

山东省春季高考 “一轮” 复习专用

# 职教高考 语文 总复习

严格依据山东省最新考纲编写

主编 华腾新思职教高考研究中心

回顾教材，夯实基础

赠册 参考答案及解析

山东省春季高考 “一轮” 复习专用

# 职教高考 语文 总复习

严格依据山东省最新考纲编写

主编 华腾新思职教高考研究中心

回顾教材，夯实基础

赠册 参考答案及解析

国家开放大学出版社·北京

**图书在版编目 (CIP) 数据**

职教高考语文总复习 / 华腾新思职教高考研究中心

主编. -- 北京 : 国家开放大学出版社, 2026. 4.

ISBN 978-7-304-13852-3

I. G634. 303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2026U3X583 号

版权所有, 翻印必究。

**职教高考语文总复习**

ZHIJIAO GAOKAO YUWEN ZONGFUXI

主编 华腾新思职教高考研究中心

---

出版·发行: 国家开放大学出版社

电话: 营销中心 010-68180820

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

---

策划编辑: 初晓非

版式设计: 张瑞阳

责任编辑: 赵 晨

责任校对: 韩 笑

责任印制: 陈 晨 王 雅

---

印刷: 河北龙大印务有限公司

版本: 2026 年 4 月第 1 版

2026 年 4 月第 1 次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/16

印张: 22 字数: 548 千字

---

书号: ISBN 978-7-304-13852-3

定价: 88.00 元

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

意见及建议: OUCP\_ZYJY@ouchn.edu.cn



通过多年的摸索与实践,山东省职教高考越来越规范有序,考试具有较高的信度、效度和必要的区分度。从考试内容和考试形式上来看,参加山东省职教高考的考生面临着很大的挑战。为了帮助广大考生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所重点中等职业学校的任课教师,根据语文科目最新的考试标准,深入研究了近几年山东省职教高考语文试卷的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了本书,供广大考生在复习时使用。

语文是考试的必考科目之一,其知识点较多、难度较大,也是考生备考的重点和难点。本书在编写时紧扣《中等职业学校语文课程标准》(2020年版)和山东省职教高考《语文考试标准》(2026年版),紧密结合山东省职教高考的真题,衔接2023年教育部组织编写的中等职业学校教科书,内容充实,结构严谨,要点突出,参考性强,是广大考生进行考试复习和储备知识的重要参考资料。

本书有以下鲜明特色:

### 1. 编写阵容强大,编者熟知学情考情

本书编者系山东省中等职业学校的骨干教师,始终工作在教学第一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中总结出了中等职业学校语文科目的丰富教学经验,提出了先进的编写理念和系统的编写思路,使得本书具有较高的参考价值。

### 2. 立足考试大纲,全面服务考生

本书是山东省职教高考的教学辅导用书,试题类型、试题难度等的设计均参照了历年真题和最新考试说明,体现了山东省职教高考的考试特色,做到了既能把握考试的命题特点,又能体现其发展趋势。

### 3. 合理编排内容,科学设计体例

本书包括六个部分,分别是“语文(基础模块)上册”“语文(基础模块)下册”“语文(职业模块)”“语文(拓展模块)上册”“语文(拓展模块)下册”“附录”。每一部分按单元顺序并结合课文内容汇总知识点并设置相应的练习题。全书知识点覆盖全面,练习题难易度适中,将基础知识考查与解题能力训练相结合,能够帮助考生把握重点,找准方向,科学备考,高效学习。考生可以利用本书感受试题难度,更好地把握考情,强化对基础知识的理解与运用,学习必备的解题技巧,切实提高知识运用能力。

本书以赠册的形式提供参考答案及解析,参考答案及解析详细、独到,由点及面,不仅方便考生核对正误,而且能帮助他们矫正解题思路、总结解题方法。

衷心希望本书能为广大考生的复习备考带来实质性的帮助。对书中的不足之处,敬请指正。

编者



## 语文(基础模块)上册

### 第一单元

- 一 沁园春·长沙 ..... 3
- 二 风景谈 ..... 5
- 三 荷花淀 ..... 7

### 第二单元

- 一 诗二首 ..... 11
- 二 荷塘月色 ..... 13
- 三 林黛玉进贾府 ..... 16
- 四 最后一片叶子 ..... 20

### 第三单元

- 一 伐檀 ..... 24
- 二 种树郭橐驼传 ..... 26
- 三 念奴娇·赤壁怀古 ..... 30
- 四 促织 ..... 32

### 第四单元

- 整本书阅读——《平凡的世界》 ..... 38

### 第五单元

- 一 县委书记的榜样——焦裕禄 ..... 41
- 二 喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平 ..... 44
- 三 国家的儿子(节选) ..... 48

### 第六单元

- 一 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐\* ..... 51
- 二 寡人之于国也\* ..... 55
- 三 劝学\* ..... 59
- 四 公输\* ..... 63
- 五 庖丁解牛\* ..... 68

### 第七单元

- 一 反对党八股(节选) ..... 72
- 二 拿来主义 ..... 75
- 三 师说\* ..... 78

### 第八单元

- 语感与语言习得 ..... 82

## 语文(基础模块)下册

### 第一单元

- 一 中国人民站起来了 ..... 91
- 二 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话 ..... 94
- 三 长征胜利万岁 ..... 96

### 第二单元

- 一 国殇 ..... 100
- 二 烛之武退秦师\* ..... 102
- 三 廉颇蔺相如列传(节选)\* ..... 106
- 四 永遇乐·京口北固亭怀古 ..... 112
- 五 声声慢 ..... 114

### 第三单元

- 一 祝福 ..... 117
- 二 群英会蒋干中计 ..... 121
- 三 雷雨(节选) ..... 123

### 第四单元

- 整本书阅读——《乡土中国》 ..... 127

**第五单元**

- 一 在马克思墓前的讲话 ..... 130
- 二 飞向太空的航程 ..... 133
- 三 景泰蓝的制作 ..... 135

**第六单元**

- 一 青蒿素:人类征服疾病的一小步 ..... 139
- 二 青纱帐——甘蔗林 ..... 142
- 三 哦,香雪 ..... 145

**第七单元**

- 一 归园田居(其一) ..... 149
- 二 唐诗二首 ..... 151
- 三 赤壁赋\* ..... 153
- 四 项脊轩志\* ..... 157

**第八单元**

- 跨媒介阅读与交流 ..... 162

**语文(职业模块)****第一单元**

- 一 七律二首 送瘟神 ..... 167
- 二 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩  
..... 169
- 三 “探界者”钟扬 ..... 172

**第二单元**

- 职场应用写作与交流(一) ..... 175

**第三单元**

- 一 青年在选择职业时的考虑(节选) ... 178
- 二 简单相信,傻傻坚持 ..... 181
- 三 品质 ..... 184

**第四单元**

- 职场应用写作与交流(二) ..... 187

**第五单元**

- 走近大国工匠 ..... 191

**第六单元**

- 微写作 ..... 195

**第七单元**

- 一 唐宋大诗人诗中的物候 ..... 198
- 二 南州六月荔枝丹 ..... 201
- 三 统筹方法 ..... 204

**语文(拓展模块)上册****第一单元**

- 一 改造我们的学习 ..... 209
- 二 “友邦惊诧”论 ..... 211
- 三 人生的境界 ..... 213

**第二单元**

- 一 鸿门宴\* ..... 216
- 二 陈情表\* ..... 222
- 三 兰亭集序\* ..... 227

**第三单元**

- 一 《中国科学技术史》序言(节选) ..... 232
- 二 文学作为语言艺术的独特地位 ..... 234
- 三 《人间词话》六则 ..... 238

**第四单元**

- 一 故都的秋 ..... 241
- 二 我的母亲 ..... 243
- 三 像山那样思考 ..... 246

**第五单元**

- 一 石钟山记 ..... 248
- 二 登泰山记\* ..... 251
- 三 黄山记 ..... 255

## 语文(拓展模块)下册

## 第一单元

- 一 社会历史的决定性基础 ..... 261
- 二 人的正确思想是从哪里来的? ..... 263
- 三 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神  
..... 264

## 第二单元

- 一 琵琶行并序 ..... 268
- 二 长亭送别 ..... 270
- 三 边城(节选) ..... 272

## 第三单元

- 一 六国论★ ..... 275
- 二 过秦论★ ..... 279
- 三 五代史伶官传序 ..... 285

## 第四单元

- 一 阿Q正传(节选) ..... 289
- 二 诗二首 ..... 291
- 三 可爱的中国(节选) ..... 293

## 第五单元

- 一 《水经注》序(节选) ..... 295
- 二 稻 ..... 297
- 三 阳燧照物 ..... 301

## 附录

## 第一单元

- 一 应用文写作 ..... 305
- 二 大作文写作 ..... 314

## 第二单元

- 名篇名句背诵 ..... 337

注:加★的篇目为《语文考试标准》中规定考查的文言文篇目。

# 语文

## (基础模块)上册

第一单元:中国革命传统作品选读	
单元立意	理想与信念
单元内容	①《沁园春·长沙》——诗歌——展现以天下为己任的凌云壮志。 ②《风景谈》——散文——表现延安军民顽强的战斗意志和高尚的生活情操。 ③《荷花淀》——小说——歌颂抗日的爱国热忱和革命乐观主义精神。
核心素养	阅读中国革命传统作品,了解英雄人物和事迹,感受革命气概,体认中国共产党人的初心和使命,形成正确的世界观、人生观和价值观。
第二单元:中外文学作品选读	
单元立意	文学的魅力
单元内容	①《雨巷》——诗歌——表达哀怨惆怅、凄婉迷茫的情绪。 ②《我愿意是急流》——诗歌——表达纯洁坚贞、坚定炽热的爱。 ③《荷塘月色》——散文——叙写月下荷塘的朦胧幽静之美与独处时的心境。 ④《林黛玉进贾府》——小说——展示贾府中的人情世态。 ⑤《最后一片叶子》——小说——表现困境中的艺术家们的珍贵友情和美好心灵。
核心素养	阅读不同体裁的中外优秀文学作品,在感受形象、品味语言、体验情感的过程中,感悟文学的魅力,提高文学欣赏能力和审美品位,提升人文素养。
第三单元:古代诗文选读	
单元立意	知人论世
单元内容	①《伐檀》——诗——反映劳动人民生活。 ②《种树郭橐驼传》——寓言体传记散文——借种树之道揭示为官之道。 ③《念奴娇·赤壁怀古》——词——抒写生命感悟与人生态度。 ④《促织》——志怪小说——通过离奇故事揭露社会黑暗。
核心素养	通过阅读中华优秀传统文化中的古代经典诗文,体会中华优秀传统文化的博大精深,感受其中蕴含的艺术魅力。
第四单元:整本书阅读与研讨	
单元立意	奋斗者之歌
单元内容	《平凡的世界》——现实主义长篇小说——全景式表现中国当代城乡社会生活。

核心素养	理解作品的思想与内涵,深入探究作品的艺术价值;了解改革开放初期社会生活发生的显著变化,感受一代青年不甘平庸的奋斗精神,丰富精神世界。
<b>第五单元:社会主义先进文化作品选读</b>	
单元立意	时代的旋律
单元内容	①《县委书记的榜样——焦裕禄》——人物通讯——赞美基层干部亲民爱民、无私奉献的精神品格。 ②《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平》——人物通讯——赞美科学家勇于探索、心怀天下的品质。 ③《国家的儿子》(节选)——报告文学——赞美航空英模鞠躬尽瘁的奉献精神和家国情怀。
核心素养	了解在中国共产党领导下中国人民创造的辉煌成就,领会积极向上的时代精神。
<b>第六单元:古代诗文选读</b>	
单元立意	先哲的智慧
单元内容	①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》——语录体散文——反映孔子及其四位弟子的人生志向。 ②《寡人之于国也》——说理散文——阐释孟子的“仁政”主张和“民本”思想。 ③《劝学》——论说文——论述荀子的“学习之道”。 ④《公输》——论说文——宣扬墨子的“非攻”主张。 ⑤《庖丁解牛》——寓言散文——表达庄子“依乎天理”的人生哲学。
核心素养	学习先秦诸子散文,认识并理解中华优秀传统文化中蕴含的思想理念和人文精神,增强对中华优秀传统文化的热爱之情和传承意识。
<b>第七单元:实用性阅读与交流</b>	
单元立意	科学与理性
单元内容	①《反对党八股》(节选)——议论文——阐述反对党八股的重要意义,提出马克思列宁主义新文风的要求。 ②《拿来主义》——杂文——阐明应批判地继承和借鉴文化遗产及外来文化的立场和观点。 ③《师说》——论说文——论述老师的作用、从师的必要性、择师的原则以及平等的师生关系。
核心素养	学会运用科学方法和理性思维,发现真相,洞悉本质,获取真知。
<b>第八单元:语感与语言习得</b>	
单元立意	言语实践
单元内容	积累与探索、诵读与品味、理解与表达。
核心素养	加强言语实践,培养良好的语感,增强热爱祖国语言文字的情感。

# 第一单元



## 沁园春·长沙



### 基础知识清单

#### 字音字形

沁园春\_\_\_\_\_ 百舸争流\_\_\_\_\_

怅寥廓\_\_\_\_\_ 百侣\_\_\_\_\_

峥嵘\_\_\_\_\_ 粪土\_\_\_\_\_

挥斥方遒\_\_\_\_\_ 浪遏飞舟\_\_\_\_\_

#### 词语解释

**寥廓**: 广远空旷。这里指宇宙高远辽阔。

**百侣**: 众多同伴。侣, 同伴, 这里指同学。

**峥嵘岁月**: 不寻常的日子。

**挥斥方遒**: 热情奔放, 劲头正足。

**指点江山, 激扬文字**: 评论国家大事, 写出激浊扬清的文章。

#### 文学常识

(1) 毛泽东, 字\_\_\_\_\_, 笔名子任。马克思主义者, 中国无产阶级\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家, 马克思主义中国化的伟大开拓者, 中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖。他的主要作品有《矛盾论》《实践论》《论持久战》《沁园春·长沙》《沁园春·雪》等。

(2) 词, 又称诗余、长短句、曲子、曲子词、乐府等。根据调子的变化, 发展出长短不同的篇章, 一般分为小令、中调、长调三类。词体萌芽于隋唐之际, 至宋代发展到鼎盛, 被称为宋代的时代文学。词按风格可分为\_\_\_\_\_派(代表人物: 李清照、柳永)和\_\_\_\_\_派(代表人物: 苏轼、辛弃疾)。

### 基础知识清单答案

qìn gě liáokuò lǚ zhēngróng fèn qiú è  
润之 革命 战略 理论 婉约 豪放



### 文本解读赏析

#### 主要内容

《沁园春·长沙》的上阕着重写景, 描绘了一幅高远的深秋盛景图, 并提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。下阕着重抒情, 表现了革命者的战斗风貌和豪迈气概。

#### 质疑问难

**问题**: 这首词表达了词人什么样的情感?

**【指导】** 词人由物及人, 由大自然的勃勃生机、绚丽多姿过渡到民族的命运及国家的前途, 提出了“谁主沉浮”的问题, 体现了词人对国家命运的关切和以天下为己任的博大胸怀, 抒发了昂扬向上的青春激情。



### 课后巩固练习

#### 基础知识

1. 下列各组词语中, 加点字的注音全都正确的是

( )

- A. 橘子(jú) 桔梗(jú)  
尽管(jǐn) 层林尽染(jìn)
- B. 寥廓(liáo) 放肆(sì)  
沉疴(kē) 百舸争流(kē)
- C. 沉浮(fú) 饿殍(piǎo)  
苍茫(chāng) 沧海桑田(cāng)



D. 伴侣(lǚ)                  棕榈(lú)  
酋长(qiú)                  挥斥方遒(qiú)

2. 下列各组词语中,没有错别字的是 ( )
- A. 漫江碧透 火势蔓延 轻歌慢舞 漫无边际  
B. 沧茫大地 残阳如血 满目疮痍 天下苍生  
C. 怅然若失 苛政如虎 道路坎坷 沉痾痼疾  
D. 鱼翔浅底 材料翔实 吉祥如意 周密祥尽
3. 下列句子中,标点符号使用正确的是 ( )
- A. 记得伯格森说过:“幽默可以使紧张的情绪疏散,神经松弛”。
- B. 他暗自下定决心:不看电视,不听音乐,经过两个月的奋战,终于完成了这个课题。
- C. 枝叶青黄,人世沧桑,是无休无止的重复,还是无休无止的进化?
- D. 中国剪纸的题材有经史故事、神话、风俗人情……等等,真是包罗万象。
4. 下列各句中,加点成语的使用错误的是 ( )
- A. 电视剧《恰同学少年》以毛泽东在湖南的读书生活为背景,展现了以毛泽东等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习和生活故事。
- B. 这条高速公路已通过验收,通车指日可待。
- C. 那个时代,以毛泽东为代表的热血青年,写出了不少激浊扬清的好文章。
- D. 今日,幸福苑社区和万里学院团委邀请了经历过峥嵘岁月的老红军,与社区学生一起重温了红军长征艰苦卓绝的光荣历史。
5. 下列各句中,有语病的是 ( )
- A. 《沁园春·长沙》一开篇,词人便把自己置身于秋水长天的广阔背景中,把读者带进一个高远的深秋意境。
- B. 毛泽东创作的诗词,大多有他自己的书法手迹留世,这就便于人们把他的诗词和书法结合在一起欣赏。
- C. 这句话包含多少无声的潜台词啊!
- D. 《沁园春·长沙》的上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江秋景图。
6. 下列说法不正确的是 ( )
- A. 词一般分为婉约派和豪放派。婉约派的代表人物有苏轼、李清照等,豪放派的代表人物有柳永、辛弃疾等。
- B. 词,根据调子的变化,发展出长短不同的篇章,一般分为小令、中调、长调三类。

C. 词牌是词的调子的名称,不同的词牌在总字数、句数,每句的字数、平仄上都有规定。“沁园春”就是词牌名。

D. 词体萌芽于隋唐之际,形成于唐代,盛行于宋代。

### 阅读理解

#### (一)阅读课文《沁园春·长沙》,回答问题。

7. 下列对这首词的理解,不正确的是 ( )
- A. “独立寒秋”写词人独自站立于深秋之中,孤立无援,略感寂寞惆怅。
- B. “层林尽染”“漫江碧透”运用色彩生动地描绘出湘江深秋的绚丽景色。
- C. 词人用问答的形式,巧妙地回答了谁来领导中国革命的问题。
- D. “曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?”表达了词人敢于搏击风浪、追求理想的豪情壮志。
8. 下列对这首词的赏析,不正确的是 ( )
- A. 毛泽东的诗词以古典诗词的形式来反映现实生活、时代气息和革命情怀,本词就体现了这一特色。
- B. 本词中诗画结合,依次展现了四幅画面:独立寒秋图、湘江秋景图、峥嵘岁月图、中流击水图。
- C. 本词是以情为经线、景为纬线交织而成的。它不仅使我们得到欣赏壮丽秋景的艺术享受,也使我们从词人昂扬炽烈的革命情怀中,汲取奋勇前进的信心和力量。
- D. 本词通过“立”“看”等词写江山的壮丽和“万类”的自由自在,这些都是明写;通过“怅”“问”等词暗写国内外反动派的飞扬跋扈和广大人民的深重苦难,由此转入写游泳,激起革命者的历史责任感。

#### (二)阅读下文,回答问题。

#### 忆秦娥·娄山关<sup>①</sup>

毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。

雄关漫道<sup>②</sup>真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

【注】<sup>①</sup>娄山关:在贵州遵义北的大娄山中,位于娄山山脉的最高峰,历来为兵家必争之地。1935年1月,中央红军在长征途中占领遵义,并举行了遵义会议。1935年2月,经

过激战，中央红军夺取娄山关，这首词即作于此时。②漫道：不要说。

9. 下列对这首词的赏析，不正确的是 ( )

- A. 上阕主要写娄山关激战胜利结束后词人登上娄山关时的情景，下阕主要抒发不畏艰难、一往无前的雄心壮志与豪迈情怀。
- B. “西风烈，长空雁叫霜晨月”，这两句极为精练传神，不但交代了红军进攻娄山关的时间、环境，而且营造了一种壮烈的抒情氛围。
- C. 词人通过西风、大雁、晨霜、晓月等景物的描绘，营造出激战时战场上沉静与肃穆的气氛，点染了战斗的激烈与艰辛，抒发了词人对红军勇敢善战、不怕牺牲、连续作战的革命气概的赞扬。
- D. 这是一首悲壮的描写革命战争的赞歌，凝重与

豪放相统一，赞颂了红军的豪迈气概和英勇精神。

10. 赏析“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。

### 语言文字运用

11. (2025·山东) 结合语意，仿照画线句子在横线上补写句子。要求：句式基本相同，内容相关。

绚丽的秋天如约而至，置身大山深处，看苍山如画，层峦叠嶂；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。

## 二 风景谈



### 基础知识清单

#### 字音字形

颀长_____	姗姗_____
缭绕_____	汤汤_____
山坳_____	掬水_____
坼裂_____	荷枪_____
促膝_____	瞥见_____

#### 词语解释

**黑黢黢**：形容黑暗无光。

**姗姗**：形容走路缓慢从容的姿态。

**洋洋洒洒**：形容文章或谈话内容丰富，连续不断。

**百无聊赖**：精神无所寄托，感到非常无聊。

**贻笑大方**：让有见识的内行笑话。贻，遗留。大方，大方之家，指见识广博或学有专长的人。

**万籁俱寂**：一切声音都停息了，形容四周非常寂静。

#### 文学常识

茅盾(1896—1981)，原名沈德鸿，字雁冰，浙江

桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动的家，以及社会活动家。代表作长篇小说《子夜》是他里程碑式的作品，另有短篇小说《林家铺子》、“农村三部曲”(《春蚕》《秋收》《残冬》)等，散文《白杨礼赞》《风景谈》等。

### 基础知识清单答案

qí shān liáo shāng ào jū ché hè  
xī piē



### 文本解读赏析

#### 主要内容

本文通过描写“沙漠驼铃”“高原晚归”“延河夕照”“石洞读书”“桃林小憩”“黎明剪影”六种风景，反映了延安军民的生活和斗争，赞扬了革命根据地的欣欣向荣，歌颂了人民顽强的战斗意志和高尚的生活情操，抒发了对共产党领导下的延安革命根据地的挚爱之情。

#### 质疑问难

**问题**：文章的题为《风景谈》，“风景谈”即“谈风景”，这里为什么要用“谈”字呢？

**【指导】** 作者写风景实际上是为了写人,赞颂解放区的军民,赞颂那些主宰大自然、具有崇高的革命精神的延安儿女;而这一主题,很大程度上是靠文中的议论来揭示的,所以用一“谈”字。



### 课后巩固练习

#### 基础知识

- 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的是 ( )
 

A. 掬犁(qián)	铁锹(qiāo)
掬水(jū)	瞥见(piē)
B. 寂静(jí)	妩媚(wǔ)
山脊(jǐ)	旋律(xuán)
C. 磨茧(mó)	氛围(fēn)
坼裂(chè)	荷枪(hé)
D. 沉闷(mèn)	奢侈(chī)
姗姗(shān)	眉棱(léng)
- 下列各组词语中,没有错别字的是 ( )
 

A. 颀长 铃铛 麦秆 昂然高步
B. 静穆 倦怠 断碣 姗姗而下
C. 弥漫 绿荫 泥浆 怪石峭壁
D. 搔痒 幅射 清冽 怡然自得
- 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的是 ( )
 

①两个老同学十几年不通消息,彼此间\_\_\_\_\_起来。

②“采菊东篱下,悠然见南山”,这“悠然”二字真是\_\_\_\_\_得很。

③\_\_\_\_\_我们的科学技术赶上了世界先进水平,\_\_\_\_\_还要学习人家的长处。

A. 隔阂 高雅 倘若 那么
B. 隔膜 闲雅 即使 也
C. 隔膜 高雅 即使 也
D. 隔阂 闲雅 倘若 那么
- 下列句子中,加点成语使用正确的是 ( )
 

A. 这款商品的热销,为实现全年的销售目标起到了 <b>推波助澜</b> 的作用。
B. 经过 <b>旷日持久</b> 的训练,他终于成了运动场上最耀眼的明星。
C. 干部要 <b>以身作则</b> ,注意自己的言行举止,为群众做好榜样。
D. 公司严禁私自外出,个别员工还是 <b>义无反顾</b> ,我行我素。
- 下列各句中,没有语病的是 ( )
 

A. 五个学校的老师参加了这次会议。
B. 公共空间中的汉字使用准确、规范、优美,所使用的字体风格是否合适,事关全社会文化素质和艺术修养的高低,必须引起我们的高度重视。
C. 作为内容较为丰富的海洋类系列纪录片,《蔚蓝之境》让我们从海洋生态中反观人类的日常生活状态,使我们引发人与自然如何相处的思考。
D. 自然是伟大的,人类是伟大的,然而充满了崇高精神的人类的活动,乃是伟大中之尤其伟大者!
- 下列各句中,标点符号使用正确的是 ( )
 

A. 在这里,蓝天明月,秃顶的山、单调的黄土、浅濼的水,似乎都是最恰当不过的背景,无可更换。
B. 半只旧石磨,是最漂亮的圆桌面,几尺断碑,或是一截旧阶石,那又是难得的几案。
C. 开荒、种庄稼,种蔬菜,是足食的保证,纺羊毛、纺棉花,是丰衣的保证。
D. 人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?

#### 阅读理解

##### (一)阅读课文《风景谈》,回答问题。

7. 结合文章内容,说说下面两句话中加点词“崇高精神”及“民族的精神”的具体含义。

自然是伟大的,人类是伟大的,然而充满了崇高精神的人类的活动,乃是伟大中之尤其伟大者!

我看得呆了,我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. 这篇文章写作特色是“把政治寓于风景之中”,请具体分析。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. 文中的“风景”除指自然风景外,还有什么含义?请联系现实生活,谈谈你对文中“风景”含义的理解。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (二) 阅读下文,回答问题。

暮春,中午,踩着畦垅间苗或者锄草中耕,煦暖的阳光照得人浑身舒畅。

新鲜的泥土气息,素淡的蔬菜清香,一阵阵沁人心脾。一会儿站起来,伸伸腰,用手背擦擦额头的汗,看看苗间得稀稠,中耕得深浅,草锄得是不是干净,那时候人是会感到劳动的愉快的。夏天,晚上,菜地浇完了,三五个同志趁着皎洁的月光,坐在畦头泉边,吸吸烟;或者不吸烟,谈谈话;谈生活,谈社会和自然的改造,一边人声咯咯罗罗,一边在谈话间歇的时候听菜畦里昆虫的鸣声;蒜在抽薹,白菜在卷心,芫荽在散发脉脉的香气:一切都使人感到一种真正的田园乐趣。

我们种的那块菜地里,韭菜以外,有葱、蒜,有白菜、萝卜,还有黄瓜、茄子、辣椒、西红柿,等等。农谚说,“谷雨前后,栽瓜种豆”“头伏萝卜二伏菜”。虽然按照时令季节,各种蔬菜种得有早有晚,有时收了这种菜才种那种菜;但是除了冰雪严寒的冬天,一年里春夏秋冬四季,菜园里总是经常有几种蔬菜在竞肥争绿的。特别是夏末秋初,你看吧:青的萝卜,紫的茄子,红的辣椒,又红又黄的西红柿,真是五彩斑斓,耀眼争光。

那年蔬菜丰收。韭菜割了三茬,最后吃了苔下韭(跟莲下藕一样,那是以老来嫩有名的),掐了韭花。春白菜以后种了秋白菜,细水萝卜以后种了白萝卜。园里连江西腊、波斯菊都要开败的时候,我们还收了最后一批西红柿。天凉了,西红柿吃起来甘脆爽口,有些秋梨的味道。我们还把通红通红的辣椒穿成串晒干了,挂在窑洞的窗户旁边,一直挂到过新年。

(选自吴伯箫《菜园小记》<sup>①</sup>,《吴伯箫散文选》,人民文学出版社,1982年版)

【注】<sup>①</sup>本文写于1961年,当时国民经济发展处于困难时

期,作者追忆抗日战争时期延安大生产运动中蓝家坪菜园的劳动场景,展现军民自力更生、艰苦奋斗的精神风貌。

10. 前两段描绘了两幅画面,请用简洁的语言进行概括。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. 文中画线的三个叠词“擦擦、看看、咯咯罗罗”和“擦、看、咯罗”相比,在表意上各有什么不同?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 第3段所写画面色彩艳丽,突出了瓜菜的生长与丰收。作者在这里主要运用了什么表达方式?表达了怎样的情感?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. 文题是“小记”,记的事小吗?为什么?给这种写法起个名称。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. 如何理解文中加点词语“真正的田园乐趣”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 语言文字运用

15. 把下面画线的长句改写成短句,并使各短句句式一致。(不得改变原意,可以添加必要的词语)

有人把学习基础知识比作从“一”做起。没有第一块基石、第一条小溪、第一步前进,就没有耸立的高楼、滔滔的大河、万里的征程。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 三 荷花淀



## 基础知识清单

## 字音字形

吮吸\_\_\_\_\_

打捞\_\_\_\_\_

泅水\_\_\_\_\_

投奔\_\_\_\_\_

围剿\_\_\_\_\_

涨潮\_\_\_\_\_

蛮横\_\_\_\_\_

白洋淀\_\_\_\_\_

## 词语解释

藕断丝连:比喻表面上好像已断了关系,实际上

仍然挂牵着(多指爱情上的)。

### 文学常识

(1)孙犁(1913—2002),原名孙树勋,河北安平人,作家。早期作品清新、明净,短篇小说《荷花淀》描画抗战风云,颇负盛名;晚年作品平淡、隽永。主要作品有长篇小说《风云初记》,中篇小说《铁木前传》,小说集《荷花淀》《芦花荡》,小说散文集《白洋淀纪事》等。

(2)荷花淀派又称“\_\_\_\_\_”,是指以\_\_\_\_\_为代表的、以描写\_\_\_\_\_一带乡村人民的日常生活为中心、具有独特艺术追求的文学流派。这一流派的得名源于孙犁的短篇小说《\_\_\_\_\_》。

荷花淀派形成于20世纪五六十年代。其作品大都通过对乡村风俗、景色、人物的描摹,以小见大,表现时代变迁。其小说追求\_\_\_\_\_,风格淡雅、自然,语言清丽、优美,富有浓郁的地方色彩和诗情画意,将思想性与艺术性比较完美地结合起来。

### 基础知识清单答案

shǔn lāo qiú bèn jiǎo zhǎng hòng  
diàn  
白洋淀派 孙犁 京津冀 荷花淀 诗化  
散文化



### 文本解读赏析

#### 主要内容

《荷花淀》叙述了以水生嫂为代表的冀中青年妇女送夫参军,自己也成长为勇敢战士的故事,刻画了冀中抗日根据地女性崭新的精神面貌,表现了冀中人民在党的领导下奋起抗日的爱国热忱和革命乐观主义精神。

#### 质疑问难

**问题1:**结合文章主旨分析水生嫂等几个青年妇女的形象特点。

**【指导】**水生嫂等几个青年妇女具有一般家庭妇女勤劳、勇敢、质朴的特点,同时也具有热爱祖国的品质。她们守着自己的家庭,憧憬着幸福的生活,希望自己的丈夫不要远离小家。但大敌当前、国难当前时,她们能把对丈夫的爱和对祖国的爱统一起

来,积极支持丈夫参军,参加抗日战争。在经历了荷花淀的伏击战之后,她们受到了教育、鼓舞,认为男人能做到的,妇女也能做到。当水生说她们是“一群落后分子”时,她们更不甘示弱,商量着回去成立队伍,参加战斗。

**问题2:**说说作者描写晌午时荷花淀水面风光的作用。

**【指导】**作者通过描写晌午时荷花淀水面寂静而辽阔的风光,表现了妇女们心情的变化,烘托了平静、轻快的气氛,与接下来即将遇到的危险形成鲜明的对比。



### 课后巩固练习

#### 基础知识

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的是 ( )

- A. 凉爽(shuǎng) 虾篓(lǒu)  
气喘吁吁(tuǎn)
- B. 惦记(diàn) 吮吸(sǔn)  
娓娓道来(wěi)
- C. 蛮横(hēng) 皂水(fú)  
真挚情谊(zhì)
- D. 哨兵(shào) 菱角(líng)  
满腔热忱(chén)

2. 下列各组词语中,没有错别字的是 ( )

- A. 包裹 按装 泽被后世 贻笑大方
- B. 皂水 暮蔼 胜券在握 恼羞成怒
- C. 蹿蹦 赡养 闻过饰非 漠不关心
- D. 噉嘴 妨碍 阴谋诡计 再接再厉

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的是 ( )

①对于学校\_\_\_\_\_的校规校纪,有些同学竟然不屑一顾,仍然我行我素。

②一个拥有悠久历史的地区的文化及其特征的形成是不同时期文化长时间\_\_\_\_\_的结果。

③\_\_\_\_\_她的安排张弛有度,\_\_\_\_\_既没有临时抱佛脚的无措,也没有手忙脚乱的虎头蛇尾。

- A. 制订 沉淀 不但 而且
- B. 制定 沉淀 不但 而且
- C. 制订 沉积 因为 所以
- D. 制定 沉积 因为 所以

4. 下列各句中,没有语病的是 ( )
- A. 老师常说:“一个人成绩的好坏完全取决于他勤奋的程度。”
- B. 我校积极推进课程改革,开展多项综合实践活动,非常受学生欢迎。
- C. 止咳祛痰片,它里面的主要成分是远志、桔梗、贝母、氯化铵等配制而成的。
- D. 她拍摄完这部影片,就宣布正式退出演员生涯。
5. 下列句子中,加点成语使用正确的是 ( )
- A. 雷锋在短暂的一生里却做了很多的好事,简直罄竹难书。
- B. 考前要认真复习做好准备,否则考场上有个三长两短,就会影响正常水平的发挥。
- C. 小王眉头紧锁,沉默不语,可能有难言之隐的苦衷。
- D. 莫言在他的小说中构造了独特的主观感觉世界,天马行空般的叙述,陌生化的处理,塑造出神秘的想象世界,带有明显的“先锋”色彩。
6. 下列各句中,所用修辞手法不同于其他三项的是 ( )
- A. 粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。
- B. 她们配合子弟兵作战,出入在那芦苇的海里。
- C. 这件衣服,他洗了一水又一水,补了一次又一次,穿了一年又一年。
- D. 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。



### 阅读理解

#### (一) 阅读下文,回答问题。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁,头戴一顶大草帽,上身穿一件洁白的小褂,黑单裤卷过了膝盖,光着脚。他叫水生,小苇庄的游击组长,党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。

女人抬头笑着问:“今天怎么回来得这么晚?”站起来要去端饭。

水生坐在台阶上说:“吃过饭了,你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸,她看出他的脸有些红涨,说话也有些气喘。她问:“他们几个哩?”

水生说:“还在区上。爹哩?”

“睡了。”

“小华哩?”

“和他爷爷去收了半天虾篓,早就睡了。他们几个为什么还不回来?”

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常。“怎么了,你?”

水生小声说:“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下,想是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里吮了一下。

水生说:“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点,那和端村就成了一条线,淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”

女人低着头说:“你总是很积极的。”

(选自孙犁《荷花淀》,《白洋淀纪事》,中国青年出版社,1958年版)

7. 丈夫很晚才回来,水生嫂却一直在等待,说说这个情节的表达作用。

\_\_\_\_\_

8. “端饭”这个细节你是如何理解的?

\_\_\_\_\_

9. 问完了父亲和儿子,水生为什么“笑了一下”?

\_\_\_\_\_

10. 你如何理解水生嫂一“震”一“吮”的动作?

\_\_\_\_\_

11. 选文写出了水生嫂怎样的心情?

\_\_\_\_\_

#### (二) 阅读下文,回答问题。

她在娘家,因为是小闺女,娇惯一些,从小只会做些针线活;没有下场下地劳动过。到了我们家,我母亲好下地劳动,尤其好打早起,麦秋两季,听见鸡叫,就叫起她来做饭。又没个钟表,有时饭做熟了,天还不亮。她颇以为苦。回到娘家,曾向她父亲哭诉。她父亲问:

“婆婆叫你早起,她也起来吗?”

“她比我起得更早。还说心痛我,让我多睡了会儿哩!”



“那你还哭什么呢?”

我母亲知道她没有力气,常对她说:

“人的力气是使出来的,要伸懒筋。”

有一天,母亲带她到场院去摘南瓜,摘了满满一大筐。母亲问她:

“试试,看你背得动吗?”

她弯下腰,挎好筐系猛一立,因为南瓜太重,把她弄了个后仰,沾了满身土,南瓜也滚了满地。她站起来哭了。母亲倒笑了,自己把南瓜一个个捡起来,背到家里去了。

我们那村庄,自古以来兴织布,她不会。后来孩子多了,穿衣困难,她就下决心学。从纺线到织布,都学会了。我从外面回来,看到她两个大拇指,都因为推机杼,顶得变了形,又粗、又短,指甲也短了。

后来,因为闹日本,家境越来越不好,我又不在家,她带着孩子们下场下地。到了集日,自己去卖线卖布。有时和大女儿轮换着背上二斗高粱,走三里路,到集上去卖。从来没有对我叫过苦。

几个孩子,也都是她在战争的年月里,一手拉扯成人长大的。农村少医药,我们十二岁的长子,竟以盲肠炎不治死亡。每逢孩子发烧,她总是整夜抱着,来回在炕上走。在她生前,我曾对孩子们说:

“我对你们,没负什么责任。母亲把你们弄大,可不容易,你们应该记着。”

(选自孙犁《亡人逸事》,《孙犁全集》第6卷,人民文学出版社,2004年版)

12. 为这几段文字加一个小标题,并概括选文所写的逸事。

\_\_\_\_\_

13. 选文中表现作者对妻子的高度评价的是哪句话?

\_\_\_\_\_

14. 画线句子采用了什么描写方法? 试分析其作用。

\_\_\_\_\_

15. 妻子性格转变的转折点是什么? 试分析妻子性格转变的原因。

\_\_\_\_\_

### 语言文字运用

16. 仿照画线的句子在横线上续写两句话,使前后语意连贯。

倾听是一种亲近自然的方式。你能听到风儿吹过,可你能听到彩云舒畅的鼾声吗? 你能听到小雨淅沥,可你能听到月光轻叩窗棂的声音吗? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_?

### 素材积累

1. 中华民族饱经沧桑,自古就有“生于忧患,死于安乐”的不朽精神。毛泽东生不逢时,“长夜难明赤县天”,彼时中华民族外受帝国主义列强的疯狂蹂躏,内遭反动统治者的残酷压迫。早在韶山读私塾时,毛泽东就阅读了《盛世危言》等书,开始朦胧地意识到国家贫穷落后。毛泽东自幼怀有忧国忧民之心,具有强烈而厚重的忧患意识。深沉的忧患意识不仅体现在毛泽东的理论著作中,也深深地蕴含在他寄情抒怀的诗词里,深刻地影响着毛泽东的行为方式和情感表达,成为他勇于探索和不懈奋斗的不竭动力,不断激发他奋发图强、攻坚克难的决心和勇气。

(适用话题:忧患意识、奋发图强、少年意气、担当精神)

2. 无数先辈们以奋发向上的精神面貌,以辛勤智慧的双手描绘了可爱中国的样子,传播了中国昂扬奋进的声音。这是一个英雄辈出的时代,有太多的故事值得分享,有太多的事迹值得褒扬。正是有了无数平凡英雄拼搏奋斗,才汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流,向世界呈现出中国坚韧不拔、欣欣向荣的样子。凝聚人心的奋斗故事,激发了青年拼搏的动力,厚植了当代青年的家国情怀。

(适用话题:拼搏、奋斗、创造、青年有为、家国情怀)

(赠册)

山东省春季高考“一轮”复习专用

# 职教高考语文总复习 参考答案及解析

国家开放大学出版社·北京

# 目 录

## 语文(基础模块)上册

第一单元	1
一 沁园春·长沙	1
二 风景谈	1
三 荷花淀	2
第二单元	3
一 诗二首	3
二 荷塘月色	3
三 林黛玉进贾府	4
四 最后一片叶子	5
第三单元	5
一 伐檀	5
二 种树郭橐驼传	6
三 念奴娇·赤壁怀古	7
四 促织	7
第四单元	8
整本书阅读——《平凡的世界》	8
第五单元	8
一 县委书记的榜样——焦裕禄	8
二 喜看稻菽千重浪——记首届国家 最高科学技术奖获得者袁隆平	9
三 国家的儿子(节选)	10
第六单元	10
一 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐★	10
二 寡人之于国也★	11
三 劝学★	12
四 公输★	12
五 庖丁解牛★	13
第七单元	13
一 反对党八股(节选)	13
二 拿来主义	13
三 师说★	14
第八单元	15
语感与语言习得	15

## 语文(基础模块)下册

第一单元	16
一 中国人民站起来了	16
二 在庆祝中国共产党成立100周年 大会上的讲话	17
三 长征胜利万岁	17
第二单元	18
一 国殇	18
二 烛之武退秦师★	18
三 廉颇蔺相如列传(节选)★	19
四 永遇乐·京口北固亭怀古	20
五 声声慢	20
第三单元	21
一 祝福	21
二 群英会蒋干中计	21
三 雷雨(节选)	22
第四单元	22
整本书阅读——《乡土中国》	22
第五单元	23
一 在马克思墓前的讲话	23
二 飞向太空的航程	24
三 景泰蓝的制作	25
第六单元	25
一 青蒿素:人类征服疾病的一小步	25
二 青纱帐——甘蔗林	26
三 哦,香雪	27
第七单元	27
一 归园田居(其一)	27
二 唐诗二首	28
三 赤壁赋★	28
四 项脊轩志★	29
第八单元	30
跨媒介阅读与交流	30

## 语文(职业模块)

第一单元	30
一 七律二首 送瘟神	30
二 宁夏闽宁镇:昔日干沙滩,今日金沙滩	31
三 “探界者”钟扬	32
第二单元	32
职场应用写作与交流(一)	32
第三单元	33
一 青年在选择职业时的考虑(节选)	33
二 简单相信,傻傻坚持	34
三 品质	35
第四单元	35
职场应用写作与交流(二)	35
第五单元	36
走近大国工匠	36
第六单元	37
微写作	37
第七单元	38
一 唐宋大诗人诗中的物候	38
二 南州六月荔枝丹	39
三 统筹方法	40

## 语文(拓展模块)上册

第一单元	40
一 改造我们的学习	40
二 “友邦惊诧”论	41
三 人生的境界	41
第二单元	42
一 鸿门宴*	42
二 陈情表*	43
三 兰亭集序*	43
第三单元	44
一 《中国科学技术史》序言(节选)	44
二 文学作为语言艺术的独特地位	44
三 《人间词话》六则	45

第四单元	46
一 故都的秋	46
二 我的母亲	46
三 像山那样思考	47
第五单元	48
一 石钟山记	48
二 登泰山记*	48
三 黄山记	48

## 语文(拓展模块)下册

第一单元	49
一 社会历史的决定性基础	49
二 人的正确思想是从哪里来的?	50
三 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神	50
第二单元	51
一 琵琶行并序	51
二 长亭送别	51
三 边城(节选)	52
第三单元	52
一 六国论*	52
二 过秦论*	53
三 五代史伶官传序	53
第四单元	54
一 阿Q正传(节选)	54
二 诗二首	54
三 可爱的中国(节选)	55
第五单元	55
一 《水经注》序(节选)	55
二 稻	56
三 阳燧照物	56

## 附录

第一单元	57
一 应用文写作	57
二 大作文写作	59
第二单元	61
名篇名句背诵	61

# 语文(基础模块)上册

## 第一单元

### 一 沁园春·长沙

1. D 【解析】A项,桔(jié)梗。B项,百舸(gě)争流。C项,苍(cāng)茫。
2. C 【解析】A项,“轻歌慢舞”应为“轻歌曼舞”。B项,“沧茫大地”应为“苍茫大地”。D项,“周密详尽”应为“周密详尽”。
3. C 【解析】A项,引号内是伯格森的话,属于直接引用,句号应放在引号内。B项,“不看电视,不听音乐”是“下定决心”的内容,应把“音乐”后的逗号改为句号。D项,省略号与“等等”重复使用,应去掉省略号。
4. A 【解析】A项,风华正茂:形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。不能用来修饰“学习和生活故事”。B项,指日可待:形容不用多久就可以实现,使用正确。C项,激浊扬清:抨击恶浊,褒扬清明。句中用来形容“好文章”,使用正确。D项,峥嵘岁月:形容不寻常的日子。句中用来形容“老红军”的经历,使用正确。
5. C 【解析】“潜台词”本就是无声的,应删去“无声的”。
6. A 【解析】“婉约派的代表人物有苏轼”“豪放派的代表人物有柳永”错误,苏轼是豪放派的代表人物,柳永是婉约派的代表人物。
7. A 【解析】“孤立无援,略感寂寞惆怅”错误。“独”字点明词人一人独游,为下面追忆和抒发感慨做好铺垫,并非“孤立无援”。
8. D 【解析】“由此转入写游泳”错误。词中并没有直接写游泳,而是通过“到中流击水,浪遏飞舟”这两句,借游泳比喻革命者在历史洪流中勇往直前,激流勇进,担负起推动历史前进的责任。
9. C 【解析】“激战时……气氛”说法有误,应为“激战结束后……气氛”。
10. ①“雄关漫道真如铁”使用了比喻的手法,暗示了夺取娄山关的艰难;②这两句词体现了红军夺取娄山关后的豪迈之情,表现了革命队伍踏平艰难险阻的决心和勇气。

11. (示例)观流云若絮 舒卷自如 嗅金桂含香 馥郁沁脾 赏红叶似火 热烈奔放

## 二 风景谈

1. A 【解析】B项,寂(jì)静。C项,荷(hè)枪。D项,奢侈(chǐ)。
2. B 【解析】A项,“麦杆”应为“麦秆”。C项,“怪石峭壁”应为“怪石峭壁”。D项,“幅射”应为“辐射”。
3. B 【解析】①句,“隔阂”指彼此情意沟通的障碍,是思想上的距离,是名词。“隔膜”指情意不相通,彼此不了解,可作形容词。结合语境,此处应填形容词,故用“隔膜”。②句,“高雅”指高尚雅致,表现受过良好教养的高尚举止或情趣。“闲雅”形容举止情趣娴静文雅,指文辞或言辞优雅。②句说的是东篱采菊时,“悠然见南山”的“悠然”二字用词优雅,所以应该用“闲雅”。③句前后是表示假设的让步,应该用关联词组“即使……也……”。
4. C 【解析】A项,推波助澜:比喻从旁鼓动、助长事物(多指坏的事物)的声势和发展,扩大影响。这是个贬义词,不符合语境。B项,旷日持久:荒废时日,长期拖延。不符合语境。C项,以身作则:以自己的行为做出榜样。使用恰当。D项,义无反顾:为了正义而勇往直前,绝不犹豫退缩。这是个褒义词,不符合语境。
5. D 【解析】A项,存在歧义,“五个学校”还是“五个老师”表述不明确。B项,一面对两面,“公共空间中的汉字使用准确、规范、优美”为一面,“事关全社会文化素质和艺术修养的高低”为两面,可在“使用”后加上“是否”。C项,句式杂糅,“使我们引发人与自然如何相处的思考”可改为“使我们思考人与自然如何相处”或“引发我们思考人与自然如何相处”。
6. D 【解析】A项,两个顿号都应改为逗号。B项,应将“桌面”后的逗号改为分号。C项,句中“开荒”“纺羊毛”后的顿号应改为逗号,“是足食的保证”后的逗号应改为分号。
7. 崇高精神:在艰苦的环境中,能够兴奋、愉悦地用劳动来创造美,以旺盛的生命力为“贫乏”的自然界增添无限神韵,并从中认识生活和人生的意义。民族的精神:在当时是指对内反对黑暗势力的统治,对外反抗外来民族的侵略和压迫的爱国主义精神。
8. ①文章描绘了几幅内容不同而相互联系的风景画,不仅写了自然风光,也写了人的活动。②文章热情

讴歌了延安军民火热的战斗生活,赞美了延安军民崇高的精神面貌,体现了政治性。③文章正是通过描绘自然风光和人的活动来表达作者对根据地生活的热爱、向往和追求,寓意深刻,含蓄委婉。

9. 含义:充满了刚毅不屈(坚毅勇敢)、积极进取(乐观向上)等崇高精神的人类活动,或人类刚毅不屈(坚毅勇敢)、积极进取(乐观向上)的崇高精神。  
对文中“风景”含义的理解(示例):生活中,最美的风景其实都在心中。我们每天都在匆匆忙忙地赶路,目光都聚集在终点,却忽略了路上的鸟语花香、红日白云和点滴真情。而这些,才是人生旅途中最有价值的收获。
10. 暮春劳动,夏夜谈话。
11. ①“擦擦”与“擦”相比,显得程度要轻,说明额头的汗水不多,劳动的强度不大;②“看看”与“看”相比,显得更为随意,表现出劳动时的轻松心情;③“咯咯罗罗”与“咯罗”相比,显得更为热闹,说明交谈时气氛较为活跃。
12. 运用记叙和描写的表达方式,表达了劳动的自豪感和幸福感,与上文“真正的田园乐趣”相呼应。
13. 文章记的是菜园里的几件小事,事虽小但意义很大。它从一个侧面反映了抗日战争中延安军民开展大生产运动的火热斗争生活,表现了延安军民艰苦奋斗的精神。这是从大处着眼,小处落笔,即“以小见大”的写法。
14. “真正的田园乐趣”实际上是自力更生、艰苦奋斗、以苦为乐的乐观主义精神。
15. (示例)没有第一块基石就没有耸立的高楼,没有第一条小溪就没有滔滔的大河,没有第一步前进就没有万里的征程。

### 三 荷 花 淀

1. D 【解析】A项,气喘(chuǎn)吁吁。B项,吮(shǔn)吸。C项,蛮横(hèng)。
2. D 【解析】A项,“按装”应为“安装”。B项,“暮蔼”应为“暮霭”。C项,“闻过饰非”应为“文过饰非”。
3. D 【解析】①制定:经过一定的程序定出(法律、规程、政策等)。制订:创制拟定。语境说的是“校规校纪”,故选“制定”。②沉淀:溶液中难溶解的物质沉到溶液的底层;也指溶液中的沉淀物。沉积:物质在溶液中沉淀积聚的现象;比喻沉淀,积聚。语境说的是“文化”的积聚,故选“沉积”。③“因为……所

以……”表示因果关系。“不但……而且……”表示递进关系。句子前后是因果关系,故选“因为……所以……”。

4. A 【解析】B项,前半句的主语是“我校”,而后半句的主语却变成了这些“实践活动”,句子前后主语不一致。应改为“我校积极推进课程改革,开展的多项综合实践活动非常受学生欢迎”。C项,结构混乱。句中“主要成分是……”与“是……配制而成的”两种句式杂糅在一起。D项,“退出”与“生涯”搭配不当,应改为“退出演艺圈”或“结束演员生涯”。
5. D 【解析】A项,罄竹难书:形容罪行很多,写也写不完。贬词褒用,使用错误。B项,三长两短:指意外的灾害或事故,特指死亡。用在此句中语意过重。C项,难言之隐:指不愿告诉别人的苦衷。“难言之隐”与句中的“苦衷”重复。
6. C 【解析】A、B、D三项都运用了比喻的修辞手法。A项,暗喻,本体是“荷花箭”,喻体是“哨兵”。B项,暗喻,本体是“芦苇”,喻体是“海”。D项,明喻。本体是“小船”,喻体是“梭鱼”。C项运用了排比的修辞手法。
7. 水生外出开会,会带回来党组织最新的消息,很晚才回去,说明战争形势严峻,她为自己的丈夫担心,所以必须等到丈夫回来才能放心。
8. 这个细节体现了—个农村妇女的淳朴和—个妻子的温柔。在丈夫很晚才回来的时候,水生嫂下意识想要“端饭”,她忘记自己已经等了很久了,这一瞬间是真正的让人心动的体贴。之所以忘记时间,完全是因为水生的归来,令水生嫂内心非常喜悦,也终于宽心。
9. 这是满足的笑,父亲和儿子的生活井然有序,这都是因为妻子操持有方,水生为自己有一个贤惠的妻子而笑;这是内疚的笑,因为自己刚回来就又要出发,不能陪伴妻子,但知道妻子会理解自己、支持自己,水生为有一个深明大义的妻子而笑。
10. —“震”—“吮”,不但惟妙惟肖地描摹了水生嫂这位勤劳善良的劳动妇女劳动时的—个习惯性动作,而且生动形象地表现了这位机敏深情、深明大义的白洋淀抗日根据地的妇女内心深处情与义的激烈撞击和理性抉择。
11. 水生嫂的心情是复杂的。她既想挽留水生,又不愿意因为自己的挽留而耽误丈夫的革命事业。从一开始的喜悦到后来的失落、坚强,她经历了一场灵

魂的考验。

12. 小标题:持家。逸事:早起做饭、下地背瓜、纺线织布、粟米卖线卖布、抱孩子夜走。
13. 我对你们,没负什么责任。母亲把你们弄大,可不容易,你们应该记着。
14. 动作描写。“猛一立”一方面说明她还缺乏经验,另一方面说明她性格倔强;“哭”说明她本想在婆婆面前做得好一点,结果却露出窘相,觉得难堪,而自己也没受过这种苦,又觉得委屈。
15. 转折点:回家诉苦、背瓜遭遇。性格转变的原因:妻子父亲对她的教育;“我”母亲的调教和影响;对家庭和子女的责任感。
16. (示例)你能听到流水潺潺 你能听到花儿绽开笑脸的声音吗 你能听到小鸟啁啾 你能听到嫩芽悄悄钻出泥土的声音吗

## 第二单元

### 一 诗 二 首

1. A 【解析】A项,颓圮(tuī pǐ)。
2. C 【解析】A项,“出人投地”应写作“出人头地”。B项,“烦躁”应写作“烦躁”。D项,“金榜提名”应写作“金榜题名”。
3. B 【解析】干涉:过问或制止,多指不应该管而硬管。干预:过问(别人的事)。义气:指由于私人关系而敢于承担风险或牺牲自己利益的气概。意气:意志和气概;志趣和性格;由于主观和偏激而产生的情绪。“即使……也……”表假设关系。“无论……都……”表条件关系。
4. C 【解析】《雨巷》运用了象征的手法,不是比喻,“迷失了方向”“绝望”说法欠妥。
5. C 【解析】首先这个语段的首句已经给出,指明了语段的主要内容是阐述戴望舒的《雨巷》受人欢迎的原因。其次抓住各句中的连接词,例如“除了”“还有”等,②④是不同的原因,是并列关系,根据内在联系应排列为②④;③①是对这一“重要的原因”的具体解释,依据③中“就是”可知,③应在①之前。故综合以上分析,句子的排列顺序应为②④③①。
6. B 【解析】A项,顾此失彼:顾了这个,丢了那个,形容无法全面照顾。使用正确。B项,忍俊不禁:忍不住笑。与后面的“笑了起来”重复,使用错误。C项,井井有条:形容条理清楚,丝毫不乱。使用正确。

D项,若有所思:好像在思考什么似的。形容沉思发愣的样子。使用正确。

7. C 【解析】C项,“迷失了方向”“绝望”错误,从诗歌的结尾“撑着油纸伞,独自/彷徨在悠长,悠长/又寂寥的雨巷,/我希望飘过/一个丁香一样的/结着愁怨的姑娘”可知,姑娘消失了,希望毁灭了,但是“我”仍然没有放弃追求,诗的末尾与首节回应,“我”依然独自在悠长、寂寥的雨巷中徘徊,失望中又期待希望。
8. D 【解析】D项,“递进复句”应为“条件复句”,“三幅……艺术画面”应为“五幅……艺术画面”。
9. 本诗音调和谐,节奏舒缓,多处运用反复的手法,构成声音和感情的回环往复,强化了节奏,增强了诗歌的抒情色彩。
10. 意象:急流、荒林、废墟、草屋、云朵、破旗、小鱼、小鸟、常春藤、火焰、夕阳。情感:表达出诗人愿为爱情付出一切的牺牲精神以及对爱恋的忠贞不渝。
11. 略。

### 二 荷塘月色

1. D 【解析】A项,独处(chǔ)。B项,曲(qū)折。C项,霎(shà)时。
2. D 【解析】A项,“没精打彩”应写作“没精打采”。B项,“缈茫”应写作“渺茫”,“虚无飘渺”应写作“虚无缥缈”。C项,“幽僻”应写作“幽僻”。
3. B 【解析】第一处和第二处,由前面的“相伴共生”可知,①②所在句应为相同句式,①对应后面的“而”,所以确定①处选“而”,②对应的前面没有使用关联词,所以此处也不必使用关联词。第六处“无论是……”应与“还是”搭配。
4. C 【解析】A项,问号应改为逗号。B项,第一个问号应改为逗号。D项,双引号中的句号删去,在其后加逗号。
5. D 【解析】A项,别出心裁:形容诗文、美术、建筑等的构思设想独具一格,与众不同。符合语境。B项,参差不齐:形容很不整齐或水平不一。多修饰具体事物。符合语境。C项,比比皆是:形容遍地都是。符合语境。D项,见异思迁:看见不同的事物就改变主意,指意志不坚定,喜爱不专一。含贬义,不符合语境。这里应该用“犹豫不决”。
6. A 【解析】B项,“重点建设一批高水平的大学”的主语应当是国家,而不是“高校”。C项,应去掉“在作怪”或去掉“其根本原因”。D项,应去掉“出版”或

免费  
提供

精品教学资料包

服务热线: 400-615-1233  
www.xinsijiaocai.com

山东省 职教高考 文化课考试  
(春季高考)

语文 · 数学 · 英语

一轮

总复习 回顾教材, 夯实基础  
同步强化卷 同步练习, 强化能力

二轮

专项突破 梳理考纲, 精讲考点

三轮

全真预测卷 模拟考试, 最后冲刺

保护正版 打击盗版  
欢迎举报 查实重奖

• 举报电话: (010) 68182820  
• 举报邮箱: OUCP@ouchn.edu.cn



<http://www.crtvup.com.cn>

国家开放大学出版社

ISBN 978-7-304-13852-3



9 787304 138523 >

定价: 88.00元