㉒ 丁令：即丁灵，匈奴族的一支。
- ㉓ 穷厄：失意困窘。穷，失意。厄，困窘。
- ㉔ 李陵：字少卿，汉代名将李广的孙子，汉武帝时为骑都尉（官名）。天汉二年（公元前99年）出征匈奴，兵败投降，后病死匈奴。
- ㉕ 侍中：汉代官员在本官职外的加衔。
- ㉖ 明年：第二年。
- ㉗ 求：访求。
- ㉘ 置酒设乐：备办酒宴，安排歌舞。
- ㉙ 素厚：一向关系很好。
- ㉚ 说（shuì）：劝说，说服。
- ㉛ 虚心欲相待：（单于）准备以礼相待。
- ㉜ 空自苦亡（wú）人之地：白白地在这荒无人烟的地方受苦。亡，同“无”。
- ㉝ 信义安所见（xiàn）乎：（您对汉朝的）信义表现在哪里呢？有谁知道您的信义呢？安，何。见，同“现”。
- ㉞ 前长君为奉车：前些时候您的大哥做奉车都尉。长君，大哥，指苏武的哥哥苏嘉。奉车，奉车都尉，皇帝出行时的侍从，掌管皇帝的车马。
- ㉟ 从至雍棧（yù）阳宫：跟随皇帝到雍城的棧阳宫去。雍，即雍城，在今陕西凤翔南。棧阳宫，本是秦宫，在雍城的东边，在今陕西扶风东北。
- ㊱ 扶辇（niǎn）下除：扶着皇帝的车子下殿阶。除，殿阶。
- ㊲ 触柱折辕：撞在柱子上把车辕折断了。

- ③⑧ 劾(hé)大不敬:因“大不敬”被弹劾。劾,弹劾。大不敬:不敬皇帝的罪名,为一种不可赦免的重罪。
- ③⑨ 孺卿从祠河东后土:您的弟弟跟随皇帝去祭祀河东后土。孺卿,指苏武的弟弟苏贤。祠,祭祀。河东,郡名,在今山西夏县北。后土,相对于皇天而言,指地神。汉武帝曾去河东祭祀地神。
- ④⑩ 宦骑与黄门驸马争船:一个骑马的宦官和黄门驸马抢着上船。宦骑,侍卫皇帝的骑马的宦官。黄门驸马,宫中掌管车辆马匹的官。
- ④⑪ 诏使孺卿逐捕:(皇帝)命令苏贤追捕。
- ④⑫ 惶恐饮药而死:因害怕而服毒自杀了。
- ④⑬ 太夫人已不幸:您的母亲已经去世。太夫人,苏武的母亲。不幸,对死的委婉说法。
- ④⑭ 阳陵:县名,在今陕西咸阳东。
- ④⑮ 更嫁:改嫁。
- ④⑯ 女弟:妹妹。
- ④⑰ 两女一男:指苏武的三个孩子。
- ④⑱ 人生如朝露,何久自苦如此:人生就像清晨的露水(很快就消失了),何必久久地这样折磨自己?
- ④⑲ 忽忽如狂,自痛负汉:精神恍惚,好像发狂一样,痛心自己对不起汉朝。
- ⑤⑩ 系保宫:关押在保宫。保宫,汉代囚禁大臣及其眷属的处所。
- ⑤⑪ 子卿不欲降,何以过陵:您不愿投降的心情,怎能超过当时的我?
- ⑤⑫ 春秋高:年纪大。
- ⑤⑬ 法令亡常:法令没有定规。意思是随意变更法令。
- ⑤⑭ 大臣亡罪夷灭者数十家:无罪而全家被杀的大臣有几十家。夷灭,消灭,这里指全家杀尽。
- ⑤⑮ 尚复谁为乎:还要为谁(守节)呢?
- ⑤⑯ 勿复有云:不要再说什么了。
- ⑤⑰ 武父子亡功德:我苏武父子没有功劳和恩德。亡:没有。
- ⑤⑱ 皆为陛下所成就:都是皇上栽培提拔起来的。
- ⑥⑰ 位列将:官位升到列将。
- ⑥⑱ 爵通侯:爵位封为通侯。
- ⑦⑰ 兄弟亲近:兄弟三人都是皇上的亲近之臣。
- ⑦⑱ 常愿肝脑涂地:常常希望为朝廷献出生命。肝脑涂地,本是形容死亡的惨状,这里喻以身许国。
- ⑧⑰ 虽蒙斧钺(yuè)汤镬(huò):即使被杀。斧钺,古代军法用以杀人的斧子。汤镬,煮着滚水的大锅。斧钺汤镬,这里泛指残酷的刑罚。
- ⑧⑱ 诚甘乐之:的确甘心乐意。
- ⑧⑲ 壹听陵言:听一听我的话。
- ⑧⑲ 分(fèn):料想,断定。



- ⑥7 王必欲降武，请毕今日之驩（huān），效死于前：您（如果）一定要逼迫我投降，那就请结束今天的欢聚，（让我）在您面前死去。王，指李陵（李陵被单于封为右校王）。毕，尽。驩，通“欢”。效，献出。
- ⑥8 上通于天：指罪行严重到无以复加。通，达。
- ⑥9 沾衿：沾湿了衣襟。衿，同“襟”。
- ⑦0 决去：告别而去。决，同“诀”，辞别。
- ⑦1 昭帝：汉武帝少子，名弗陵。公元前86年至公元前74年在位，即位后次年（公元前86年）改年号为“始元”。
- ⑦2 诡言：欺骗的说法。
- ⑦3 常惠请其守者与俱：常惠请求看守他的人同他一起去（见汉使）。
- ⑦4 具自陈道：自己详细地陈说（这几年的经过情况）。具，完全、详尽。陈道，陈述说明。
- ⑦5 上林：即上林苑，皇帝游猎的场所。
- ⑦6 足有系帛书，言武等在某泽中：脚上系有在绢帛上写的书信，说苏武等在某某大泽中。
- ⑦7 如惠语以让单于：（汉使）依照常惠的话责备单于。让，责备。
- ⑦8 物故：死亡。
- ⑦9 以始元六年：在始元六年（公元前81年）。以，在……的时候。



纵深思考

请结合注释理解全文大意，谈一谈苏武的故事给你带来了怎样的触动和启发。

诵读篇目9 寄东北流亡者

萧 红

建议学习课时：1课时



背景链接

本文首刊于1938年9月18日，是萧红在“九一八”事变七周年之时为东北同胞写下的肺腑之语。文中流露出萧红对家乡的思念、对祖国的热爱、对同胞的鼓励、对抗战的信心。



沦落在异地的东北同胞们：

当每个秋天的月亮快圆的时候，你们的心总被悲哀装满。想起高粱油绿的叶子，想起白发的母亲或幼年的亲眷。

你们的希望曾随着秋天的满月，在幻想中赚取了七次，而每次都是月亮如期的圆了，而你们的希望却随着高粱叶子萎落。但是自从“八一三”之后，上海的炮火响了，中国政府积极抗战揭开，“九一八”的成了习惯的暗淡与愁惨却在炮火的交响里换成了激动、兴奋和感激。这时，你们一定也流泪了。这是感激的泪，兴奋的泪，激动的泪。

记得抗战以后，第一个“九一八”是怎样纪念的呢？

中国飞行员在这天做了突击的工作，他们对于出云舰的袭击做了出色的功绩。

那夜里，日本神经质的高射炮手，浪费地用红色的绿色的淡蓝色的炮弹把天空染红了。但是我们的飞行员仍然以精确的技巧和沉毅的态度来攻击这摧毁文化、摧毁和平的法西斯魔手。几百万市民都仰起头来寻觅，其实他们是什么也看不见的，但是他们一定要看。在那黑魆魆^①的天空里仿佛什么都找不到，而这里就隐藏着我们抗战的活动的每个角度。

第一个煽惑起东北同胞的思想的是：“我们就要回家去了！”

是的，家是可以回去的，而且家也是好的，土地是宽阔的，米粮是富足的。

是的，人类是何等的对着故乡寄注了强烈的怀念呵！黑人对着迪斯的痛苦的向往，爱尔兰的诗人夏芝想回到那有“蜂房一窠，菜畦九畴”的茵尼斯，做过水手的约翰·曼殊斐儿狂热地愿意回到海上。

但是等待了七年的同胞们，单纯的心急是没用的，感情的焦躁不但无价值，而常常是理智的降低，要把急切的心情放在工作的表现上才对。我们的位置就是永远站在别人的前边的那个位置。我们是应该第一个打开了门而是最末走进的人。

抗战到现在已经遭遇到最艰苦的阶段，而且也就是最与胜利接近的阶段。在美国贾克·伦敦^②所写的一篇短篇小说^③上，描写两个拳师在冲击的斗争里，只系于最后一拳。而那个可怜的（老拳师）所以失败的原因，也只在少吃了一块“牛扒”。假若事先他能在肚里装进一块“牛扒”，胜利一定属于他的。

东北流亡同胞，我们的地大物博，决定我们的沉着毅勇，正与敌人的急功切进相反，所以最后一拳一定是谁最沉着的就是谁打得最有力。我们应该献身给祖国做前卫的工作，就如我们应该把失地收复一样。这是无可怀疑的。



东北流亡同胞们，为了失去的土地上的高粱、谷子，努力吧；为了失去的土地上年老的母亲，努力吧；为了失去的地面上的痛心的一切的记忆，努力吧！

而且我们要竭力克服残存的那种“小地主”意识和官僚主义的余毒，赶快地加入到生产的机构里，因为“九一八”以后的社会变更，已经使你们失去了大片土地的依存，要还是固守从前的生活方式，坐吃山空，那样你们的资产只剩了哀愁和苦闷。做个商人去，做个工人去，做一个能生产的人比做一个在幻想上满足自己的流浪人要对国家有利得多。

幻想不能泛滥，现实在残酷地抨击你的时候，逃避只会得到更坏的暗袭。

时值流亡在异乡的故友们，敬希珍重，拥护这个抗战和加强这个抗战，向前走去。

——选自《萧红全集》（哈尔滨出版社1991年版）



注释详解

- ① 黑魇（xū）魇：形容黑暗无光。
- ② 贾克·伦敦：美国作家杰克·伦敦。
- ③ 一篇短篇小说：指杰克·伦敦的短篇小说《一块牛排》。



纵深思考

请诵读全文，总结萧红在文中向东北同胞提出了怎样的倡议。
