

山东省春季高考

「一轮」复习专用

职教高考语文同步强化卷

华腾新思

山东省春季高考 “一轮” 复习专用

职教高考 语文同步强化卷

严格依据山东省最新考纲编写

主编 华腾新思职教高考研究中心

山东省 职教高考 文化课考试
(春季高考)

语文 · 数学 · 英语

一轮 总复习同步强化卷 回顾教材，夯实基础
同步练习，强化能力

二轮 专项突破 梳理考纲，精讲考点

三轮 全真预测卷 模拟考试，最后冲刺

主编 华腾新思职教高考研究中心

国家开放大学出版社

同步练习，强化能力

赠册 参考答案及解析

国家开放大学出版社

ISBN 978-7-304-13804-2



定价：52.00元

保护正版 打击盗版
欢迎举报 查实重奖

举报电话：(010) 68182820
举报邮箱：OUCP@ouchn.edu.cn



<http://www.crtvup.com.cn>
国家开放大学出版社

山东省春季高考“一轮”复习专用

职教高考语文同步强化卷

赠册 参考答案及解析

主编 华腾新思职教高考研究中心

国家开放大学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

职教高考语文同步强化卷 / 华腾新思职教高考研究中心主编. -- 北京: 国家开放大学出版社, 2026. 4.
ISBN 978-7-304-13804-2

I. G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20266840P6 号

版权所有, 翻印必究。

职教高考语文同步强化卷

ZHIJIAO GAKAO YUWEN TONGBU QIANGHUAJUAN

主编 华腾新思职教高考研究中心

出版·发行: 国家开放大学出版社

电话: 营销中心 010-68180820

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 赵晨

版式设计: 刘文东

责任编辑: 赵晨

责任校对: 王玉婷

责任印制: 陈晨 王雅

印刷: 河北龙大印务有限公司

版本: 2026 年 4 月第 1 版

2026 年 4 月第 1 次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/8

印张: 14 字数: 349 千字

书号: ISBN 978-7-304-13804-2

定价: 52.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

意见及建议: OUCP_ZYJY@ouchn.edu.cn

前 言

山东省职教高考是以职业高中、中专学校和技工学校应届毕业生为对象的选拔性考试。有关高等职业院校将根据考生成绩,按已确定的招生计划,德、智、体全面衡量,择优录取。山东省职教高考因其具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难度,成为高等职业院校招生的重要依据,受到越来越多学生、家长和学校的重视。

为了帮助广大学生在较短的时间内高效、便捷、准确地把握考试的脉络,我们特组织多所中等职业学校一线任课教师,根据各考试科目的考试标准,深入研究了近几年职教高考的命题情况,针对命题中出现的最新变化,精心编写了这套山东省职教高考复习用书,供广大考生在复习时使用。

本书有以下鲜明特色:

1. 名师精研,凝结智慧

本书编者系中等职业学校的骨干教师,他们始终工作在教学一线,熟悉考情和考生的备考情况,在长期的教学实践中,总结出了丰富的教学经验,拥有先进的编写理念和系统的编写思路,这使得本书具有较高的参考价值。

2. 内容全面,重点突出

本书是山东省职教高考的复习用书,考点范围、试题类型、试题难度等的设计均参照最新的《语文考试标准》,旨在系统全面地梳理知识点,同时帮助考生高效掌握核心技能,培养良好的学习习惯和解决问题的能力。本书体现了山东省职教高考的特色,既充分把握了考试的命题特点,又体现了其发展趋势。

3. 具有针对性与实用性

本书在资源支撑、题型设计、内容选择、难易度确定等方面,均与课程标准和考试标准的要求相一致,充分考虑了中等职业教育培养目标对语文教学的要求,以及中职学生的实际水平,既有继承,也有创新,具有较强的针对性、实用性和引领性,适合中等职业学校各专业学生学习语文课程时使用。本书配有参考答案及解析,详细独到,由点及面,既方便学生核对正误,又可帮助学生查漏补缺,校正解题思路,步步为营。学生掌握一道题的解法,就可以触类旁通,掌握一类题的解法,从而更加有效地解决疑难问题。

在编写本书的过程中,我们广泛征求一线教师的意见,秉承高效、实用的理念打造精品。我们衷心地希望本书能成为考生学习之路上的一盏明灯,引领考生在知识的海洋中扬帆远航!

编 者

目 录

语文 基础模块 上册

第一单元同步强化卷	共 8 页
第二单元同步强化卷	共 8 页
第三单元同步强化卷	共 8 页
第四单元同步强化卷	共 4 页
第五单元同步强化卷	共 8 页
第六单元同步强化卷	共 8 页
第七单元同步强化卷	共 8 页
第八单元同步强化卷	共 4 页

语文 基础模块 下册

第一单元同步强化卷	共 8 页
第二单元同步强化卷	共 8 页
第三单元同步强化卷	共 8 页
第四单元同步强化卷	共 4 页
第五单元同步强化卷	共 8 页
第六单元同步强化卷	共 8 页
第七单元同步强化卷	共 8 页
第八单元同步强化卷	共 4 页

语文 职业模块

第一单元同步强化卷	共 4 页
第二单元同步强化卷	共 4 页
第三单元同步强化卷	共 8 页
第四单元同步强化卷	共 4 页
第五单元同步强化卷	共 4 页
第六单元同步强化卷	共 4 页
第七单元同步强化卷	共 8 页

语文 拓展模块 上册

第一单元同步强化卷	共 4 页
第二单元同步强化卷	共 8 页
第三单元同步强化卷	共 4 页
第四单元同步强化卷	共 8 页
第五单元同步强化卷	共 8 页

语文 拓展模块 下册

第一单元同步强化卷	共 4 页
第二单元同步强化卷	共 8 页
第三单元同步强化卷	共 8 页
第四单元同步强化卷	共 8 页
第五单元同步强化卷	共 4 页

综合测试

职教高考综合模拟卷	共 8 页
-----------	-------

语文 基础模块 上册

第一单元同步强化卷

卷一(选择题 共 50 分)

本卷共 20 个小题,在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求,请将符合题目要求的选项字母代号选出,填涂在答题卡上。

一、本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。

1. 下列词语中,加点字的注音全都正确的是 ()

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|------------|
| A. 寥廓(guō) | 瞥见(piē) | 围剿(jiǎo) | 挥斥方遒(qiú) |
| B. 旋律(xuán) | 泗水(qiú) | 打捞(lāo) | 峥嵘岁月(róng) |
| C. 铁锹(qiāo) | 掬水(jū) | 投奔(bēn) | 浪遏飞舟(è) |
| D. 捐客(qián) | 涨潮(zhǎng) | 漫步(màn) | 百舸争流(kě) |

2. 下列词语中,没有错别字的是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 修养生息 | 不拘小结 | 响彻云霄 | 献身说法 |
| B. 五彩斑斓 | 无是生非 | 株连无辜 | 相形见绌 |
| C. 严正声明 | 湮没无闻 | 不足为训 | 栩栩如生 |
| D. 大相径庭 | 别出心裁 | 凶相毕露 | 秀外惠中 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的是 ()

- ①实现_____蓝图,需要大家时刻准备付出更加艰苦的努力。
- ②我们应认真查找管理上存在的问题,并把问题_____在萌芽状态。
- ③_____离开多久,他对老宅_____怀有深深的牵挂和担忧。
- | | |
|---------------|---------------|
| A. 宏伟 消除 无论 都 | B. 宏大 消除 即使 也 |
| C. 宏伟 解除 即使 也 | D. 宏大 解除 无论 都 |

4. 下列句子中,加点的成语使用正确的是 ()

- A. 我刚出差回来,不想再出门,可经理又安排我去外地谈业务,真是差强人意。
- B. 这些具有穿云裂石之功的大力士,一上场就把观众的目光吸引了过去。
- C. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造相比较,都不过是沧海一粟。
- D. 对于孩子的坏习惯,他不以为然,总觉得这些小事无关紧要。

5. 下列句子中,标点符号使用有误的是 ()

- A. 今天下午一、二组的同学打扫教室,三、四组的同学打扫清洁区。
- B. 祥林嫂,你放着罢!
- C. 李白的诗多豪迈:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”
- D. 他每天都收看《中央电视台》(第一套)主办的《焦点访谈》节目。

6. 下列句子中,没有语病的是 ()

- A. 这些蔬菜长得这么好,是由于同学们精心管理的结果。
- B. 考试有三忌:一忌考前不要过度紧张;二忌考中不能心浮气躁;三忌考后不可置之不理。
- C. 女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。
- D. 今年以来,全厂工人干劲十足,生产热情高涨,使产量提高到 20%~30%。

7. 依次填入下列横线处的语句,衔接最恰当的是 ()

目前,共建“一带一路”国家和地区仍处于数字化转型起步阶段。_____,_____,_____,_____。数字技术接入和应用的“双重鸿沟”严重制约“数字丝绸之路”全面发展和成果共享。

- ①难以在软硬件层面形成有效的互联互通
- ②受资源禀赋、宗教文化、地理区位等因素影响
- ③部分国家数字化基础设施数量少、质量差、互联网普及率处于较低水平
- ④数字经济服务尚未普及

A. ②④①③ B. ②③④① C. ③④②① D. ③②①④

8. 下列关于文学常识的表述,错误的是 ()

- A. 《沁园春·长沙》这首词,“沁园春”是词牌名,“长沙”是题目,词牌名往往与词的内容无关。
- B. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体。又名长短句、诗余、曲子词等,它始于汉盛于唐。
- C. 古人按照字数多少,把词分为小令、中调、长调。《沁园春·长沙》属于长调。
- D. 《风景谈》是一篇散文,散文的最大特点是“形散而神不散”。

9. 对下列句子所使用的修辞手法,分析不正确的是 ()

- A. “粪土当年万户侯”运用了比喻和借代的修辞手法。
- B. “指点江山,激扬文字”运用了借代的修辞手法。“江山”代国家;“激扬文字”代写出激浊扬清的文章。
- C. “怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?”运用了反问的修辞手法。
- D. “苍山如海,残阳如血”运用了比喻的修辞手法。

10. 对下面这首词的理解和赏析,不正确的是 ()

虞美人·枕上^①

毛泽东

堆来枕上愁何状,江海翻波浪。夜长天色总难明,寂寞披衣起坐数寒星。

晓来百念都灰尽,剩有离人影。一钩残月向西流,对此不抛眼泪也无由。

【注】①此词是毛泽东写给新婚不久的夫人杨开慧的,写于 1921 年。

- A. “江海翻波浪”以比喻、夸张的修辞手法,化无形为有形,突出、鲜明地写出了作者的“愁”状。
- B. 一个“晓”字,点出作者彻夜未眠;一个“影”字,写出若即若离的别样之苦。
- C. 下阕末两句,作者触景生情,见月怀人,含蓄地写出了别离之苦。
- D. 这首词通过对夜晚景色的描写,从侧面反映了革命者也有自己的离愁别绪。

二、本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分。

阅读下面的文字,完成 11~13 题。

毛泽东诗词是 20 世纪最优秀的世界文化遗产之一,对构建中华民族的文化心理产生了巨大影响,其蔚为壮观的中国气派令无数人人为之陶醉。

毛泽东诗词古朴典雅、对仗工整、抑扬顿挫,是运用旧体诗词形式反映现实斗争和现代生活的光辉典范。正如毛泽东对作家梅白所说:“旧体诗词要发展,要改造,一万年也打不倒。因为这种东西最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚。”毛泽东诗词植根于中国优秀文化的深厚土壤,蕴含着丰富多彩的中国文化元素,从文化名人到历史典故,从民间故事到神话传说,从哲学思维到日常习俗,字里行间,俯拾皆是。毛泽东诗词中反复使用的意象,比如日月江河、风云雾、苍松腊梅、旌旗鼓角、炮声弹洞等,要么是历代文人骚客借以托物言志的传统物象,要么是现代作家用来描绘战争风云的常用素材,具有不同于别国民族文化的独特魅力。

毛泽东一向反对使用古奥偏典,故作艰深晦涩。他借用的典故都是广大人民群众颇为熟悉的,如秦皇汉武、唐宗宋祖、牛郎神女、吴刚嫦娥。毛泽东引用或化用的名人诗句,如“一枕黄粱再现”“天若有情天亦老”“一唱雄鸡天下白”等,即使不注明出处、不进行解释,也不会产生歧义。毛泽东特别重视学习人民群众的生活语言,他的诗词新鲜质朴、生动活泼。“宁化、清流、归化,路隘林深苔滑”是对行军路线、道路状况的真实描绘,“敌军围困万千重,我自岿然不动”是对敌我双方态势的分析判断,“当年鏖战急,弹洞前村壁”是战争遗址今昔对比的客观纪实。这种语言,经得起行家里手咀嚼玩味,普通读者也一看就懂。

现实主义和浪漫主义相结合,是毛泽东倡导的文艺创作原则。前者强调按照生活的本来面目进行再现;后者主张既表明对现实的态度,又体现对未来的渴求。毛泽东诗词史诗般地反映了特定时期的社会风貌,使读者能够全面客观地体察中国人民的疾苦与心声,剖析中国革命的形势与任务,重温 20 世纪中国历史的波澜壮阔与沧桑巨变,追溯毛泽东跌宕起伏的奋斗足迹和心路历程。毛泽东诗词又洋溢着充满理性的激情,深沉而浓郁,具有强烈的浪漫主义色彩。以《七律·长征》为例,它是现实主义力作,也是浪漫主义精品。就纪实长征这一重大事件而言,它是现实主义的;从抒发红军不畏艰难困苦的英雄气概而言,它是浪漫主义的。每一句诗都概括了长征的某种特征,都再现了长征史诗的局部面貌,都赞扬了红军的钢铁意志和豪迈情感。真实的感受、磅礴的力量、澎湃的激情使《七律·长征》成为千古绝唱。

(选自汪建新《毛泽东诗词与中国气派》,《学习时报》,2017 年 12 月 1 日第 A8 版。有删改)

11. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的是 ()

- A. 作为 20 世纪最优秀的世界文化遗产之一,毛泽东诗词对构建中华民族的文化心理产生了巨大影响。
- B. 毛泽东认为旧体诗词最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚,其诗词是运用该形式反映现实斗争和现代生活的光辉典范。
- C. 毛泽东借用的典故都是广大人民群众非常熟悉的,即使不注明出处、不进行解释,也不会产生歧义。
- D. 《七律·长征》感受真实、力量磅礴、激情澎湃,是一首现实主义和浪漫主义相结合的千古绝唱。

12. 根据原文内容,下列说法正确的是 ()

- A. 毛泽东诗词植根于中国优秀文化的深厚土壤,蕴含着丰富多彩的中国文化元素,并不涉及外国文化。
- B. 毛泽东诗词中反复使用历代文人骚客借以托物言志的传统物象,表现传统文人的普遍情感。

- C. 毛泽东特别重视学习人民群众的生活语言,他的诗词新鲜质朴、生动活泼,人民群众一看就懂。
- D. 毛泽东诗词史诗般地反映了 20 世纪中国不同时期的社会风貌,又洋溢着充满理性的、深沉而浓郁的激情。

13. 下列对文章写作特点的相关分析,不正确的是 ()

- A. 文章开篇对毛泽东诗词的文化价值做了准确的定位,强调其蔚为壮观的中国气派。
- B. 文章层层递进,由主到次,分别从民族风格、语言、创作原则三个方面进行论述。
- C. 文章恰当引用毛泽东对作家梅白所说的话,直接表明了他对中国旧体诗词的态度。
- D. 文章在论述中引用了大量的诗词进行论证,有力地证明了观点。

阅读下面的文字,完成 14~16 题。

①假日里,走进闹市区的甜品店,看到一个个金黄酥脆且散发诱人香气的甜点时,总是欲罢不能,恨不能尽快品尝。这些食品为什么对我们有如此强的吸引力?其实是因为油炸和高温烘焙食物在制作过程中发生了美拉德反应。

②美拉德反应最早是 1912 年由法国化学家美拉德偶然发现的。在读博士期间,美拉德发现甘油和氨基酸在 170℃ 下脱水产生多肽,于是大胆提出假设,将甘氨酸和葡萄糖溶液共热,以期合成甘氨酸多肽,结果发现葡萄糖和甘氨酸共热时溶液颜色会变成深褐色,冒出气泡,并且产生类似烤面包和烤肉的香气。当时美拉德对该反应机理百思不得其解,经过几十年的研究才发现该反应竟然与我们日常生活中食物的风味有关。

③该反应是一种复杂的有机化学反应,主要是指氨基化合物与还原糖、醛、酮等含有羰基的化合物之间发生一系列复杂的加缩反应,生成褐色多聚化合物,同时还伴随生成超过 3 500 种挥发性化合物,为食物增添了独特的风味。

④木糖和酵母水解蛋白分别在 90℃ 和 160℃ 时产生饼干香味和酱肉香味。缬氨酸和葡萄糖在加热到 100℃ 至 150℃ 时产生黑面包香味,而当温度升至 180℃ 时则可让人闻到巧克力香味。在美拉德反应中的一些产物,如还原酮、促黑激素释放素,以及一些含有 N、S 的杂环化合物,具有一定的抗氧化作用。木糖与赖氨酸、壳聚糖、葡萄糖等的氧化产物都有很好的抗氧化作用,甚至有些物质的抗氧化性与合成抗氧化剂功效不相上下。

⑤美拉德反应虽然能给食物带来美好的味道及独特的色泽,然而也有负面作用:还原糖和天冬酰胺的氨基酸发生美拉德反应时,会产生一种叫丙烯酰胺的副产物。世界卫生组织规定,致癌物质分为 4 个级别,其中丙烯酰胺处于 2A 级致癌物级别,但是我们也不必谈癌色变。研究表明,当人体每日每千克体重摄入 2.6 微克至 16 微克丙烯酰胺时,就会有罹患癌症的风险,然而一杯 160 毫升的咖啡平均丙烯酰胺含量仅为 0.45 微克,体重 55 千克的成年人至少每天喝 318 杯咖啡才可能产生致癌风险。

⑥在食品加工过程中如果想要对美拉德反应有所抑制,我们可以从加热温度、水分活度、加热时间、pH 值(溶液酸碱度)等影响因素入手。作为食品加工过程中产生风味所必需的反应之一,只要适当改变烹饪方法,美拉德反应便不会对我们的身体健康产生影响。

(选自莫尊理、陈艺《烘焙食品为何香气四溢》,《科普时报》,2023 年 2 月 10 日。有删改)

14. 下面关于美拉德反应的说法中,正确的是 ()

- A. 食物在加工过程中产生诱人香气的有机化学反应就是美拉德反应。

- B. 美拉德在读博期间将甘氨酸和葡萄糖溶液共热,合成了甘氨酸多肽。
 C. 美拉德反应是指氨基化合物与还原糖、醛、酮之间发生一系列复杂的加缩反应。
 D. 发生美拉德反应后,食物颜色通常会变深,生成超过 3 500 种挥发性化合物。

15. 下列对文章内容的理解,不正确的是 ()

- A. 葡萄糖和甘氨酸放在一起加热时会冒出气泡,并且产生类似烤面包和烤肉的香气。
 B. 美拉德反应的一些产物,如还原酮等,具有一定的抗氧化作用。
 C. 还原糖和天冬酰胺的氨基酸发生美拉德反应时,会产生丙烯酰胺,所以成年人喝咖啡会致癌。
 D. 只要适当改变加热温度、水分活度、加热时间及 pH 值等,美拉德反应就不会影响健康。

16. 下列对文章写作特点的分析,正确的是 ()

- A. 开头设置情境,采用设问导入,巧妙照应题目,吸引了读者的阅读兴趣。
 B. 运用了列数字、打比方等说明方法,使抽象的科学知识通俗易懂、生动形象。
 C. 表述简洁准确、幽默风趣,充分体现了说明文最重要的语言特点。
 D. 结构紧凑,按照时间顺序说明了美拉德反应的发现和研究过程,条理清晰。

三、本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分。

阅读下面的文字,完成 17~20 题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也!’如或知尔,则何以哉?”

子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由也为之,比及三年,可使有勇,且知方也。”

夫子哂之。

“求!尔何如?”

对曰:“方六七十,如五六十,求也为之,比及三年,可使足民。如其礼乐,以俟君子。”

“赤!尔何如?”

对曰:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。”

“点!尔何如?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤乎?亦各言其志也。”

曰:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

夫子喟然叹曰:“吾与点也!”

三子者出,曾皙后。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”

子曰:“亦各言其志也已矣。”

曰:“夫子何哂由也?”

曰:“为国以礼,其言不让,是故哂之。”

“唯求则非邦也与?”

“安见方六七十如五六十而非邦也者?”

“唯赤则非邦也与?”

“宗庙会同,非诸侯而何?赤也为之小,孰能为之大?”

(选自《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

17. 下列句子中,关于加点词的解释有误的是 ()

- A. 子路率尔而对曰 轻率的样子
 B. 夫子哂之 微笑
 C. 异乎三子者之撰 讲述
 D. 如会同,端章甫 端庄

18. 下列句子中,加点虚词的意义和用法相同的是 ()

- A. 以吾一日长乎尔 为国以礼,其言不让
 B. 子路率尔而对曰 浴乎沂,风乎舞雩,咏而归
 C. 异乎三子者之撰 何伤乎?亦各言其志也
 D. 如其礼乐,以俟君子 其可怪也欤

19. 下列各句从句式角度看,与其余三句不同的是 ()

- A. 居则曰:“不吾知也!” B. 如或知尔,则何以哉
 C. 异乎三子者之撰 D. 何伤乎

20. 下列对选文的分析,不正确的是 ()

- A. 选文记叙了孔子和四个学生的谈话,以言志为线索,可分为“孔子问志”“弟子述志”“孔子评志”三个部分。
 B. 子路和冉有都志在为政,不过是所治理的国家大小不同而已,而公西华的志向是做一名“小相”,不想参与国家大政。
 C. 选文语言简短凝练,却恰当地表现出人物的精神气质,“率尔”一词体现出子路的自信率直,以及不谦虚的性格。
 D. 选文对孔子的描绘不多,却刻画出一个态度和藹、思想明智、和学生相处融洽、对学生十分了解的老师形象。

卷二(非选择题 共 70 分)

四、本大题共 3 小题,共 10 分。

21. 写出下列横线处空缺的名句。(3 分)

酒本是一种饮料,但在中国却有着历史悠久的酒文化。在古代诗人笔下,与酒有关的诗(词)句不胜枚举。曹操在《短歌行》中以“①_____,人生几何!譬如朝露,去日苦多”慨叹人生之短暂;白居易在《琵琶行》中以“春江花朝秋月夜,②_____”表明天涯沦落人的孤寂;柳永也在《雨霖铃》一词中以“③_____?杨柳岸,晓风残月”抒发难舍难分之情。

22. 参照画线句,从下列备选人物中任选一个,补写句子,使句意连贯完整。(3 分)

备选人物:邓稼先 袁隆平

鲁迅说,我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。现当代中国,涌现出一大批这样的英雄人物:江竹筠(江姐原型)面对敌人的严刑拷

打, 坚贞不屈, 英姿好比傲雪的红梅; _____, _____;
_____ ; 航天员进入茫茫太空, 舍生忘死, 功绩犹如闪耀的星辰。

23. 某班围绕“互联网时代是否需要大量读书”这个问题开展一次辩论活动, 班长为本次活动写了一份活动策划书, 请你补全下面空缺处的内容。(4分)

××班辩论活动策划书

活动主题:(A) _____

活动目的:(B) _____

活动时间:××××年××月××日 活动地点:班级教室

参与人员:××班全体同学、班主任

活动流程:①(C) _____

②(D) _____

③驳论阶段:正反方二辩针对对方立论进行反驳, 时间各2分钟。

④自由辩论:双方辩手自由发言, 互相提问与回应, 时间共10分钟。

⑤总结陈词:正反方三辩总结己方观点, 时间各3分钟。

⑥班主任点评:总结活动并引导同学们正确看待读书与电脑的关系。

五、本大题共5小题, 共15分。

阅读下面的文字, 完成24~28题。

芦花荡

孙犁

①夜晚, 敌人从炮楼的小窗子里, 呆望着这阴森黑暗的大苇塘, 天空的星星也像浸在水里, 而且要滴落下来的样子。到这样的深夜, 苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音, 白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻, 目标好像就是天上。

②敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米, 也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚, 人们的眼睛再尖利一些, 就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来, 在淀里, 像一片苇叶, 奔着东南去了。半夜以后, 小船又漂回来, 船舱里装满了柴米油盐, 有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③撑船的是一个将近六十岁的老头子, 船是一只尖尖的小船。老头子只穿一件蓝色的破旧短裤, 站在船尾巴上, 手里拿着一根竹篙。

④老头子浑身没有多少肉, 干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸、短短的花白胡子却显得他特别精神, 那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛, 除非是在白洋淀上。

⑤老头子每天夜里在水淀出入, 他的工作范围广得很: 里外交通, 运输粮草, 护送干部; 而且不带一支枪。他对苇塘里负责的同志说: “你什么也靠给我, 我什么也靠给水上的能耐, 一切保险。”

⑥老头子过于自信和自尊, 每天夜里, 在敌人紧紧封锁的水面上, 就像一个没事人, 他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船, 编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

⑦因为他, 敌人的愿望就没有达到。

⑧每到傍晚, 苇塘里的歌声还是那么响, 不像是饿肚子的人们唱的; 稻米和肥鱼的香味, 还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

(选自孙犁《白洋淀纪事》, 南方出版社, 2022年版。有删改)

24. 选文第①段运用了什么样的描写方法? 有什么作用? (4分)

25. 你怎样理解第①段中画线的句子? (2分)

26. 文中为什么把老头子比喻成“干瘦得像老了的鱼鹰”? (3分)

27. 选文中运用了哪些人物描写的方法? 请举例说明。(4分)

28. 苇塘里传出的歌声表现了苇塘中的人什么样的精神风貌? 对此, 你有什么感想? (2分)

六、本大题45分。

29. 阅读下面的材料, 根据要求完成作文。

“英雄”总是让人肃然起敬。很多革命先辈和英雄模范为了国家民族、为了理想信念、为了人民而无私奉献, 甚至英勇牺牲。我们记住了他们: 风华正茂的同学少年、积极向上的延安军民、勇敢保家卫国的青年妇女、不畏生死的江姐……

在实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大征程上, 当代青年要崇尚英雄, 大力弘扬英雄精神; 更要学习英雄, 肩负时代重任, 逐梦前行。

请结合以上材料, 以“传承英雄精神, 坚定理想信念”为主题写一篇作文。

要求: ①除诗歌外, 文体不限; ②不少于700字; ③文中不得透露本人相关信息。

(赠册)

山东省春季高考“一轮”复习专用

职教高考语文同步强化卷

参考答案及解析

国家开放大学出版社·北京

目 录

语文 基础模块 上册

第一单元同步强化卷参考答案及解析	1
第二单元同步强化卷参考答案及解析	2
第三单元同步强化卷参考答案及解析	4
第四单元同步强化卷参考答案及解析	5
第五单元同步强化卷参考答案及解析	6
第六单元同步强化卷参考答案及解析	8
第七单元同步强化卷参考答案及解析	9
第八单元同步强化卷参考答案及解析	11

语文 基础模块 下册

第一单元同步强化卷参考答案及解析	12
第二单元同步强化卷参考答案及解析	14
第三单元同步强化卷参考答案及解析	15
第四单元同步强化卷参考答案及解析	17
第五单元同步强化卷参考答案及解析	18
第六单元同步强化卷参考答案及解析	19
第七单元同步强化卷参考答案及解析	21
第八单元同步强化卷参考答案及解析	22

语文 职业模块

第一单元同步强化卷参考答案及解析	23
------------------	----

第二单元同步强化卷参考答案及解析	24
第三单元同步强化卷参考答案及解析	26
第四单元同步强化卷参考答案及解析	27
第五单元同步强化卷参考答案及解析	28
第六单元同步强化卷参考答案及解析	29
第七单元同步强化卷参考答案及解析	30

语文 拓展模块 上册

第一单元同步强化卷参考答案及解析	32
第二单元同步强化卷参考答案及解析	33
第三单元同步强化卷参考答案及解析	34
第四单元同步强化卷参考答案及解析	35
第五单元同步强化卷参考答案及解析	36

语文 拓展模块 下册

第一单元同步强化卷参考答案及解析	38
第二单元同步强化卷参考答案及解析	39
第三单元同步强化卷参考答案及解析	40
第四单元同步强化卷参考答案及解析	42
第五单元同步强化卷参考答案及解析	43

综合测试

职教高考综合模拟卷参考答案及解析	45
------------------	----

语文 基础模块 上册

第一单元同步强化卷 参考答案及解析

1. B 【解析】A项,“廓”应读 kuò。C项,“奔”应读 bèn。D项,“舸”应读 gě。
2. C 【解析】A项,“修養生息”应改为“休養生息”,“不拘小結”应改为“不拘小节”,“献身说法”应改为“现身说法”。B项,“五彩斑斕”应改为“五彩斑斓”,“无是生非”应改为“无事生非”。D项,“秀外惠中”应改为“秀外慧中”。
3. A 【解析】①句,“宏伟”指(规模、计划等)雄壮伟大,“宏大”常形容规模、志愿、理想、抱负、建筑物等巨大,与“蓝图(规划,计划的意思)”搭配最好用“宏伟”。②句,“解除”即除去,对象多是具体的,如解除武装、解除条约、解除职务、解除痛苦等。对于能废除、废止、停止的事物,用“解除”,不用“消除”。“消除”程度比“解除”更彻底,多指从根本利益、关键所在除去不利的情况,与“问题”搭配最好用“消除”。③句,“即使……也……”用在表示假设的让步复句中,“无论……都……”表示在任何条件下结果都不会改变,根据③句语义可知,用“无论……都……”更恰当。
4. C 【解析】A项,差强人意:大体上还能使人满意。不合语境。B项,穿云裂石:(声音)穿过云层,震裂石头,形容乐器声或歌声高亢嘹亮。不合语境。C项,沧海一粟:大海里的一颗谷粒,形容非常渺小。符合语境。D项,不以为然:不认为是对的,表示不同意(多含轻视意)。该成语使用错误,可将其改为“不以为意”。不以为意:不在意,不放在心上。
5. D 【解析】D项,书名号标示的有书名、篇名、刊物名、文件名等,“中央电视台”属于机构名,不应加书名号。D项错误。
6. C 【解析】A项,句式杂糅,应改为“是由于同学们的精心管理”,或者改为“是同学们精心管理的结果”。B项,“忌”含有否定意味,后面又分别用“不要”“不能”“不可”来否定,使得句子的意思与所要表达的意思相反。D项,“提高到”后应跟增长后的总量,此处应改为“提高了”。
7. B 【解析】结合前文共建“一带一路”国家和地区仍处于数字化转型起步阶段”可知,本段叙述的主体是“数字丝绸之路”的发展,②是交代部分国家数字化发展慢的原因,③是交代部分国家数字化发展的情况,故②应填在第一个空缺处,③在②后面,据此可排除C、D两项。结合③可知,正是因为“数字化基础设施数量少、质量差、互联网普及率处于较低水平”,所以部分国家的“数字经济服务尚未普及”,④是③的结果,故④在③后面,据此可排除A项。
8. B 【解析】“始于汉盛于唐”错误,应是“始于唐盛于宋”。
9. C 【解析】“运用了反问的修辞手法”错误,此处是提出疑问。
10. C 【解析】“含蓄”错误,“对此不抛眼泪也无由”是直接抒情。
11. C 【解析】C项,“即使不注明出处、不进行解释,也不会产生歧义”指的是“毛泽东引用或化用的名人诗句”,并不是指“毛泽东借用的典故”,选项表述有误。
12. D 【解析】A项,“并不涉及外国文化”的说法属于主观臆断,故排除。B项,“表现传统文人的普遍情感”有误。“毛泽东诗词中反复使用历代文人骚客借以托物言志的传统物象”与“表现传统文人的普遍情感”并无直接联系。C项,“人民群众一看就懂”表述不准确。原文表述是“普通读者也一看就懂”,但“普通读者”并不等于“人民群众”。
13. B 【解析】B项,“层层递进,由主到次”有误。文章分别从民族风格、语言、创作原则三个方面并列论述,并非“层层递进,由主到次”。
14. D 【解析】A项,根据第③段“主要是指氨基酸化合物与还原糖、醛、酮等含有羰基化合物之间发生一系列复杂的加缩反应”可知,并非所有食物在加工过程中产生诱人香气的有机化学反应都是美拉德反应。B项,“合成了甘氨酸多肽”错误。原文中是“以期合成甘氨酸多肽”,并非合成了甘氨酸多肽。C项,原文中是“主要是指氨基酸化合物与还原糖、醛、酮等含有羰基的化合物之间发生一系列复杂的加缩反应”。D项,根据原文第②段和第③段可知,该项说法正确。
15. C 【解析】“成年人喝咖啡会致癌”错误。由第⑤段原文“当人体每日每千克体重摄入 2.6 微克至 16 微克丙烯酰胺时,就会有罹患癌症的风险”“然而一杯 160 毫升咖啡平均丙烯酰胺含量仅为 0.45 微克,体重 55 千克的成年人至少每天喝 318 杯咖啡才可能产生致癌风险”可知,该项缺少限定语,不严谨。
16. A 【解析】B项,“打比方”错误。“当人体每日每千克体重摄入 2.6 微克至 16 微克丙烯酰胺时,就会有罹患癌症风险”等用了列数字的说明方法,但文中没有运用打比方的说明方法。C项,“幽默风趣”错误。“幽默风趣”不是说明文最重要的语言特点,说明文最重要的语言特点是准确性和严密性。D项,“按照时间顺序”错误。文章先提出疑问一些食品为什么对我们有吸引力,接着回答是发生了美拉德反应,紧接着阐述什么是美拉德反应,最后说明美拉德反应的作用,所以文章是按照逻辑顺序展开的,并不是时间顺序。
17. D 【解析】端:古代的一种礼服。
18. B 【解析】A项,以:介词,因为/介词,用。B项,

第二单元同步强化卷

参考答案及解析

- 而;均为表修饰的连词。C项,乎:介词,相当于“于”,跟/语气助词,用于句末,表疑问语气,可译为“呢”。D项,其:指示代词,那/语气副词,表反问语气,可译为“难道”。
19. C 【解析】A、B、D三项都是宾语前置句。C项是状语后置句。
20. B 【解析】“公西华的志向是做一名‘小相’,不想参与国家大政”错误。从全文看,公西华也想参与国家大政,不过讲得谦虚一点儿罢了。
21. ①对酒当歌
②往往取酒还独倾
③今宵酒醒何处
22. (示例)邓稼先为了研制“两弹”默默奉献精神如同坚硬的磐石
23. (A)互联网时代是否需要大量读书。(B)通过辩论,让同学们深入思考互联网时代读书的价值,培养思辨能力和表达能力,树立正确的阅读观念。(C)开场阶段:主持人开场,介绍辩论主题、规则及正反方辩手。(D)立论阶段:正反方一辩分别阐述己方观点,时间各3分钟。
24. 环境描写。突出环境险恶,交代背景,为后文描写老头子的英雄行为做铺垫。
25. 这句话生动地描绘了白洋淀人民在残酷的战争环境里顽强生存的姿态,展现了他们坚定的革命意志和伟大的革命力量。
26. 老头子“浑身没有多少肉”,在敌人的封锁线上出入自由,老当益壮,所以把老头子比喻为“老了的鱼鹰”。
27. ①外貌描写。例如:老头子浑身没有多少肉……眼睛却特别明亮。
②语言描写。例如:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。
28. 具有革命乐观主义精神。只有保持积极、乐观的心态,才能战胜一切困难,取得胜利。
29. 【写作指导】这是一道材料作文题,材料的关键词是“英雄精神”“理想信念”。题干要求“以‘传承英雄精神,坚定理想信念’为主题”,写作中应明确“英雄精神”是为了国家和民族、为了理想信念、为了人民而无私奉献的精神。作为新时代的青年人应“传承”这样的“英雄精神”,坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的信念,为社会主义现代化建设做出贡献。写作时可以联系本单元的课文,结合风华正茂的同学少年、积极向上的延安军民、勇敢保家卫国的青年妇女、不畏生死的江姐等的精神进行写作,可以从“英雄精神”“理想信念”是什么,为什么要传承英雄精神、坚定理想信念,当代青年应该怎样传承英雄精神、坚定理想信念等角度进行思考。
1. D 【解析】A项,颓圮(pǐ),戏谑(xuè)。B项,盘螭(chī)。C项,宫绦(tāo),阜(fù)盛。
2. B 【解析】A项,“厮混”应为“厮混”,“嗡嗡郁郁”应为“蓊蓊郁郁”。C项,“璀璨”应为“璀璨”,“蕻根祸胎”应为“孽根祸胎”。D项,“杜撰”应为“杜撰”,“凄婉迷茫”应为“凄婉迷茫”。
3. A 【解析】①迷醉:迷恋,陶醉。陶醉:表示很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。一般来讲,“迷醉”的程度要比“陶醉”深。②不止:表示超出一定数量或范围,与数量有关。不只:不但,后文有数量词“一次”,故选用“不止”,排除B、C项。③不管:连词,表示条件或情况不同而结果不变,后面常有副词“都、总、也”等跟它呼应,有时还和“还是”连用。如果:表示假设,后面一般跟“就”。④还是:表示选择。或者:表示选择。根据语境以及关联词搭配可知,后两处应该选用“不管……还是……”。
4. B 【解析】A项,巧夺天工:精巧的人工胜过天然,形容技艺极其精巧。不能用于形容自然景物。B项,脍炙人口:美味大家都喜欢吃,比喻人人都赞美和传诵好的诗文或事物。符合语境,使用正确。C项,始作俑者:比喻第一个做某项坏事的人或某种恶劣风气的创始人。含贬义色彩,不符合语境。D项,处心积虑:形容用尽心思地谋划。含贬义色彩,不符合语境。
5. B 【解析】A项,第一个句号应改为逗号或放到后引号内。C项,两个问号都应改为逗号。D项,“说”字后的冒号应改为逗号。
6. A 【解析】B项,谓语动词“看到”缺少与之搭配的宾语,可在句末加“的诗人形象”。C项,否定不当,可删掉“不是”中的“不”。D项,搭配不当,“月光”与“升高”搭配不当,可将“月光”改为“月亮”。
7. D 【解析】由首句“装饰了春天的夜空,也装饰了大地”可知,后文应先写夜空,再写大地,故②④⑥在前,①③⑤在后。
8. D 【解析】“如详写贾母、凤姐、宝玉、王夫人”有误。文中详写王熙凤、贾宝玉;略写贾母、邢夫人、王夫人、李纨等;实写贾母、王熙凤等;虚写贾赦、贾政等未出场的人物。
9. D 【解析】修辞手法是比喻。
10. C 【解析】“乡野农夫的形象”错误。“白发渔樵”是隐士的形象。
11. C 【解析】A项,“把工匠放到了二十五等人的至高地位”错误,根据第二段“这是对能工者、善工者的歌颂,对‘工匠精神’的至高认同”可知,只是体现了对工匠精神的至高认同,并没有把“工匠”放到“至高地位”。B项,“至近现代已被淡化”无中生